FOR USE IN
LIBRARY
ONLY

EAST-ASIAN LIB. UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03029 2387

大正二年十月十二日印刷
大正二年十月十五日發行
大正二年十一月二十八日三版發行

（漢文大系第拾七卷奥附）

定價金貳圓五拾錢

著作權所有

校訂者 服部宇之吉

東京市神田區裏神保町九番地
發行者 合資會社 冨山房

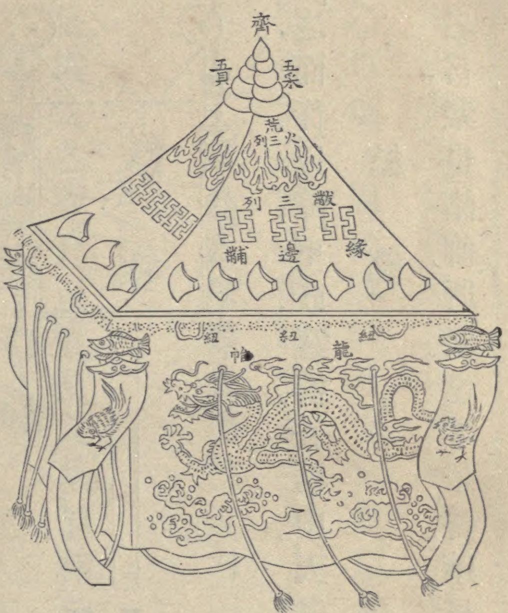
同所合資會社冨山房社長
右代表者 坂本嘉治馬

東京市京橋區築地三丁目十一番地
印刷者 野村宗十郎

東京市京橋區築地二丁目十七番地
印刷所 株式會社 東京築地活版製造所

發行所（明治二十九年六月設立）東京神田 合資會社 冨山房
電話本局一〇三六、四一三〇番
振替口座東京五〇一番

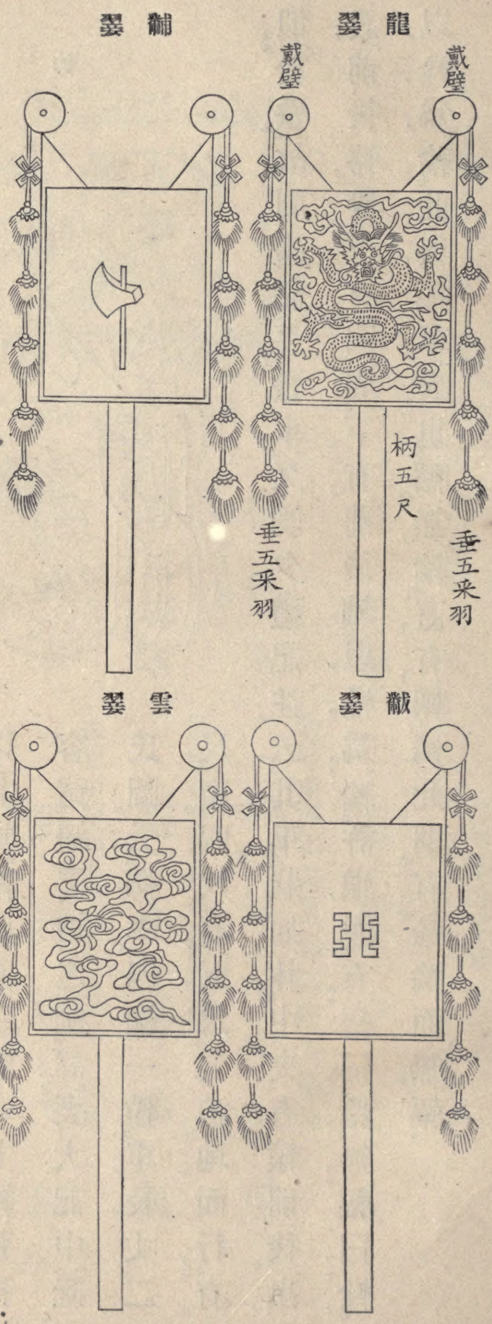
棺飾



在時居帷幕。而加文繡也。其名有四。以殯則謂之輤車。以葬則謂之柳車。以其迫地而行。則謂之蜃車。以其無輤。則謂之軫車。其帷荒振容褚紐翣披之制。詳喪大記中。阮氏圖云。柳車四輪一轅。車長丈二尺。廣四尺。高五尺。其迫地而行。有似於蜃。故周禮謂之蜃車。又既夕禮記注云。其車狀如牀。中央有轅。前後出。設前後輅。轝上有四周。下有前後軸。以輇爲輪。許愼說。有輻曰輪。無輻曰輇。以輇爲輪。此與輴車異也。輴無輪。直有轉轔。此則有輇輪而無輻。

禮器圖卷五終

尺四寸。方兩頭高。衣以白布。畫者畫雲氣。其餘各如其象。柄長五尺。車行使



人持之而從。以障車。既窆。樹於壙中。天子八翣。有龍翣二。其戴皆加璧垂羽。

棺飾

案 柳之言聚也。諸飾所聚也。孝子啓殯見棺。猶見親身。載飾而行。遂以葬。若

拂柩用功布者。始告神。用功布拂去凶邪之氣也。此皆功布之爲用也。功布灰治之布也。　周禮鄉師。及葬執纛。以與匠師御柩。注云。纛與翿義同。翿羽葆幢也。喪大記。君葬。御棺用羽葆。蓋士御柩以功布。則大夫御柩以茅。諸侯以羽葆。天子以纛。皆以指引前後左右。一如功布之施爲也。

羽葆

案雜記。諸侯之葬。升正柩。匠人執羽葆御柩。鄭注。御柩者。居前道止之。孔疏。

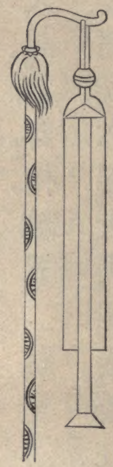
羽葆

匠人工人也。羽葆者以鳥羽注於柄頭。如蓋。謂之羽葆。謂蓋也。匠人主宮室。故執蓋物。御行於道。示指揮於路。爲柩進止之節也。

龍翣。　黼翣。　黻翣。　雲翣

案喪大記。君飾棺黼翣二。黻翣二。畫翣二。皆戴圭。大夫・士皆戴綏。禮器曰。天子八翣。諸侯六翣。大夫四翣。鄭注喪大記。引漢禮。翣以木爲筐。廣三尺。高二

銘旌

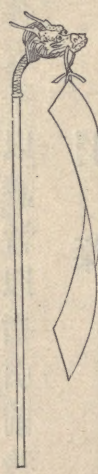


常職。王建大常。諸侯建旗。孤卿建旜。大夫士建物。銘旌亦然。但尺數異耳。天子九尺。諸侯七尺。大夫五尺。士三尺。若不命之士。則以緇布半幅。長一尺也。赬其末。長終幅。長二尺也。緇赬共長三尺。廣三寸。書銘於末。曰某氏某之柩。竹杠長三尺。置于宇西階上。注云。杠銘橦也。宇梠也。梠者兩端連綿木也。

功布

案既夕禮云。商祝執功布。以御柩執披。注云。居柩車之前。若道有低仰傾虧。

功布

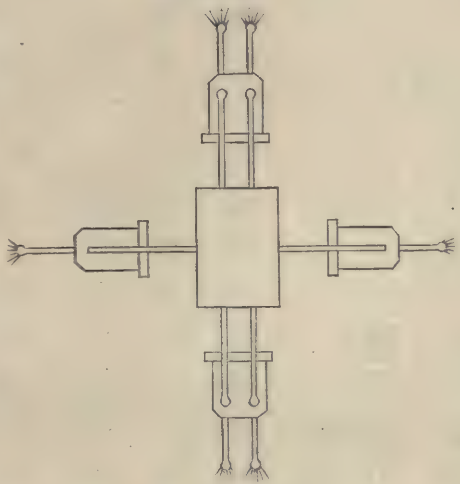


則以布爲抑揚左右之節。使引者執披者知之。士執披八人。疏云。葬時乘車。故有柩車。前引柩者。及在旁執披者。皆御治之。下記云。執披者旁四人。注云。前後左右各二人。是士執披者八人也。　又案。禮。將葬啓殯。商祝免袒執功布。入升自西階。又商祝拂柩。用功布。夫啓殯用功布者。執之以接神。爲有所拂扐也。

車視牢具。言車多少。各如所包牲體之數也。既夕禮云。包牲取下體。蓋遣奠所包也。士三箇。前脛折取臂臑。後脛折取骼。是一牲取三體。士少牢二牲。則六體。大夫以上用大牢。牲九體。分爲十五段。三段爲一包。凡五包。諸侯分爲二十一段。凡七包。天子分爲二十七段。凡九包。所包皆用左胖。

四碑六紼

四碑六紼



案天子六綍。前後二碑。上下各重鹿盧。共穿四綍。左右二碑。二鹿盧。分穿二綍。餘可以此推之。

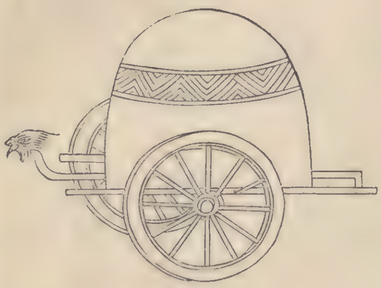
銘旌

案士喪禮。爲銘各以其物。檀弓。銘明旌也。以死者爲不可別。已。故以其旗識之。注云。明旌神明之旌也。周禮司常。大喪共銘旌。注云。王則大常。　又案。司

熬筐

熬者以火熬穀使香。以筐盛之。設棺旁。以惑蚍蜉。使不至棺也。鄭注士喪禮曰。熬黍稷各二筐。又曰。設熬。旁各一筐。大夫三種。加以粱。君四種。加以稻。四筐則手足各一。餘設於左右。加魚腊者。案。特牲士腊用兎。少牢大夫腊用麋。天子諸侯無文。當用六獸之屬。今案。用熬筐者。或亦以穀氣者人精氣所依。置之棺旁。亦實口用米。實鬲用飯之意。必謂以惑蚍蜉。竊恐熬穀易竭。而蚍蜉無窮也。迂矣。

遣車



遣車

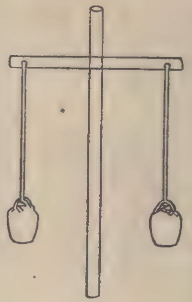
案周禮巾車職云。大喪飾遣車。注云。一曰鸞車。用疏布爲幨。四面有障。置於四隅。後鄭云。幨其蓋也。四面皆有障蔽。以隱翳牢肉。置於椁中之四隅。疏云。遣車謂將葬。柩朝廟畢。將行。設遣奠竟。取遣奠之牲臂臑折之爲段。用此車載之。遣送亡者入壙也。雜記云。遣

覆重。辟屈而反兩端。交於後。左衽。西端在上。賀加也。疏云。前商祝奠米飯米。夏祝徹之。今乃鬻之而盛於鬲。是以下記云。夏祝徹餘飯。其注云徹去鬻。是也。北面左衽者。人北面。以席先於重北面。向南掩後也。聶氏崇義圖云。重用互達。横鑿穿爲四孔。貫四横木。每一横縣二鬲。四横八鬲。諸侯七尺。三横六鬲。大夫五尺。二横四鬲。士三尺。一横二鬲。並覆以疏布。裹以葦席。而後代則重與葦席爲二物矣。 又案。幕用疏布。以布覆鬲也。久之不言其物。殆以所冪者爲之耶。左衽者右端在上而西鄉。象死者之左衽也。帶用幹。以幹中束其席。象死者之帶也。曰面。曰衽。曰帶。皆象形名之。故曰。重主道也。 又敖氏繼公不讀久爲灸。而以久爲以物承他器之稱。是上既冪之。而下又承之也。其說較優。

熬筐

案 禮記喪大記曰。熬君四種八筐。大夫三種六筐。士二種四筐。加魚腊焉。注。

重 鬲

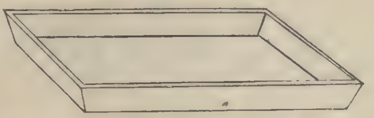


重以依之。謂鬼神每依飲食。庶幾見親於所依也。重起於殷代。以含飯餘鬻。以鬲盛之。名曰重。今之糧罌。卽其遺制也。士喪禮云。重木。刊鑿之。甸人置重于中庭。三分庭一在南。注云。木也。縣物焉曰重。刊斲治之也。鑿之爲縣簪孔也。士重木長三尺。疏云。以其木有物縣於下。相重累。故得名重。云簪孔者。下云繫用靲。用靲內此孔中也。云簪者。若冠之簪。使冠連屬於紒。此簪亦相連屬於木之名也。士重木長三尺。則大夫以上各有等。當約銘旌之杠。士三尺。大夫五尺。諸侯七尺。天子九尺。據豎者言之。橫者宜半之也。禮又曰。夏祝鬻餘飯。用二鬲。於西墻下。冪用疏布。久之。繫用靲。縣於重。冪用葦席。北面。左衽。帶用靲。賀之。結於後。注云。夏祝。祝習夏禮者也。夏人教以忠。其於養宜。鬻餘飯。以飯尸餘米爲鬻也。重主道也。士二鬲。則大夫四。諸侯六。天子八。與簋同差。久讀爲灸。謂以蓋塞鬲口也。靲竹䉛也。以席

之。異於生也。　喪大記曰。小斂以往用夷衾。夷衾質殺之裁猶冒也。冒以韜屍。小斂又覆以夷衾。其所用繒色及長短制度與質殺同。但不復爲囊及旁綴耳。小斂前有冒。故不用夷衾。自小斂後衣多。不可用冒。故用夷衾覆之。

夷盤

夷盤



案禮記喪大記云。君設大盤。造冰。周禮凌人。大喪共夷盤冰。注云。夷之言尸也。實冰於夷盤中。置之尸牀之下。所以寒尸也。尸之盤曰夷盤。牀曰夷牀。衾曰夷衾。皆依尸而爲言者也。漢禮器制度。大盤廣八尺。長丈二尺。深三尺。漆赤中。諸侯謂之大盤。其即夷盤之謂與。

重　鬲

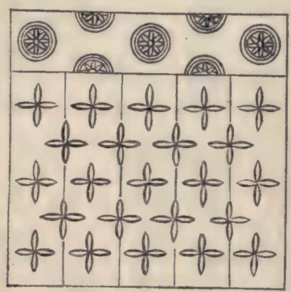
案檀弓。重主道也。疏云。謂始死作重。猶若吉祭木主之道也。吉祭木主所以依神。在喪作重。亦以依神。故曰。主道也。蓋孝子望親之精神。有所憑依。故設

也。又士喪禮云。冒緇質。長與手齊。赬殺掩足。注云。冒制如直囊。上曰質。下曰殺。質正也。其用之。先以殺韜足而上。後以質韜首而下。齊手。上玄下纁。象天地也。孔疏云。於不縫之邊。上下安帶。以結之。綴旁七。旁五。旁三。尊卑之差也。

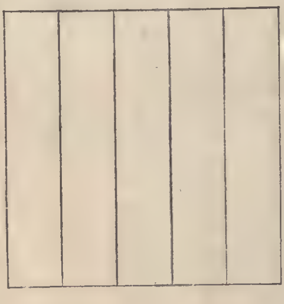
衾。紟。夷衾

案 喪大記。小斂君錦衾。大夫緇衾。士緇衾。皆一。至大斂又制二衾。君・大夫・士一也。凡衾皆五幅。布於絞上。衾者卽今之被也。紟者鄭注禪被也。五幅白布為之。別無緣飾。喪大記云。紟五幅無紞。注云。紞被識。生時禪被有識。死則去

衾



紟



夷衾

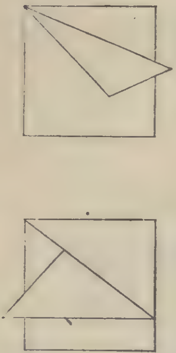
注云。絞既斂所用束堅之者也。縮從也。如朝服者。謂布精粗如朝服。十五升也。疏云。謂從者一幅。置於尸下。横者三幅。亦在尸下。從者在横者之上。毎幅之末。析爲兩片。以結束爲便也。小斂之絞。廣終幅。析其末。大斂之絞。取布一幅。直裂作三片而用之。其横者五。亦取布二幅。直裂爲六片。而用五片。置於縮三之下。皆欲其堅之急也。

掩。冒

案 士喪禮云。掩練帛也。廣終幅。長五尺。析其末。作掩。爲裹尸首故也。析其末者。以後二脚。於頤下結之。既瑱•幎目之後。乃以前二脚。倒結於項中也。

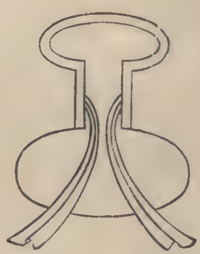
掩

冒



喪大記云。君錦冒。黼殺。綴旁七。大夫玄冒。黼殺。綴旁五。士緇冒。頳殺。綴旁三。凡冒質長與手齊。殺三尺。注云。既襲所以韜屍重形也。殺冒之下帬。韜足上行者

明衣

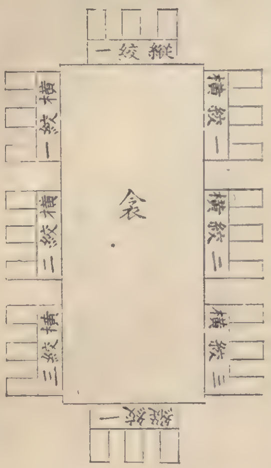


幅。後四幅。不辟積腰閒。下至足跗。亦不被土也。此不辟積腰閒者。以其一服不動。不假上狹下寬也。士喪禮下篇曰。縓綼緆。是裳之飾也。緇純卽此衣之飾也。一染謂之縓。在幅曰綼。在下曰緆。衣以緇。裳以縓。象天地也。

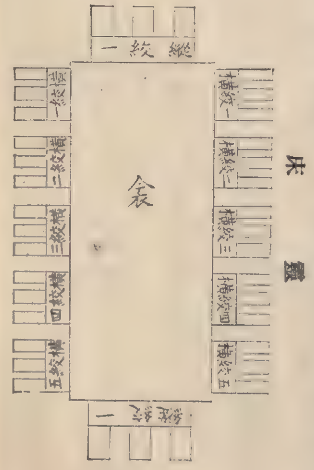
小斂絞。大斂絞

案喪大記云。小斂絞。縮者一。横者三。大斂布絞。縮者三。横者五。絞紟如朝服。

小斂絞



大斂絞

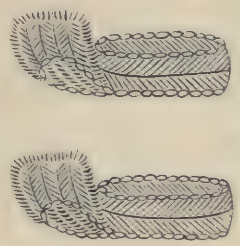


心起。故杖之高下。以心爲斷也。

菅屨

案傳云。菅屨者菅菲。外納也。在周公時謂之屨。在子夏時謂之菲。其實一也。

菅屨



菅屨謂以菅草爲屨。菅白華也。已漚爲菅。漚菅柔韌中用。此菅是已。漚者用之爲屨。外納者向外編之也。疏屨者粗屨也。傳曰。疏屨者藨蒯之菲也。藨蒯皆草名。案。斬衰言菅屨。見草體。擧惡貌。其服重也。齊衰言疏屨。擧草之總稱。其服輕也。自此不杖期。則言麻屨。齊衰三月。則與大功同繩屨。小功緦麻。又沒其屨號。皆各因其差降之宜也。

明衣

案士喪禮。明衣裳用布。記云。明衣裳用幕布。袂屬幅。長下膝。注云。幕布帷幕之布。升數未聞。屬幅不削幅也。長下膝者。謂制此衣。長至膝下。亦有裳。前三

布者。對斬衰纓帶用繩言也。大功至緦麻衰。惟無負版辟領之制。其衰則皆外削幅。其裳則皆內削幅。蓋布有麤細。而體式略同。故大小功緦麻之衰裳等物。皆準此。不另圖。

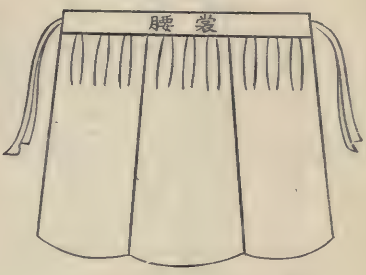
苴杖。削杖

苴杖

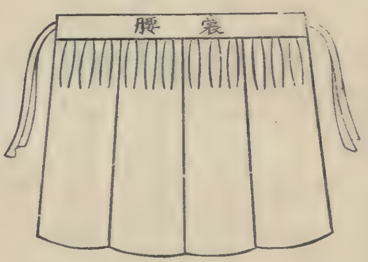
削杖

案苴杖之義有三。苴杖竹也。父者子之天。竹圓象天。一也。竹內外有節。象子爲父。亦兼內外之痛。二也。竹貫四時而不變。子之痛父。亦經寒暑而不改。三也。削杖之義亦有三。削杖桐也。削之使下方。取母象於地也。一也。桐之言同也。取內心悲痛。同於父也。二也。桐外無節。象家無二尊。故外屈於父。爲之齊衰。經時而有變也。三也。　又案。喪服小記云。絰殺五分而去一。杖大如絰。注云。如腰絰也。必知如腰絰者。以杖從心已下。與腰同處故也。又云。杖皆下本者。從木性也。各齊其心者。杖以扶病。病從

齊衰裳前



齊衰裳後



之非也。閒傳曰、齊衰、貌若枲。又曰。齊衰四升・五升・六升。蓋降服四升。正服五升。義服六升也。敖氏繼公曰。牡麻者無實之麻也。牡麻比苴爲善。故齊衰以下之絰用之。此絰右本在上。以見其不以本爲纓。而纓亦在其左也。其制屈一條繩。自額上而後。交於項中。一端垂於左下而爲纓。一端止於右上而前鄉。其不纓者。則左端不垂而在上。爲異耳。冠布纓之制。與繩纓同。齊斬不言布。此纓帶言

齊衰牡麻絰

冠布纓

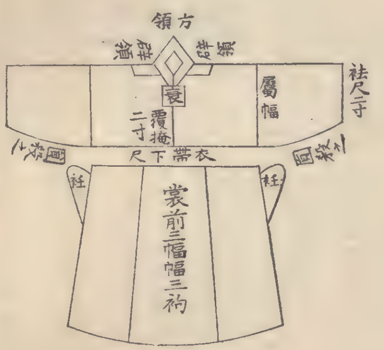
布帶

之謂之苴。以實言之謂之蕡。鄭氏康成曰。麻在首在腰皆曰絰。絰之言實也。明孝子有忠實之心。苴之形惡。色貌象苴。服因心而發也。盈手曰搹。搹扼也。圍九寸。 腰絰大七寸五分寸之一。而繆之。謂兩股相交。兩頭結各存麻本。散垂三尺也。 絞帶者繩帶也。謂絞苴麻爲繩。以作帶。故云絞帶。王肅謂。帶如腰絰。亦用苴麻爲之。當亦七寸五分寸之一也。

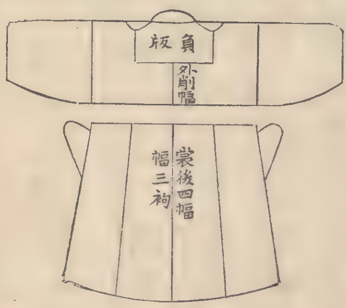
齊衰。 齊裳。 牡麻絰。 冠布纓。 布帶

案儀禮喪服。疏衰裳齊。牡麻絰。冠布纓。削杖。布帶。疏屨。三年者。傳曰。齊者何。緝也。牡麻者枲麻也。牡麻絰右本在上。冠者沽功也。疏屨者藨蒯

齊衰前



齊衰後



亦三辟襵。向左爲之。從陽。　又案。大功章注云。大功布。其鍛治之功麤。沽之。是用灰也。此冠用六升布。加水濯之。勿用灰。蓋七升以上。始用灰也。　又案。黃氏幹曰。案。五服之喪冠。其制之異者有四。升數之不同一也。繩纓之與布纓・澡纓二也。右縫之與左縫三也。勿灰之與灰四也。其制之同者亦四。條屬一也。外畢二也。辟積之數三也。廣狹之制四也。蓋其不同者親疏之差等。其同焉者形式之定制也。

苴絰。　腰絰。　絞帶

案閒傳云。斬衰貌若苴。齊衰貌若枲。喪服傳曰。苴絰者麻之有蕡者也。大搹。左本在下。爾雅以蕡爲枲實。孫炎以蕡爲麻子。苴絰者以色言

苴絰

腰絰

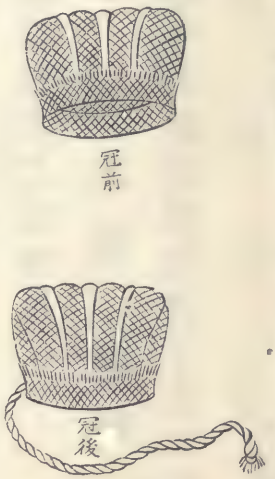
絞帶

與裳因之耳。

冠

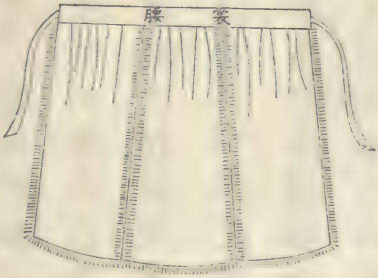
案斬衰裳三升。以冠爲首飾。故倍衰裳。而用六升布。右縫。外畢。冠廣三寸。落

冠

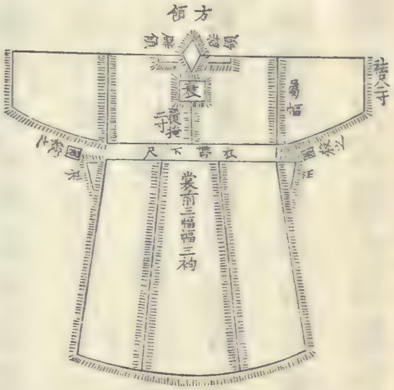


額。上以布爲三辟襵。兩頭皆在武下。向外屈之。縫於武。以前後兩畢之末。向外襵之。故曰外畢。曲禮。厭冠不入公門。注。厭猶伏也。喪冠厭伏也。謂反屈之。故得厭伏之名。冠繩纓。條屬。屬猶著也。通屈一條繩爲武。垂下爲纓。著之於冠也。又雜記云。喪冠條屬。以別吉凶。言吉冠則纓・武別材。凶冠則纓・武共材。將一條繩。從額上約之。至項後。交過前。各至耳。於武綴之。各垂於頤下結之也。三年之練冠。亦條屬右縫。至大祥縞冠從吉。當纓・武異材也。大功以上右縫。其三辟襵向右爲之。從陰。小功以下左縫。

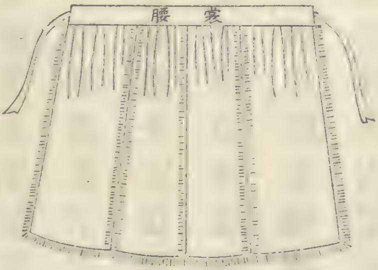
斬衰裳前



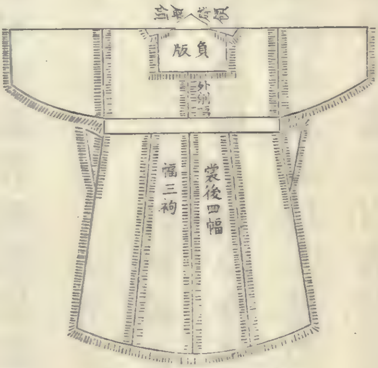
斬衰前



斬衰裳後



斬衰後



爲裳之法。前三幅。後四幅。幅皆三辟襵之也。衰前有衰。後有負版。左右有辟領。有袂。中爲闊中。下有衽。孝子哀戚之心。無所不寓也。案。喪服制度。皆法吉服爲之。但吉服則以冠爲本。而衣與裳因之。喪服則以衰爲本。而冠

不來者。三是庶姓崛起於是邦。爲卿大夫。別於不仕者。皆稱別子。此別子爲後世之始祖。族人百世宗之而不遷。故爲大宗。大宗一而已。小宗則一人之身而所宗凡四。事親兄弟之適。是繼禰小宗也。事同堂兄弟之適。是繼祖小宗也。事再從兄弟之適。是繼曾祖小宗也。事三從兄弟之適。是繼高祖小宗也。小宗有此四者。而小記獨云繼禰者。初皆繼禰爲始。故據始而言之也。夫先王立宗法。而吉凶相及。緩急相扶。尊卑有紀。親疏有倫。然後一族如一家。一家如一人。此禮俗所以成。而民風所由厚也。因宗法爲服制之本。故先圖於此。

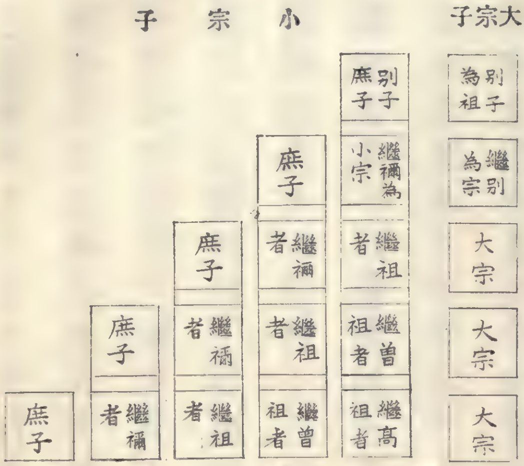
斬衰

案喪服首斬衰。閒傳曰。斬衰三升。檀弓。縣子曰。三年之喪如斬。蓋貌以表心。服以表貌。斬在服。則心之斬可見也。喪服記曰。凡衰外削幅。裳內削幅。幅三袧。疏謂。削幅者縫之邊幅。外者向外。內者向內也。袧者謂辟兩側。空中央也。

遷之宗。有五世則遷之宗。百世不遷者。別子之後也。宗其繼別子者。百世不遷者也。宗其繼高祖者。五世則遷者也。有小宗而無大宗者。有大宗而無小宗者。有無宗。亦莫之宗者。公子是也。聶氏崇義曰。別子爲祖。謂諸侯適子之弟。別於正適。故稱別子。爲祖者。謂此別子子孫爲卿大夫者。立此別子爲始祖也。繼別爲大宗。謂別子之世長子。恒繼別子。與族人爲百世不遷之大宗也。繼禰者爲小宗。禰謂別子之庶子。其庶子所生長子。繼此庶子。與兄弟爲小宗。故云繼禰爲小宗。謂之小宗者。以五世則遷。此大宗爲小也。所謂有五世則遷之宗。其繼高祖者也。繼高祖者。其實是繼高祖者之子。以繼高祖者之身。未滿五世。猶爲宗也。　又案。公子不得禰先君。故爲別子。而繼別者。族人宗之爲大宗。遠至絶屬。猶爲之服齊衰三月。母妻亦然。庶子不得祭祖。故諸兄弟宗之爲小宗。以其服服之。大宗遠祖之正體。小宗高祖之正體也。別子有三。一是諸侯適子之弟。別於適長。二是異姓公子。來自他國。別於本國

禮器圖卷五

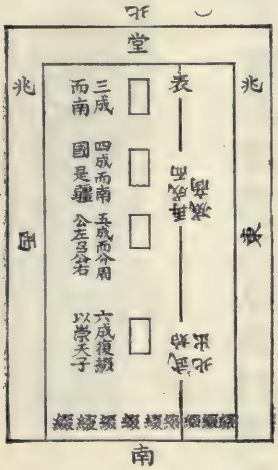
大宗子。小宗子



案儀禮喪服傳曰。尊者尊統上。卑者尊統下。大宗者尊之統也。大宗者收族者也。不可以絶。故族人以支子後大宗也。適子不得後大宗。喪服。丈夫・婦人爲宗子・宗子之母・妻。齊衰三月。傳曰。尊祖也。尊祖故敬宗。敬宗者尊祖之義也。喪服小記曰。別子爲祖。繼別爲宗。繼禰者爲小宗。有五世而遷之宗。宗其繼高祖者也。是故祖遷於上。宗易於下。尊祖故敬宗。敬宗所以尊祖禰也。大傳曰。別子爲祖。繼別爲宗。繼禰者爲小宗。有百世不

政也。許愼・鄭康成皆曰、鐸大鈴也。陳氏祥道曰、鐸有金鐸、有木鐸。金鐸舌以金。木鐸舌以木。金鐸振武事。若司馬之振鐸摝鐸是也。木鐸振文事。若書禮所言。徇以木鐸是也。

武舞六成圖



武舞六成

案 禮記樂記曰、武始而北出。再成而滅商。三成而南。四成而南國是疆。五成而分。周公左。召公右。六成復綴。以崇天子。先儒謂立四表於郊丘廟庭。舞人以次就舞位而復綴云。

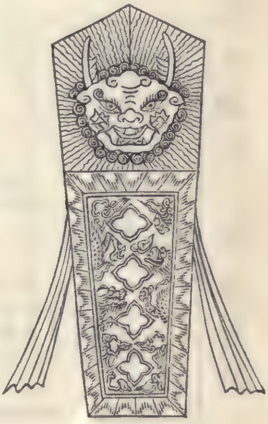
禮器圖卷四終

旄牛尾注於旗竿之首者此也。

干。戚

案陳氏祥道曰。古之舞者。或以干配戚。或以干配戈。案。司兵職授舞者兵。注以干戚言。又據文王世子。春夏學干戈。陳說本此。

干

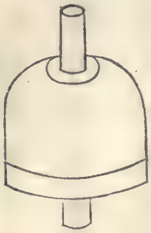


戚

質以革爲之。其背曰瓦。案。左傳中其質曰瓦。則背當隆起。其瓦設錫而有鼻。朱干朱質而繪以龍之外。又繪以雜羽。其繫之以繡韋。

木鐸

木鐸

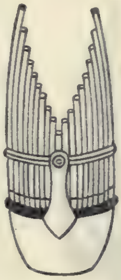


案夏書胤征。每歲孟春。遒人以木鐸徇于路。周禮大司徒鄉師。以木鐸徇于市朝。明堂位。振木鐸於朝。天子之

笙

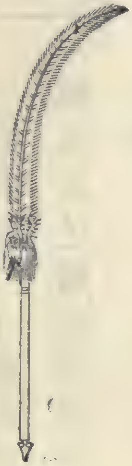
案禮記明堂位。女媧之笙簧。詩小雅曰。吹笙鼓簧。爾雅云。大笙謂之巢。小者

笙



謂之和。郭氏璞注。列管匏中。施簧管端。大者十九簧。小者十三簧。舊圖云。笙長四尺。謂管參差。有如鳥翼。至簧爲笙中之舌。或者離笙簧爲二物。誤矣。

羽



羽

案舞蓋以鳥羽之長者。插於柄上。執而舞之。其羽或用鷺。或用翟。皆見於詩。前人作圖。用細毛爲數節。如節之形。懸於柄。柄作牛首龍首形。皆非也。

旄

旄

案樂記有羽旄干戚。周官舞師掌敎六舞。有旄舞。旄舞以旄牛尾爲之。所謂以

壎土也。土位於坤。而時立秋。則唐志之說是。而白虎通之說非矣。

篪

案周禮。笙師掌敎歙篪。爾雅。大篪謂之沂。孫炎曰。沂悲也。郭氏璞曰。篪以竹爲之。長尺四寸。圍三寸。一孔上出寸三分。名曰翹。橫吹之。小者尺二寸。聶氏崇義曰。先鄭云七孔。賈疏云九孔。皆誤。惟廣雅云八孔爲是。

篪

竽

案禮記月令。仲夏調竽笙。周禮。笙師掌敎歙竽。先鄭云。竽三十六簧。賈疏。竽長四尺二寸。鄭康成云。竽管類。用竹爲之。形參差。象鳥翼。韓非曰。竽者五聲之長。故竽先則鍾瑟皆隨。竽唱則諸樂皆和。蓋後世之樂然也。竽三十三管。宮管在中央。

竽

籥

籥章掌歙豳籥。孔疏。葦籥者謂截葦爲籥。蓋籥三孔。主中聲而上下之。律呂於是乎生。命之曰籥。以黍籥之法在是也。羽舞皆執籥。吹籥而舞。以聲音之本在是也。爾雅曰。大籥謂之産。其中謂之仲。其小謂之箹。案。鄭氏康成・郭氏璞皆云。籥三孔。而廣雅乃謂七孔。毛萇乃謂六孔。以黍籥之法。爲聲音之本推之。則鄭・郭之說爲是。

壎

壎

前三

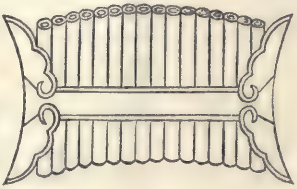
後二

案 禮記樂記曰。聖人作爲壎篪。周禮。小師掌教塤。注云。塤燒土爲之。大如雁卵。謂之雅塤。郭璞爾雅注云。大如鵝子。銳上平底。形如稱錘。小者如雞子。謂之頌塤。凡六孔。上一。前三後二。世本云。暴辛公作塤。圍五寸半。長三寸四分。

又案。白虎通曰。壎坎音也。壎在十一月。陽氣於黃泉之下。薰蒸而萌。唐樂志曰。壎曛也。立秋之音。萬物將曛黃也。然

則古者之管。殆有以玉爲之者乎。　又案。管六孔。諸圖倶止五孔。殆併上出之吹孔而爲六與。

簫



簫

案禮記月令。仲夏之月。均管簫。樂記曰。從以簫管。周禮。小師掌教簫。笙師掌吹簫。詩簫管備擧。爾雅云。大簫謂之言。小者謂之筊。舊圖云。雅簫長尺四寸。二十四彊。頌簫長尺二寸。十彊。博雅云。簫大者二十四管。無底。小者十六管。有底。蔡邕曰。簫編竹有底。長則濁。短則淸。以審窒其底而增損之則和。蓋皆述其所傳然也。風俗通云。舜作竹簫以象鳳翼。則簫之來也久矣。

籥

案禮記明堂位。葦籥伊耆氏之樂也。周禮。笙師掌教籥。籥師掌教國子吹籥。

案禮記樂記曰。訊疾以雅。孔疏曰。舞者訊疾。奏此雅器以應之。陳氏祥道曰。樂者正也。賓出而奏雅。欲其醉而不失正也。工舞而奏雅。欲其迅疾而不失正也。賓出之奏雅。有緘樂。則工舞之奏雅。各以其舞之曲與。聶氏崇義曰。

雅

先鄭謂。雅狀如漆箭。而弇口。大二圍。長五尺六寸。以羊韋鞔之。有兩紐。疏畫。

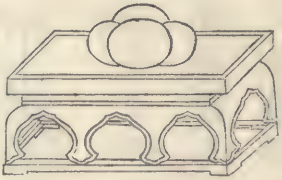
管

案禮記明堂位。下管象。樂記曰。從以簫管。前此虞書曰。下管。周禮。小師掌教管。笙師掌吹管。大司樂有孤竹・孫竹・陰竹之管。燕禮・大射禮。皆下管新宮。蓋匏竹在下。故於堂下吹

管

管。以播之也。鄭司農曰。管如篪。六孔。說文亦曰。管六孔。十二月之音。鄭氏康成曰。管如笛而小。併兩而吹之。今大予樂有焉。廣雅云。管象簫。長尺。圍寸。八孔。無底。夫併兩吹之。則象簫之說信矣。而八孔之說。則未確也。且管或作琯。

拊



案禮記樂記曰。會守拊鼓。明堂位謂之拊搏。書則謂之搏拊。蓋以其或搏或拊。莫適先後也。陳氏祥道曰。拊之爲物。以韋爲之。狀若鼓然。書傳所謂以韋爲鼓是也。實之以糠。白虎通所謂拊革著以糠是也。其設則堂上。尚書所謂搏拊是也。其用則先歌。周禮所謂登歌合奏擊拊是也。玩經文會守之義。則拊也者。殆衆樂待之而動者與。

相

相

案禮記樂記曰。治亂以相。鄭注。相卽拊也。以節樂。孔疏云。亂理也。言理奏樂之時。擊拊而輔相於樂也。案。樂記既云會守拊鼓。又曰治亂以相。則相非拊也。鄭氏以相爲拊之說誤矣。

雅

西。應在東。則凡樂之奏。常先西矣。又杜氏佑曰。小鼓有柄曰鞀。大鞀曰鞞。但鞞不聞有柄。且亦小鼓。視鼗未必甚大也。

楹鼓。足鼓

案明堂位。夏后氏之鼓足。殷楹鼓。鄭注。足謂四足。楹柱貫中上出也。春秋時。

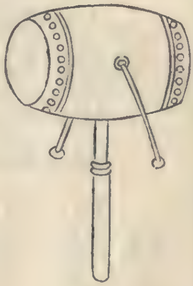
楹鼓

足鼓

楚伯棼射王鼓跗。是兵車之鼓。亦有足與。周禮大僕。建路鼓于大寢之門外。儀禮大射。建鼓在阼階西。南鼓。彼其所建。非即楹鼓也哉。

拊

鼗

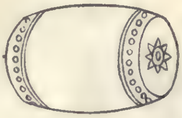


案禮記月令曰。修鞀鞞。儀禮大射。鼗倚於頌磬西紘。周官小師。掌教鼓鼗。瞽矇掌播鼗。眡瞭掌教播鼗。書曰。下管鼗鼓。其制。鄭氏以爲。如鼓而小。持其柄搖之。旁耳還自擊。是也。案。小鼓有柄曰鞀。大鞀曰鞞。則鞀也。鞞也。鼗也。大小有殊。而其制一也。

鼙鼓

案陳氏祥道曰。周禮小師。大祭祀下管擊應鼓。小祭祀小樂事鼓朄。詩曰。應田縣鼓。先儒以詩之田爲朄。朄小鼓。應應鼙也。爾雅曰。大鼓謂之鼖。小者謂之應。然則大祭祀皆鼓朄擊應。大射有朔鼙應鼙。詩又以應配朄。則朔鼙乃朄鼓也。以其引鼓。故曰朄。以

鼙鼓

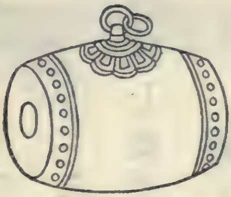


其始鼓。故曰朔。是以儀禮有朔無朄。周禮有朄無朔。猶儀禮之玄酒。周禮之明水。其實一也。鄭氏以應與朄及朔爲三鼓。恐不然也。朔作而應應之。朔在

三寸。穹者三之一。上三正。鼓長八尺。鼓四尺。中圍加三之一。謂之鼖。爲皋鼓。長尋有四尺。鼓四尺。倨句磬折。凡冒鼓。必以啓蟄之日。鼓大而短。則其聲疾而短聞。鼓小而長。則其聲舒而遠聞。注。皋陶鼓木也。中尺中央廣尺也。上三

正者。三讀爲參。正直也。參直者。穹上一直。兩端又直。各居二尺二寸。不弧曲也。鼓四尺謂革所蒙者廣四尺也。

鼓

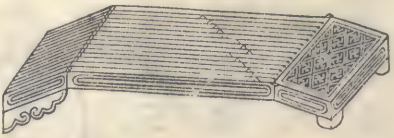


此鼓之制也。風俗通曰。鼓者郭也。春分之音。萬物皆鼓甲而出。故謂之鼓。此鼓之義也。爾雅。大鼓謂之鼖。小鼓謂之應。詩云。應田縣鼓。此鼓之別也。

又案。詩大雅及周頌。虡業。必合鼓言之。又明堂位言周鼓縣。則鼓有簨虡可知。但考工記梓人筍虡。第言鍾磬。而不及鼓。惟明堂位言龍簨虡。而不言所縣之器。豈卽鼓之簨虡與。然注固以鍾磬言也。闕之。

左何瑟。尙書大傳曰。大瑟朱紘達越。蓋越瑟底孔也。疏達通之也。朱紘練而朱之也。絲不練則勁而聲淸。練則熟而聲濁。孔小則聲急。大則聲遲。故歌淸廟之詩。所彈之瑟。疏越以遲其聲。然後不至於太急。練絲以濁其聲。然後不失之太淸也。世本曰。庖犧作瑟五十絃。黃帝使素女鼓之。哀不自勝。乃破爲二十五絃。具二均聲。爾雅曰。大瑟謂之灑。舊圖云。瑟長八尺一寸。廣一尺八寸。二十三絃。其常用者十九絃。其餘四絃謂之番。番贏也。

瑟



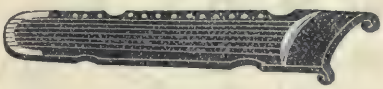
頌瑟則長七尺二寸。廣尺八寸。二十五絃盡用之。

鼓

案禮記樂記曰。鼓聲讙。讙以立動。動以進衆。周禮鼓人。掌敎六鼓之音聲。以雷鼓鼓神祀。以靈鼓鼓社祭。以路鼓鼓鬼享。以鼖鼓鼓軍事。以鼛鼓鼓役事。以晉鼓鼓金奏。考工記。韗人爲皐陶。長六尺有六寸。左右端廣六寸。中尺。厚

明堂位曰。大琴大瑟。中琴小瑟。四代之樂器也。琴操曰。伏羲作琴。世本曰。神農作琴。白虎通曰。琴者禁也。禁邪以正人心也。廣雅曰。琴長三尺六寸六分。象三百六十六日。廣六寸。象六合。又風俗通曰。七絃法七星。舊圖云。舜作五絃。周文王・武王加二絃。曰少宮・少商。又有九絃者。

琴



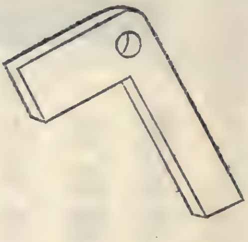
蔡邕所加也。蓋絃大者爲君。而居中央。商居右旁。其餘大小相次。不失其序。則君臣之位正矣。　又案。琴徽稱琴體爲之。當徽取汎聲。則有聲。不當徽。則無聲也。自臨岳之龍齦。折半立第七徽。又各折半。立第四徽十徽。又再折半。立第一徽十三徽。又度臨岳至龍齦。三分之。立第五徽九徽。又六分之。立第二徽十二徽。又度臨岳至龍齦。五分之。立第三徽六徽八徽十一徽。此琴徽之定位也。

瑟

案禮記樂記曰。清廟之瑟。朱絃而疏越。有遺音者矣。鄉飲酒禮・燕禮。皆有人。

定倨句。非用其度也。蓋鍾圓中規。磬方中矩。則倨句一矩有半。觸其弦也。其博爲一。疑一律也。股爲二。後長二律也。鼓爲三。前長三律也。股非所擊也。矩而博。鼓其所擊也。長而狹。鄭司農云。股磬之上大者。鼓其下小者。康成曰。股

磬



與鼓。小大長短雖殊。而其厚均也。大戴禮曰。懸一磬而尙拊。則堂上有特懸磬矣。小胥職云。凡縣鍾磬。半爲堵。全爲肆。注云。鍾磬編縣之。二八十六枚。而在一筍虡。謂之堵。鍾一堵。磬一堵。謂之肆。梓人云。銳喙。決吻。數目。顧脰。小體。騫腹。若是者謂之羽屬。恆無力而輕。則於任重宜。其聲清揚而遠聞。則於磬宜。若是者以爲磬虡。故擊其所縣。而由其虡鳴。小首而長。摶身而鴻。若是者謂之鱗屬。以爲筍。凡磬。在東曰笙磬。在西曰頌磬。

琴

案禮記樂記曰。絲聲哀。哀以立廉。廉以立志。又曰。舜作五絃之琴。以歌南風。

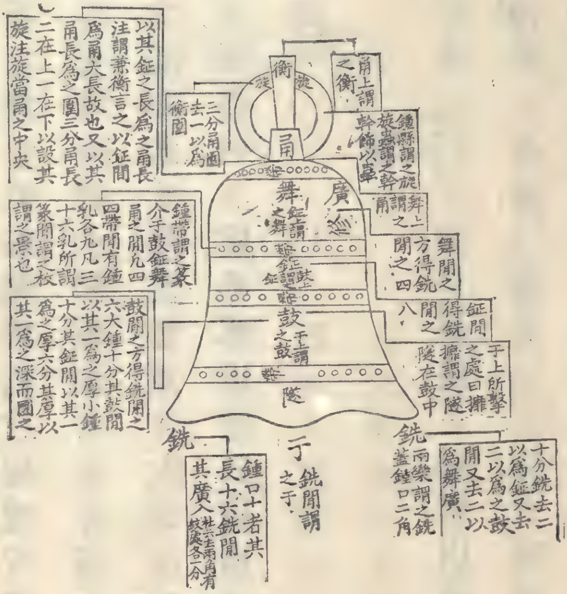
量衡。於是乎生。樂器待律然後制。而律度又待鍾然後生。故有十二辰之鍾。以應十二月之律。十二月之鍾大鍾也。大鍾特縣。詩・書・爾雅所謂鏞是也。非十二辰之鍾。則爲編鍾。編鍾十六枚。周禮所謂編鍾是也。梓人職云。厚唇。弇口。出目。短耳。大胷。燿後。大體。短脰。若是者謂之羸屬。恆有力而不能走。其聲大而宏。有力而不能走。則於任重宜。大聲而宏。則於鍾宜。若是者以爲鍾虡。是故擊其所縣。而由其虡鳴。鄭氏康成曰。横者曰簨。飾之以鱗屬。植者曰虡。飾之以羸屬。

磬

案禮記樂記曰。石聲磬。磬以立辨。辨以致死。考工記。磬氏爲磬。倨句一矩有半。其博爲一。股爲二。鼓爲三。三分其股博。去一以爲鼓博。三分其鼓博。以其一爲之厚。已上則摩其旁。已下則摩其耑。鄭氏注曰。先度一矩爲句。一矩爲股。而求其弦。既而以一矩有半觸其弦。則磬之倨句也。磬有大小。此假矩以

工記。鳧氏爲鍾。兩欒謂之銑。銑間謂之于。于上謂之鼓。鼓上謂之鉦。鉦上謂之舞。舞上謂之甬。甬上謂之衡。鍾縣謂之旋蟲。旋蟲謂之幹。鍾帶謂之篆。篆

鍾



間謂之枚。枚謂之景。于上之靡謂之隧。十分其銑。去二以爲鉦。以其鉦謂之銑間。去二分以爲鼓間。以其鼓間謂之舞脩。去二分以爲舞廣。以其鉦之長爲之甬長。以其甬長爲之圍。三分其圍。去一以爲衡圍。大鍾十分其鼓間。以其一爲之厚。小鍾十分其鉦間。以其一爲之厚。六分其厚。以其一爲之深而圜之。蓋銑也。于也。鉦也。鼓也。舞也。鍾之體也。甬與衡。鍾之柄也。國語。單穆公曰。先王之制鍾也。大不出鈞。重不過石。律度

尺櫟之。籈者其名也。唐制則用竹長二尺四寸。破爲十莖。於敔背橫櫟之。又鄭注云。敔木虎也。背有刻。所以鼓之。以止樂。蓋鼓敔謂之籈。欲脩潔於其後也。敔二十七齟齬。爲陽。樂止爲陰。故以陽數成之。

龍簨虡

案明堂位有曰。夏后氏之龍簨虡。鄭注曰。簨虡所以縣鍾磬也。橫曰簨。飾之以鱗屬。植曰虡。飾之以贏屬羽屬。孔疏曰。龍簨虡謂簨虡之上。以龍飾之也。案。考工記。鱗飾筍。贏與羽飾虡。則筍飾以龍。此經幷云虡者。蓋夏時簨

龍簨虡

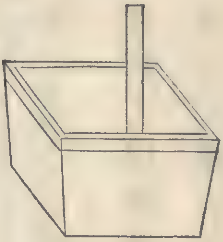
與虡。皆飾之以鱗。至周乃別。故云龍簨虡。或可因簨連言虡也。

鍾

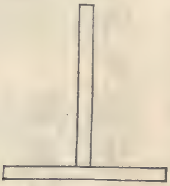
案禮記樂記云。鍾聲鏗。鏗以立號。號以立橫。橫以立武。周官鍾師。掌金奏。考

案書曰。合止柷敔。詩曰。鼗磬柷圉。周禮小師。掌教柷敔。禮記樂記曰。聖人作

柷



止



爲椌楬。明堂位有揩擊。蓋柷敔以椌楬爲體。椌楬以戛揩擊爲用。故椌楬戛揩擊。先儒皆謂之柷敔也。爾雅云。所以鼓柷謂之止。郭氏璞注云。柷如漆桶。方二尺四寸。深一尺八寸。中有椎柄。連底挏之。令左右擊。止者椎名。鄭氏康成曰。合樂之時。投椎其中而撞之。聶氏崇義從鄭說。今太常樂。亦人執其椎。投而擊之。蓋柷以合樂也。鼓柷謂之止。欲戒止於其早也。柷方二尺四寸。爲陰。樂作於陽。故以陰數成之。

敔

籈

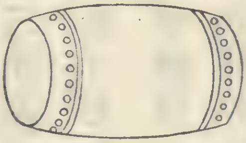
敔。籈

案爾雅云。所以鼓敔謂之籈。郭氏璞注云。敔如伏虎。背上有二十七鉏鋙刻。以木長

土鼓。蕢桴

案禮記禮運曰。夫禮之初。始諸飲食。蕢桴土鼓。猶若可以致其敬於鬼神。明堂位曰。土鼓蕢桴葦籥。伊耆氏之樂也。周禮籥章。春秋擊土鼓。吹豳詩。以逆暑迎寒。祈年。吹豳雅。擊土鼓。以樂田畯。祭蜡。吹豳頌。擊土鼓。以息老物。

土鼓



蕢桴

蓋樂之作。本於籥。始於土鼓。而周家王業之興。本於豳。逆暑迎寒祈年。皆本始民事。蜡息老物。則使之反本而已。故所擊者土鼓。而擊之者蕢桴也。土鼓築土爲之也。杜子春曰。土鼓以瓦爲匡。以革爲面。然禮運土鼓。起於未合土之前。與壺涿氏炮土之鼓異矣。蕢或作蒯。蓋結草以爲桴也。鄭氏改蕢爲凷非也。

柷。止

鍾。而辰在降婁。辰與建交錯貿處。如表裏然。是其合也。其相生。則以陰陽六體為之。黃鍾初九。下生林鍾之初六。林鍾又上生大簇之九二。大簇又下生南呂之六二。南呂又上生姑洗之九三。姑洗又下生應鍾之六三。應鍾又上生蕤賓之九四。蕤賓又上生大呂之六四。大呂又下生夷則之九五。夷則又上生夾鍾之六五。夾鍾又下生無射之上九。無射又上生中呂之上六。同位者象夫妻。異位者象子母。所謂律取妻。而呂生子也。凡下生者三分去一。上生者三分益一。五下六上。乃一終矣。十二律。惟黃鍾九寸。林鍾六寸。大簇八寸。皆全寸而無餘分。此三統之道也。陳氏祥道曰。黃鍾至大簇。陽之陽也。林鍾至應鍾。陰之陰也。陽之陽。陰之陰。則陽息陰消之時。陽常下生而有餘。陰常上生而不足。蕤賓至無射。則陰之陽也。大呂至中呂。則陽之陰也。陰之陽。陽之陰。則陽消陰息之時。陽常上生而不足。陰常下生而有餘。然則自子午以左皆上生。子午以右皆下生矣。

變者君與事而已。故五音無變商角羽。而有變宮徵也。

律呂相生

案 禮記禮運曰。五聲。六律。十二管。還相爲宮。周禮大師。掌六律六同。以合陰陽之聲。子月建黃鍾。而辰在星紀。丑月建大呂。而辰在玄枵。寅月建大簇。而辰在娵訾。亥月建應鍾。而辰在析木。辰月建姑洗。而辰在大梁。酉月建南呂。而辰在壽星。午月建蕤賓。而辰在鶉首。未月建林鍾。而辰在鶉火。申月建夷則。而辰在鶉尾。巳月建中呂。而辰在實沈。戌月建無射。而辰在大火。卯月建夾

律呂相生圖

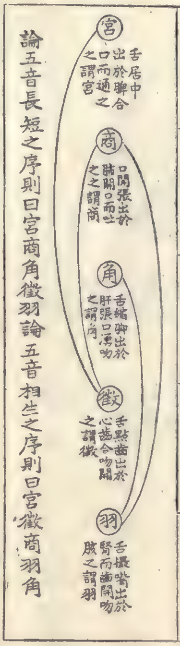
禮器圖卷四

五音相生

案五音生於黃鍾。黃鍾爲宮。而管九寸。九之則其數八十一。三分宮去一。而下生徵。其數五十四。三分徵益一。而上生商。其數七十二。三分商去一。而下生羽。其數四十八。三分羽益一。而上生角。其數六十四。司馬氏遷云。以上生下皆三生二。以下生上皆三生四。

五音相生圖

宮音五聲之首其行屬土其象爲君其數八十一其聲極長極		下極濁
商音徵所生其行屬金其象爲臣其數七十二	其聲次長次下	次濁
角音羽所生其行屬木其象爲民其數六十四	其聲在長短高下	清濁之間
徵音宮所生其行屬火其象爲事其數五十四	其聲次短次高	次清
羽音商所生其行屬水其象爲物其數四十八	其聲極短極高	極清

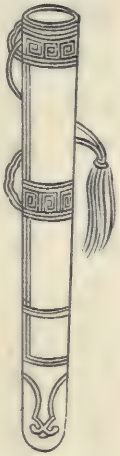


數多者濁。數少者清。聲濁者大。聲清者細。大不踰宮。細不踰羽。其別重・敏・經・迭・柳。宮音重。商音敏。角音經。徵音迭。羽音柳。其配土・火・木・金・水。其象君・臣・民・事・物。民臣與物爲不變。

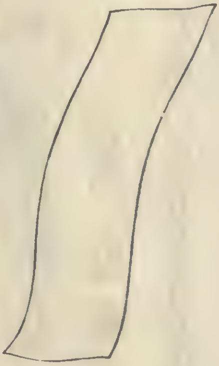
者爲夾。在夾中者曰莖。其旁鼻曰鐔。所帶以貫鼻也。夾下大者爲後。圜其上以接刃者爲首。兩刃爲臘。其中高者爲脊。其末殺者爲鍔。亦謂之鋒。鼻亦謂之彘。字林又謂之珥。博雅。珥又謂之鐔。

劍

劍櫝



夫襓



劍櫝。夫襓

按陳氏祥道曰。櫝劍柙也。夫襓劍衣。凡藏玉與筮筴者曰櫝。藏弓矢者曰韣。而劍室亦謂之櫝。以其有所容故也。又謂之柙。以其有所檢故也。夫襓博雅作袟襓。蓋進劍者左首。而加於夫襓之上。左首者尊其首也。加於夫襓之上。不敢褻也。

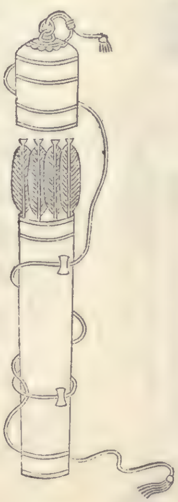
禮器圖卷三終

曰弭。司之者周官有弓人。此弓之大凡也。韔弓衣也。亦曰弢。曰韣。曰鞬。古並以皮爲之。明器以緇布。詩言虎韔。則其皮用虎矣。

矢。矢箙

案周官司弓矢。凡矢。枉矢・絜矢。利火射。用諸守城車戰。殺矢・鍭矢。用諸近射田獵。矰矢・茀矢。用諸弋射。恆矢・庳矢。用諸散射。注。枉矢・絜矢五分。二在前。三在後。殺矢・鍭矢三分。一在前。二在後。茀矢・矰矢。七分。三在前。四在後。恆矢・庳矢八分。四在前。四在後。強弓用重矢。弱弓用輕矢。所以盛矢者曰籠箙。籠以竹爲之。箙以皮爲之。

矢


矢箙

劍

案陳氏祥道曰。劍柄之名六。後・夾・鼻・莖・鐔・首也。劍刃之名三。臘・脊・鍔也。所握

矛

案鄭注考工。以矛爲刺。以其有刺圍也。陳氏祥道曰。廬人矛有刺圍。則爲刺兵。說文曰。矛象形。則爲勾兵。蓋矛之爲器。上銳而旁勾。酋言其就。夷言其易。短者其體就。長者其體易。此矛之辨也。詩曰。二矛重英。又曰。二矛重喬。毛氏曰。重英矛有飾也。喬矛矜。鄭氏云。矛有畫飾。矜及室題縣羽毛。又曰。二矛重弓。朱英綠縢。則矛之飾以朱。而矜室之閒。飾以羽毛矣。兩說如此。據舊圖。圍刺俱有。其制頗合。其柄則注以爲竹也。

矛

弓

弓韔

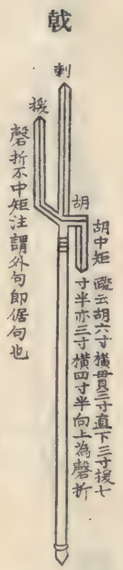
弓。弓韔

案司馬氏遷謂。揮作弓。弓以木爲身。以角爲面。筋所以爲深。絲所以爲固。張則筋外而角內。弛則角外而筋內。弣把中也。簫其端也。隈其曲也。茭其接也。旁曰撻。中曰蔽。弓無緣者

制蓋亦類此。

戟

案戟有三鋒。刺則鋒之直前者也。胡則正方。中矩而下垂者也。援則磬折而



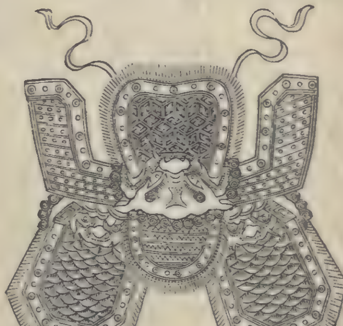
上達者也。賈公彥曰。必知三鋒胡向下者。三鋒皆向上者無用也。觀春秋傳言衛公戟其肘。史言戟手罵之。則援上嚮可知。晉人以戟鉤欒樂而殺之。宋狂佼倒戟而出。鄭人于井。則胡之下垂者也。楚武王荆尸授師子孑。而先儒謂之戟。書一人執戣。一人執瞿。而先儒以爲戟。則戟之異名多矣。

戈

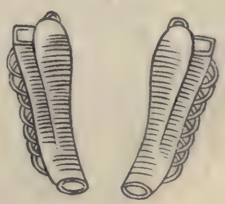
案陳氏祥道曰。胡曲而下垂者也。援直而上達者也。柲所以受胡者也。或謂之雞鳴。或謂之擁頸。皆胡也。

甲

甲

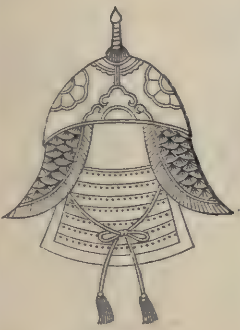


甲



旅衣也。下旅裳也。屬者續也。陳氏祥道曰。甲之制。腰以上爲上旅。腰以下爲下旅。革堅者札長。故其屬少。其次札短。故其屬多也。

冑



冑

案孔氏穎達曰。說文曰。冑兜鍪也。經言甲冑。秦始有鎧兜鍪之名。蓋古用革。後以鐵爲之。陳氏祥道云。魯人之冑。綴以朱綅。飾以貝文。則古冑

飛鴻

虎皮

貅則從
疏載皮
說。蓋以
虎皮準之也。 又案。爾雅云。錯革鳥曰
旟。郭璞謂。合剝鳥皮毛。置之竿首。因以

貔貅

此爲證。陳氏禮書非之。陸氏佃以革爲隼。所謂鳥隼之旟也。但青旌等不聞
有旟名。當以鄭說爲是。

甲

案甲亦曰介。亦曰函。亦曰鎧。甲言猶物之有甲。介言猶物之有介。函言所以周其身。鎧言所以致其愷。古者之甲。惟以革爲之。後世加之以金耳。考工記曰。函人爲甲。犀甲七屬。兕甲六屬。合甲五屬。犀甲壽百年。兕甲壽二百年。合甲壽三百年。凡爲甲。必先爲容。然後制革。權其上旅下旅。而重若一。賈疏。上

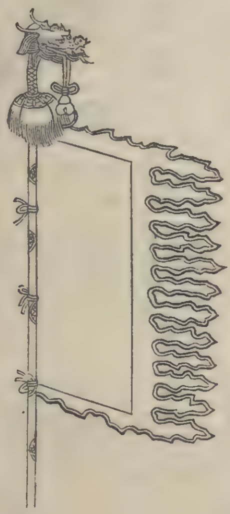
旌

而熾之。淳而漬之。蓋染羽以爲旌也。旌注於旄。而旄又注於干首。故名干旌。

大赤

案大赤周之正色。以周尚赤也。司常注。大赤無飾。大白亦然。斿數未聞。司常。孤卿建旜。旜卽大赤。王之孤卿六命。則當六斿。若大白。惟王建之。亦十二斿。餘如諸旗。

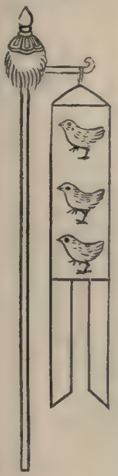
大赤大白同。但其色別耳。



青旌。鳴鳶。飛鴻。虎皮。貔貅

案疏以上三者爲畫。虎皮爲皮。貔貅則畫與皮無一定說。禮書於上四者。俱依疏說爲圖。貔

青旌



鳴鳶

案陸氏以旐象北方七宿。斿四。郭氏璞曰。帛全幅。長八尺。又陸氏佃曰。旐色

玄武

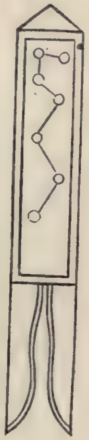
周禮。龜蛇爲旐。

黑。以斿少。故得用廣終幅。若旗旟而上斿多。充幅爲之。則縿不能容。必削其幅。乃稱。據此則帛皆削。惟旐全幅也。

招搖

案鄭注云。畫招搖於旌旗上。疏云。張四旗於四方。標招搖於中。則招搖當在中軍。中軍王之所在。當建日月之常。而旌在其首。天子旗杠九仞。故高出四旗上也。

招搖



但於圖莫考。故但存旌制而已。

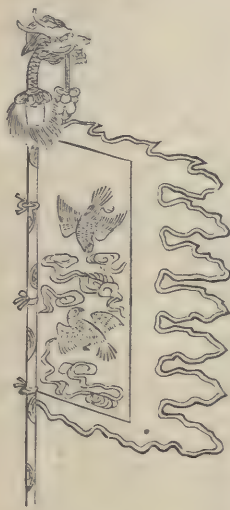
旌

案周禮司常。析羽爲旌。又曰。斿車載旌。考工記。鍾氏染羽。以朱湛丹秫。三月

大夫士皆得用旗。其齊較齊肩則異。若天子建之則曳地。諸侯則齊軫。又案。周禮熊虎爲旗。曲禮言虎不言熊。考工言熊不言虎。蓋曲禮專以居方者言。考工專以極猛者言。互文見義。一而已。與火鳳之不可混爲鳥隼者別。

朱鳥

案 爾雅。錯革鳥曰旟。郭氏璞注云。以鳥皮置竿頭。若禮記載鴻及鳴鳶。與此不同。禮書非之。要之錯者雜鳥隼之謂。陸氏佃以革爲隼。是也。郭注誤。又鄭康成以鳥隼爲勇捷。以龜蛇爲捍難辟害。蓋在前者主勇往。在後則貴其能守也。又據陸氏。以旟象南方七宿。則火鳳耳。其象鳥隼者。從周禮説也。



朱鳥 周禮。鳥隼爲旟。考工記曰。鳥旟。

玄武

其下復。此侯所建也。上公九斿。侯伯則七斿。子男則五斿。上得兼下。下不得僭上也。爾雅云。素錦綢杠。纁帛縿。素升龍於縿。練旒九。飾以組。維以縷。蓋揭旗以杠。綢杠以錦。正幅爲縿。屬縿爲旒。旒亦曰旆。縿以纁。則斿綪矣。左傳所謂綪茷也。升龍素。則降龍青矣。曲禮所謂左青龍也。青陽也。素陰也。陽在上而降。陰在下而升。交泰之道也。其斿之長短。則諸侯齊軫。天子則長如大常。

白虎

案 西方白虎七宿爲金。金刑官。主殺。故守猛。莫敢犯。虎居其方。以象之。參伐六星上下。故熊旗六斿。其縿及竿飾。則與旂同。其斿之長短。則所謂大夫齊較。士齊肩也。據巾車。師都建

白虎周禮。熊虎爲旗。考工記曰。熊旗。

旗。大司馬則軍吏載旗。注以師都爲鄉遂大夫。疏以軍將至伍長皆軍吏。則

之數。禮書謂上公建常九斿等是也。據此則天子之旗。皆十二斿。餘則各如其命數。故考工龍旂九斿。及七斿・六斿・四斿。注以諸侯言之。疏以天子所建誤也。今據郊特牲。王之旂十二斿。龍章而設日月。則天子之旗。不止九斿。大常及大赤・大白。皆十二斿矣。其青龍等四旗。則如考工斿數。以示諸侯以下之等云。　又案。周禮司常云。日月爲常。交龍爲旂。熊虎爲旗。鳥隼爲旟。龜蛇爲旐。考工記輈人云。龍旂九斿。鳥旟七斿。熊虎六斿。龜蛇四斿。曲禮則云。青龍・白虎・朱雀・玄武。孔疏卽以輈人九斿・七斿・六斿・四斿言之。則三說本一耳。故此下四圖。合三說爲一。以此推之。

青龍　周禮曰。交龍爲旂、

青龍

案 覲禮。侯載龍旂弧韣。司常。交龍爲旂。考工記。龍旂九斿。蓋交畫升龍降龍。一象其升朝。一象

上阮氏・梁正等圖。旗首爲金龍頭。唐志云。金龍頭銜結綬及鈴。則古注旄及

大常

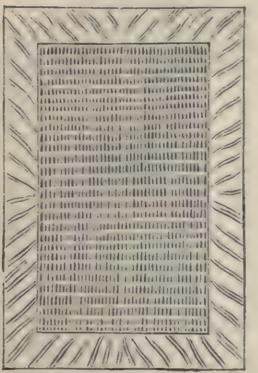
羽之遺制與。案。爾雅。素錦綢杠等制。下龍旗案詳之。大常當不異也。　又覲禮云。天子乘龍。載大旂。鄭注。大旂大常也。王建大常。縿首畫日月。其下及旒畫升龍降龍。賈疏。日月爲常。交龍爲旂。是旂與常別也。但九旗有定稱。亦有通名。故左傳三辰旂旗。服氏注云。九旂之總名。故諸侯建之。交龍爲旂。用九斿。亦謂之常也。惟天子大常十二斿。爲異耳。大常畫日月。又有交龍。則諸侯交龍爲旂。無日月。王之大常。非直有日月。兼有交龍也。凡旌旗之杠。皆注旄與羽於竿首。其杠長九仞。其斿曳地。　又案。書曰。厥有成績。紀于大常。司勳。凡有功者。銘書於王之大常。大常不特以祀天。凡拜日。禮月。祀方明。禮四瀆。禮山川。秋治兵。冬大閱。皆載焉。大常之用廣矣哉。　又案。周禮典命。自上公至士。其車旗各如其命

見朱子詩傳。車前豎二干。所謂龍盾之合也。周官司兵建車之五兵。爲戈・殳・戟・酋矛・夷矛。夷矛長三尋。故在前。酋矛次之。戟次之。殳次之。戈又次之。舊圖五兵皆載車左。以保介在右準之。則當在車右。

羔幦虎犆

案 陳氏祥道曰。幦幂也。以覆齋車（笭如幂也。）車若席然。諸侯覲王。虎淺幦。（案。韓奕詩鞹鞃淺幭。虎幦也。虎淺毛。故曰淺。然孔疏又謂。詩傳或據以虎皮飾幦。故謂之淺幭。此不可考。）此羔幦說也。其齋則羔幦虎緣。大夫士鹿幦豹犆。亦可以此準之。又巾車。王喪車五。幎皆有飾。大夫素篾。士喪禮。主人惡車。白狗幦。言幦不言緣。則無緣也。

羔幦虎犆



大常

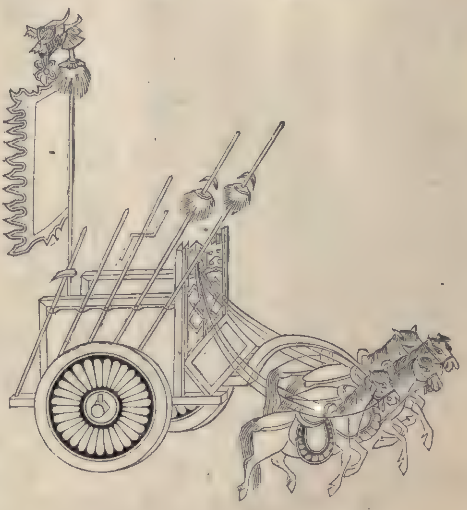
案 聶氏崇義曰。旌旗之杠。皆注旄與羽於竿首。故夏采注。以旄牛尾綴於橦。

其文武有辨。制詳考工記圖。

兵車

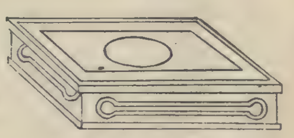
案 兵車與乘車。其制略同。所異者車中人之所在有別耳。蓋凡乘車之禮。君

兵車

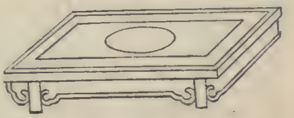


處左。車右處右。僕處中。惟兵車則馭者在左。戎右在右。將帥居中。春秋傳所敍諸戰。將帥・車右・僕御可考也。然此乃將帥所乘則然。若士卒所乘。則左人持弓。右人持矛。而御者在中。故書戒左不攻于左。右不攻于右。又曰御非其馬之正。則御在中可知也。陳氏祥道曰。御無定位。右有常處。故將帥車則御在左。士卒車則御居中。至右人持矛。則雖將帥士卒之車不同。而所居常在右。所職常持矛也。旗建車後。

棜　大夫曰棜。士曰禁。



禁



豐

車

縱。故戒又甚於諸飲也。至公食大夫。及鄕射・大射。則幷以豐承觶者。蓋食禮以觶飲。射承罰。故特戒之。鄭注謂豐似豆而卑。聶氏圖謂豐如爵坫。則朱子釋奠圖作盤式者。後世制也。投壺罰爵。注以爲設豐。蓋以射禮準之耳。但射禮於西階上設豐。以中在堂下也。投壺當在中之北。以中與算及馬在西階上也。

車

案 造車始於輿。廣狹大小因之。輿人所以得名也。其等威有數。其吉凶有殊。其男女有別。

天用瓦。大瓦甒盛五齊。聶氏載舊圖云。醴甒以瓦爲之。脰中橫徑宜八寸。腹橫徑一尺二寸。底徑六寸。自脰下至股。橫徑四寸。自腹徑至底徑。深八寸。乃容五斗之數。有蓋。

牟

槃

巵

匜

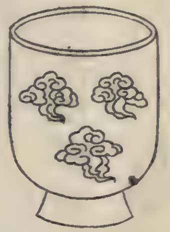
牟。巵。槃。匜

案牟巵槃匜諸器。俱見於內則。鄭注。牟讀曰堥。黍稷器也。巵・匜。酒漿器。槃承盥水者。孔疏。堥土鑒也。今以木爲之。象土釜之形。巵酒器也。匜水漿之器。

棜。禁。豐

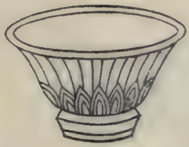
案棜・禁與豐。皆承尊之器。禁有足。棜無足。似豐亦應無足。然下有柄。且高視禁足三寸。不翅倍之。則爲酒戒又甚矣。故冠昏飲射尊皆設禁。是祭祀無禁。而禮飲有禁也。燕禮之尊獨設豐。是私燕易

觶



案聶氏崇義曰。口徑五寸。中深四寸强。底徑三寸。受三升。陳氏祥道曰。明堂位。加以璧散・璧角。則天子自觶而上用玉。燕禮。大射以象觚。則諸侯用象。大夫飾以角。士木而已。

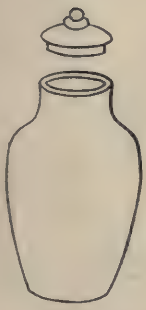
缶



缶

案禮器云。五獻之尊。門外缶。門内壺。鄭注。缶大小未聞。孔疏。缶尊名。列尊之法。缶盛酒在門外。禮有以小爲貴者。近者小。則遠者大。缶在門外。則大於壺矣。又易曰。鼓缶而歌。詩又曰。坎其擊缶。則缶亦可鼓可擊之具與。

甒



甒

案禮器。五獻之尊。君尊瓦甒。鄭注。瓦甒五斗。孔疏。君尊子男尊也。子男用瓦甒爲尊。郊特牲疏云。祭

之。是聶氏亦主圓其體也。乃聶氏之圖。仍作爵形。鐵距立方板上者。不亦自背其說耶。

角。散

角

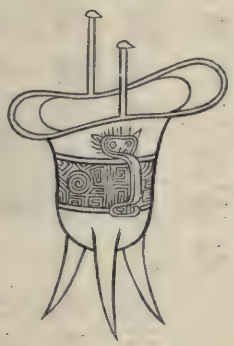
散

案禮器云。賤者獻以散。卑者擧角。聶氏載舊圖云。散形似觚。角制如散。注云。四升曰角。口徑五寸。中深五寸四分。底徑三寸。五升曰散。口徑六寸。中深五寸一分。底徑四寸。是角與散之形狀同。而所容之大小別矣。孔疏云。角觸也。不能自適。觸罪過也。散訕也。飲不自節。爲人謗訕也。是又古人示戒之義也。明堂位又有璧散。璧角。則晉之散角。其以玉爲之者與。鄭氏鬯人注云。散尊無飾。惟明堂位璧散。璧角。以璧飾其口耳。

觶。

三寸。口徑四寸。銘曰棧。則棧卑而淺矣。夏爵命之以琖。蓋其制若棧然也。

爵



爵

案朱子圖。爵上作兩柱者。趙氏謙聲音文字通所謂。象爵頭兩柱連柄尾之形也。許氏愼說文。爵作𩰫。趙所謂兩柱連柄尾者以匪言。三足者。楊氏桓六書統。爵字作三足。據隸書。爵首從爪。爪三足之象。說文所說。凡爪之屬從爪也。兩柱之前爲流。如圭瓚龍口在前。以其出酒。故謂之流。鋬卽柄。宣和博古圖所謂。其後爲尾。執者爲鋬也。朱子圖。前有流。後有尾。圖說不言尾。省文。中作篆鄂。蓋本士虞禮繶爵注。口足閒篆飾之義。鋬上有首。當象爵爲之。宣和博古圖以爲牛首。與爵字義不合。陸氏禮象。似朱子而無篆。其素爵與士虞禮廢爵無足。當與素爵並無篆也。　又案。聶氏謂。漢書律歷志說斛之制。口足皆圓。有兩耳。而其狀似爵。今見祭器內有刻木爲雀形。腹下別以鐵作脚距。立在方板者。失

八寸。腹下横徑一尺一寸。底徑八寸。足高五寸。 著尊受五斗。著地無足。亦無飾。口圓徑一尺二寸。底徑八寸。上下空徑一尺五分。 犧周禮作獻。詩頌毛傳。謂犧尊有莎飾。阮氏則謂。犧尊飾以牛。諸侯飾口以象骨。天子飾以玉。其圖之制。亦於尊上畫牛爲飾。今從阮氏。 象尊。後鄭云。以象骨飾尊。阮氏則云。以畫象飾尊。今亦從阮氏。 又案。王肅謂犧象二尊。並全刻牛象之形。鑿背爲尊。今皆不取。陳氏祥道曰。虞氏尚陶。故泰尊瓦。則山罍亦瓦矣。商人尚梓。故著尊木。則犧象亦木矣。周禮以犧爲獻。犧者尊之飾。獻者尊之用也。先儒讀犧爲莎。臆說也。王肅謂。魯郡地中得犧尊。以犧牛爲尊。則象尊爲象形耶。此又不可考也。

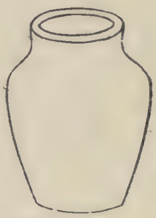
琖

琖

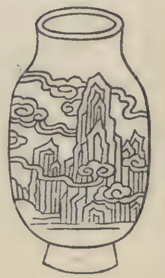
案明堂位。爵夏后氏以琖。孔疏。琖夏爵名。以玉飾之。陳氏祥道曰。爾雅。鍾之小者謂之棧。晉元興中。剡縣民井中得鍾。長

朝獻用兩著尊。其饋獻用兩壺尊。追享朝享。其朝踐用兩泰尊。其再獻用兩

泰尊



山罍



壺尊

著尊

犧尊　郎獻尊

象尊

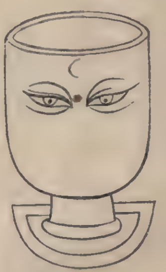
山尊。　聶氏崇義曰。注。太尊。太古之瓦尊也。口圓徑一尺。脰高三寸。中橫徑九寸。脰下大橫徑一尺二寸。底徑八寸。腹上下空徑一尺五分。厚半寸。脣寸。底平。厚寸。受五斗。　山罍受五斗。山尊也。刻而畫之。爲山雲之形。口圓徑九寸。腹高三寸。中橫徑八寸。脰下大橫徑尺二寸。底徑八寸。腹上下空徑一尺五分。足高二寸。下徑九寸。　壺尊以壺爲尊也。受五斗。口圓徑八寸。中徑六寸半。脰下橫徑

爲雞形。著於尊上。斝彝盛明水。先鄭讀斝爲稼。謂畫禾稼於尊。其彝亦以禾

雞彝

斝彝

黃彝



稼爲飾也。黃彝盛鬱鬯。後鄭云。黃彝謂黃目。以黃金爲目也。禮記郊特牲曰。黃目鬱氣之上尊也。黃者中也。目者氣之淸明者也。言酌於中。而淸明於外也。案舊圖云。刻木爲之。又云。於雞腹下別作鐵脚距。立在方板爲別。若然則斝彝・黃彝二器之上。又何特畫禾稼眼目。以飾尊乎。非典實矣。　又案。陳氏祥道曰。雞彝取諸物也。斝耳・黃目。取諸身也。至其或刻或畫。不可得而知矣。

尊

案禮記明堂位。泰有虞氏之尊也。山罍夏后氏之尊也。著殷尊也。犧象周尊也。周禮司尊彝。春祠夏禴。其朝踐用兩獻尊。其再獻用兩象尊。秋嘗冬烝。其

以經云。敦皆南首。明象蟲獸之形也。龜有上下甲。故知敦蓋象之。取其類也。又案諸圖。敦所容受。與簠簋竝同。但上下內外皆圓爲異耳。士喪禮又有廢敦。蓋敦之無足者。或曰。去而不用爲廢。

匏

案郊特牲云。器用陶匏。以象天地之性也。孔疏。祭天無圭瓚酌鬱之禮。唯酌用匏爵而已。聶氏崇義曰。匏制。徧檢三禮注疏諸家。唯言破匏用匏片爲爵。不見有漆飾之文。蓋陶匏是太古之器。非人功所爲。故貴全素自然。以象天地之性。士昏禮合巹。謂破匏爲之。卽此匏爵破爲二片而已。

匏

彝

案禮記明堂位。灌尊。夏后氏以雞彝。殷以斝。周以黃目。聶氏崇義曰。雞彝受三斗。宗廟器。盛明水。彝者法也。言與諸尊爲法也。雞彝者。後鄭云。刻而畫之。

簠受一斗二升。口圓徑六寸。深七寸。底徑五寸二分。厚八分。足底徑六寸。厚半寸。脣寸。挫其四角。考工。旊人爲簋。受一斗二升。簋高一尺。厚半寸。脣寸。口徑五寸二分。深七寸二分。底徑五寸二分。厚八分。足底徑六寸。鄭注。有蓋。用龜。陳氏祥道曰。管仲鏤簋。禮以爲僭。則大夫士刻龜於蓋而已。人君則全飾之。簠盛稻粱。簋盛黍稷。朱子圖曰。銅簠幷蓋。重一十三斤二兩。通蓋高七寸。深二寸。闊八寸一分。腹徑長一尺一寸。簋幷蓋重九斤。通蓋高六寸七分。深二寸八分。闊五寸。腹徑長七寸九分。闊五寸六分。范氏禮料圖及通祀輯略續集同。

敦

案儀禮士昏禮。黍稷四敦。皆蓋。婦至。贊啓會。卻于敦南。對敦于北。少牢。主婦執一金敦黍。有蓋。士喪禮。用瓦敦。有蓋。既夕。用器兩敦。士虞。盛兩敦。陳于西堂。鄭氏注云。敦有首者。尊者器飾也。飾蓋象龜。

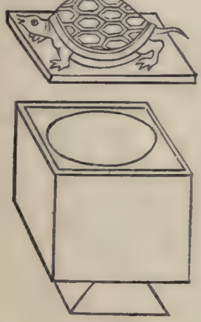
敦

豆實。賓客喪紀亦如之。儀禮聘禮。堂上八豆。西夾六豆。公食大夫六豆。上大

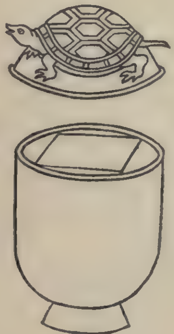
豆

夫兩豆。士昏四豆。士喪毼豆兩。既夕四豆。士虞四豆。特牲兩豆。少牢四豆。有司徹四豆。禮記明堂位。夏后以褐豆。殷玉豆。周以獻豆。鄭注云。褐無異物之飾也。獻疏刻之也。聶氏崇義云。豆以木爲之。受四升。口圓徑尺二寸。有蓋。盛昌本脾析豚拍之韲。醓嬴兔鴈之醢。韭菁芹筍之菹。麋臡鹿臡之屬。案。鄭氏康成謂。豆宜濡物。籩宜乾物。此豆之用。所以異於籩也。

簠



簋



簠。簋

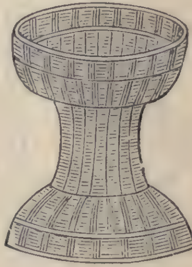
案聶氏崇義曰。內方外圓曰簋。外方內圓曰簠。皆足高二寸。漆赤中。天子飾以玉。諸侯飾以象。

此。今止圖龍勺。而疏勺・蒲勺可類推矣。

籩

案周禮。籩人掌四籩之實。朝事之籩。饋食之籩。加籩之實。羞籩之實。凡祭事。共其籩。喪事及賓客之實。共其薦籩羞籩。儀禮士冠禮。再醮兩籩栗脯。鄉射禮。大夫與。則公士爲賓。薦脯

籩



用籩。禮記郊特牲。籩俎奇。而籩豆偶。陰陽之義也。籩豆之實。水土之品也。明堂位。夫人薦籩豆。聶氏崇義云。籩以竹爲之。口有縢緣。形制如豆。受四升。盛棗栗桃梅菱芡脯脩膴鮑糗餌之屬。有中。亙被纁裏。圜一幅。案。士喪禮。籩無縢。則士大夫吉事之籩。有縢可知矣。明堂位。魯用雕篹。篹籩屬也。唯魯得用雕篹。則士大夫之籩。無雕可知矣。

豆

案周禮。醢人掌四豆之實。朝事之豆。饋食之豆。加豆之實。凡祭祀。共薦羞之

寸。廣尺二寸。不可詳已。陳氏祥道曰。斷木爲梡。横距爲嶡。椇之木多橈。房之制有戸閾。虞氏之俎。斷木爲四足而已。夏俎加横距焉。商有横距。而曲其足。若椇然。周又設下跗於兩端。若房然。是商之横距。與夏同。而曲其足。與三代異。周之下跗。與三代異。而直其足。則與虞夏同也。夫鼎俎之數用奇。而有司徹有六俎者。蓋尸・侑・主人・主婦。各一俎。司馬羞羊湆。司士羞豕湆。各一俎。俎列而陳之則用奇。散而用之。雖偶可也。

龍勺

龍勺

案明堂位曰。夏后氏以龍勺。殷以疏勺。周以蒲勺。鄭注。龍龍頭也。疏通刻其頭。蒲合蒲如鳧頭也。孔疏。龍勺刻勺爲龍。疏勺謂刻鏤通刻勺頭。蒲謂當刻勺爲鳧頭。其口微開。如蒲草本合而末微開也。陳氏祥道曰。龍水畜也。疏水道也。蒲水物也。勺所以斟齊酒明水。故其飾如

鸞刀

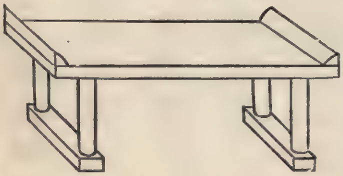
啓其毛。說文曰。鸞鳴中五音。孔疏曰。鸞卽鈴也。謂刀環有鈴。其聲中節也。毛氏曰。鸞刀刀有鸞者。割中節也。何休曰。宗廟割切之刀。環有和。鋒有鸞。夫和非斷則牽。斷非和則劇。先王以義制物。而以仁和之。此貴鸞刀之意也。

俎

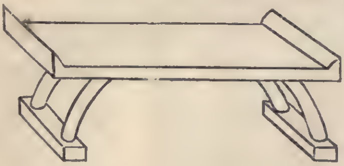
案 禮記明堂位曰。俎有虞氏以梡。夏后氏以嶡。商以椇。周以房俎。少牢禮言俎距。此橫距也。詩言大房。傳言房烝。此房俎也。舊圖謂高二尺四

梡俎

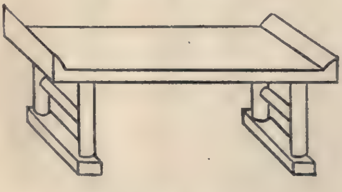
嶡俎



椇俎



房俎



飾以白金。容一斛。大夫羊鼎飾以銅。容五斗。士豕鼎飾以鐵。容三斗。而牛羊豕鼎。各狀其首於足上。若然。魚鼎・腊鼎。豈皆狀以魚腊乎。所謂飾以金與銅鐵。而容一斛與五斗三斗者。蓋以後世之鼎言之耳。士喪禮・虞禮・特牲禮。陳鼎有西面北面東面之文。則鼎固有其面。而其詳不可考矣。

鉶

鉶

案 鉶鼎所以實羹。鉶羹所以具五味。其芼則牛以藿。羊以苦。豕以薇也。其具則膷者牛。臐者羊。膮者豕也。自羹言之曰鉶羹。自器言之曰鉶鼎。以其在正鼎後曰陪鼎。以其入庶羞內曰羞鼎。其實一也。

鸞刀

案 郊特牲。割刀之用。鸞刀之貴。貴其義也。聲和而後斷也。詩曰。執其鸞刀。以

禮器圖卷三

鼎

案易曰。鼎象也。考工記曰。六分其金。而錫居一。謂之鐘鼎之齊。是鼎之器於象爲備。鼎之齊於金爲多。下有足。上有耳。有冪以覆之。有鉉以舉之。有扃以貫之。詩稱鼐鼎及鼒。爾雅曰。鼎絕大者謂之鼐。圜弇上者謂之鼒。附耳外謂

鼎

之釴。款足謂之鬲。士虞禮有上鼎・中鼎・下鼎。有司徹司馬舉羊鼎。司士舉豕鼎・魚鼎。則鼎之體有大小侈肆之別。而其用有牛羊豕魚之異。天子諸侯有牛鼎。大夫有羊鼎。士豕鼎・魚鼎而已。上得兼下。下不得兼上。則鼐鼎特王有之也。聘禮飧饔之鼎陳鼎也。王日一舉之鼎食鼎也。少牢特牲之鼎庸禮也。喪禮既夕之鼎斯須禮也。舊圖。天子之鼎。飾以黃金。諸侯

禮器圖卷二終

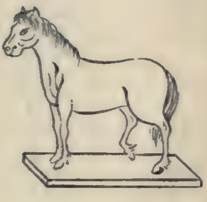
兕而伏。鑿背盛算。舊圖云。士之中長尺二寸。首高七寸。背上四寸。穿之容算。深尺二寸。

籌

籌

案籌矢也。聶氏圖。投壺之地有三。日中則于室。日晩則于堂。太晩則于庭。各就日光爲之。矢以扶計。四指曰扶。廣四寸。其長短之度。各隨其地之廣狹。室狹。矢長五扶。則二尺也。堂寛于室。矢長七扶。則二尺八寸也。庭又寛于堂。矢長九扶。則三尺六寸也。經度壺間二矢半。注以爲七尺者。蓋據堂上七扶。三等矢之中者言之。則室中當五尺。庭中當九尺也。矢又謂之籌。算之多少如籌。經言八算。則二偶各四矢也。經言矢以柘若棘。毋去皮。注謂取其堅且重。其制可知矣。又案。經言毋去皮。是矢制惟截之成笴而已。若加雕琢如射矢。則去皮矣。今依禮書圖之。

馬



算

鹿中

聞。據陳氏禮書云。漢人格五之法。有功馬・散馬。皆刻馬象而植焉。鄭氏釋周禮火弊獻禽。謂旌弊爭禽而不審者。罰以假馬。投壺之馬。蓋亦如此。

算

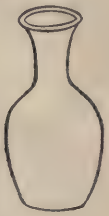
案陳氏祥道曰。投壺算長二尺。射箭籌長尺。有握。握布四指。則射籌長如算矣。然射矢不曰籌。故箭算曰籌。投矢曰籌。故箭籌曰算。大戴謂。算大八分。

鹿中

案鄉射禮。射用鹿中。鄉射記曰。鹿中髤。前足跪。鑿其背容八算。注云。前足跪者。象教擾之獸受負也。疏云服不氏教擾猛獸。有堪受負。有不合受負者。若今駞受負則四足俱屈。又投壺禮孔疏云。中之形。刻木爲之。狀如鹿

案壺尊皆無耳。禮記亦不言耳。舊圖有無耳者。亦有有耳者。意古制無耳。有耳則係後人所增。圖不加耳。以從古也。又經言其所容。止斗五升。而注乃以二斗釋之。其異同之處。疏說亦不甚楚楚。據朱子云。經之所言者。圓壺之實數。注乃借方體言之。算法所謂虛加之數也。若據方體所虛加。以爲實數。遂定爲圓壺腹徑九寸。而圍二尺七寸。則爲失之。是當就此方形。規而圓之。去其四角虛加之數四分之一。則二斗之量。積實三百二十四寸者。以方言。但爲二百四十三寸。每高一寸。爲廣六十四寸八分者。亦以方言。但爲四十八寸六分。則壺之高。雖不減於五寸。其廣雖不減於八寸五釐。而其外圍則僅爲二尺四寸一分五釐。所受僅爲斗五升。如經之云。無不合矣。其說甚明。故以正之。

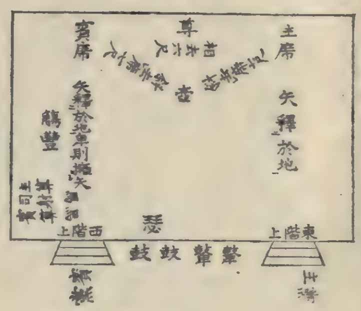
壺



馬

案立馬之節。射禮所無。其數以三爲節。則投壺禮止於三。如射禮矣。馬制未

投壺圖



席與壺相去有二矢半之度也。其主黨・賓黨繼投者。記謂算多少視其坐。則兩黨亦有席在堂。其去壺亦當七尺。但無文可考耳。至射禮之算。皆釋獲者主之。此卽主之以司射。又射禮釋獲者皆在堂下。此注謂司射在阼階上者。射侯在堂下。近門。故釋獲必近其所。壺在堂上。則亦當於堂上釋算也。此皆其禮之異者。若貍首奏以瑟。據射禮。瑟工在西階上之東。此亦當然。舊圖在堂下誤也。瑟及工數。亦當有隆殺。但無可考。故圖僅以一瑟槩之。魯薛二鼓。俱有鼓有鼙。其位及數。亦無文可據。圖準大射置之階間。兩鼓。兩鼙。鼙俱在鼓東。又飲有爵。有豐。有尊。鄉射兩壺在賓席之東。大射尊於東楹之西。此以士鹿中準之。故設之賓主之間。豐則依射禮在西階上。中馬之北云。

壺

廣五丈四尺。舌上下各有綱。綱以繩爲之。韜於舌中。上下綱左右各出舌尋。上綱廣八丈八尺。下綱以下舌半上舌計之。廣七丈。持綱之絹各廣寸。其餘七十弓・五十弓。準此而減。其各侯去地之數。與總高之數。各有差等。所謂見鵠于參。見鵠于干也。凡侯用布。倶橫設。古者布幅廣二尺二寸。約以二寸爲縫。故諸幅以二尺計。大侯中一丈八尺。宜用布九幅。其舌及躬。倶高二尺。餘倣此。大射用皮侯。燕射用獸侯。鄉射・賓射用正侯。此則諸侯之總式也。

投壺

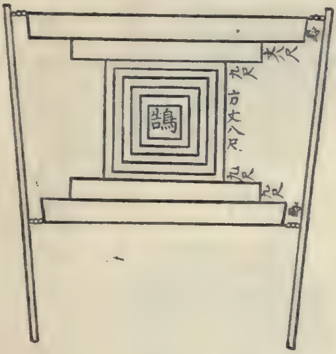
案投壺。與射禮大槩相似。據坐燕之後。凡主請賓從。設中實算。及奏貍首。請行觴諸儀。皆準射禮爲之。惟壺矢與弓矢有別。故視射禮爲少省。然立馬請慶。則又增於射禮之外矣。其主賓之席。亦異於射禮者。壺在南。投者必南鄉。燕禮。主人席阼階上。去壺遠。意主人請後。當從席賓東。乃得南面並賓。疏所謂與賓倶卽席。相對爲偶。共投壺是也。據云卽席共投。則投時在席上矣。故

其所容則五斛。其用則以盛黍稷米粟居多焉。此皆禮家日用之小物也。

侯

案侯制。等威不同。大小亦異。然總而言之。有鵠。有中。有躬。有舌。又謂之个。有綱。有

侯



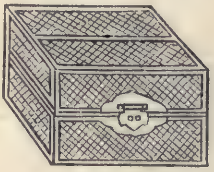
縜。有植。居乎中者鵠也。而周乎鵠者中也。處乎中之上下者躬也。處乎躬之上下者舌也。綱所以持侯而繫於植者也。縜所以籠綱維持侯者也。植所以繫侯而竪於地者也。侯道取於弓。弓二寸。以為侯中。以大侯言之。侯道九十弓。二九為十有八。則侯中丈有八尺也。三分侯中而鵠居一。則鵠方廣六尺也。躬倍中。大侯中一丈八尺。上下躬各三丈六尺。半當侯中兩旁。出侯中各九尺。舌上下不同。上舌倍躬。廣七丈二尺。以半當躬。兩旁出躬各一丈八尺。下舌出躬半上舌。左右各出九尺。合當躬三丈六尺。通

案此置衣服之具。卽衣枷也。曲禮曰。椸枷。內則曰。楎枷。植曰楎。横曰椸。故孔疏以同類言之。

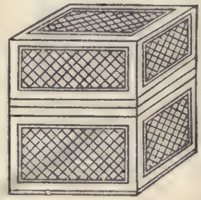
篋。笥。篚。筐

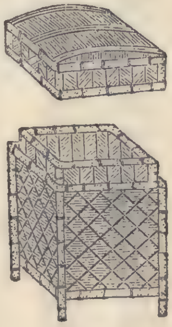
案士冠禮・士喪禮俱有篋。禮記亦言入學鼓篋。篋者以盛物。亦以受書也。書曰。惟衣裳在笥。禮記亦云藏於篋笥。是笥亦以盛衣者。鄭氏謂。隋方曰篋。方

篋

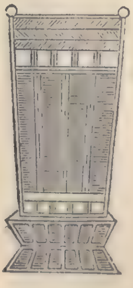


笥



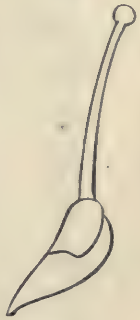


筐



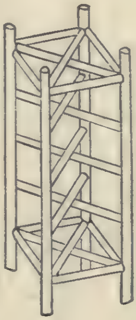
曰笥。隋者狹而長也。廣長之制未聞。　篚以竹爲之。長三尺。廣一尺。深六寸。足高三寸。士冠禮・鄉飲酒・少牢俱有篚。且有上篚。有下篚。有膳篚。有玉幣之篚。有飲食之篚。其用不同。而其制則一也。筐用於聘禮・燕禮・喪禮。其形則方。

耒耜

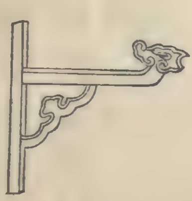


曲

植



楎



椸

案 耒狀若曲杴柄。耒下前曲接耜者曰庇。庇長尺一寸。中直者三尺三寸。人手執之處二尺二寸。自庇至首六尺六寸。耜耒頭也。古以木。後世以金。

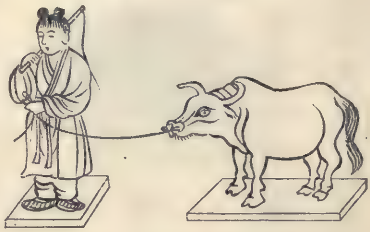
曲。植

案 萑葦取於八月。至此乃具植。不必歲造。飭之亦曰具也。陳氏祥道曰。曲薄也。植槌也。正義曰。案。方言云。宋魏陳江淮之間謂之曲。或謂之趜。自關而西謂之薄。故云曲薄。方言注。槌縣蠶薄柱也。宋魏陳楚江淮之間謂之植。自關而西謂之槌。齊謂之牂。

楎。椸

合。龠其狀似爵。其重一鈞。又曰。鼓容十二斛。槩以竹木爲之。五量資之以平也。又聶氏崇義曰。臬氏疏云。鬴六斗四升。晏子曰。齊舊四量。四升爲豆。四豆爲區。四區爲釜。四釜爲鍾。然則鬴即釜也。由二說推之。則升合斗之制。大槩可見矣。

土牛



土牛

案陳氏祥道曰。土勝水。牛善耕。勝水。故可以勝寒氣。善耕。故可以示農耕之早晚。月令。季冬之月。大難。旁磔。然後出土牛。則出土牛。驅除之終事也。既乃告民出五種。命農計耦耕事。則出土牛。又農耕之始事也。後世土牛之法。以歲之幹色爲首。支色爲身。納音色爲腹。以立春日幹色爲角耳尾。支色爲脛。納音色爲蹄。其說蓋有所傳然也。

耒耜

佩帨巾。右佩鞶褰。以駁之。謂帨巾不聞有鞶也。

杖

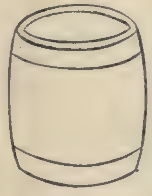
案杖長六尺。續漢書禮儀志。杖端飾鳩。鳩不噎之鳥。欲老人不噎也。周禮伊者氏。杖有函。其制未聞。王制。五十杖于家。六十杖于鄉。七十杖于國。八十杖于朝。

杖

鼓。槩。量

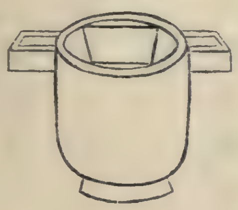
案陳氏祥道曰。㮚氏。升豆鬴止於三。漢律歷志。五量起於黃鐘之龠。以子穀秬黍中者千二百實其龠。以井水準其槩。十龠爲合。十合爲升。十升爲斗。十斗爲斛。其法用銅。深凡六寸。

鼓　大於量。



槩

量　耳齊口。



方尺而圜其外。旁有庣量之耳。其上爲斛。其下斛底爲斗。左耳爲升。右耳爲

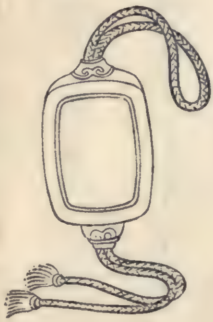
授穎。削授拊。鄭氏曰。穎環也。拊把也。釋名曰。刀到也。其末曰鋒。若鋒刺之利也。其本曰環。形似環也。然則直而本環者刀也。曲而本不環者削也。據此則內則之刀。當爲書刀。書刀則削耳。蓋對文則曰刀曰削。散文則削亦曰刀也。

遰

遰

案禮記內則。子事父母。右佩管遰。注。遰刀鞞也。詩曰。鞞琫有珌。又曰。鞞琫容刀。陳氏祥道曰。鞞・琫・珌皆刀削之飾。而鞞尤在其下也。鞞亦作琕。杜預曰。上飾曰鞞。下飾曰鞛。

鞶袠



鞶袠

案鞶袠爲貯物小囊。內則謂。佩箴管線纊。施鞶袠。箴管線纊皆在矣。士昏禮又有衿鞶。熊氏以袠爲刺。鄭氏以衿爲帶。蓋刺袠爲鞶。以帶繫之。其實一耳。又鄭氏以衿鞶爲盛帨巾。陳氏禮書。據內則左

圖首尾皆銳。則首尾皆可鑽也。

觿

案朱子小學圖說曰。觿狀如錐。角銳。可以解結。是以角爲之也。鄭氏康成曰。以象骨爲之。觿有大小。其制一也。

礪

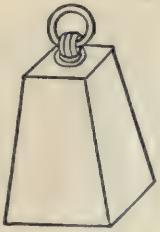
案朱子小學圖說曰。礪磨石也。陳氏禮書。礪亦謂之砥。孔氏安國曰。砥細於礪。

刀

案陳氏祥道曰。築氏爲削。長尺。博寸。合六而成規。桃氏爲刃。鄭氏曰。刃刀劍之屬。削今之書刀。書曰。赤刀大訓。孔安國曰。寶刀。赤刀削。少儀曰。刀卻刃

觿

礪



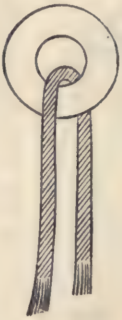
刀

設或否。所以適文質之儀。此所以純固之德不內遷。非僻之心無自入也。蓋衡以平其心。璜以中其德。琚欲其有所安。牙欲其有所制。右徵角。所以象事與民。左宮羽。所以象君與物。趨以采齊。行以肆夏。所以比於樂。周旋中規。折旋中矩。所以比於禮。則佩之爲物。奚適而非道也。

象環

案爾雅。肉好若一謂之環。綦組。蓋以青黑色之組爲綬也。孔子從大夫之後。應德佩。所謂大夫佩水

象環

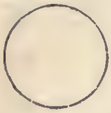


蒼玉。而純組綬也。乃佩象環。而綬以綦組。故陳祥道以爲聖人之謙德。

金燧。木燧

案陳氏祥道曰。夫燧圓。先儒謂晴取火於金燧。陰取火於木燧。然金燧以取

金燧

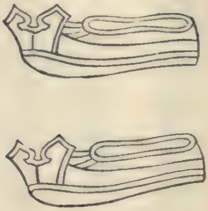


木燧

明火。特施於致嚴之時。凡取火皆木燧。豈有閒於陰晴耶。其說如此。但燧言鑽。則木燧當銳。舊

見鄉飲酒・燕禮。俱有取屨脫屨之文。曲禮・玉藻・少儀。俱言脫屨納屨之節。蓋古人於屨。以不脫者致其敬。以脫者盡其歡。所謂一擧足而不敢苟者如此。

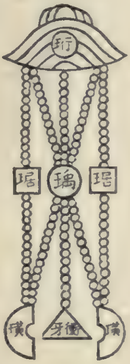
屨



佩。組綬

案禮記玉藻曰。古之君子必佩玉。右徵・角。左宮・羽。又曰。凡帶必有佩玉。惟喪否。佩玉有衡牙。天子佩白玉。而玄組綬。公侯佩山玄玉。而朱組綬。大夫佩水蒼玉。而純組綬。世子佩瑜玉。而綦組綬。士佩瓀玟。而緼組綬。大戴禮曰。下車以佩玉爲度。上有雙衡。下

佩

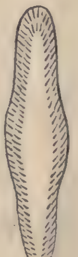


組綬

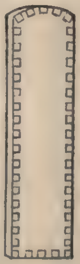
有雙璜衡牙。玭珠以納其閒。琚瑀以雜之。陳氏祥道謂。其上衡下璜。中有琚瑀。下有衡牙。貫之以組綬。納之以蠙珠。而其色有白蒼赤之辨。其聲有角徵宮羽之應。其象有仁智禮樂忠信道德之備。或結或垂。所以著屈伸之理。或

諸侯荼

大夫笏



士竹本



案 笏制。諸侯前詘後直。是圜上而方下也。大夫前後俱詘。則上下俱圜也。不言士者。以大夫槩之也。中博三寸。諸侯中以上殺半寸。則上首博二寸半。下首仍三寸。大夫笏上首從君殺半寸。下又殺半寸。則上下皆窄。而中獨博三寸也。

偪

偪

案 偪行縢也。詩作邪幅。鄭氏康成曰。偪束其脛至膝。則取偪束之義。但詩曰邪。而舊圖俱作正。豈幅本正。而邪著之與。禮書云。邪幅朱色。

屨

案 士冠禮。屨夏用葛。冬用皮。其色有黑。有白。有纁。其制有繶。有絇。有純。士相

直者四角直。無圜殺也。前後方者。殺四角。使之方。變於天子也。所殺者。去上下各五寸。前方後挫角者。圜其上角。變於君也。韠以下爲前。以上爲後。前後正者。士賤。與君同。不嫌也。正直方之閒也。天子之士則直。諸侯之士則方。頸五寸。亦謂廣也。頸中央。肩兩角。皆上接革帶以繫之。肩與革帶廣同。凡佩繫於革帶。孔疏曰。知此韠非祭服韠者。若其祭服。則君與大夫士無別。同是赤色。何得云大夫素。士爵韋乎。且祭服之韠。大夫以上謂之韍。士爵弁謂之韎韐。不得稱韠也。陳氏祥道曰。韠之作也。在衣之先。其服也在衣之後。其色則視裳而別。以其茀前則曰韍。以其一巾而足則曰韠。以色則曰緼。以質則曰韎韐。貴者以朱芾。賤者以韎韐。長三尺。以象三才。頸五寸。以象五行。下廣二尺。以象地。上廣一尺。以象天。詩曰。庶見素韠。是祥祭有韠也。劉熙謂。婦人蔽膝亦如韠。是婦人有韠也。韠之爲用廣矣哉。案。一巾巾字或作市。

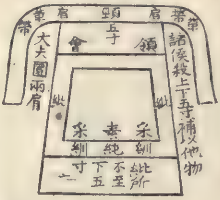
笏

於偶。不若陽成於奇也。其諸侯之臣之妻。皆以次受服者。夫尊於朝。妻榮於室也。

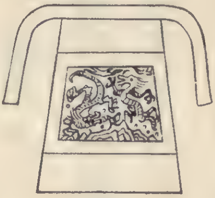
韠

案禮記玉藻。韠君朱。大夫素。士爵韋。圜殺直。天子直。公侯前後方。大夫前方後挫角。士前後正。韠下廣二尺。上廣一尺。長三尺。其頸五寸。肩革帶博二寸。

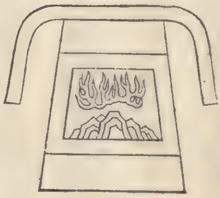
士韠



天子韠



諸侯韠

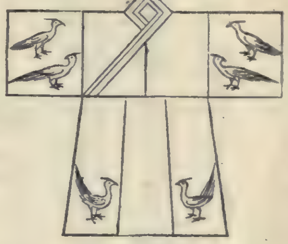


大夫韠

韍　韐略同。

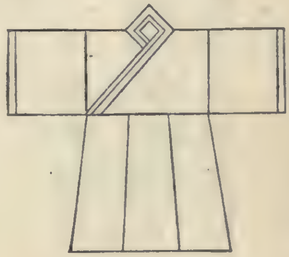
鄭注。此玄端服之韠也。韠之言蔽也。凡韠以韋爲之。必象裳色。則天子諸侯玄端朱裳。大夫素裳。士玄裳・黃裳・雜裳也。皮弁服皆素韠。圜殺直目韠制也。

褘衣



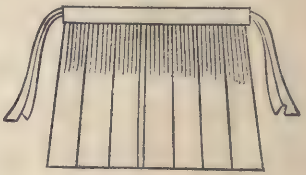
揄狄屈狄同。

鞠衣



展衣褖衣同。

此謂刻畫雉形以爲后・夫人服也。六服皆衣裳相連。褘色玄。揄狄青。屈狄赤。鞠衣黃。襢衣白。褖衣黑。翟・揄二衣。皆刻繒爲雉形。而五采畫之。闕狄則刻形而不畫。蓋褘衣后祭先王之服也。上公之夫人亦服之。揄狄后祭先公之服也。三夫人。三公之妻。侯伯之夫人。及王姬下嫁於諸侯者。亦服之。闕狄后祭羣小祀之服也。子男之夫人亦服之。鞠衣后告桑之服也。九嬪。公之孤之妻。侯伯子男之卿之妻。亦服之。展衣后禮見王及賓客之服也。公之卿大夫之妻。侯伯子男之大夫之妻亦服之。褖衣后進御於王之服也。女御及公侯伯子男之士之妻。亦服之。其祭服止於三。以婦人無外事也。其衣裳連而不殊。以婦人之德。本末純一故也。其服裏而不禪。以陰成



裳

辟積也。夫非帷裳斯無辟積。則朝服・祭服之有辟積可知矣。裳之裳三袧。則吉裳不特三袧可知矣。明衣裳之長及轂。則凡裳不止及轂可知矣。深衣裳十二幅。則凡裳之幅。皆前三後四可知矣。鄭氏康成謂。深衣連衣裳。又婦人服衣裳同色。夫深衣之衣裳連。則凡裳之不與衣連可知矣。婦人之衣裳色同。則男子之裳與衣殊色可知矣。玉藻曰。衣正色。裳閒色。夫衣裳之正閒異色。此古人貴上體賤下體之意也夫。

褘衣。　鞠衣

案周禮。內司服掌王后之六服。褘（讀翬。）衣・揄狄・（讀搖翟。）闕狄・（讀翟。）鞠衣・展衣・褖衣。玉藻。王后褘衣。夫人揄狄。（褘・揄狄讀同上。）君命屈（讀闕。）狄。再命褘（讀爲鞠。）衣。一命襢衣。士褖衣。內司服專言后之六服。玉藻則言后・夫人以下六等之服也。爾雅云。伊洛而南。素質五色皆備成章曰翬。江淮而南。青質五色皆備成章曰鷂。鷂音搖。

童子緇衣錦緣

錦紳

案童子不衣裘及裳。則其衣制如袍。錦緣雖以示文。亦冠衣不純素之義。居士錦帶。童子縞帶。（用生絹。）此云錦紳。則帶縞而紳錦也。士冠禮。言采衣紒。玉藻。言緇布衣。錦緣。錦紳幷紐。錦束髮。皆朱錦。文有詳略。其制一而已。

裳

案古聖人取諸乾坤。垂衣裳。以治天下。則裳已與衣並作。至周而裳制大備。書顧命有黼裳・蟻裳・彤裳。士冠禮。爵弁服。纁裳。又素積・玄裳・黃裳・雜裳。士喪禮。凡裳外削幅。裳內削幅。幅三袧。注。袧者謂辟兩側。空中央也。裳前三幅。後四幅。深衣裳前後十有二幅。乃用布六幅斜裁之。寬者居下。狹者居上也。士喪記。明衣有前後裳。不辟。長及轂。論語曰。非帷裳。必殺之。殺者有殺縫而無

二也。凡服之帶。三分帶下。而紳居二。深衣則帶當無骨者。三也。凡服上下殊名。深衣則名通上下。四也。凡服吉凶異用。深衣則通乎吉凶。五也。凡服男女殊制。深衣則男女制同。六也。此所以無適不宜。而爲善衣之次也。

黼裘

案玉藻曰。唯君有黼裘以誓省。鄭注。黼裘者以黑羊皮雜狐白爲黼文。作裘也。陳氏澔曰。國君可衣黼裘。以誓軍旅。省耕斂。　又案。羔裘・麛裘・鹿裘・狐白裘・狐青裘・虎裘・狼裘・熊羆裘・犬羊裘。裘名不一。要皆隨事異服。則文武吉凶之用不一也。隨色異名。則玄黃純雜之施不同也。良裘則其質美。功裘則其功多。周官有掌皮。有裘氏。有司裘。

黼裘

所以制章身之具。酌文質之宜者。不亦詳乎。

童子緇衣錦緣。　錦紳

衣。著在朝服祭服之內曰中衣。而深衣則最爲簡便者。其制應規矩繩權衡。袂圜以應規。曲袷如矩以應方。負繩及踝以應直。下齊如權衡以應平。衣身方二尺。用布幅二尺二寸之廣。而削其二寸也。袂方二尺。廣與衣身相等也。袪廣尺二寸。殺其八寸也。裳則上狹而下闊。以布六幅斜裁。爲十二幅。皆寛者居下。狹者居上。合六幅計之。下畔一丈四尺四寸。則要縫半之。爲七尺二寸。所謂要半下。齊倍要也。續衽鉤邊者。鄭注云。續屬也。衽在裳旁者也。屬連之。不殊裳前後也。玉藻疏曰。衽有殺而下者。謂喪服之衽。廣頭在上。狹頭在下也。有殺而上者。謂深衣之衽。寛頭在下。狹頭在上也。衽屬衣。則垂而放之。則喪服及朝祭之服也。屬裳。則縫之以合前後。則深衣之衽也。蓋續衽者。乃聯屬其裳際兩旁之衽。而鉤邊者。縫既畢。又將其有幅之一旁。覆掩其去幅之一旁。而鉤縫其所裁之邊也。大抵深衣之異於凡服者有六。凡服衣裳不相連。而深衣則連衣裳。一也。凡服幅前三後四。深衣則斜裁六幅爲十二幅。

以齊服玄端。則玄端者非特士之齊服而已。古者端衣或施之於冕。或施之於冠。大戴禮曰。武王端冕而受丹書。樂記。魏文侯曰。端冕而聽古樂。此施於冕者也。冠禮。冠者玄端。內則。子事父母。冠・緌・纓・端・韠・紳。公西華曰。端章甫。此施之於冠也。蓋玄冠齊服也。諸侯與士以爲祭服。大夫士以爲私朝之服。天子至士。又皆以爲燕服。然則端衣所用廣矣哉。

深衣

案 衣之制同而名異者。純之以采曰深衣。純之以素曰長衣。純之以布曰麻

深衣前圖

深衣後圖

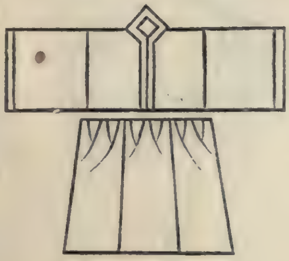
深衣交領

與帉同義。以拭物言之謂之帨。與帨同義。男女皆佩之。櫛。梳也。以理髮。玉藻。櫛用樿櫛。髮晞用象櫛。樿白理木。澁木也。象櫛則滑矣。詩。其比如櫛。則密可知。

玄端

案儀禮士冠禮。玄端・玄裳・黃裳・雜裳・緇帶・爵韠。特牲饋食禮。主人冠玄端。玉藻。諸侯朝玄端。夕深衣。雜記。端衰喪車皆無等。周禮司服。其齊服有玄端素端。鄭司農云。衣有襦裳者爲端。鄭康成云。變素服言端者。明異制。端者取其正也。士之衣袂皆二尺二寸。而屬幅。是廣袤等也。其袪尺二寸。大夫以上侈之者。半而益一。其袂三尺三寸。袪尺有八寸也。賈氏公彥曰。玄端卽朝服。十五升布衣也。不言朝服而言玄端者。欲見色而取其正也。陳氏祥道曰。司服言諸侯孤卿大夫士之服。而繼之

玄端

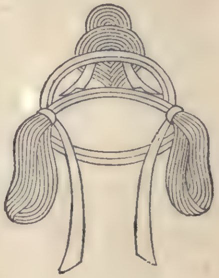


惟髻笄則以桑爲之長四寸。

角。羈

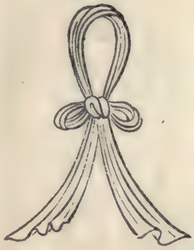
角

羈

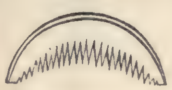


案 髦有二。兩角夾囟曰角。三角縱橫午達於項上曰羈。亦有以男女分左右者。總謂之髦。蓋子生三月。剪髮留髦於首。髮既畢長。又以他髮作髦。而著之於首。父母俱歿乃去之。內則。子拂髦。是拂塵乃著之也。未冠笄者。男女皆然。惟婦不言拂髦。蓋自笄後用鬈首時。已去之。據雜記。女二十而笄。燕則鬈首。蓋許嫁則去之。則去髦之期可知矣。

巾



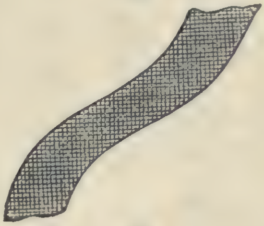
櫛



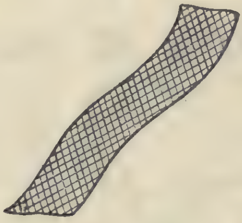
巾。櫛

案 巾以拭物。朱子小學圖。女人巾。蒼艾色。亦曰紛帨。陳氏祥道曰。以巾言之謂之紛。

縰



總



縰。總

案 縰以韜髮作紒。總以束髮之本。而垂餘髻後以爲飾。皆緇繒爲之。蓋先以縰韜髮而結之。又用笄固髻。然後束其本。而垂其餘。縰廣終幅。長六尺。蓋髮之多少長短。大概如此。總則束其本而垂之。似不必六尺也。陳氏祥道曰。孔穎達總尺二寸。此不可考。

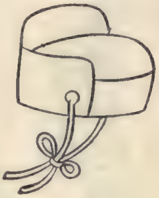
笄

笄

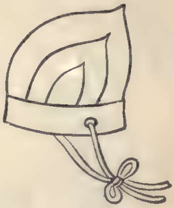
案 內則。子事父母。婦事舅姑。皆笄。又女子十五而笄。周禮。弁師掌王之五冕。玉笄。士冠禮。皮弁・爵弁皆有笄。士喪禮。用鬠笄。喪服傳曰。喪笄者櫛笄也。吉笄者象笄也。然則笄也者。固統男女。通吉凶。合冠弁。而皆未可闕者與。制長尺二寸。或以玉。或以象。

屬。喪冠條屬。吉冠緌。喪冠不緌。吉冠緣。喪冠不緣。居冠屬武。非居冠不屬武。此其大略也。　又案。古之冠制。不可及見已。言禮者各自爲圖。少所可據。今姑取其適人情。而於經傳不悖者。繪爲此圖。并存諸舊圖於左。俾後之學者有所考云。

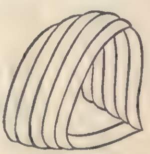
太古冠一



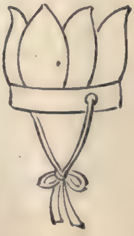
太古冠二



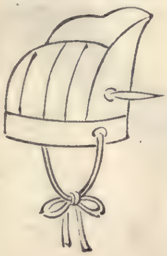
緇布冠



張鎰委貌

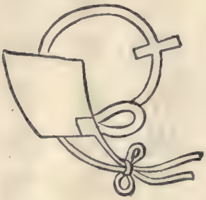


梁正委貌

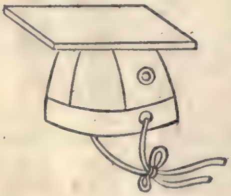


夏毋追

殷章甫



周弁



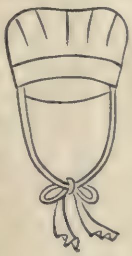
以上八舊圖。存以備考。

終著之。詩云。臺笠緇撮是也。鄭氏康成曰。缺讀如有頍者弁之頍。緇布冠無笄者。著頍圍髮際。結項中。隅爲四綴以固冠。項中有綱。亦由固頍爲之。屬猶著也。無笄者纓而結其條也。案。後經文云。右手執項。則此項乃冠之項。因項而得名也。云缺項者。蓋以此結補項閒之缺耳。鄭乃改爲頍。夫頍乃著弁之貌。豈得爲首服之名乎。是說也存疑可也。

冠

案士冠禮有玄冠。鄭氏注云。玄冠委貌也。周官司服有冠弁服。注又云委貌也。聶氏崇義述舊圖。謂夏曰毋追。殷曰章甫。周曰委貌。後代轉以巧意改新。而易其名耳。然則委貌也。章甫也。毋追也。冠弁也。並用緇布爲之。故皆可以玄冠名之。其

冠



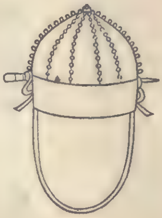
制有梁。有武。有纓。有緌。有純。有縮縫。有橫縫。有襞積。或五或七。大抵吉冠左辟。喪冠右辟。吉冠內畢。喪冠外畢。吉冠圜。喪冠厭。吉冠玄。喪冠素。吉冠不條

殺之意哉。

弁

[案]周禮。弁師掌王之皮弁。會五采玉璂。象邸玉笄。士冠禮。皮弁服素積・緇帶・

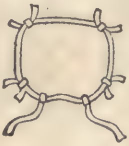
弁



素韠。爵弁服纁裳・純衣・緇帶・韎韐。又有韋弁者。以韎韋爲之。則兵服也。周禮於王及諸侯卿大夫之皮弁。會上有五采三采二采玉璂象邸之飾。唯不言士弁之飾。則無飾可知矣。鄭注又謂爵弁制同於冕。但無旒爲異。或又謂爵弁卽韋弁。抑知弁以合手爲象。固與冕殊形。而韋弁施之武事。又與爵弁異用也哉。

緇布冠

缺項

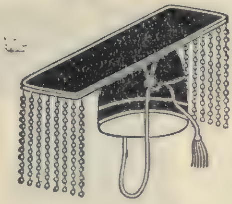


緇布冠。缺項

[案]儀禮士冠禮。緇布冠缺項。青組纓屬于缺。緇纚。廣終幅。長六尺。記曰。始冠。緇布之冠也。冠畢卽不復著。所謂冠而敝之也。惟庶人則

袞冕。袞服

案虞書稱。舜觀古人之象。作服。日・月・星辰・山・龍・華蟲作繪。宗彝・藻・火・粉米・黼・黻絺繡。蔡氏沈曰。日・月・星辰取其照臨。山取其鎭。龍取其變。華蟲雉。取其文。



袞冕

袞服

六者繪之於衣。宗彝虎蜼。取其孝。藻取其潔。火取其明。粉米取其養。黼若斧形。取其斷。黻兩己相背。取其辨。六者繡之於裳。所謂十二章也。冕十二旒。旒十二玉。郊特牲曰。祭之日。王被袞以象天。戴冕璪十有二旒。則天數也。是十二章者。殆合在天之象。在地之形。以致備物之敬。周未嘗異於虞也。鄭氏康成乃謂。周取日・月・星三者於旂常。而服止九章。此說非也。夫周之文物日備。故夫子取周之冕。豈其大祭之服。而采章有損於前代者。左氏謂旗有三辰。未嘗謂服無三辰也。況上公服九章。而王服亦九章。豈周禮正名分。別嫌疑。辨等

禮器圖卷二

大裘

大裘

案周官司服。祀昊天上帝。則服大裘而冕。祀五帝亦如之。享先王則袞冕。司裘掌爲大裘。以共王祀天之服。郊特牲。祭之日。王被袞以象天。戴冕璪十有二旒。則天數也。鄭司農曰。大裘黑羔裘。服以祀天。示質也。玉藻又曰。禮不盛服不充。故大裘不裼。則襲用龍袞可知也。張融謂王至泰壇。脫袞服裘。鄭志謂大裘之上。又有玄衣。此皆無據。

陳氏祥道曰。先王祀天。有質以示內心之敬。有文以示外心之勤。內服大裘。以因其自然。外被龍袞。戴冕璪。以致其文飾。不以內心廢外心。不以自然廢文飾。然後事天之禮盡矣。

禮器圖卷一終

然不可考矣。又案。席必有織組之文。公食禮云。皆卷自末。注。以末爲經之所終。則其經緯可識。但其制莫詳。故以一席槩之。

夫不重。爲賓降也。而君亦有爲聘賓降者。郊特牲所謂。三獻之介。君專席而酢焉。是也。又禮器云。鬼神之祭單席。故司几筵。葦席。士虞禮。室中之席。皆不言加。其蒲越藁鞂。亦不加可知。餘居恆坐席。亦不加。賓至則加。故曲禮曰。客徹重席。又據鄭注云。鋪陳曰筵。藉之曰席。賈疏云。初在地一重。謂之筵。重在上者謂之席。故諸經加席爲席也。然士冠禮單席亦曰就筵。是對文則筵席別。散文則通也。又據禮器孔疏謂。儀禮一種席皆稱重。故燕禮注云重席重蒲筵。所以鄉射大夫辭加席。亦是一種席。稱加者。以上云公三重。大夫再重。故變云加。是可知重與加之分。非定論也。且至云席有兩則稱兩重席。有一則稱一重席。一重席之說。於經無考。又據公食記云。蒲筵常。加萑席尋。則加席視下席爲窄。蓋以明著其爲加耳。禮書云。筵席之制。短不過尋。長不過常。中者不過九尺。考工記。匠人度九尺之筵是也。純緣之制。上不過黼。下不過緇布。是矣。抑不知。席之制。亦尊不過次。卑亦不過蒯。衽亦席類。禮書云。衽於文從衣。與簟不同。

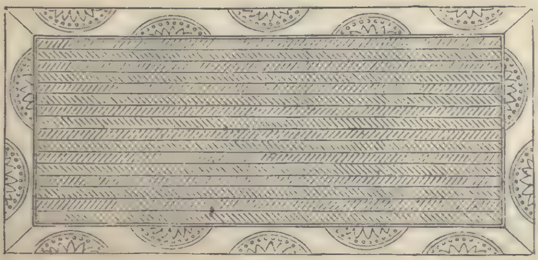
卿席如賓而重。大射。賓有加席。公食大夫記。賓席亦準鄉飲。而特言常。丈六尺。又加萑席尋。八尺。玄帛純。上大夫蒲筵。加萑席。純如下大夫。注謂。孤爲賓。如司几筵國賓席。士虞禮有葦席。厞亦用席。禮器有越席。蒲席。郊特牲有蒲越稾鞂。疏云。今禮。稾鞂。祭天。蒲越祭帝。玉藻有蒯席。菲草席。要之。席緣必華於席。以飾。必尚文也。加席上席必華於下席。上尊也。故禮書云。席莫貴於次席。而次席黼純。則斷割之義。惟王所獨。是也。又席有上下。公食大夫疏所謂。織之自有首尾。可爲識記。是也。又曲禮注云。常席四人。賓席一人。席之大槩如此。其用之有單。有重。有加。皆於分之尊卑辨之。然司几筵。王有莞・繅・次・蒲・熊五席。而所設止有莞・繅・次三重。諸侯所設。亦各二重。而郊特牲乃云。天子之席五重。諸侯三重。彼此互異。故賈疏以郊特牲爲大祫之席也。然據郊特牲。又言大饗君席三重。則不止於祫矣。大夫再重。故鄉飲・鄉射尊者。及燕禮・大射卿皆重。其燕禮大夫不重者。大夫之席繼賓。賓席不重。故大夫亦不重也。公食聘賓。其重宜矣。其大

三尺。未知孰是。竊謂。几由手授。則馬說爲長。

席

案 周書。王牖閒見羣臣。朝諸侯。則重篾席。桃枝席。黼純。黼同斧。繡斧黑白采。純緣也。西序旦夕

席



聽事。則重底席。蒲席。綴純。雜采。東序養老饗羣臣。則重豐席。傳謂筍席。陳氏師凱曰。下有筍席。此當爲莞席。畫純。五色雲氣。西夾親屬私燕。則重筍席。以蒻竹之皮爲之。玄紛純。則王席皆二重。周禮司几筵。王朝覲・大祭祀・封國・命諸侯。及昨席。皆莞筵。蒲筵。紛純。加繅席。削蒲蒻展之。編以五采。畫純。加次席。次桃枝席。有列成文。黼純。凡三重。諸侯祭祀蒲筵繢純。對方色。加莞筵。紛純。昨席筵。國賓。莞筵紛純。加繅席。畫純。皆二重。王甸役則熊席。喪事則葦席。其栢注作椁。席則萑。黼純。萑細於葦。諸侯則紛純。儀禮鄉飲・鄉射。皆蒲筵緇布純。燕禮注。賓席準鄉飲。君席準諸侯昨席。

前卦統後卦者。有以後卦斷前卦者。有兼二卦言之者。有專一卦決之者。吉凶在人。不可爲典要也。周禮有連山・歸藏・周易三易之法。儀禮有立筮・坐筮之儀。天子蓍長九尺。諸侯七尺。大夫五尺。士三尺。

筮櫝

几

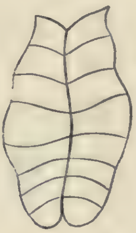
案周禮司几筵五几。曰玉几・雕几・彤几・漆几・素几。書顧命四几。曰華玉几・漆几・文貝几・雕玉几。王設几於左右。優至尊也。諸侯於祭祀陰事則右之。於筵賓陽事則左之。儀禮士昏・士虞・少牢・有司徹。皆設几。且吉事尚文。而几必變。凶事尚質。而几常仍。授者拜而送之。受者拜以答之。執者或橫而或中。受者或於足或於手。避者或以几避。或不以几避。事親者奉而不傳。敬長者操以從之。是皆稱情以爲文之道也。

几

又案。阮氏圖云。几長五尺。馬融則云。長

秋時。攻龜用春時。華氏掌共燋契。以待卜事。凡卜。以明火爇燋。遂龡其焌契。以授卜師。蓋燋者然火之炬也。契者灼龜之木也。契謂之焌。亦謂之楚焞。楚其材也。焞其體也。契其用也。焌與焞其名一也。契與作。其義一也。凡卜。必以墨畫龜。以求吉兆。乃鑽之。以觀其所拆。若從墨而拆大。謂之兆廣。若裂其旁岐細出。則謂之璺拆。璺音問。器破而未離之名。體者兆象之形體。定者決定其吉凶也。

龜



燋

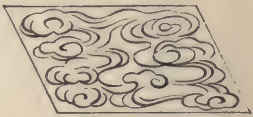
楚焞

筮櫝

案周書洪範。稽疑用筮。士冠禮・喪禮・特牲・少牢。俱用筮人。有執筴抽櫝。執櫝擊筮。釋櫝立筮。受命櫝筮之儀。所以筮易而決疑也。古筮法。見於傳記。有以

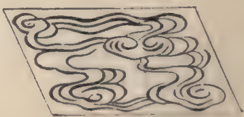
羔

繢



鴈

繢



雉

纓

據士相見禮。有四維結面之文。則其布當方也。纓爲馬鞅。孔疏謂。即繁纓。

龜。燋。楚焞

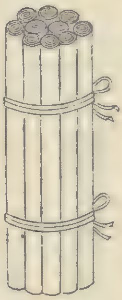
案禮記玉藻云。卜人定龜。史定墨。君定體。周禮卜師。掌開龜之四兆。一曰方兆。二曰功兆。三曰義兆。四曰弓兆。龜人掌六龜之屬。各有名物。天龜曰靈屬。地龜曰繹屬。東龜曰果屬。西龜曰靁屬。南龜曰獵屬。北龜曰若屬。凡取龜用

寸。厚一寸。博二寸半。流道空徑可五分。後鄭云。圭瓚以酌鬱鬯而獻尸也。

幣 束帛

案士昏禮納徵。主人受幣。士相見禮。執幣不趨。聘禮有書幣・陳幣・展幣・受幣・送幣。有束帛・加璧。公食大夫有侑幣。覲禮。侯氏送幣。

幣 束帛



周禮小宰。凡祭祀皆贊玉幣爵之事。大宗伯。用幣之禮。各放其器之色。宗廟則玄纁雜焉。聘禮則制玄纁焉。巡狩則用制幣焉。食有侑幣。饗有酬幣。燕無幣。而詩曰。承筐是將。則燕亦有酬幣矣。禮記雜記曰。納幣一束。束五兩。兩五尋。八尺曰尋。五尋爲匹。每匹從兩端卷至中爲一兩。五兩十卷爲一束。鄭注。四十尺謂之匹。古人每匹作兩箇卷子。猶匹偶也。

羔。繢。鴈。雉。腒

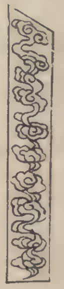
案羔鴈雉三者。虞書所謂二生一死。士相見禮。冬用雉。夏用腒。雉以初死者言。腒則乾雉也。羔鴈飾之以布。維之以索。布有繢者。孔疏以爲。畫雲氣其飾。

圭

琥

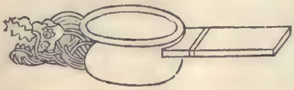
璜

璋



朝后執璋。玉之貴者。不以他物儷之。故謂之特。周禮。小行人掌合六幣。圭以馬。璋以皮。然皮與馬皆不升堂。惟圭璋特升於堂。亦特之義也。琥璜二玉。下於圭璋。不可專達。必待用爵將之。蓋天子享諸侯。及諸侯自相享。至酬酒時。則以幣將送酬爵。又有琥璜之玉。以將幣。故云琥璜爵也。

圭瓚



圭瓚

案 圭瓚。聶氏崇義曰。玉人云。祼圭尺有二寸。有瓚。瓚如槃。大五升。口徑八寸。深二寸。其柄用圭。有流前注。流謂鼻勺流。凡流皆爲龍口。又案。大雅旱麓箋云。圭瓚之狀。以圭爲柄。黃金爲勺。靑金爲外。朱中央。凡圭博三寸。圭柄金勺。牝牡相合處。各長可三

桓圭

信圭

躬圭

穀璧

蒲璧

案此五玉。卽五等諸侯所執者。虞書所輯之五瑞也。公執桓圭。侯執信圭。伯執躬圭。子執穀璧。男執蒲璧。桓圭。周禮疏云。桓若屋之桓楹。桓宮室之象。所以安其上也。四植謂之桓。桓柱之竪者。竪之則有四稜也。桓圭。蓋以桓爲琢飾。長九寸。信圭躬圭。皆長七寸。周禮注云。信當作身。皆象以人形爲瑑飾。欲其愼行保身。陸氏佃不取其說。特謂。信圭直。躬圭屈耳。信伸也。伯次於侯。故少屈焉。穀璧蒲璧。周禮注云。穀所以養人。蒲爲席。所以安人。蓋以穀蒲爲瑑飾。皆徑五寸。不執圭者。未成國也。大宗伯云。七命賜國。子男五命。故云未成國也。

圭。璋。琥。璜

案圭者長方上銳。璋者半於圭。琥爲虎形。璜則半環之象也。諸侯朝王以圭。

之宮。謂之泮宮。其東西南方有水。形如半璧。以其半於辟廱。故曰泮水。而宮亦以名也。考。辟雍古無此名。其制始於文王。及周有天下。遂以名天子之學。而諸侯不得立焉。形則辟雍圓。而泮宮半之。周立四代之學。而此則其所謂周學也。

大圭

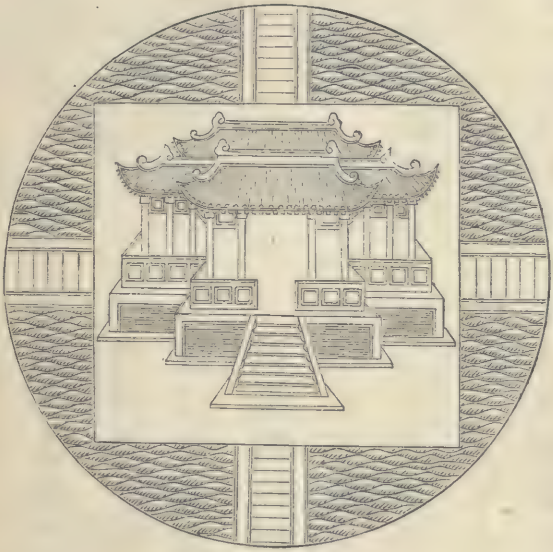
大圭

案周官典瑞。王搢大圭。考工記玉人。大圭長三尺。杼上。終葵首。注。杼、殺也、終葵椎也、為椎於杼上。示無所屈也。玉藻。天子搢珽。方正於天下也。禮器。大圭不琢。孔疏曰。大圭天子朝日月之圭也。尚質之義。但杼上終葵首。而無琢桓蒲之文也。陳氏祥道曰。王朝日禮神。執鎮圭。而搢大圭。既禮神矣。宜置鎮圭。而用大圭也。且執鎮圭。而搢大圭。殆所執者摯。而所搢者笏歟。

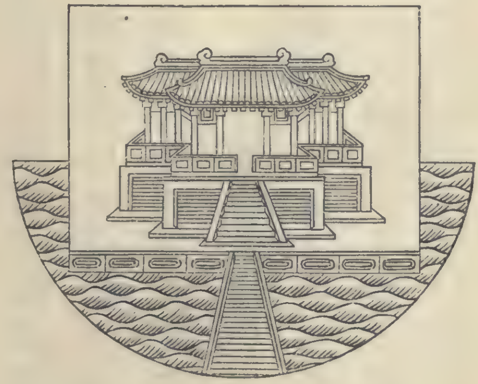
桓圭。 信圭。 躬圭。 穀璧。 蒲璧

藝。使天下之人。悉皆明達諸和也。頖是分判之義。故爲班。於此學中施化。使

辟雍



泮宮



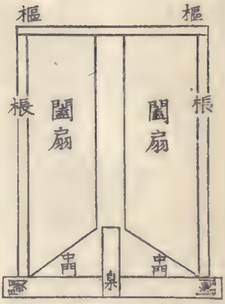
人觀之。故云以班政教也。案。廱澤名。朱子詩注曰。辟雍天子之學。大射行禮之處也。水旋丘如璧。以節觀者。故曰辟雍。泮宮泮水之宮也。諸侯之學。鄉射

無事。出戸負依南面。蓋諸侯至士。皆有依焉。其畫與否。則未之聞耳。

門

案陳氏祥道曰。爾雅。柣謂之閾。棖謂之楔。樞謂之椳。樴謂之杙。在地謂之臬。又曰。橛謂之臬。蓋介於門者楣也。亦曰柣。曰閾。中於門者（兩門之中也。）闑也。亦曰闑。曰橛。旁於門者。楔也。亦曰棖。又月令曰。以脩闔扇。爾雅曰。闔謂之扉。則扇也。闔也。扉也。其實一也。　案。鄭康成曰。中門棖闑之中央。則一門之中也。故士冠禮。以門中爲闑西。又孔疏云。闑爲門中所豎短木。今依疏圖之。

門



辟雍。　泮宮

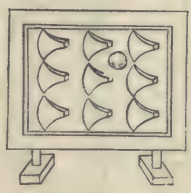
案王制。天子曰辟雍。諸侯曰頖宮。鄭注。尊卑學異名。辟明也。雍和也。所以明和天下也。頖之言班也。所以班政敎。疏云。明和天下者。謂於此學中。習學道

外朝。不知。外朝爲致民三詢之地。雉門爲人民觀法之區。則外朝當在雉門之外。故依鄭前注及朱子説。以圖之。又爾雅。觀謂之闕。是劉熙釋名所謂在門兩旁。中央闕然爲道也。據春秋定公二年。雉門及兩觀災。則雉門本有觀。在門外兩旁耳。諸侯亦有三朝。而無應門・皋門。外朝在庫門內。內朝在雉門內。路寢朝在路門內。

黼扆

案 覲禮。天子設斧依於戸牖之閒。鄭注云。依如今綈素屏風也。有繡斧文。所以示威也。斧謂之黼。賈疏云。爾雅。牖戸之間謂之扆。以屏風爲斧。又置於依地。孔安國顧命傳云。扆屏風。畫爲斧文。置戸牖間。是也。漢時屏風以綈素爲之。綈赤也。素白也。象古者白黑斧文也。

黼扆



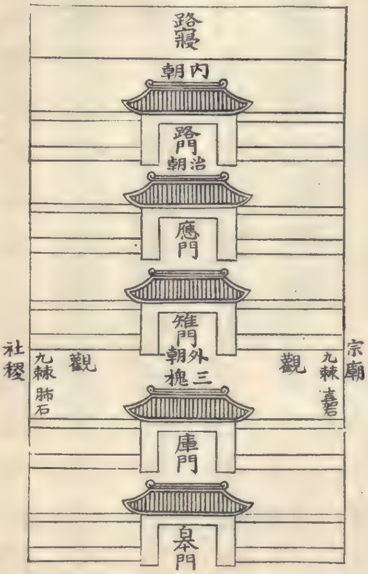
案。扆或作依。言其有所依也。黼作斧。言其有所斷也。凡朝於寢。覲於廟。射於郊學。朝於明堂。皆於戸牖之間設之。又考士虞禮。佐食

形方南向。外戶重檐。內牖複墻。主東向。內戶東南。羣廟以左右爲昭穆。是合都宮五廟而言。廟乃是不動者。祫祭以南北爲昭穆。是專就大廟室中羣廟之主而言。此神主。是祫祭時。於各廟中請入來者。此諸侯廟制也。上而天子。下而大夫士。皆可倣此推之。

天子五門三朝

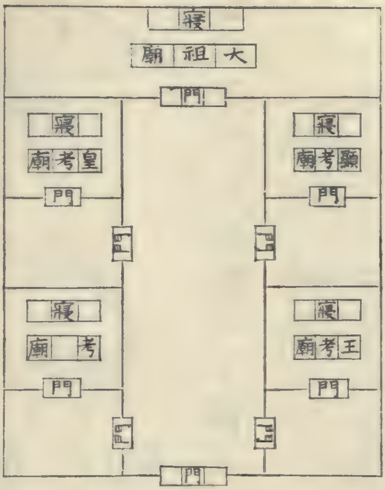
案 朱子曰。王宮之外門五。一曰皐門。二曰庫門。三曰雉門。鄭康成以雉門在庫門內。而設兩觀。四曰應門。五曰路門。又曰畢門。亦曰虎門。其朝在雉門之外者曰外朝。在路門之外者曰治朝。路寢之廷曰內朝。鄭康成小司寇注以。外朝在雉門之外。朝士注。又疑外朝在庫門之外。皐門之內。蓋因雉門外有宗廟社稷。故疑不得置

天子五門三朝



廟。則五廟皆在公宮之東南矣。其制則孫毓以爲。外爲都宮。大祖在北。二昭

諸侯五廟



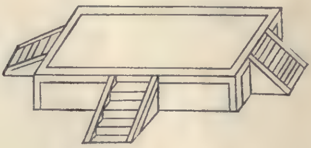
二穆。以次而南。是也。蓋大祖之廟。始封之君居之。昭之北廟。二世之君居之。穆之北廟。三世之君居之。昭之南廟。四世之君居之。穆之南廟。五世之君居之。廟皆南向。各有門堂寢室。而墻宇四周焉。大祖之廟。百世不遷。自餘四廟。則六世之後。每一易世而一遷。其遷之也。新主祔於其班之南廟。南廟之主遷於北廟。北廟親盡。則遷其主於太廟之西夾室。而謂之祧。凡廟主在本廟之室中。皆東向。及其祫於太廟之室中。則惟大祖東向自如。而爲最尊之位。羣昭之入乎此者。皆列於北牖下而南向。羣穆之入乎此者。皆列於南牖下而北向。蓋羣廟之列。則左爲昭。而右爲穆。祫祭之位。則北爲昭。而南爲穆也。案。廟室

一昭一穆爲宗。亦曰世室之說。未爲朱子定論。

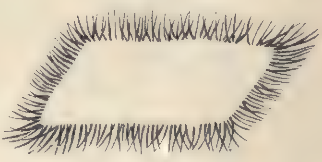
壇。墠

案天子七廟。一壇一墠。諸侯五廟。一壇一墠。大夫三廟。一壇。起土曰壇。除地

壇



墠



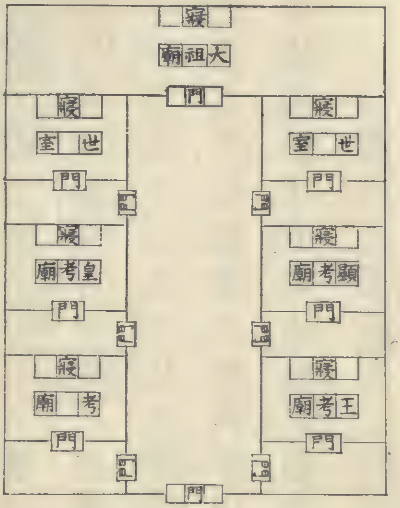
曰墠。傳記皆不言其所。禮記圖說載之。大廟之西。穆祧廟之北。墠又在壇之西北。於經無據。據祭法。壇墠有禱焉祭之。又據金縢。周公自以爲功。爲三壇同墠。此所謂禱也。禱而特爲之壇墠。則平時無此。禱始爲之。其地當去廟不遠。但不敢以臆斷。特別圖之。

諸侯五廟

案禮記祭法。天子七廟。諸侯五廟。大夫三廟。適士二廟。官師一廟。庶人無廟。昭穆各如其數。朱子曰。今且假諸侯之廟以明之。蓋周禮建國之神位。左宗

中門外之左。各有寢廟。別有門垣。大祖在北。左昭右穆以次而南。晉博士孫毓議。天

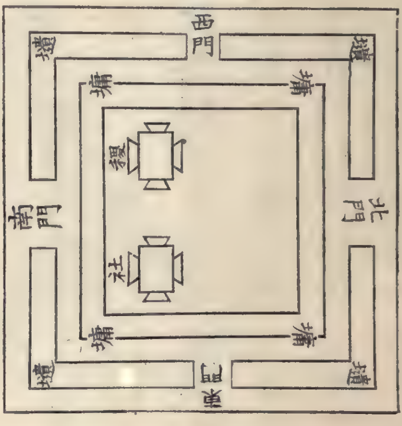
天子七廟



子大祖百世不遷。一昭一穆爲宗。亦百世不遷。宗亦曰祧。亦曰世室。二昭二穆。爲四親廟。高祖以上。親盡則毀而遞遷。昭常爲昭。穆常爲穆。諸侯則無二宗。大夫則無二廟。謂高曾廟。其遷毀之次。則與天子同。儀禮所謂以其班祔。檀弓所謂祔於祖父者也。三代之制。其詳雖不得聞。然其大略不過如此。今由朱子之說推之。則五廟以下。及劉歆九廟之說。其制大槩可知矣。　又案。王制云。天子七廟。三昭三穆。與大祖之廟而七。鄭注以爲。大祖及文武二祧。與親廟四。爲七廟。韋玄成主其說。而劉歆則謂。七者其正法數。可常數者。宗不在此數中。班固以劉說爲是。朱子雖兩存其說。而曰前代說者多是劉歆。愚亦意其或然。據此則以

伯左宗廟。右社稷。注。謂庫門內雉門外之左右。蓋注以雉門爲中門也。白虎通曰。天子社廣五丈。禮書。方廣五丈。諸侯半之。其色東方青。南方赤。西方白。北方黑。冒以黃土。記謂。大社必受霜露風雨。以達天地之氣。故不屋。勝國之社則屋之。其祭也。賈疏以爲同壇共位。禮書以爲。社東稷西。以理論之。社稷本二神。則禮書說爲是。又鄭康成以。社用石。禮書云。議者謂。社主長五尺。方二尺。剡其上。以

社稷



象物生。方其下。以體物體。埋其半。以根在土中。而本末均。此臆論也。夫石爲地類。先儒謂。社主石爲之。長石過尺五寸。蓋有所傳然也。

天子七廟

案 廟說爲禮家聚訟之門。今依朱子說圖之。以爲折衷。據朱子云。廟制皆於

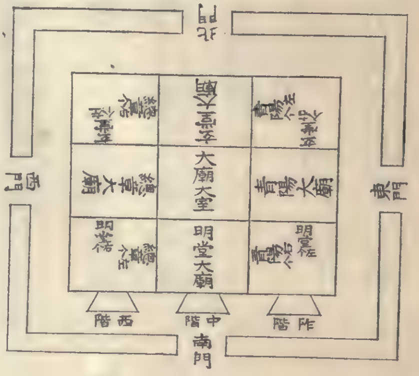
名之不一也。淳于登以爲。在國南三里。韓嬰以爲。在國南七里。宇文愷以爲。在國之内。鄭康成以爲。在國之陽。此其地之不一也。考工記以爲五室。月令以爲四堂十二室。大戴禮以爲九室。三十六戸。七十二牖。公玉帶以爲一殿居中。環以複道。此其制之不一也。黄帝以之祀上帝。堯舜以之祀五帝。周以之祀文王。鄭康成以爲祭五人帝。摯虞以爲祭五天帝。此又所祭之不一也。要而論之。明堂者王者所居。以出教令之堂也。王者朝諸侯頒政令於此。而嚴父配天之特典。亦卽於此交神明焉。非如左廟右社。及有昭穆之宗廟也。鄭氏乃以爲。或擧宗廟。或擧王寢。或擧明堂。爲互言之詞。蔡邕又謂。明堂・大廟・辟雍。同實異名。豈其然哉。

社稷

案大司徒設社稷之壝。郊特牲云。君南鄕於北墉下。注以爲社内之北墻。大司徒疏謂。中有壇。壇四面有壁。壁外有壝。此禮書所謂其壝者面也。又小宗

五方之義也。九室則五方之外。必備四隅也。九室之制。視五室爲尤備。然王者居明堂。必順月令。信如月令之說。則爲十二室乎。惟朱子明堂圖謂。青陽之右个。乃明堂之左个。東之南。即南之東。明堂之右个。乃總章之左个。南之西。即西之南。總章之右个。乃玄堂之右个。西之北。即北之西。玄堂之右个。乃青陽之左个。北之東。即東之北。但隨其時之方位。開門耳。大廟大室。則每時十八日居焉。古人制事。多用井田遺意。此恐然也。

明堂圖



考工記。周人明堂。度九尺之筵。東西九筵。南北七筵。堂崇一筵。五室。凡室二筵。案。考工言五室。象五行之方位。有五方。則有四隅。不言可知也。朱子謂三間九架者。指五方四隅。凡有九室之大略也。　又案。自古明堂之制。神農時曰天府。黃帝曰合宮。堯曰衢室。舜曰總章。夏曰世室。殷曰重屋。周曰明堂。此其

市。設其次。置其敍。正其肆。陳其貨賄。出其度量淳制。大市日昃而市。百族爲主。朝市朝時而市。商賈爲主。夕市夕時而市。販夫販婦爲主。其中有肆。有思次。有介次。物有不中度者。市不得鬻。法至嚴也。廛有市廛。有民廛。市廛者卽貨物所聚之地。四面有門。每日市門開。則商賈皆集。退則閉之。非民廛也。民廛則在王宮之左右。各有三所。周官載師所謂以廛里任國中之地是也。何休・范甯・趙岐皆云。在邑廬舍二畝半。合在野之二畝半。爲五畝也。詩云上人執宮功者此也。蓋古人立國都。亦用井田之法。畫爲九區。中間一區爲王宮。前一區爲朝。而左宗廟右社稷在焉。後一區爲市。而商賈百物聚焉。左右各三區。皆民所居。爲民廛。君立朝。而後立市。固以寓先義後利之權。君主中。而市廛皆居外。又以見居重馭輕之勢也。

明堂

案楊氏復曰。考工記謂明堂五室。大戴禮謂爲九室。二說不同。愚謂五室取

都鄙用助法。八家同井。不知。小司徒言井牧其田野。不分鄉遂都鄙。而遂人掌溝洫之制。言以達於畿。則亦兼都鄙。孟子曰。鄉田同井。鄉亦未嘗不井授矣。

朝市廛里

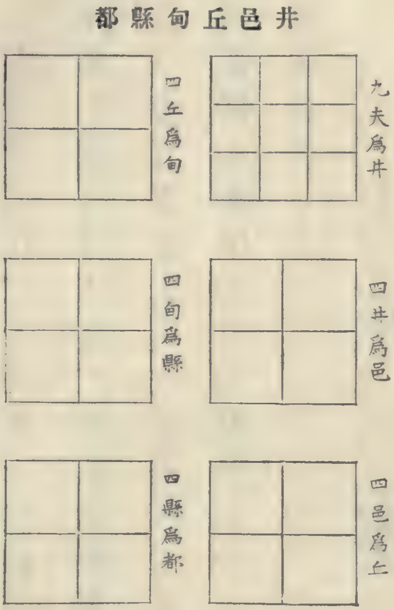
案建國之法。前朝後市。左右三廛。朝有三。一曰外朝。二曰治朝。三曰內朝。周禮。宰夫掌治朝之法。以正王及三公六卿大夫羣吏之位。司士掌之。辨其貴賤之等。小司寇掌外朝之政。以致萬民而詢國危・國遷・與立君焉。大僕王眂燕朝。則正位。掌擯相。王不眂朝。則辭於三公及孤卿。天子外朝在庫門之外。治朝在路門之外。燕朝在路門之內。諸侯亦有路寢。有外朝。則文王世子所謂內朝。玉藻所謂路寢也。市以應天市之象。內宰佐后立

朝市廛里圖

爲井法乎。且大田之詩。言曾孫來止。而歌雨我公田。遂及我私。噫嘻之詩。言春夏祈穀於上帝。而歌駿發爾私。終三十里。亦服爾耕。十千維耦。周官遂人言興耡。旅師有耡粟。此非鄉遂井田之事乎。載師所徵之賦。非一夫受田之法。而甸・稍・縣・都。皆無過十二。則采地固有不爲井田者矣。觀二百一十國謂之州。而五黨亦謂之州。萬二千五百家謂之遂。而一夫之間。亦謂之遂。王畿謂之縣。而五鄙亦謂之縣。縣都之名。豈特施於采邑已哉。　又案。周禮遂人。十夫有溝。卽一井九夫之地。百夫有洫。卽井十爲通。九十夫之地。千夫有澮。卽通十爲成。九百夫之地。萬夫有川。卽成十爲終。九千夫之地。而云十夫・百夫・千夫・萬夫者。皆擧成數也。遂人凡治野節。首言治野。末言以達於畿。則此溝洫之制。自四郊達於王畿皆然。推此內而六鄉。外而侯國。其溝洫之制。一準乎此。可知矣。蓋此溝洫。卽井田之溝洫。而周人井田之制。自鄉遂。而都鄙。而邦國。無二法也。康成乃分井田・溝洫爲二法。而謂鄉遂用貢法。十夫有溝。

十畮。是爲八百八十畮。餘二十畮。以爲廬舍。民受田。上田夫百畮。中田夫二百畮。下田夫三百畮。歲耕種者爲不易上田。休一歲者爲一易中田。休二歲者爲再易下田。三歲更耕之。自爰其處。農民戶一人受田。其家衆男爲餘夫。亦以口受田。司馬法。六尺爲步。步百爲畮。畮百爲夫。夫三爲屋。屋三爲井。井十爲成。成十爲通。通十爲終。終十爲同。蓋井方一里。爲九夫。四井爲邑。邑方二里。三十六夫。十六井爲丘。丘方四里。百四十四夫。六十四井爲甸。甸方八里。五百七十六夫。二百五十六井爲縣。縣方十六里。二千三百四夫。一千二十四井爲都。都方三十二里。九千二百一十六夫。鄭康成以小司徒有邑・甸・縣・都之別。而其名與采邑同。匠人有甽・遂・溝・洫・澮之制。而多寡與遂人異。故言都鄙采地制井田。鄉遂公邑制溝洫。賈公彥遂謂鄉遂及四等公邑。皆用貢而無助也。豈知。先王之爲井田也。使所飲同井。所食同田。所居同廛。所服同事。出入相友。守望相助。疾病相扶持。鄉遂六軍之所寓。豈各授之田。而不

丘爲甸。四甸爲縣。四縣爲都。以任地事。匠人。九夫爲井。井間廣四尺。深四尺。



謂之溝。方十里爲成。成間廣八尺。深八尺。謂之洫。方百里爲同。同間廣二尋。深二仞。謂之澮。王制。方一里者爲田九百畝。方十里者爲方一里者百。爲田九萬畝。方百里者爲方十里者百。爲田九十億畝。方千里者爲方百里者百。爲田九萬億畝。凡四海之內。斷長補短。方三千里。爲田八十萬億一萬億畝。方百里者。爲田九十億畝。山陵林麓。川澤溝瀆。城郭宮室涂巷。三分去一。其餘六十億畝。孟子曰。方里而井。井九百畝。其中爲公田。八家皆私百畝。同養公田。公事畢。然後敢治私事。前漢志曰。六尺爲步。步百爲晦。晦百爲夫。夫三爲屋。屋三爲井。井方一里。是爲九夫。八家共之。各受私田百晦。公田

者。爲方一里者萬。方一里者百。其賦十乘。方一里者萬。則其賦千乘。然賦雖至於千乘。而兵不過三軍。大國三軍。次國二軍。小國一軍。惟天子則六軍。大司馬云。五人爲伍。五伍爲兩。四兩爲卒。五卒爲旅。五旅爲師。五師爲軍。出軍之法。鄕爲正。遂爲副。則遂之出軍。與鄕同。公邑出軍。亦與鄕同。其公卿大夫采地。則與鄕遂異。故鄭氏注小司徒。井十爲通。士一人。徒二人。通十爲成。革車一乘。士十人。徒二十人。成十爲終。革車十乘。士一百人。徒二百人。終十爲同。革車百乘。士千人。徒二千人。此公卿大夫采地出軍之制也。至其計地出軍之法。則司馬法云。九夫爲井。四井爲邑。四邑爲丘。馬一匹。牛三頭。四丘爲甸。出長轂一乘。甲士三人。步卒七十二人。馬四匹。牛十二頭。此天子諸侯兵賦之通制也。

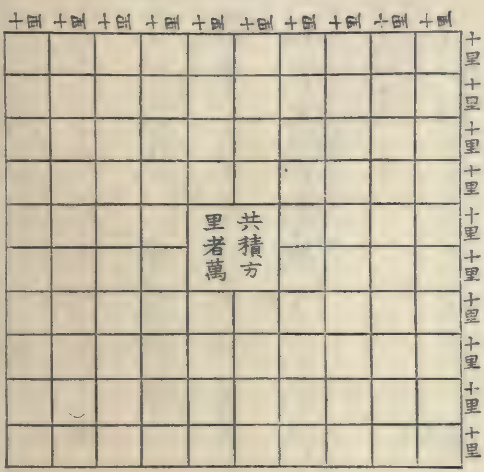
井。邑。丘。甸。縣。都

案周禮小司徒。乃經土地。而井牧其田野。九夫爲井。四井爲邑。四邑爲丘。四

故也。三百里爲家削。削所以封大夫與王子弟之尤疏者。謂之削。以其削於縣都故也。四百里爲邦縣。所以封卿與王子弟之疏者。謂之縣。以其係於上故也。五百里爲邦都。所以封公與王子弟之親者。謂之都。以其有邑都故也。

案。此周制也。周九服。侯在畿外。夏則五服。甸在畿內也。

千乘圖



千乘

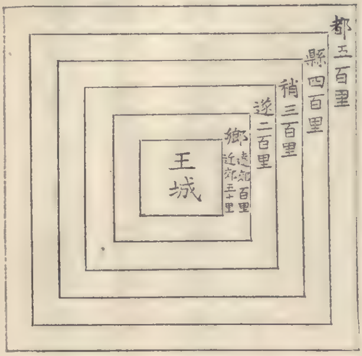
案禮記坊記曰。制國不過千乘。周禮大司馬。凡令賦。以地與民制之。司馬法。甸方八里。出長轂一乘。又成方十里。出長轂一乘。蓋乘者甸之賦。甸者乘之地。甸方八里。據地言之。成方十里。兼溝涂言之。其實一也。諸侯地不過百里。車不過千乘。以開方之法計之。方十里者。爲方一里者百。方百里。

縻也。以政致縻之。又蠻服大司馬謂之要服。要者以政令要束爲義。於四要之內。方七千里。故王制注云。周公復唐虞舊域。分其五服爲九。其要服之內。凡七千里。夷之一服。在夷狄之中。故以夷言之。鎭服入夷狄又深。故須鎭守之。藩服者以其最在外。爲藩籬也。　案。衞服之外。聖人雖制其服。而不必其來臣。故武成・洛誥・康王之誥諸篇。倶止言五服耳。

邦畿

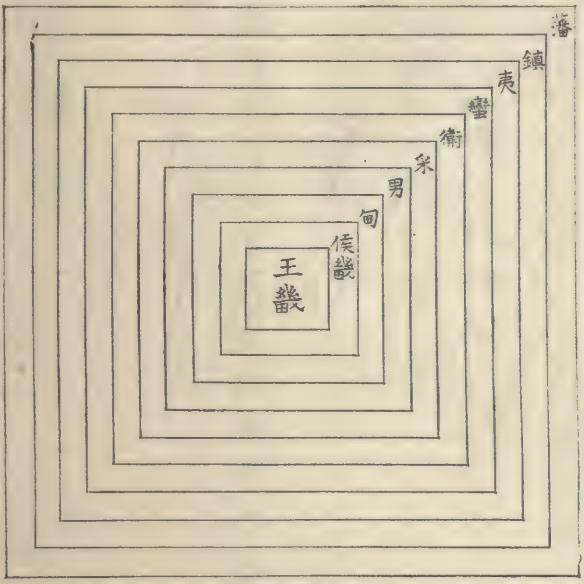
案 詩曰。邦畿千里。春秋傳曰。天子一圻。周語曰。規方千里。則天子面五百里。爲王城。百里爲郊。郊置六鄕。七萬五千家。而近郊之宅田・士田・賈田。遠郊之官田・牛田・牧田。任其餘地。皆謂之郊。以其與邑交故也。二百里爲甸。甸置六遂。七萬五千家。而公邑任其餘地。謂之甸。以甸法在是

邦畿



擧朔氣。或擧中氣。猶書於七星。或擧其名。或擧其次。皆互見也。歲之氣二十有四。而候七十有二。一月之內。六候二氣。朔氣常在前。中氣常在後。朔氣在晦。則後月閏。中氣在朔。則前月閏。朔氣有入前月。而中氣常在是月。中數周則爲歲。朔數周則爲年。是年不必具四時。而歲必具十二月也。

九畿



九畿

案 周之王畿。與九服共方萬里。故此九服。除王畿之外。每服言又方以別之。畿者限也。樹之封疆。而限千里。故曰王畿。侯者候也。爲王斥候。服者服事於王。甸田也。爲王治田出稅。男者任也。爲王任其職理。采事也。爲王事民以供其上。蠻者

禮器圖卷一

月令中星

案日之行也。自北而西。歷南而東。冬至在牽牛。春分在婁。夏至在東井。秋分在角。則婁・井・角以三仲月中言之。斗以仲冬月本言之也。其餘或舉月本。或舉月末。不必皆月中也。虞書所言皆昏星。故書於仲夏舉房・心。而月令舉亢。書於仲秋舉虛。而月令舉牛。書於仲冬舉昴。而月令舉壁。則書之中星常在後。而月令中星常在前。蓋月令舉月本。則書舉月中也。月令之或

月令中星圖

仁者云云ハ其死セル親ニ對スル恩愛ノ猶ホ衰ヘザルヲ視テ、其人ノ仁ヲ知ルベシ等ナリ。孝弟貞ノ徳皆喪ヲ善クスルニヨリテ知ルベキナリ。

月而練冠。三年而祥。○比終茲三節者。仁者可以觀其愛焉。知者可以觀其理焉。强者可以觀其志焉。禮以治之。義以正之。孝子弟弟貞婦。皆可得察焉。仁者有恩者也。理義也。察猶知也。

禮記卷第四十九終

賢者ハ情深ク、不肖者ハ情薄シ。

諒闇ハ梁闇、始メ倚廬ニ居ル尋デ柱ヲ建テ梁ヲ設ケテ稍〻家ノ形ヲ成ス、尋デ又其外ヲ白ク塗ル、三年ノ喪ヲ終ルマデ内ヲ去リテ此ニ居ルナリ。

期悲哀。三年憂。恩之殺也。聖人因殺以制節。不怠哭不絶聲也。不解不解衣而居。不倦息也。此喪之所以三年。賢者不得過。不肖者不得不及。此喪之中庸也。王者之所常行也。書曰。高宗諒闇三年不言。善之也。諒古作梁。楣謂之梁。闇讀如鶉鵪之鵪。闇謂廬也。廬有梁者。所謂楣也。王者莫不行此禮。何以獨善之也。曰。高宗者武丁。武丁者殷之賢王也。繼世即位。而慈良於喪。當此之時。殷衰而復興。禮廢而復起。故善之。善之。故載之書中而高之。故謂之高宗。三年之喪。君不言。書云。高宗諒闇三年不言。此之謂也。然而曰言不文者。謂臣下也。言不文者。謂喪事辨不所當共也。孝經說曰。言不文者。指士民也。

禮斬衰之喪。唯而不對。齊衰之喪。對而不言。大功之喪。言而不議。緦・小功之喪。議而不及樂。此謂與賓客也。唯而不對。侑者爲之應耳。言謂先發口也。

父母之喪。衰冠・繩纓・菅屨。三日而食粥。三月而沐。期十三

有終ハ喪期哀傷終ハルベキ時アルナリ。母ニ對シテ愛父ニ同ジトセバ當ニ斬衰三年スベキニ、然ラザルハ亦節ヲ以テ制スルナリ。

爵ハ德ニ伴フ、有德者ハ仁心深シ、父母死スレバ哀深ク自ラ起チ行ク能ハズ、故ニ杖ヲ以テ扶クトナリ、擔主ハ喪主タル人ヲ尊ビテ之ニ杖ヲ假(擔)スナリ、百官云云ハ身分最モ尊キ天子諸侯ハ哀深ク病ムコト甚ダシ、杖ヲ假ルノミニテハ未ダ足ラズ、故ニ人ノ扶クルヲ待ツ、大夫士ハ杖ヲ假リ、庶人ハ杖ヲ用ヰズ、而垢ツキテ洗ハザルノミトナリ。

制者也。資猶操也。貴貴謂爲大夫君也。尊尊謂爲天子諸侯也。○三日而食。三月而沐。期而練。毀不滅性。不以死傷生也。喪不過三年。苴衰不補。墳墓不培。祥之日。鼓素琴。告民有終也。以節制者也。資於事父以事母而愛同。故天無二日。土無二王。國無二君。家無二尊。以一治之也。故父在爲母齊衰期者。見無二尊也。食食粥也。沐謂將虞祭時也。補培猶治也。鼓素琴。始存樂也。三年不爲樂。樂必崩。○杖者何也。爵也。三日授子杖。五日授大夫杖。七日授士杖。或曰擔主。或曰輔病。婦人童子不杖。不能病也。百官備。百物具。不言而事行者。扶而後起。言而后事行者。杖而後起。身自執事而後行者。面垢而已。禿者不髽。傴者不袒。跛者不踊。老病不止酒肉。凡此八者。以權制者也。五日七日授杖。謂爲君喪也。扶而起。謂天子諸侯也。杖而起。謂大夫士也。面垢而已。謂庶民也。髽婦人也。男子免。而婦人髽。髽或爲免。○始死。三日不怠。三月不解。

四制ハ下文ノ恩、理、節、權ニヨリテ、喪服ノ宜シキヲ制スルヲ言フ。

門内云云ハ家庭ノ間ハ仁恩ヲ主トシ、社會國家ニアリテハ義理ヲ主トスルナリ。

禮記卷第四十九

喪服四制第四十九

凡禮之大體。體天地。法四時。則陰陽。順人情。故謂之禮。訾之者。是不知禮之所由生者也。（禮之言體也。故謂之禮。言本有法則而生也。口毀曰訾。）○夫禮吉凶異道。不得相干。取之陰陽也。（言吉禮凶禮異道。謂衣服容貌及器物也。）喪有四制。變而從宜。取之四時也。有恩有理。有節有權。取之人情也。恩者仁也。理者義也。節者禮也。權者知也。仁義禮知。人道具矣。（取之四時。謂其數也。取之人情。謂其制也。）○其恩厚者。其服重。故爲父斬衰三年。以恩制者也。（服莫重斬衰也。）○門内之治。恩揜義。門外之治。義斷恩。資於事父。以事君而敬同。貴貴尊尊。義之大者也。故爲君亦斬衰三年。以義

禮記卷第四十八終

精神云云ハ玉ハ山川ノ内ニアレバ、精氣外ニ發スルヲ言フ。
圭璋特達ハ他國ニ聘スル者、圭璋ヲ執リテ證ト爲スヲ云フ。
詩ハ秦風小戎篇ナリ。

旁達。不有隱翳。似信者也。孚或作姇。或爲扶。氣如白虹天也。精神見于山川地也。精神亦謂精氣也。虹天氣也。山川地所以通氣也。圭璋特達德也。特達謂以朝聘也。璧琮則有幣。惟有德者。無所不達。不有須而成也天下莫不貴者道也。通者人無不由之。詩云。言念君子。溫其如玉。故君子貴之也。言我也。貴玉者。以其似君子也。

澤ハ濕ヒナリ、劌ハ物ヲ傷ブルナリ。

孚尹旁達ハ內ニアル光澤采色トナリテ外ニ見ハレ、四方ニ達スルナリ。

事。則用之於戰勝。用之於戰勝。則無敵。用之於禮義。則順治。外無敵。內順治。此之謂盛德。故聖王之貴勇敢強有力。如此也。勇敢強有力。而不用之於禮義戰勝。而用之於爭鬭。則謂之亂人。刑罰行於國。所誅者亂人也。如此則民順治而國安也。勝克敵也。或爲陳。

○子貢問於孔子曰。敢問。君子貴玉而賤碈者何也。爲玉之寡而碈之多與。碈石似玉者。或作玟也。孔子曰。非爲碈之多故賤之也。玉之寡故貴之也。夫昔者君子比德於玉焉。溫潤而澤仁也。色柔溫潤。似仁者也。潤或爲濡。縝密以栗知也。縝緻也。栗堅貌。廉而不劌義也。劌猶傷也。義者不苟傷人也。垂之如隊禮也。禮尚謙卑。叩之其聲清越以長。其終詘然樂也。樂作則有聲。止則無也。越猶揚也。詘絕止貌也。樂記曰。止如槁木。瑕不揜瑜。瑜不揜瑕忠也。瑕玉之病也。瑜其中間美者。玉之性。善惡不相揜。似忠者也。孚尹旁達信也。孚讀爲浮。尹讀如竹箭之筠。浮筠謂玉采色也。采色

不能均如此ハ何時デモ均一ニ此クスルコト出來ヌトナリ。

質明ハ早朝未ダ幾分カ暗キ時ナリ。

古ノ酒ハ皆多少濁レリ、樽ニ盛リテ久シク置キテ飲マザレバ上ノ方漸ク清ム、酒清肉乾等ハ禮ヲ行フ時間長ク飲食スルコト少キヲ云フ。

禮也。○古之用財者。不能均如此。然而用財如此其厚者。言盡之於禮也。盡之於禮。則內君臣不相陵。而外不相侵。故天子制之。而諸侯務焉爾。不能均如此。言無則從其實也。言盡之於禮。欲令富者不得過也。

○聘射之禮。至大禮也。質明而始行事。日幾中而后禮成。非强有力者。弗能行也。故强有力者。將以行禮也。禮成禮畢也。或曰行成。酒清。人渴而不敢飲也。肉乾。人飢而不敢食也。日莫人倦。齊莊正齊。而不敢解惰。以成禮節。以正君臣。以親父子。以和長幼。此衆人之所難。而君子行之。故謂之有行。有行之謂有義。有義之謂勇敢。故所貴於勇敢者。貴其能以立義也。所貴於立義者。貴其有行也。所貴於有行者。貴其行禮也。故所貴於勇敢者。貴其敢行禮義也。故勇敢强有力者。天下無事。則用之於禮義。天下有

羣使士云云ハ使者到ル時ノ事ヲ言フ、郊ハ境內國城外ノ地ナリ。

私面私覿ハ使事ヲ致ス後ニ使者其私謁ノ禮ヲ行フナリ、致饔餼ハ使者旅館ニ就ク後主人ヨリ食物ヲ送ルナリ、還圭璋ハ使者ガ使ノ證トシテ持チ來リテ主人ニ授ケタル圭璋ヲ、歸ヘルニ臨ミテ還ヘシ與フルナリ。

三積ハ下ノ牲牢、米禾、芻薪ヲ云フ。

讓而主人敬也。○卿爲上擯。大夫爲承擯。士爲紹擯。君親禮賓。賓私面私覿。致饔餼。還圭璋。賄贈饗食燕。所以明賓客君臣之義也。設大禮。則賓客之也。或不親而使臣。則爲君臣也。○故天子制諸侯。比年小聘。三年大聘。相厲以禮。使者聘而誤。主君弗親饗食也。所以愧厲之也。諸侯相厲以禮。則外不相侵。內不相陵。此天子之所以養諸侯。兵不用。而諸侯自爲正之具也。比年小聘。所謂歲相問也。三年而大聘。所謂殷相聘也。○以圭璋聘。重禮也。已聘而還圭璋。此輕財而重禮之義也。諸侯相厲以輕財重禮。則民作讓矣。圭璋瑞類也。玉之尊者也。用之還之。皆爲重禮。禮必親之。不可以己之有遙復之也。財謂璧琮享幣也。受之爲輕財者。財可遙復。重賄反幣是也。○主國待客。出入三積。餼客於舍。五牢之具陳於內。米三十車。禾三十車。芻薪倍禾。皆陳於外。乘禽日五雙。羣介皆有餼牢。壹食再饗。燕與時賜無數。所以厚重禮也。厚重禮。厚此聘

聘トハ諸侯ガ大夫ヲシテ他國ニ使セシムルヲ言フ、介ハ正使ニ附添フ副使ナリ、介紹云云ハ使ヒスル國ニ至リシ時ニ相互ニ人ヲ介シテ語ヲ傳フ、正使ヲ賓ト云ヒ介之ニ添フ、主人タル君ハ卿大夫士ヲ擯者タラシム、初メテ到ル時ニ主人ノ命ヲ擯ノ最モ尊キ人自ラ受ケテ次第ニ其下ノ者ニ傳ヘ、最下ノ擯之ヲ賓ノ最下ノ介ニ傳フ、介ハ次第ニ上ノ人ニ傳ヘ遂ニ上介ヨリ正使ニ告グ、之ヲ介繼(紹)ギテ命ヲ傳フト云フ、質ハ直接ニ應對スルナリ、三讓而后傳命ハ主人ガ擯ヲ介シテ言ハントスルハ賓ヲ尊ビテ直接ニ應接セザルナリ、故ニ賓敢テ當ラズシテ辭ス、三タビ辭シテ主人猶ホ聽カズ、乃チ擯介ヲ介シテ君命ヲ傳フ。

禮記卷第四十八

聘義第四十八

聘禮。上公七介。侯伯五介。子男三介。所以明貴賤也。此皆使卿出聘之介數也。大行人職曰。凡諸侯之卿。其禮各下其君二等。○介紹而傳命。君子於其所尊弗敢質。敬之至也。質謂正自相當。○三讓而后傳命。三讓而后入廟門。三揖而后至階。三讓而后升。所以致尊讓也。此揖讓三謂賓也。三讓而後傳命。賓至廟門。主人請事時也。賓見主人陳擯。以大客禮當己。則三讓之。不得命。乃傳其君之聘命也。三讓而後入廟門。讓主人廟受也。小行人職曰。凡四方之使者。大客則擯。小客則受其幣。聽其辭。○君使士迎于竟。大夫郊勞。君親拜迎于大門之內。而廟受。北面拜貺。拜君命之辱。所以致敬也。貺賜也。賓致命。公當楣再拜。拜聘君之恩惠。辱命來聘者也。○敬讓也者。君子之所以相接也。故諸侯相接以敬讓。則不相侵陵。君子之相接。賓

禮記卷第四十七終

獻君ハ主人即チ宰夫先ヅ賓ニ獻シ、賓主人ニ酢シ、次ニ主人ヨリ君ニ獻ズ、君主人ニ酢ス、然ル後ニ君旅ヲ賓ニ擧グ、賓受ケテ大夫ニ西階ノ上ニ酬ス、次ニ主人卿ニ獻ジ、君又爵ヲ其好ム所ノ人ニ酬スレバ、其人之ヲ受ケテ大夫ニ西階ノ上ニ酬ス、次ニ主人大夫ニ獻ジ、君又一爵ヲ賜フ、受ケテ大夫ニ西階ノ上ニ酬ス、次ニ屨ヲ脱シ堂ニ坐スル後ニ主人士ニ獻ジ、君又一爵ヲ賜フ、皆坐上ニテ之ヲ飲ミ、最後ニ飲ミシ大夫ハ起チ之ヲ士ニ酬シ、士西階ノ上ニ酬ス、次ニ無算爵ニ及ビテ庶子亦飲ム、但禮ハ士以上ヨリモ略ナリ、君ノ爵無シ。

以明君臣之義也。言聖人制禮。因事以託政。臣再拜稽首。是其竭力也。君答拜之。是其報以祿惠也。 ○席。小卿次上卿。大夫次小卿。士庶子以次就位於下。獻君。君擧旅行酬。而后獻卿。卿擧旅行酬。而后獻大夫。大夫擧旅行酬。而后獻士。士擧旅行酬。而后獻庶子。俎豆牲體薦羞。皆有等差。所以明貴賤也。牲體俎實也。薦謂脯醢也。羞庶羞也。

ニシテ卿大夫皆門ヲ入リテ右シ北面ス、君乃チ南郷シ、卿ハ西面北上シ、大夫ハ北面ノママ少シク進ム、此クテ羣臣ノ位定マル、適ハ敵、卽チ匹敵ナリ。
燕禮ニ大夫ヲ賓トシ、宰夫ヲシテ主タラシメ、君自ラ主タラズ、臣敢テ君ト眞ノ賓主タルベカラザレバナリ、大夫ヲ賓トシ公卿ヲ賓トセザルハ、身分最モ尊キ者ヲ賓ト爲セバ君ト相迫ルガ爲メナリ。
舉旅於賓ハ宰夫主人トシテ賓ニ酬スル後、旅酬ノ事アリ、此時君爵ヲ賓ニ酬スルヲ言フ。
民道之而有功ハ君ノ導クコト功有レバ、民必ズ上ニ報ズ、故ニ十分ノ一ノ租ヲ納ル。

席阼階之上。居主位也。君獨升立席上。西面特立。莫敢適之義也。定位者。爲其始入踧踖。揖而安定也。○設賓主。飲酒之禮也。使宰夫爲獻主。臣莫敢與君亢禮也。不以公卿爲賓。而以大夫爲賓。爲疑也。明嫌之義也。賓入中庭。君降一等而揖之。禮之也。設賓主者。飲酒致歡也。宰夫主膳食之官也。天子使膳宰爲主人。公孤也。疑自下上至之辭也。公卿尊矣。復以爲賓。則尊與君大相近。○君擧旅於賓。及君所賜爵。皆降再拜稽首。升成拜。明臣禮也。君答拜之。禮無不答。明君上之禮也。臣下竭力盡能。以立功於國。君必報之以爵祿。故臣下皆務竭力盡能。以立功。是以國安而君寧。禮無不答。言上之不虛取於下也。上必明正道以道民。民道之而有功。然後取其什一。故上用足而下不匱也。是以上下和親。而不相怨也。和寧禮之用也。此君臣上下之大義也。故曰。燕禮者所

周禮夏官ノ屬ニ諸子アリ、卽チ庶子官ナリ、卒ハ倅、未ダ命チ受ケザル部屋住ノ者ナリ。

唯所用之ハ一定ノ職守無キ者ドモナレバ、大子ノ命ズルママニ事ニ從フナリ。
同馬弗正ハ司馬之チ支配セザルナリ。
國之政事云云ハ大事卽チ甲兵ノ事ニアラザル力役ノ事ニハ、國子ハ游卒卽チ未ダ仕ヘザル者ノ中ニ在リテ力役ニ與ラズ、唯學行ニ勉ムルノミ。
燕禮ノ初メニ君獨リ升リ阼階ノ上ニ立ツ、已

禮記卷第四十七

燕義第四十七

古者周天子之官。有庶子官。庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒。掌其戒令與其教治。別其等。正其位。職主也。庶子猶諸子也。周禮。諸子之官。司馬之屬也。卒讀皆爲倅。諸子副代父者也。戒令致於大子之事。教治脩德學道。位朝位也。國有大事。則率國子而致於大子。唯所用之。若有甲兵之事。則授之以車甲。合其卒伍。置其有司。以軍法治之。司馬弗正。國子諸子也。軍法。百人爲卒。五人爲伍。弗不也。國子屬大子。司馬雖有軍事不賦也。凡國之政事。國子存游卒。使之脩德學道。春合諸學。秋合諸射。以考其藝而進退之。游卒未仕者也。學大學也。射射宮也。燕禮有庶子官。是以義載此以爲說。○諸侯燕禮之義。君立阼階之東南。南鄉爾卿。大夫皆小進。定位也。君

詩ハ小雅賓之初筵篇ナリ、爵ハ射テ中ラザル者ニ飲マシムル罰爵ナリ、中ラザルハ老カ病カノ故トシテ之ニ酒ヲ飲マシムルナリ、老病トシテ養ハルルハ恥辱ナリ、故ニ之ヲ辭スベク、射必ズ中ランコトヲ求ムルナリ。

發。發而不失正鵠者。其唯賢者乎。若夫不肖之人。則彼將安能以中。何以言其難也。聲謂樂節也。畫布曰正。棲皮曰鵠。正之言正也。鵠之言梏也。梏直也。言人正直。宜乃能中也。發或爲射。詩云。發彼有的。以祈爾爵。祈求也。求中以辭爵也。酒者所以養老也。所以養病也。求中以辭爵者。辭養也。發猶射也。的謂所射之識也。言射的必欲中之者。以求不飲女爵也。辭養讓見養也。爾或爲有。

禮記卷第四十六終

澤ヲ擇ノ義ト解スルナリ。

地ヲ益スニハ先ヅ爵ヲ進メ、地ヲ削リテ後ニ爵ヲ退ク。

用穀云云ハ男子生レテ三日、人ヲシテ射セシメ、然ル後ニ穀ヲ以テ子ヲ養フナリ。

仁者人ヲ愛シテ人親マザレバ必ズ己ニ反省ス、此レ射ト同ジ。

論語八佾篇ニ出ヅ。

循聲ハ上文ノ樂ヲ以テ節ト爲スコト是ナリ。

成人。不中之。則不成人也。得爲諸侯。謂有慶也。不得爲諸侯。謂有讓也。○天子將祭。必先習射於澤。澤者所以擇士也。已射於澤。而后射於射宮。射中者。得與於祭。不中者。不得與於祭。不得與於祭者有讓。削以地。得與於祭者有慶。益以地。進爵絀地是也。澤宮名也。士謂諸侯朝者諸臣。及所貢士也。皆先令習射於澤。已乃射於射宮。課中否也。諸侯有慶者先進爵。有讓者先削地。○故男子生。桑弧蓬矢六。以射天地四方。天地四方者男子之所有事也。故必先有志於其所有事。然後敢用穀也。飯食之謂也。男子生。則設弧於門左。三日負之。人爲之射。乃卜食子者也。○射者仁之道也。射求正諸己。己正而后發。發而不中。則不怨勝己者。反求諸己而已矣。諸猶於也。孔子曰。君子無所爭。必也射乎。揖讓而升下而飲。其爭也君子。必也射乎。言君子至於射。則有爭也。下降也。飲射爵者。亦揖讓而升降。勝者袒決。遂執張弓。不勝者襲說決拾。卻左手。右加弛弓於其上。而升飲。君子恥之。是以射則爭中。○孔子曰。射者何以射。何以聽。循聲而

亡國之大夫ハ君ノ國ヲ滅亡セシメタル大夫ナリ、與爲人後者ハ子無キ人アリ、已ニ一族中ヨリ後タルベキ者ヲ定メタルニ、此人復タ自ラ後タランコトヲ求ムルヲ言フ。又使云云ハ射畢リテ後ニ、旅酬ヲ行ハントスル時ノ事ナリ。在此位ハ若シ上ノ如キ人有ラバ賓位ニ在レトナリ。旄ハ耄ニ同ジ。

鵠ハ侯ノ中央ニ据エル的ナリ、射ル人各〻自己ノ位地ヲ考ヘテ父ナラバ此鵠ハ人ノ父タルノ鵠ナリ、之ニ中レバ是レ父タルニ任フルナリ、中ラザレバ父タルニ任ヘザルト覺期シテ射ル、子君臣皆之ニ傚フ。射侯ハまとノコトナルガ、此處ニテハ射侯ノ義ト爲セルナリ。

(而往奇之。是貪財也。子路陳此三者。而觀者畏其義。則或去也。延或爲誓。)又使公罔之裘・序點。揚觶而語。公罔之裘揚觶而語曰。幼壯孝弟。耆耋好禮。不從流俗。脩身以俟死者。不。在此位也。蓋去者半。處者半。序點又揚觶而語曰。好學不倦。好禮不變。旄期稱道不亂者。不。在此位也。蓋𠟠有存者。(之發聲也。射畢。又使此二人舉觶者。古者於旅也語。語謂說義理也。三十曰壯。耆・耋皆老也。流俗失俗也。處猶留也。八十九十曰旄。百年曰期頤。稱猶言也行也。者不言有此行不。可以在此賓位也。序點或爲除點。壯或爲將。旄期或爲旄勤。今禮揚觶皆作騰。)

○射之爲言者繹也。或曰。舍也。繹者各繹己之志也。故心平體正。持弓矢審固。持弓矢審固。則射中矣。故曰。爲人父者。以爲父鵠。爲人子者。以爲子鵠。爲人君者。以爲君鵠。爲人臣者。以爲臣鵠。故射者各射己之鵠。故天子之大射。謂之射侯。射侯者射爲諸侯也。射中則得爲諸侯。射不中。則不得爲諸侯。(大射將祭擇士之射也。以爲某鵠者。將射還視侯中之時。意曰。此鵠乃爲某之鵠。吾中之則爲

詩ハ蓋シ篇首ノ語ナリ。曾孫侯氏ハ諸侯ナリ、四具正擧ハ射ル前ニ燕禮ヲ行ヒ正爵ヲ四度擧ゲ四獻ノ禮ヲ行フナリ。小大莫處云云ハ卿大夫ノ大モ士ノ小モ其職ニ安居セズ、皆來リテ王所ニ侍スナリ。

如堵牆ハ取リ圍ミテ觀ル人多キナリ。射ノ前ノ燕禮ノ末ニ立テタル司正（鄕飲酒義ニ見ユ）ガ射ノ時ニ司馬トナリ射ヲ監督ス、射至於司馬ハ司正ガ司馬トナル時ヲ云フ。延射ハ觀者中ニ射ントスル者ヲ入ラシムルナリ。賁軍之將ハ君ノ軍ヲ敗績セシメタル將ナリ。

讓而削地。故曰。射者射爲諸侯也。歲獻。獻國事之書。及計偕物也。三歲而貢士。舊說云。大國三人。次國二人。小國一人。

是以諸侯君臣盡志於射。以習禮樂。夫君臣習禮樂。而以流亡者。未之有也。流猶放也。書曰。流共工于幽州。

故詩曰。曾孫侯氏。四正具擧。大夫君子。凡以庶士。小大莫處。御于君所。以燕以射。則燕則譽。言君臣相與。盡志於射。以習禮樂。則安則譽也。是以天子制之。而諸侯務焉。此天子之所以養諸侯。而兵不用。諸侯自爲正之具也。此曾孫之詩。諸侯之射節也。四正正爵四行也。四行者。獻賓・獻公・獻卿・獻大夫。乃後樂作而射也。莫處無安居其官次者也。御猶侍也。以燕以射。先行燕禮。乃射也。則燕則譽。言國安則有名譽。譽或爲與。

○孔子射於矍相之圃。蓋觀者如堵牆。矍相地名也。樹菜蔬曰圃。

射至於司馬。使子路執弓矢。出延射曰。賁軍之將。亡國之大夫。與爲人後者不入。其餘皆入。蓋去者半。入者半。先行飲酒禮。將射乃以司正爲司馬。子路執弓矢。出延射。則爲司射也。延進也。出進觀者欲射者也。賁讀爲僨。僨猶覆敗也。亡國亡君之國者也。與猶奇也。後人者一人而已。既有爲者。

獸ヲ得ルコト多ク官備ハルニ譬フ、貍首ハ諸侯來朝セザレバ其首ヲ射ルヲ言フ、故ニ時ヲ以テ天子ニ會スルノ義トス、采蘋ハ毛詩序ハ大夫妻能循ニ法度一也トアリ、采蘩ハ毛詩序ニ夫人不レ失レ職也トアリ、騶虞・采蘋・采蘩皆召南ノ篇名、貍首ハ亡ビタリ。

先ヅ德ヲ考ヘ然ル後ニ射ヲ比シテ任用ス。

歲獻云云ハ每歲一年間ノ事功ヲ天子ニ奏シ、三年ニ一回士ノ優レタル者ヲ天子ニ薦ム、漢代此制存ス、後世ノ科擧之ニ本ヅク。

君有慶ハ貢セル士ガ眞ニ優秀ナレバ貢セル國君ニ天子ヨリ賞賜アルナリ。

爲節。卿大夫以循法爲節。士以不失職爲節。故明乎其節之志。以不失其事。則功成而德行立。德行立。則無暴亂之禍矣。功成則國安。故曰。射者所以觀盛德也。

騶虞・采蘋・采蘩。今詩篇名。貍首逸。下云曾孫侯氏是也。樂官備者。謂騶虞曰壹發五豝。喩得賢者衆多也。于嗟乎騶虞。嘆仁人也。樂會時者。謂貍首曰小大莫處。御于君所。樂循法者。謂采蘋曰于以采蘋。南澗之濱。循澗以采蘋。喩循法度。以成君事也。樂不失職者。謂采蘩曰被之童童。夙夜在公。

○是故古者天子以射選諸侯卿大夫士。射者男子之事也。因而飾之以禮樂也。故事之盡禮樂。而可數爲以立德行者。莫若射。故聖王務焉。

選士者。先考德行。乃後決之於射。男子生而有射事。長學禮樂以飾之。

○是故古者天子之制。諸侯歲獻。貢士於天子。天子試之於射宮。其容體比於禮。其節比於樂。而中多者得與於祭。其容體不比於禮。其節不比於樂。而中少者不得與於祭。數與於祭而君有慶。數不與於祭而君有讓。數有慶而益地。數有

節ハ詩ヲ歌フテ矢ヲ發スルノ節度ト爲スナリ、騶虞九節、貍首七節、采蘋五節、采蘩亦五節トス、矢ハ一人乘矢即チ四本トス、士大夫ノ射ハ始メノ一節ハ愼ミテ聽キ、後ノ四節ニ一節每ニ一矢ヲ發ス、諸侯天子亦之ニ倣フ。騶虞ノ詩ニ一發シテ獸五頭ヲ得ト言フ、以テ

禮記卷第四十六

射義第四十六

古者諸侯之射也。必先行燕禮。卿大夫士之射也。必先行鄉飲酒之禮。故燕禮者所以明君臣之義也。鄉飲酒之禮者。所以明長幼之序也。言別尊卑老稚。乃後射以觀德行。 ○故射者進退周還必中禮。內志正。外體直。然後持弓矢審固。持弓矢審固。然後可以言中。此可以觀德行矣。內正外直。習於禮樂。有德行者也。正鵠之名。出自此也。 ○其節。天子以騶虞爲節。諸侯以貍首爲節。卿大夫以采蘋爲節。士以采蘩爲節。騶虞者樂官備也。貍首者樂會時也。采蘋者樂循法也。采蘩者樂不失職也。是故天子以備官爲節。諸侯以時會天子

介賓主ハ賓ト主トノ間ニ在ルナリ。

秋之爲言愁也。愁之以時察。守義者也。北方者冬。冬之爲言中也。中者藏也。是以天子之立也。左聖鄉仁。右義偝藏也。春猶蠢也。蠢動生之貌也。聖之言生也。假大也。愁讀爲揫。揫斂也。察猶察察。嚴殺之貌也。南鄉鄉仁。貴長大萬物也。察或爲殺。介必東鄉。介賓主也。獻酬之禮。主人將西。賓將南。介覸其間也。主人必居東方。東方者春。春之爲言蠢也。產萬物者也。主人者造之產萬物者也。言禮之所共。由主人出也。月者三日則成魄。三月則成時。是以禮有三讓。建國必立三卿。三賓者政教之本。禮之大參也。言禮者陰也。大數取法於月也。

禮記卷第四十五終

合樂終ハレバ樂備ハルト告ゲテ降ル、此後旅酬トテ若輩者マデニモ次第ヲ以テ酒ヲ酌ム、禮ヲ失ハンコトヲ恐レテ司正トテ監督者ヲ立ツルナリ、沃洗者ハ爵ナドヲ洗フコトナドヲ掌ル者、最モ年少ク賤キ者之ニ當ル、之ニモ酒ヲ酌ムナリ。

降說屨以下ハ旅酬ノ後ニ打寬ギテ數ヲ限ラズ酒ヲ飲ム所ノ無算爵ヲ說ク、此ヨリ前皆立テリ、此時ニ屨ヲ堂下ニ脫シ堂上ニ坐シテ飲ムナリ、不廢朝不廢夕ハ朝夕ノ仕事ヲ廢セヌナリ。

北辰、大火、伐ヲ三大辰トシテ之ヲ三光トス。

朝不廢朝。莫不廢夕。賓出。主人拜送。節文終遂焉。知其能安燕而不亂也。

朝夕朝莫聽事也。不廢之者。旣朝乃飮。先夕則罷。其正也。終遂猶充備也。

○貴賤明。隆殺辨。和樂而不流。弟長而無遺。安燕而不亂。此五行者。足以正身安國矣。彼國安而天下安。故曰。吾觀於鄕。而知王道之易易也。

○鄕飮酒之義。立賓以象天。立主以象地。設介僎以象日月。立三賓以象三光。古之制禮也。經之以天地。紀之以日月。參之以三光。政教之本也。

日出於東。僎所在也。月生於西。介所在也。三光三大辰也。天之政教。出於大辰焉。

○亨狗於東方。祖陽氣之發於東方也。

祖猶法也。狗所以養賓。陽氣主養萬物。

洗之在阼。其水在洗東。祖天地之左海也。

海水之委也。

尊有玄酒。教民不忘本也。

大古無酒。用水而已。

○賓必南鄕。東方者春。春之爲言蠢也。產萬物者聖也。南方者夏。夏之爲言假也。養之長之假之仁也。西方者秋。

工入ノ工ハ樂人ナリ、堂上ニ坐シ瑟ヲ鼓シテ歌フヲ升歌ト云フ、詩三篇ヲ歌フテ終ルヲ三終ト云フ、笙入云云ハ笙ヲ吹ク者入リテ庭上ニ立チ詩三篇ヲ笙スルナリ、閒歌ハ更ハル更ハル歌フコトニテ、堂上ノ瑟ト庭上ノ笙ト代ハル代ハル奏シ歌フナリ、合樂ハ瑟笙同時ニ奏スルナリ、工告ノ工ハ樂人ノ長ナリ、始メヲ堂上ニ立チテ監督ス、

位之禮也。其鄉射。則州長。春秋以禮會民。而射于州序之禮也。謂之鄉者。州・黨鄉之屬也。或則鄉之所居州黨。鄉大夫親爲主人焉。如今郡國下令長。於鄉射飲酒。從太守相臨之禮也。

○孔子曰。吾觀於鄉。而後知王道之易易也。鄉鄉飲酒也。易易謂敎化之本。尊賢尙齒而已。

○主人親速賓及介。而衆賓自從之。至于門外。主人拜賓及介。而衆賓自入。貴賤之義別矣。速謂即家召之。別猶明也。

○三揖至于階。三讓以賓升。拜至獻酬。辭讓之節繁。及介省矣。至于衆賓。升受坐祭。立飲。不酢而降。隆殺之義辨矣。繁猶盛也。小減曰省。辨猶別也。尊者禮隆。卑者禮殺。尊卑別也。

○工入升歌三終。主人獻之。笙入三終。主人獻之。閒歌三終。合樂三終。工告樂備。遂出。一人揚觶。乃立司正焉。知其能和樂而不流也。工謂樂正也。樂正既告備而降。言遂出者。自此至去。不復升也。流猶失禮也。立司正以正禮。則禮不失可知。一人或爲二人。

賓酬主人。主人酬介。介酬衆賓。少長以齒。終於沃洗者焉。知其能弟長而無遺矣。遺猶脫也。忘也。

○降說屨升坐。脩爵無數。飲酒之節。

祭薦、祭酒、嚌肺ハ席ノ中央ニ於テシ啐酒ハ席ノ末ニ於テス、其ハ前三者ハ主人ノ備ヘシ物チ敬スルナリ、後ノ一者ハ己ノ口ニ入ルナリ、故ニ此席ハ主人ノ心ハ禮チ行ハンガ爲メナリトテ、啐酒ニハ謙シテ席末ニ於テスルナリ。

合ハ衆人チ會スルナリ。

術道者。將以得身也。是故聖人務焉。術猶藝也。得身者。謂成己令名。免於刑罰也。言學術道。則此說賓賢能之禮。 ○祭薦祭酒敬禮也。嚌肺嘗禮也。啐酒成禮也。於席末。言是席之正。非專爲飲食也。爲行禮也。此所以貴禮而賤財也。卒觶致實於西階上。言是席之正。非專爲飲食也。此先禮而後財之義也。先禮而後財。則民作敬讓而不爭矣。非專爲飲食。言主於相敬以禮也。致實謂盡酒也。酒爲觴實。祭薦祭酒嚌肺。於席中。唯啐酒於席末也。 ○鄉飲酒之禮。六十者坐。五十者立侍。以聽政役。所以明尊長也。六十者三豆。七十者四豆。八十者五豆。九十者六豆。所以明養老也。民知尊長養老。而后乃能入孝弟。民入孝弟。出尊長養老。而後成教。成教而后國可安也。君子之所謂孝者。非家至而日見之也。合諸鄉射。教之鄉飲酒之禮。而孝弟之行立矣。此說鄉飲酒。謂黨正。國索鬼神而祭祀。則以禮屬民。而飲酒于序。以正齒

僎ハ主人ヲ輔クル者ナリ。
魄ハ晦前三日、朔後三日ノ微光ナリ。

羞燕私。可以自專也。洗當東榮。主人之所以自絜而以事賓也。絜猶清也。○賓主象天地也。介僎象陰陽也。三賓象三光也。讓之三也。象月之三日而成魄也。四面之坐。象四時也。陰陽助天地。養成萬物之氣也。三賓象天三光者。繫於天者也。古文禮。僎皆作遵。天地嚴凝之氣。始於西南。而盛於西北。此天地之尊嚴氣也。此天地之義氣也。天地溫厚之氣。始於東北。而盛於東南。此天地之盛德氣也。此天地之仁氣也。凝猶成也。主人者尊賓。故坐賓於西北。而坐介於西南。以輔賓。賓者接人以義者也。故坐於西北。賓者接人以義。言賓來以成主人之德。主人者接人以仁。以德厚者也。故坐於東南。而坐僎於東北。以輔主人也。以僎輔主人。以其仕在官也。仁義接。賓主有事。俎豆有數曰聖。聖立而將之以敬曰禮。禮以體長幼曰德。聖通也。所以通賓主之意也。將猶奉也。德也者得於身也。故曰。古之學

鄉飲酒ハ鄉大夫主人トナリ鄉中最モ賢ナル人ヲ正賓トシ、次賢ヲ介トシテ行フ禮ナリ、主人ハ鄉大夫ナリ、絜ハ潔ナリ、拜受云云ハ爵(酒爵)ヲ受クルニ拜シ、送ルニ拜シ、飲ミ盡スニ拜スルナリ。

尊於房戶之間ハ堂上ニテ室ノ戶ト房トノ間ニ樽ヲ置クナリ。

禮記卷第四十五

鄉飲酒義第四十五

鄉飲酒之義。主人拜迎賓于庠門之外。入三揖而后至階。三讓而后升。所以致尊讓也。庠鄉學也。州黨曰序。盥洗揚觶。所以致絜也。拜至。拜洗。拜受。拜送。拜既。所以致敬也。拜至。謂始升時拜。拜賓至。尊讓絜敬也者。君子之所以相接也。君子尊讓則不爭。絜敬則不慢。不慢不爭。則遠於鬬辨矣。不鬬辨則無暴亂之禍矣。斯君子之所以免於人禍也。故聖人制之以道。道謂此禮。○鄉人・士・君子。尊於房戶之間。賓主共之也。尊有玄酒。貴其質也。鄉人鄉大夫也。士州長黨正也。君子謂鄉大夫士也。鄉大夫士飲國中賢者。亦用此禮也。共尊者。人臣卑。不敢專大惠。羞出自東房。主人共之也。

天子理陽道。后治陰德。天子聽外治。后聽內治。教順成俗。外內和順。國家理治。此之謂盛德。天子六寢。而六宮在後。六官在前。所以承嗣施外內之政也。三夫人以下百二十人。周制也。三公以下百二十人。似夏時制也。合而言之。取其相應。有象天數也。內治婦學之法也。陰德謂主陰事陰令也。

○是故男教不脩。陽事不得。適見於天。日爲之食。婦順不脩。陰事不得。適見於天。月爲之食。是故日食則天子素服。而脩六官之職。蕩天下之陽事。月食則后素服。而脩六宮之職。蕩天下之陰事。故天子之與后。猶日之與月。陰之與陽。相須而后成者也。適之言責也。食者見道有虧傷也。蕩蕩滌去穢惡也。

天子脩男教。父道也。后脩女順。母道也。故曰。天子之與后。猶父之與母也。故爲天王服斬衰。服父之義也。爲后服資衰。服母之義也。父母者施教令於婦子者也。故其服同。資當爲齊。聲之誤也。

禮記卷第四十四終

宗法ニ於テ大宗ノ支子即チ小宗ノ家ニハ禰廟アリ、其支流ハ同ジク此廟ヲ奉ズ、但五世ノ後ニハ支流復タ此廟ヲ祭ラズ、唯〻大宗ニ統ベラル、此處ノ祖廟ハ即チ禰廟ノミ、五世以内支流ノ女皆其小宗ニ敎ヘ、五世以後ハ大宗ニ敎フ、必ズ尊キ處ニテ敎ヘ、敎成レバ禰又ハ大宗ノ祖ヲ祭リ、女ヲシテ祭ヲ行ヒ禮ヲ習ハシム。

當於夫。以成絲麻布帛之事。以審守委積蓋藏。室人謂女姑・女叔・諸婦也。當猶稱也。後言稱夫者。不順舅姑。不和室人。雖有善者。猶不爲稱夫也。

是故婦順備。而后內和理。內和理。而后家可長久也。故聖王重之。順備者。行和當。事成審也。

○是以古者婦人先嫁三月。祖廟未毀。敎于公宮。祖廟既毀。敎于宗室。敎以婦德・婦言・婦容・婦功。敎成祭之。牲用魚。芼之以蘋藻。所以成婦順也。謂與天子諸侯同姓者也。嫁女者。必就尊者敎成之。敎之者女師也。祖廟女所出之祖也。公君也。宗室宗子之家也。婦德貞順也。婦言辭令也。婦容婉娩也。婦功絲麻也。祭之祭其所出之祖也。魚・蘋・藻皆水物。陰類也。魚爲俎實。蘋・藻爲羹菜。祭無牲牢。告事耳。非正祭也。其齊盛用黍云。君使有司告之宗子之家。若其祖廟已毀。則爲壇而告焉。

○古者天子后立六宮。三夫人。九嬪。二十七世婦。八十一御妻。以聽天下之內治。以明章婦順。故天下內和而家理。天子立六官。三公。九卿。二十七大夫。八十一元士。以聽天下之外治。以明章天下之男敎。故外和而國治。故曰。天子聽男敎。后聽女順。

事ナリ、降出以下ハ壻ハ女ノ家ニ至リ女ノ父母ニ見エ女ヲ申受クル式ヲ濟マセ、女家ノ門外ニテ女ノ車ニ乘ルヲ待チ自ラ車ヲ御ス、輪三周スレバ、壻ハ車ヨリ下リ、自分ノ車ニ乘リテ先導シテ家ニ歸リテ自家ノ門外ニ俟ツ、女至レバ共ニ入リテ禮ヲ行フナリ。

夙興云云ハ成昏ノ翌朝新婦ガ壻ノ父母ニ見ユルヲ說ク。

婦ノ舅姑ニ見ユルハ正寢ニ於テス、禮畢ハリテ各〻其小寢ニ歸ル、此時舅姑ハ正寢ノ賓階ヨリ婦ハ阼階ヨリ降ルハ婦主人タラントスルヲ見ハスナリ。

先道之歸也。共牢而食。共巹而酳。成婦之義。

○敬愼重正。而后親之。禮之大體。而所以成男女之別。而立夫婦之義也。男女有別。而后夫婦有義。夫婦有義。而后父子有親。父子有親。而后君臣有正。故曰。昏禮者禮之本也。言子受氣性純則孝。孝則忠。

○夫禮始於冠。本於昏。重於喪祭。尊於朝聘。和於鄉射。此禮之大體也。始猶根也。本猶幹也。鄉鄉飲酒禮。

○夙興。婦沐浴以俟見。質明贊見婦於舅姑。婦執笲棗栗段脩以見。贊醴婦。婦祭脯醢。祭醴。成婦禮也。成其爲婦之禮也。贊醴婦當作禮。聲之誤也。舅姑入室。婦以特豚饋。明婦順也。以饋明婦順者。供養之禮。主於孝順。厥明。舅姑共饗婦。以一獻之禮。奠酬。舅姑先降自西階。婦降自阼階。以著代也。言既獻之。而授之以室事也。降者各還其燕寢。婦見及饋饗於適寢。昏禮不言厥明。此言之者。容大夫以上禮多。或異日。

○成婦禮。明婦順。又申之以著代。所以重責婦順焉也。婦順者。順於舅姑。和於室人。而后

昏禮ハ納采ニ始マル、納采ハ甲家ニテ乙家ノ女ヲ采擇スト云フコトヲ乙家ニ告グルナリ・此前勿論媒氏ノ周旋アリ、話略〻極リテ此禮ヲ行フ、次ニ問名アリ、壻ノ方ヨリ女ノ名ヲ問フナリ、次ニ壻ノ方ニテ女ノ名ヲ以テトニ問ヒ吉ナルニ及ビテ之ヲ女家ニ告グ、之ヲ納吉ト云フ、次ニ愈〻正式ノ結納ヲ行フ、卽チ納徵ナリ、次ニ昏禮ノ前ニ昏禮ノ期日ヲ問フ、此ハ壻ノ方ヨリ女ノ父ニ問フ、之ヲ請期ト言フ、次ニ昏禮當日親迎ヲ行フ、以上昏禮ノ六節トス、主人ハ女ノ父ナリ、迎ハ壻ノ方ヨリノ使者ヲ迎フルナリ、命ハ壻ノ方ノ辭ナリ。父親云云ハ親迎ノ日ノ

禮記卷第四十四

昏義第四十四

昏禮者。將合二姓之好。上以事宗廟。而下以繼後世也。故君子重之。是以昏禮納采・問名・納吉・納徵・請期。皆主人筵几於廟。而拜迎於門外。入揖讓而升。聽命於廟。所以敬愼重正昏禮也。

聽命謂主人聽使者所傳壻家之命。

○父親醮子而命之迎。男先於女也。子承命以迎。主人筵几於廟。而拜迎于門外。壻執鴈入。揖讓升堂。再拜奠鴈。蓋親受之於父母也。降出御婦車。而壻授綏。御輪三周。先俟于門外。婦至。壻揖婦以入。共牢而食。合巹而酳。所以合體同尊卑。以親之也。

酳而無酬酢曰醮。醮之禮。如冠醮與。其異者於寢耳。壻御婦車輪三周。御者代之。壻自乘其車。

冠禮ノ日ニ賓之ニ字ヲ附ス、冠シテ乃チ母ト兄弟トニ見ユルナリ。

古ヘ冠禮ハ廟ニテ行ヘリ。

加緇布冠。次加皮弁。次加爵弁。每加益尊。所以益成也。

已冠而字之。成人之道也。字所以相尊也。見於母。母拜之。見於兄弟。兄弟拜之。成人而與爲禮也。玄冠玄端。奠摯於君。遂以摯見於卿大夫鄉先生。以成人見也。鄉先生。謂鄉老而致仕者。服玄冠玄端。異於朝也。成人之者。將責成人禮焉也。責成人禮焉者。將責爲人子。爲人弟。爲人臣。爲人少者之禮行焉。將責四者之行於人。其禮可不重與。言責人以大禮者。己接之不可以苟。故孝弟忠順之行立。而后可以爲人。可以爲人。而后可以治人也。故聖王重禮。故曰。冠者禮之始也。嘉事之重者也。是故古者重冠。重冠。故行之於廟。行之於廟者。所以尊重事。而不敢擅重事。不敢擅重事。所以自卑而尊先祖也。嘉事嘉禮也。宗伯掌五禮。有吉禮。有凶禮。有賓禮。有軍禮。有嘉禮。而冠禮屬嘉禮。周禮曰。以昏冠之禮。親成男女也。

禮記卷第四十三終

冠卽チ加冠ノ禮ヲ行ヒテ後ニ始メテ成人ノ服ヲ服ス、故ニ服備ト言フ。

賓ハ冠ヲ加ヘ呉レル人ナリ。

代ハ將ニ父ニ代ラントスルコトナリ、醮ハ酌ミテ酬酢ヲ行ハザルニ言フ、三加ハ冠禮ニシテ三タビ冠ヲ加ヘ、加フル毎ニ愈々尊キモノヲ用ウルナリ。

禮記卷第四十三

冠義第四十三

凡人之所以爲人者禮義也。禮義之始。在於正容體。齊顏色。順辭令。（言人爲禮。以此三者爲始。）容體正。顏色齊。辭令順。而后禮義備。以正君臣。親父子。和長幼。（言三始既備。乃可求以三行也。）君臣正。父子親。長幼和。而后禮義立。（立猶成也。）故冠而后服備。服備而后容體正。顏色齊。辭令順。（言服未備者。未可求以三始也。童子之服。采衣紒。）故曰。冠者禮之始也。是故古者聖王重冠。古者冠禮筮日筮賓。所以敬冠事。敬冠事所以重禮。重禮所以爲國本也。（國以禮爲本。）故冠於阼。以著代也。醮於客位。三加彌尊。加有成也。（阼謂主人之北也。適子冠於阼。若不醴則醮。用酒於客位。敬而成之也。戶西爲客位。庶子冠於房戶外。又因醮焉。不代父也。冠者初

善人君子有リトモ救濟ノ途無ク、國竟ニ亡ブトナリ。

此謂國不以利爲利。以義爲利也。

君將欲以仁義善其政。而使小人治其國家之事。患難猥至。雖云有善。不能救之。以其惡之已著也。

禮記卷第四十二終

食之者ハ祿ヲ得ル官員ヲ言ヒ、用之者ハ國用ヲ言フ。

下義ナレバ上ノ財亦悖リ出ヅルコト無ナリ。

彼ハ君、善之ハ財用ヲ理スルナリ、人君小人ヲ以テ善ク財用ヲ理スト思ヒテ、之ニ國家ヲ任ズレバ災害並ビ至ル、其甚ダシキニ及ビテハ

故君子有大道。必忠信以得之。驕泰以失之。道行所由。生財有大道。生之者衆。食之者寡。爲之者疾。用之者舒。則財恒足矣。是不務祿不肖。而勉民以務農也。

仁者以財發身。不仁者以身發財。發起也。言仁人有財。則務於施予。以起身。成其令名。不仁之人有身。貪於聚斂。以起財。務成富。

未有上好仁。而下不好義者也。未有好義。其事不終者也。未有府庫財非其財者也。言君行仁道。則其臣必義。以義擧事。無不成者。其爲誠然。如己府庫之財。爲己有也。

孟獻子曰。畜馬乘。不察於雞豚。伐冰之家。不畜牛羊。百乘之家。不畜聚斂之臣。與其有聚斂之臣。寧有盜臣。此謂國不以利爲利。以義爲利也。孟獻子魯大夫仲孫蔑也。畜馬乘謂以士初試爲大夫也。伐冰之家。卿大夫以上。喪祭用冰。百乘之家。有采地者也。雞豚牛羊。民之所畜養以爲財利者也。國家利義。不利財。盜臣損財耳。聚斂之臣乃損義。論語曰。季氏富於周公。而求也爲之聚斂。非吾徒也。小子鳴鼓而攻之可也。

長國家而務財用者。必自小人矣。言務聚財爲己用者。必忘義。是小人所爲也。彼爲善之。小人之使爲國家。菑害並至。雖有善者。亦無如之何矣。彼君也。

命ハ慢ト讀ム。

偃也。亡人謂文公也。時辟驪姬之讒。亡在翟。而獻公薨。秦穆公使子顯弔。因勸之復國。舅犯爲之對此辭也。仁親猶言親愛仁道也。明不因喪規利也。

秦誓曰。若有一个臣。斷斷兮無他技。其心休休焉。其如有容焉。人之有技。若己有之。人之彥聖。其心好之。不啻若自其口出。寔能容之。以能保我子孫黎民。尚亦有利哉。人之有技。媢疾以惡之。人之彥聖。而違之俾不通。寔不能容。以不能保我子孫黎民。亦曰殆哉。

秦誓尚書篇名也。秦穆公伐鄭。爲晉所敗於殽。還誓其羣臣。而作此篇也。斷斷誠一之貌也。他技異端之技也。有技才藝之技也。若己有之。不啻若自其口出。皆樂人有善之甚也。美士爲彥。黎衆也。尚庶幾也。媢妬也。違猶戾也。俾使也。拂戾賢人所爲。使功不通於君也。殆危也。彥或作盤。

唯仁人放流之。迸諸四夷。不與同中國。此謂唯仁人爲能愛人。能惡人。

放去惡人媢嫉之類者。獨仁人能之。如舜放四罪。而天下咸服。

見賢而不能擧。擧而不能先。命也。見不善而不能退。退而不能遠。過也。

命讀爲慢。聲之誤也。擧賢而不能使君以先己。是輕慢於擧人也。

好人之所惡。惡人之所好。是謂拂人之性。菑必逮夫身。

拂猶佹也。逮及也。

是

詩ハ大雅文王篇。

施奪ハ劫奪ノ情ヲ施スナリ、財聚財散ハ君ノ處ニ就キテ言フ。

維石巖巖。赫赫師尹。民具爾瞻。有國者不可以不愼。辟則爲天下僇矣。巖巖喩師尹之高嚴也。師尹天子之大臣爲政者也。言民皆視其所行而則之。可不愼其德乎。邪辟失道。則有大刑。詩云。殷之未喪師。克配上帝。儀監于殷。峻命不易。道得衆則得國。失衆則失國。是故君子先愼乎德。有德此有人。有人此有土。有土此有財。有財此有用。德者本也。財者末也。外本內末。爭民施奪。是故財聚則民散。財散則民聚。是故言悖而出者。亦悖而入。貨悖而入者。亦悖而出。師衆也。克能也。峻大也。言殷王帝乙以上。未失其民之時。德亦有能配天者。謂天饗其祭祀也。及紂爲惡。而民怨神怒。以失天下。監視殷時之事。天之大命。持之誠不易也。道猶言也。用謂國用也。施奪施其劫奪之情也。悖猶逆也。言君有逆命。則民有逆辭也。上貪於利。則下人侵畔。老子曰。多藏必厚亡。康誥曰。惟命不于常。道善則得之。不善則失之矣。于於也。天命不於常。言不專祐一家也。楚書曰。楚國無以爲寶。惟善以爲寶。楚書楚昭王時書也。言以善人爲寶。時謂觀射父·昭奚恤也。舅犯曰。亡人無以爲寶。仁親以爲寶。舅犯晉文公之舅狐

桃之夭夭云云ハ周南桃夭篇、宜兄宜弟ハ小雅蓼蕭篇、其儀不忒云云ハ曹風鳲鳩篇ナリ。

絜矩ハ矩ヲ執(絜)リテ物ヲ量ルヲ言フ、卽チ己ヲ以テ人ヲ推スナリ。

惡於前ハ己ノ前ニ在ルヲ欲セザルナリ、先後ハ己レ後人ノ前ニ立ツナリ。

詩ハ小雅南山有臺篇。

詩ハ小雅節南山篇、辟ハ道ヲ失ヒ邪辟ニ入ルナリ。

讓也。無於己謂無貪戾也。

詩云。桃之夭夭。其葉蓁蓁。之子于歸。宜其家人。宜其家人。而后可以教國人。詩曰。宜兄宜弟。宜兄宜弟。而后可以教國人。詩云。其儀不忒。正是四國。其爲父子兄弟足法。而后民法之也。此謂治國在齊其家。天夭蓁蓁美盛貌。之子者是子也。

所謂平天下。在治其國者。上老老。而民興孝。上長長。而民興弟。上恤孤。而民不倍。是以君子有絜矩之道也。老老長長。謂尊老敬長也。恤憂也。民不倍不相倍棄也。絜猶結也。挈也。矩法也。君子有挈法之道。謂常執而行之。動作不失之。倍或作偝。矩或作巨。

所惡於上。毋以使下。所惡於下。毋以事上。所惡於前。毋以先後。所惡於後。毋以從前。所惡於右。毋以交於左。所惡於左。毋以交於右。此之謂絜矩之道。絜矩之道。善持其所有。以恕於人耳。治國之要盡於此。

詩云。樂只君子。民之父母。民之所好好之。民之所惡惡之。此之謂民之父母。言治民之道無他。取於己而已。

詩云。節彼南山。

孝弟慈ハ家庭ニテ父兄ニ事ヘ幼者ニ接スル道ナリ、之ヲ推シ行ヘバ君長ト民トニ接スル道トナル。

家。之適也。譬猶喩也。言適彼而以心度之曰。吾何以親愛此人。非以其有德美與。吾何以敖惰此人。非以其志行薄與。反以喩己。則身脩與否。可自知也。鮮罕也。人莫知其子之惡。猶愛而不察。碩大也。

所謂治國必先齊其家者。其家不可教。而能教人者無之。故君子不出家。而成教於國。孝者所以事君也。弟者所以事長也。慈者所以使衆也。康誥曰。如保赤子。心誠求之。雖不中不遠矣。未有學養子。而后嫁者也。養子者。推心而爲之。而中於赤子之嗜欲者也。一家仁。一國興仁。一家讓。一國興讓。一人貪戾。一國作亂。其機如此。此謂一言僨事。一人定國。一家。一人謂人君也。戾之言利也。機發動所由也。僨猶覆敗也。春秋傳曰。登戾之。又曰。鄭伯之車僨於濟。戾或爲吝。僨或爲犇。

堯舜率天下以仁。而民從之。桀紂率天下以暴。而民從之。其所令。反其所好。而民不從。言民化君行也。君若好貨。而禁民淫於財利。不能止也。

是故君子有諸己。而后求諸人。無諸己。而後非諸人。所藏乎身不恕。而能喩諸人者。未之有也。故治國在齊其家。有於己謂有仁

能ク訟ヲ聽ク者ハ、情(マコト)無キ者ハ其辭ヲ盡スヲ得ズシテ大ニ畏レシテ情僞自ラ顯ハレシム、然レドモ能ク訟ヲ聽クハ末ナリ、訟無カラシムルニ如カズ。

人ヲ以テ反リテ己ニ喩フルヲ說ク、吾他人ヲ親愛賤惡ナドスルアリ、其人ニ就キテ其所以ヲ考フレバ、必ズ其人ノ德不德ニヨリ自ラ然ルヲ知ル、此ニ於テ反リテ己ノ身ニ喩ヘテ、吾身ノ德不德ヲ察スレバ身修ルベシ。

於仁。爲人臣止於敬。爲人子止於孝。爲人父止於慈。與國人交。止於信。緝熙光明也。此美文王之德光明。敬其所以自止處。子曰。聽訟吾猶人也。必也使無訟乎。無情者。不得盡其辭。大畏民志。情猶實也。無實者。多虛誕之辭。聖人之聽訟。與人同耳。必使民無實者。不敢盡其辭。大畏其心志。使誠其意。不敢訟。此謂知本。本謂誠其意也。所謂脩身在正其心者。身有所忿懥。則不得其正。有所恐懼。則不得其正。有所好樂。則不得其正。有所憂患。則不得其正。心不在焉。視而不見。聽而不聞。食而不知其味。此謂脩身在正其心。懥怒貌也。或作懫。或爲疐。所謂齊其家。在脩其身者。人之其所親愛而辟焉。之其所賤惡而辟焉。之其所畏敬而辟焉。之其所哀矜而辟焉。之其所敖惰而辟焉。故好而知其惡。惡而知其美者。天下鮮矣。故諺有之。曰。人莫知其子之惡。莫知其苗之碩。此謂身不脩不可以齊其

詩ハ周頌烈文篇ナリ、前王不忘ハ民前王ヲ忘レヌナリ、君子以下ハ君子小人各〻前王ヲ美トシ思フ所以ヲ云フ、賢其賢云云ハ前王ノ行フトコロニシテ君子ノ今追思シテ美トスルトコロ、樂其樂云云ハ前王ノ行フトコロニテ小人ノ今追思シテ美トスルトコロナリ。

周雖ノ詩ハ大雅文王篇、君子ノ民俗ヲ一新(作新民)シ、自ラ德ヲ新ニスル等皆道ノ極ヲ用キルニヨル。

邦畿云云ハ商頌玄鳥篇、緡蠻云云ハ小雅緡蠻篇、於止ノ一句ハ鳥ニ就キテ言フ。

穆穆云云ハ大雅文王篇。

僴也。赫兮喧兮者。威儀也。有斐君子。終不可諠兮者。道盛德至善。民之不能忘也。此心廣體胖之詩也。澳隈也。崖也。菉竹猗猗。喩美盛。斐有文章貌也。諠忘也。道猶言也。恂字或作峻。讀如嚴峻之峻。言其容貌嚴栗也。民不能忘。以其意誠而德著也。 詩云。於戲前王不忘。君子賢其賢。而親其親。小人樂其樂。而利其利。此以沒世不忘也。聖人既有親賢之德。其政又有樂利於民。君子小人。各有以思之。 康誥曰。克明德。大甲曰。顧諟天之明命。帝典曰。克明峻德。皆自明也。皆自明明德也。克能也。顧猶念也。諟猶正也。帝典堯典。亦尚書篇名也。峻大也。諟或爲題。 湯之盤銘曰。苟日新。日日新。又日新。康誥曰。作新民。詩曰。周雖舊邦。其命惟新。是故君子無所不用其極。盤銘刻戒於盤也。極猶盡也。君子日新其德。常盡心力。不有餘也。 詩云。邦畿千里。惟民所止。詩云。緡蠻黃鳥。止于丘隅。子曰。於止知其所止。可以人而不如鳥乎。於止於鳥之所止也。就而觀之。知其所止。知鳥擇岑蔚安閒。而止處之耳。言人亦當擇禮義樂土。而自止處也。論語曰。里仁爲美。擇不處仁。焉得知。 詩云。穆穆文王。於緝熙敬止。爲人君止

本亂ノ本ハ身、末治ノ末ハ天下國家ナリ、其所厚云云ハ己レ人ヲ待ツニ當ニ厚カルベキニ之ヲ薄クシテ、人ガ薄カルベキヲ厚クシテ己ニ報ゼンコトヲ望ムハ不可ナリ、人ノ己ニ對スル厚薄ハ一ニ己ノ人ニ對スル厚薄ニ從ヒ、矢張リ己ガ本ナリ。自謙ハ自慊、即チ自ラ心ニ滿足スルナリ、厭然ハ黶然ニテ、掩ヒ隱クス貌ナリ。

詩ハ衞風淇奥篇、淇水ノ限ニ菉竹茂ルヲ以テ衞ノ朝廷ニ盛德ノ君有ルニ譬フ、今詩ヲ引キテ學問修養ニヨリ容貌嚴峻威儀盛美ヲ致シ、民ヲ愛スル念盛ナレバ民亦之ヲ忘レザルヲ言フ。

治而后天下平。自天子以至於庶人。壹是皆以脩身爲本。其本亂。而末治者否矣。其所厚者薄。而其所薄者厚。未之有也。此謂知本。此謂知之至也。壹是專行是也。

所謂誠其意者。毋自欺也。如惡惡臭。如好好色。此之謂自謙。故君子必愼其獨也。小人閒居爲不善。無所不至。見君子而后厭然揜其不善。而著其善。人之視己。如見其肺肝然。則何益矣。此謂誠於中。形於外。故君子必愼其獨也。謙讀爲慊。慊之言厭也。厭讀爲黶。黶閉藏貌也。

曾子曰。十目所視。十手所指。其嚴乎。富潤屋。德潤身。心廣體胖。故君子必誠其意。嚴乎言可畏敬也。胖猶大也。三者言有實於內。顯見於外。

詩云。瞻彼淇澳。菉竹猗猗。有斐君子。如切如磋。如琢如磨。瑟兮僩兮。赫兮喧兮。有斐君子。終不可諠兮。如切如磋者。道學也。如琢如磨者。自脩也。瑟兮僩兮者。恂

明明德ハ下文ニ照ラシテ見レバ修養ニヨリテ明ヲ致シタル己ノ德ヲ天下ニ明ニスルナリ。

知ハ善惡吉凶ヲ知ルコトナリ、格物ハ一定ノ條目ニヨリテ禮樂ヲ學習スルコト久シクシテ之ニ熟スレバ、其目的トスル事自ラ來リ至ルヲ云フ、此クテ事ノ善惡ヲ知リ得テ明ナリ。

禮記卷第四十二

大學第四十二

大學之道。在明明德。在親民。在止於至善。知止而后有定。定而后能靜。靜而后能安。安而后能慮。慮而后能得。物有本末。事有終始。知所先後。則近道矣。明明德謂顯明其至德也。止猶自處也。謂得事之宜也。古之欲明明德於天下者。先治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊其家者。先脩其身。欲脩其身者。先正其心。欲正其心者。先誠其意。欲誠其意者。先致其知。知謂知善惡吉凶之所終始也。致知在格物。格來也。物猶事也。其知於善深。則來善物。其知於惡深。則來惡物。言事緣人所好來也。此致或爲至。物格而后知至。知至而后意誠。意誠而后心正。心正而后身脩。身脩而后家齊。家齊而后國治。國

作ハ動作、孫接ハ遜辭ヲテ人ニ接スルナリ。

妄常ハ一定ノ標準無ク漫ニ人ヲ儒ト名ヅケテ之ヲ辱カシム、儒ヲ侮辱ノ名トセルナリ。

同方同術。等志行也。聞流言不信。不信其友所行。如毀謗者也。○溫良者仁之本也。敬愼者仁之地也。寬裕者仁之作也。孫接者仁之能也。禮節者仁之貌也。言談者仁之文也。歌樂者仁之和也。分散者仁之施也。儒者兼此而有之。猶且不敢言仁也。其尊讓有如此者。此兼上十有五儒。蓋聖人之儒行也。孔子嫌若斥己。假仁以爲說。仁聖之次也。

○儒有不隕穫於貧賤。不充詘於富貴。不慁君王。不累長上。不閔有司。故曰儒。隕穫困迫失志之貌也。充詘歡喜失節之貌。慁猶辱也。累猶係也。閔病也。言不爲天子諸侯卿大夫羣吏所困迫而違道。孔子自謂也。充或爲統。閔或爲文。今衆人之命儒也妄。常以儒相詬病。妄之言無也。言今世名儒。無有常人。遭人名爲儒。而以儒靳。故相戲。此哀公輕儒之所由也。詬病猶恥辱也。孔子至舍。哀公館之。聞此言也。言加信。行加義。終沒吾世。不敢以儒爲戲。儒行之作。蓋孔子自衞初反魯時也。孔子歸至其舍。哀公就而以禮館之。問儒服。而遂問儒行。乃始覺焉。言沒世不敢以儒爲戲。當時服。

禮記卷第四十一終

伏ハ退キテ君ノ用キルヤ否ヲ待ツナリ、麤而云云ハ君上己ノ善言正行ヲ知ラザレバ事ニ因リテ微シク發揚シテ君ニ之ヲ知ラシメ、然リトテ急ニ爲サヌナリ、不臨深云云ハ己ニ有ルモノ多カラザルニ勢ヲ假リテ人ニ優ルト爲サザルナリ、輕ハ身ヲ輕ンズルナリ、沮ハ志沮ムナリ。

雖分國云云ハ國ヲ分ケ與ヘントシテモ之ヲ輕視シテ受ケザルナリ。

相告也。見善以相示也。爵位相先也。患難相死也。久相待也。遠相致也。其任舉有如此者。相先猶相讓也。久相待。謂其友久在下位不升。己則待之乃進也。遠相致者。謂己得明君而仕。友在小國不得志。則相致遠也。

○儒有澡身而浴德。陳言而伏。靜而正之。上弗知也。麤而翹之。又不急爲也。不臨深而爲高。不加少而爲多。世治不輕。世亂不沮。同弗與。異弗非也。其特立獨行。有如此者。麤猶疏也。微也。君不知己有善言正行。則觀色緣事。而微翹發其意。使知之。又必舒而脫脫焉。己爲之疾。則君納之速。君納之速。怪妬所由生也。不臨深而爲高。臨衆不以己位尊自振貴也。不加少而爲多。謀事不以己少勝自矜大也。世治不輕。不以賢者並衆。不自重愛也。世亂不沮。不以道衰廢壞己志也。

○儒有上不臣天子。下不事諸侯。愼靜而尚寬。强毅以與人。博學以知服。近文章。砥厲廉隅。雖分國。如錙銖。不臣不仕。其規爲有如此者。强毅以與人。彼來辨言行而不正。不苟屈以順之也。博學以知服。不用己之知勝於先世賢知之所言也。雖分國如錙銖。言君分國以祿之。視之輕如錙銖矣。八兩曰錙。

○儒有合志同方。營道同術。並立則樂。相下不厭。久不相見。聞流言不信。其行本方立義。同而進。不同而退。其友交有如此者。

上弗援云云ハ上ノ人ニモ引カレズ下ノ民ニモ推シ薦メラレヌナリ。

毀方而瓦合ハ己ノ圭角ヲ去リテ衆人ニ合フナリ。

內稱ハ己ノ一族ヨリ賢人ヲ推擧スルナリ、外擧ハ一般人ヨリ推擧スルナリ。

堵。五堵爲雉。篳門荊竹織門也。圭窬門旁窬也。穿牆爲之。如圭矣。并日而食。二日用一日食也。上答之。謂君應用其言。

○儒有今人與居。古人與稽。今世行之。後世以爲楷。適弗逢世。上弗援。下弗推。讒諂之民。有比黨而危之者。身可危也。而志不可奪也。雖危。起居竟信其志。猶將不忘百姓之病也。其憂思有如此者。稽猶合也。古人與合。則不合於今人也。援猶引也。取也。推猶進也。擧也。危謂欲毀害之也。起居猶擧事動作。信讀如屈伸之伸。假借字也。猶圖也。信或爲身。

○儒有博學而不窮。篤行而不倦。幽居而不淫。上通而不困。禮之以和爲貴。忠信之美。優游之法。慕賢而容衆。毀方而瓦合。其寬裕有如此者。不窮不止也。幽居謂獨處時也。上通謂仕道達於君也。既仕則不困於道德不足也。忠信之美。美忠信者也。優游之法。法和柔者也。毀方而瓦合。去己之大圭角。下與衆人小合也。必瓦合者。亦君子爲道不遠人耳。

○儒有內稱不辟親。外擧不辟怨。程功積事。推賢而進達之。不望其報。君得其志。苟利國家。不求富貴。其擧賢援能。有如此者。君得其志者。君所欲爲賢臣成之。

○儒有聞善以

鷙蟲云ハ猛鳥猛獸ニ遇ヘバ直ニ之ヲ攫搏シ、大鼎ハ直ニ之ヲ引キ、預メ必ズ勝ツヤ否ヤヲ量ラズ、唯ミ己ノ力ヲ盡クス、不斷其威ハ常ニ威有ルナリ、不習其謀ハ平生ヨリ謀ラズシテ事ニ遇フテ謀ルナリ。

溽ハ濃厚ナリ。

易衣而出ハ一枚ノ衣ヲ外出ノ時ニ家人更ハル更ハル着ルナリ、并日而食ハ二日又ハ三日ニ一日分ヲ食フナリ。

沮之以兵。見死不更其守。鷙蟲攫搏。不程勇者。引重鼎。不程其力。往者不悔。來者不豫。過言不再。流言不極。不斷其威。不習其謀。其特立有如此者。淹謂浸漬之。劫劫脅也。沮謂恐怖之也。鷙蟲猛鳥猛獸也。字從鳥。摯省聲也。程猶量也。重鼎大鼎也。搏猛引重。不量勇力堪之與否。當之則往也。雖有負者。後不悔也。其所未見。亦不豫備。平行自若也。不再猶不更也。不極不問所從出也。不斷其威。常或畏也。不習其謀。口及則言。不豫其說而順也。斷或爲繼。

○儒有可親而不可劫也。可近而不可迫也。可殺而不可辱也。其居處不淫。其飲食不溽。其過失可微辨。而不可面數也。其剛毅有如此者。淫謂傾邪也。恣滋味爲溽。溽之言欲也。

○儒有忠信以爲甲冑。禮義以爲干櫓。戴仁而行。抱義而處。雖有暴政。不更其所。其自立有如此者。甲鎧。冑兜鍪也。干櫓小楯。大楯也。

○儒有一畝之宮。環堵之室。篳門圭窬。蓬戶甕牖。易衣而出。并日而食。上答之。不敢以疑。上不答。不敢以諂。其仕有如此者。言貧窮屈道。仕爲小官也。宮謂牆垣也。環堵面一堵也。五版爲

粥粥ハ卑謙ノ貌ナリ。

齊難ハ容貌齊莊ニシテ懼ルベキナリ、故ニ人之ヲ侮慢セズ。

死ヲ惜ムハ道ノ行レンコトヲ待テバナリ、身ヲ養フハ德ヲ得ンガ爲メナリ、備豫ハ患害ヲ豫防スルナリ。

其自立有如此者。席猶鋪陳也。珍善也。鋪陳往古堯舜之善道以待見問也。大問曰聘。擧見擧用也。取進取位也。

○儒有衣冠中。動作愼。其大讓如慢。小讓如僞。大則如威。小則如愧。其難進而易退也。粥粥若無能也。其容貌有如此者。中中間。謂不嚴厲也。如慢如僞。言之不愊怛也。如威如愧。如有所畏。

○儒有居處齊難。其坐起恭敬。言必先信。行必中正。道塗不爭險易之利。冬夏不爭陰陽之和。愛其死以有待也。養其身以有爲也。其備豫有如此者。齊難齊莊可畏難也。行不爭道。止不選處。所以遠鬭訟。

○儒有不寶金玉。而忠信以爲寶。不祈土地。立義以爲土地。不祈多積。多文以爲富。難得而易祿也。易祿而難畜也。非時不見。不亦難得乎。非義不合。不亦難畜乎。先勞而後祿。不亦易祿乎。其近人有如此者。祈猶求也。立義以爲土地。以義自居也。難畜難以非義久留也。勞猶事也。積或爲貨。

○儒有委之以貨財。淹之以樂好。見利不虧其義。劫之以衆。

其服也鄉ハ其居ル處ノ國ノ服ヲ服スルナリ。

命席ハ命ジテ坐セシメテ其說ヲ盡サシメントスルナリ。

禮記卷第四十一

儒行第四十一

魯哀公問於孔子曰。夫子之服。其儒服與。哀公館孔子。見其服與士大夫服異。又與庶人不同。疑為儒服而問之。孔子對曰。丘少居魯。衣逢掖之衣。長居宋。冠章甫之冠。丘聞之也。君子之學也博。其服也鄉。丘不知儒服。逢猶大也。大掖之衣。大袂襌衣也。此君子有道藝者所衣也。孔子生魯。長而之宋而冠焉。宋其祖所出也。衣少所居之服。冠長所居之冠。是之謂鄉。言不知儒服。非哀公意不在於儒。乃今問其服。庶人襌衣。袂二尺二寸。袪尺二寸。

○哀公曰。敢問儒行。孔子對曰。遽數之。不能終其物。悉數之。乃留。更僕未可終也。遽猶卒也。物猶事也。留久也。僕大僕也。君燕朝。則正位掌擯相。更之者。為久將倦。使之相代。

○哀公命席。為孔子布席於堂。與之坐也。君適其臣。升自阼階。所在如主。孔子侍。曰。儒有席上之珍以待聘。夙夜強學以待問。懷忠信以待舉。力行以待取。

禮記卷第四十終

庭長司正也。使者主人所使薦羞者。樂人國子能爲樂者。此皆與於投壺。

魯鼓○□○○□□○○半○□

○○□○○○○□○□○。薛鼓○□○○○○□○□○

□○○○□○□○○□○半○□○□○○○○□○

此二者。記兩家之異。故兼列之。

令弟子辭ハ投壺ニ列スル少年等ヲ戒ムル辭ナリ。

升。壺中實小豆焉。爲其矢之躍而出也。壺去席二矢半。脩長也。腹容斗五升。三分益一。則爲二斗。得圜囷之象。積三百二十四寸也。以腹脩五寸約之所得。求其圜周。圜周二尺七寸有奇。是爲腹徑九寸有餘也。實以小豆。取其滑且堅。矢以柘若棘。毋去其皮。取其堅且重也。舊說云。矢大七分。或以棘。取無節。

○魯令弟子辭曰。毋憮毋敖。毋偝立。毋踰言。偝立踰言有常爵。薛令弟子辭曰。毋憮毋敖。毋偝立。毋踰言。若是者浮。弟子賓黨主黨年稚者也。爲其立堂下相褻慢。司射戒令之。謂魯・薛者。禮衰乖異。不知孰是也。憮敖慢也。偝立不正鄉前也。踰言遠談語也。常爵常所以罰人之爵也。浮亦謂是也。晏子春秋曰。酌者奉觴而進曰。君令浮晏子。時以罰梁丘據。浮或作匏。或作符。踰或爲遙。

○鼓○□○○□□○□○○□半○□○□○○□□
○□○魯鼓。○□○○○□□○□○○□□○□○○□
□○半○□○○□□○薛鼓。此魯・薛擊鼓之節也。圜者擊鼙。方者擊鼓。古者擧事。鼓各有節。聞其節。則知其事矣。

取半以下。爲投壺禮。盡用之爲射禮。投壺之鼓。半射節者。投壺射之細也。射謂燕射。司射・庭長。及冠士立者。皆屬賓黨。樂人及使者・童子。皆屬主黨。

算ヲ一純トシ一算ヲ奇トシ、左右各〻若干ト數ヘ、少キモノヲ多キヨリ引キテ、多キコト若干ト告グ、偶數ナレバ幾純ト云ヒ、奇數ナレバ幾奇ト云フ、鈞シケレバ均シト云フ。

投壺モ三番ニテ勝負ヲ決ス、一番勝ツ毎ニ馬ヲ其算ノ前ニ立ツルナリ。

投壺ハ賓主組ヲ分ク、組ノ人數ニ限リナシ、但一人四矢ヲ投ズ、故ニ一人ニ四算ナリ。

曰左右鈞。卒已也。賓主之黨畢已投。司射人請數其所釋左右算。如數射算。一純以取。實於左手。十純則縮而委之。每委異之。有餘則橫諸純下。一算爲奇。奇則縮諸純下。兼斂左算。實於左手。一純以委。十則異之。其它如右獲。畢則司射執奇算。以告於賓與主人也。若告云某賢於某者。未斥主黨勝與賓黨勝與。以勝爲賢。尚技藝也。鈞猶等也。等則左右手各執一算以告。

○命酌曰。請行觴。酌者曰。諾。司射又請於賓與主人。以行正爵。酌者勝黨之弟子。

當飮者皆跪奉觴曰。賜灌。勝者跪曰。敬養。酌者升酌。奠於豐上。不勝者坐取。乃退而跪飮之。灌猶飮也。言賜灌者。服而爲尊敬辭也。周禮曰。以灌賓客。賜灌敬養。各與其偶。於西階上。如飮射爵。

○正爵既行。請立馬。馬各直其算。一馬從二馬。以慶。慶禮曰。三馬既備。請慶多馬。賓主皆曰。諾。飮不勝者畢。司射又請爲勝者立馬。當其所釋算之前。三立馬者。投壺如射。亦三而止也。三者。一黨不必三勝。其一勝者。并其馬於再勝者。以慶之。明一勝不得慶也。飮慶爵者。偶親酌。不使弟子。無豐。

正爵既行。請徹馬。投壺禮畢。可以去其勝算也。既徹馬。無算爵乃行。

○算多少視其坐。算用當視坐投壺者之衆寡爲數也。投壺者。人四矢。亦人四算。

籌室中五扶。堂上七扶。庭中九扶。籌矢也。鋪四指曰扶。一指案寸。春秋傳曰。膚寸而合。投壺者或於室。或於堂。或於庭。其禮褻。隨晏早之宜。無常處。

算長尺二寸。其節三扶可也。或曰。算長尺有握。握素也。

壺頸脩七寸。腹脩五寸。口徑二寸半。容斗五

就筵。（主人既拜送矢。又自受矢。進即兩楹間者。言將有事於此也。退乃揖賓即席。欲與偕進。明爲偶也。賓席主人席皆南鄉。間相去如射物。）○司射進度壺。間以二矢半。反位設中。東面執八算興。（度壺度其所設之處也。壺去坐二矢半。則堂上去賓席主人席。邪行各七尺也。反位西階上位也。設中東面既設中。亦實八算於中。横委其餘於中西。執算而立。以請賓侯投。）○請賓曰。順投爲入。比投不釋。勝飲不勝者。正爵既行。請爲勝者立馬。一馬從二馬。三馬既立。請慶多馬。請主人亦如之。（請猶告也。順投矢本入也。比投不拾也。勝飲・不勝者。言以能養不能也。正爵所以正禮之爵也。或以罰。或以慶。馬勝算也。謂之馬者。若云技藝如此。任爲將帥乘馬也。射・投壺皆所以習武。因爲樂耳。）○命弦者曰。請奏貍首。間若一。太師曰。諾。（弦鼓瑟者也。貍首詩篇名也。今逸。射義所云詩曰。曾孫侯氏是也。間若一者。投壺當以爲志取節焉。）○左右告矢具。請拾投。有入者。則司射坐而釋一算焉。賓黨於右。主黨於左。（拾更也。告矢具。請更投者。司射也。司射東面立。釋算則坐。以南爲右。以北爲左也。已投者退各反其位。）○卒投。司射執算曰。左右卒投。請數。二算爲純。一純以取。一算爲奇。遂以奇算告曰。某賢於某若干純。奇則曰奇。鈞則

司射ハ壺ヲ有司ヨリ受取リ之ヲ置クベキ處ヲ量リ、賓主ノ筵ノ南方ニ七尺、離レタル處ニ壺ヲ置ク、堂上ニ用ヰル矢ハ長サ二尺八寸ナリ、西階上ノ自己ノ位ニ反リ、此處ニ中ヲ設ク、順投ハ矢ヲ投ジテ矢ノ本ヨリ壺ニ入ルモノヲ入ルト爲スナリ、矢ヲ投ズルハ二人更ハル更ハル爲スベシ、若シ人ニ係ハラズ續ケテ投ズレバ算ヲ釋カズ、入ルモ數ヘヌナリ、之ヲ比投不レ釋ト云フ、全體ノ結果ヲ見テ負ケタ方ガ酒ヲ飲ムベシ、故ニ先ヅ酒爵ヲ行フ、然ル後ニ勝者ノ爲メニ馬(數)ヲ立ツ、若シ一人ガ一馬ヲ得、他人ガ二馬ヲ得バ、二馬ノ方ガ一馬ヲ取リ入レ合セテ、三馬ニテ勝ト爲ル、此ニ於テ馬ノ多キヲ勝チトシテ賀センナリ。間若一ハ節間ヲ一樣ニスルナリ。入ル毎ニ司射ハ手ニ執レル算ヲ一ツ地ニ置クナリ、賓ノ方ハ右手ニ主ノ方ハ左手ニ置ク。左右ノ算ヲ數フルニ二

投壺ハ壺ニ矢ヲ投ゲ入レル遊ビナリ、中ハ數取リノ算ヲ盛ル器ナリ。
枉哨共ニ曲レル貌ナリ。

賓再拜シテ矢ヲ受ケントス、主人敢テ其再拜ニ當ラザルヲ表サンガ爲メニ般旋シテ、賓ノ拜ヲ避ケ且避クト言フナリ。
受矢ハ主人自ラ亦矢ヲ受クルナリ、賓ノ相手ニナル爲メナリ。

禮記卷第四十

投壺第四十

投壺之禮。主人奉矢。司射奉中。使人執壺。矢所以投者也。中士則鹿中也。射人奉之者。投壺射之類也。其奉之。西階上北面。

主人請曰。某有枉矢哨壺。請以樂賓。賓曰。子有旨酒嘉肴。某既賜矣。又重以樂。敢辭。燕飲酒。既脫屨升坐。主人乃請投壺也。否則或射。所謂燕射也。枉・哨不正貌。爲謙辭。

主人曰。枉矢哨壺。不足辭也。敢固以請。賓曰。某既賜矣。又重以樂。敢固辭。固之言如故也。言如故辭者重辭也。

主人曰。枉矢哨壺。不足辭也。敢固以請。賓曰。某固辭不得命。敢不敬從。不得命。不以命見許。

○賓再拜受。主人般還曰辟。賓再拜受。拜受矢也。主人既辟。進授矢兩楹之間也。

主人阼階上拜送。賓般還曰辟。拜送送矢也。辟亦於其階上。

○已拜受矢。進即兩楹間。退反位。揖賓

トガ眞直ニ繩ノ如クナルナリ。
袖ヲ圓クスルハ揖讓ノ時ニ容儀ノ規ノ如クナランヲ欲スレバナリ、
抱方ハ領ノ方ナルヲ云フ。
深衣ハ丈夫ニテ且廉價ナリ、故ニ士以上ハ之ヲ以テ朝服ノ祭服（善衣）ノ次トシ、庶人ハ之ヲ以テ吉服トス。
具ハ具ニ存在スルナリ。
純ハ衣裳ノ袖口又ハ裾ノ周圍ニ緣リヲ附ケルナリ。

抱方者。以直其政。方其義也。故易曰。坤六二之動。直以方也。言深衣之直方。應易之文也。政或爲正。下齊如權衡者。以安志而平心也。心平志安。行乃正。或低或仰。則心有異志者與。五法已施。故聖人服之。言非法不服也。故規矩取其無私。繩取其直。權衡取其平。故先王貴之。貴此衣也。故可以爲文。可以爲武。可以擯相。可以治軍旅。完且弗費。善衣之次也。完且弗費。言可苦衣。而易有也。深衣者用十五升布。鍛濯灰治。純之以采。善衣朝祭之服也。自士以上。以深衣爲之次。庶人吉服深衣而已。具父母大父母。衣純以繢。具父母。衣純以青。如孤子。衣純以素。尊者存。以多飾爲孝。繢畫文也。三十以下無父稱孤。純袂緣。純邊。廣各寸半。純謂緣之也。緣袂謂其口也。緣緆也。緣邊衣裳之側。廣各寸半。則表裏共三寸矣。唯袷廣二寸。

禮記卷第三十九終

服ハ皆衣ト裳ト別別ナリ、獨リ深衣ハ衣裳相連ル、普通ノ裳ハ前三幅後四幅ニテ左右開キテ相屬セズ、深衣ノ裳ハ一幅ヲ二ツニ裂キ、上ヲ狹ク下ヲ廣クシ、六幅ヲ十二ニシテ縫ヒ、略〻日本服ニ似タルナリ、裾ハ寬クス。一幅廣サ二尺二寸、縫ヒ合ハセニ四寸ヲ取リテ一尺八寸トナル、腰ノ處ハ一幅ヨリ六寸ヅツ缺キテ下ノ方ニ增ス、故ニ六幅ニテ腰ノ周圍ハ七尺二寸、裾ハ一丈四尺トナル、此レ腰ノ縫ハ下ニ半バスルナリ、袂ハ袖ナリ、袖ノゆきハ之ヲ眞中ヨリ反ヘシ折レバ肘ニ至ルダケニス。負繩ハ衣ノ背筋ノ縫目ト裳ノ後方中央ノ縫目

禮記卷第三十九

深衣第三十九

古者深衣。蓋有制度。以應規矩繩權衡。言聖人制事。必有法度。短毋見膚。衣取蔽形。長毋被土。爲汙辱也。續衽鉤邊。續猶屬也。衽在裳旁者也。屬連之。不殊裳前後也。鉤讀如鳥喙必鉤之鉤。鉤邊若今曲裾也。續或爲裕。要縫半下。三分要中。減一以益下。下宜寬也。要或爲優。袼之高下。可以運肘。不能不出入。袼衣袂當掖之縫也。袂之長短。反詘之及肘。袂屬幅於衣。詘而至肘。當臂中爲節。臂骨上下各尺二寸。則袂肘以前尺二寸。肘或爲腕。帶下毋厭髀。上毋厭脅。當無骨者。當骨緩急難爲中也。制十有二幅。以應十有二月。裳六幅。幅分之。以爲上下之殺。袂圜以應規。謂胡下也。曲祫如矩。以應方。祫交領也。古者方領。如今小兒衣領。負繩及踝。以應直。繩謂裻與後幅相當之縫也。踝跟也。下齊如權衡。以應平。齊緝。故規者行擧手以爲容。行擧手謂揖讓。負繩

禮記卷第三十八終

始焉。以是象之也。言法此變易。可以期也。○然則何以三年也。言法此變易。可以期。何以乃三年爲。曰。加隆焉爾也。焉使倍之。故再期也。言於父母。加隆其恩。使倍期也。下焉猶然。○由九月以下何也。曰。焉使弗及也。言使其恩不若父母。故三年以爲隆。緦小功以爲殺。期九月以爲閒。上取象於天。下取法於地。中取則於人。人之所以羣居和壹之理盡矣。取象於天地。謂法其變易也。自三年以至緦。皆歲時之數也。言既象天地。又足以盡人聚居純厚之恩也。故三年之喪。人道之至文者也。夫是之謂至隆。言三年之喪。禮之最盛者也。是百王之所同。古今之所壹也。未有知其所由來者也。不知其所從來。喩此三年之喪。前世行之久矣。孔子曰。子生三年。然後免於父母之懷。夫三年之喪。天下之達喪也。達謂自天子至於庶人。

有啁噍之頃云云ハ暫時(頃)哀シサウニ啼キテカラ去ルナリ。

患ハ荀子ニヨレバ愚ノ訛ナルベシ。

朝死而夕忘之ハ父母朝ニ死シ夕ニ父母ヲ忘ルナリ、從之ハ此人ノ情ノ儘ニスルナリ。

遂之云云ハ君子ノ情ノ儘ニ爲セバ何時マデモ喪ヲ除ク時ナカラン。

儀禮喪服ニ夫ハ妻ノ爲メニ齊衰期、傳ニ妻至親也トアリ、此文之ヲ指スナリ。

過其故鄕。翔回焉。鳴號焉。蹢躅焉。蜘蟵焉。然後乃能去之。小者至於燕雀。猶有啁噍之頃焉。然後乃能去之。故有血氣之屬者。莫知於人。故人於其親也。至死不窮。匹偶也。言燕雀之恩。不如大鳥獸。大鳥獸不如人。含血氣之類。人最有知。而恩深也。於其五服之親。念之至死無止已。○將由夫患邪淫之人與。則彼朝死而夕忘之。然而從之。則是曾鳥獸之不若也。夫焉能相與羣居而不亂乎。言惡人薄於恩。死則忘之。其相與聚處。必失禮也。○將由夫脩飾之君子與。則三年之喪。二十五月而畢。若駟之過隙。然而遂之。則是無窮也。駟之過隙。喩疾也。遂之謂不時除也。○故先王焉爲之立中制節。壹使足以成文理。則釋之矣。立中制節。謂服之年月也。釋猶除也。去也。○然則何以至期也。言三年之義如此。則何以有降至於期也。期者謂爲人後者。父在爲母也。曰。至親以期斷。言服之正。雖至親。皆期而除也。是何也。問服斷於期之義也。曰。天地則已易矣。四時則已變矣。其在天地之中者。莫不更

此篇荀子禮論篇ニ出ヅルトコロ多シ。

二十五月ハ再期大祥ヲ以テ言フ。

復生ハ孝子等喪ヲ除キテ、生人ノ事ニ反ルナリ。

禮記卷第三十八

三年問第三十八

三年之喪何也。曰。稱情而立文。因以飾羣。別親疏貴賤之節。而弗可損益也。故曰無易之道也。創鉅者其日久。痛甚者其愈遲。三年者稱情而立文。所以為至痛極也。（稱情而立文。稱人之情輕重。而制其禮也。羣謂親之黨也。無易猶不易也。）斬衰苴杖。居倚廬。食粥。寢苫枕塊。所以為至痛飾也。（飾情之章表也。）三年之喪。二十五月而畢。哀痛未盡。思慕未忘。然而服以是斷之者。豈不以送死有已。復生有節也哉。（復生除喪反生者之事也。）

○凡生天地之間者。有血氣之屬必有知。有知之屬莫不知愛其類。今是大鳥獸。則失喪其羣匹。越月踰時焉。則必反巡。

既練。遭大功之喪。麻葛重。此言大功可易斬服之節也。斬衰已練。男子除絰而帶獨存。婦人除帶而絰獨存。謂之單。單獨也。遭大功之喪。男子有麻絰。婦人有麻帶。又皆易其輕者。以麻。謂之重麻。既虞卒哭。男子帶其故葛帶。絰期之葛絰。婦人絰其故葛絰。帶期之葛帶。謂之重葛。

○齊衰之喪。既虞卒哭。遭大功之喪。麻葛兼服之。此言大功可易齊衰期服之節也。兼猶兩也。不言包特而言兩者。包特著其義。兼者明有絰有帶耳。不言重者。三年之喪既練。或無絰。或無帶。言重者。以明今皆有。自期以下固皆有矣。兩者有麻有葛耳。葛者亦特其重。麻者亦包其輕。

○斬衰之葛。與齊衰之麻同。齊衰之葛。與大功之麻同。大功之葛。與小功之麻同。小功之葛。與緦之麻同。麻同則兼服之。此竟言有上服。既虞卒哭。遭下服之差也。唯大功有變三年既練之服。小功以下。則於上皆無易焉。此言大功之葛。與小功之葛同。小功之麻。與緦之麻同。主爲大功之殤長中言之。兼服之。服重者。則易輕者也。服重者。謂特之也。則者。則男子與婦人也。凡下服。虞卒哭。男子反其故葛帶。婦人反其故葛絰。其上服除。則固自受以下服之受矣。

禮記卷第三十七終

一升ハ八十縷ヲ言フ、去其半云云ハ十五升卽チ千二百縷ノ經（たていと）ノ中半數ダケヲ灰ニテ治メ（有事）テ織リ、織リ上ガツタル布ヲバ治メザルヲ緦ト云フ。

受ハ斬衰等始メニ甚ダ粗キ麻布ヲ服シ、葬ノ後ニ稍〻細キモノニテ易フルヲ言フ、成布ハ稍〻細キ布ヲ云フ。

於衣服者也。（此齊衰多二等。大功小功多一等。服主於受。是極列衣服之差也。）斬衰三升。既虞卒哭。受以成布六升。冠七升。爲母疏衰四升。受以成布七升。冠八升。去麻服葛。葛帶三重。期而小祥。練冠縓緣。要絰不除。男子除乎首。婦人除乎帶。男子何爲除乎首也。婦人何爲除乎帶也。男子重首。婦人重帶。除服者先重者。易服者先輕者。又期而大祥。素縞麻衣。中月而禫。禫而纖。無所不佩。（葛帶三重。謂男子也。五分去一而四糾之。帶輕既變。因以爲飾也。婦人葛絰。不葛帶。舊說云。三糾之。練而帶去一股。去一股。則小於小功之絰。似非也。易服謂爲後喪所變也。婦人重帶。帶在下體之上。婦人重之。辟男子也。其爲帶猶五分絰去一耳。喪服小記曰。除成喪者。其祭也朝服縞冠。此素縞者。玉藻所云。縞冠素紕。既祥之冠。麻衣十五升布。深衣也。謂之麻者。純用布。無采飾也。大祥除衰杖。黑經白緯曰纖。舊說纖冠者采纓也。無所不佩。紛帨之屬如平常也。纖或作綅。）

易服者。何爲易輕者也。（因上說而問之。）斬衰之喪。既虞卒哭。遭齊衰之喪。輕者包。重者特。（說所以易輕者之義也。既虞卒哭。謂齊衰可易斬衰之節也。輕者可施於卑。服齊衰之麻。以包斬衰之葛。謂男子帶。婦人絰也。重者宜主於尊。謂男子之絰。婦人之帶。特其葛不變之也。此言包特者。明於卑可以兩施。而尊者不可以貳。）

中月而禫ハ二十五ケ月ニシテ大祥、其ヨリ一ケ月ヲ隔テ二十七ケ月ニテ禫スト說クハ鄭說ナリ、王肅ハ中月ハ月中卽チ大祥ノ祭ヲ行ヘル月內ト解ス。

堊室ハ凶廬ノ壁ヲ白堊ニテ塗リシモノナリ、苄翦不納ハ蒲苹ヲ以テ席ニ作ルニ唯翦リテ揃ヘタルノミニテ、端ヲ折リ返ヘシテ內ニ納レテ編マズトナリ。

柱楣ハ梁闇ナリ、倚廬ハ木又ハ壁ニ倚リテ作リシ差掛ケ小屋ノ類ニテ、屋根ハ茸キ下シテ地ニ着ク、今此ニ柱ヲ立テ棟ヲ渡シテ屋根ヲ起コスニヨリテ始メテ家ノ形トナル、之ヲ柱楣ト云フ、翦屏ハ戶旁兩廂屏ノ草ヲ翦ルナリ。

食粥。朝一溢米。莫一溢米。齊衰之喪。疏食水飲。不食菜果。大功之喪。不食醯醬。小功・緦麻。不飲醴酒。此哀之發於飲食者也。○父母之喪。既虞卒哭。疏食水飲。不食菜果。期而小祥。食菜果。又期而大祥。有醯醬。中月而禫。禫而飲醴酒。始飲酒者。先飲醴酒。始食肉者。先食乾肉。（先飲醴酒。食乾肉。者。不忍發御厚味。）父母之喪。居倚廬。寢苫枕塊。不說絰帶。齊衰之喪。居堊室。苄翦不納。大功之喪。寢有席。小功・緦麻。牀可也。此哀之發於居處者也。父母之喪。既虞卒哭。柱楣翦屏。苄翦不納。期而小祥。居堊室。寢有席。又期而大祥。居復寢。中月而禫。禫而牀。（苄今之蒲苹也。）斬衰三升。齊衰四升。五升。六升。大功七升。八升。九升。小功十升。十一升。十二升。緦麻十五升。去其半。有事其縷。無事其布。曰緦。此哀之發

苴ハ苴絰ト苴杖トナリ、苴ハ色黑シ、故ニ惡キ貌ト言フ。

大功ハ心ノ哀輕シ、故ニ外貌止即チ平ニシテ動カザルナリ。

哀容ハ哀聲從容タルナリ。

三不食等喪大記ニ見エタリ。

禮記卷第三十七

閒傳第三十七

斬衰何以服苴。苴惡貌也。所以首其內。而見諸外也。斬衰貌若苴。齊衰貌若枲。大功貌若止。小功緦麻。容貌可也。此哀之發於體容者也。有大憂者。面必深黑。止謂不動於喜樂之事。枲或爲似。 斬衰之哭。若往而不反。齊衰之哭。若往而反。大功之哭。三曲而偯。小功緦麻。哀容可也。此哀之發於聲音者也。三曲一擧聲而三折也。偯聲餘從容者也。斬衰唯而不對。齊衰對而不言。大功言而不議。小功緦麻。議而不及樂。此哀之發於言語者也。議謂陳說非時事也。 斬衰三日不食。齊衰二日不食。大功三不食。小功緦麻再不食。士與斂焉。則壹不食。故父母之喪。既殯

禮記卷第三十六終

ノ後ニ麻ヲ脱ギ葛ヲ服スル法無ク、質略ナルヲ以テナリ、但上ニ言フ所ハ下殤ニハ適用セズ。

世子ハ諸侯ノ太子ナリ。主ハ喪主トナルナリ、夫人妻ハ正妻、適婦ハ太子ノ妻ナリ。君之母云云ハ妾ノ子ガ君タル場合ナリ。

居ハ平時内ニ居ルナリ、出ハ喪事以外ノ事ニテ外ニ出ヅルナリ、當事ハ君ガ卿大夫ノ家ニ往キ弔スル時、恰モ斂殯等ノ事アルニ當ルヲ言フ、爲其妻云云ハ君ガ卿大夫ノ妻又ハ大夫ガ他ノ大夫ノ妻ノ爲メニスルハ往キ喪ニ臨ム時ハ錫衰シ、他事ニテ出ヅル時ハ然セズ。刑服共ニ五ノ門ヲ立テ、或ハ重キニ從ツテ上ニ或ハ輕キニ從ツテ下ニ附ケテ、凡テノ罪ヤ喪ヲ五ツニ統ブ、其上附下附ノ工合相等シトナリ。

子不爲天子服。遠嫌也。不服。與畿外之民同也。君所主。夫人妻。大子。適婦。言妻見大夫以下。亦爲此三人爲喪主也。大夫之適子。爲君·夫人·大子。如士服。大夫不世。子不嫌也。士爲國君服斬。小君期。大子君服斬。臣從服期。君之母非夫人。則羣臣無服。唯近臣及僕驂乘從服。唯君所服服也。妾先君所不服也。禮。庶子爲後。爲其母緦。言唯君所服。伸君也。春秋之義。有以小君服之者。時若小君在。則益不可。

公爲卿大夫。錫衰以居。出亦如之。當事則弁經。大夫相爲亦然。爲其妻。往則服之。出則否。弁經如爵弁而素。加環經也。不當事則皮弁。出謂以他事不至喪所。凡見人。無免經。雖朝於君。無免經。唯公門有稅齊衰。傳曰。君子不奪人之喪。亦不可奪喪也。見人謂行求見人也。無免經。經重也。稅猶免也。古者說或作稅。有免齊衰。謂不杖齊衰也。於公門有免齊衰。則大功有免經也。傳曰。罪多而刑五。喪多而服五。上附下附列也。列等比也。

ノ服トヲ斟酌折衷シテ用フ。
大功以上ノ麻ハ根ヲ斷タズシテ合セ糾リテ帶ト爲ス、此麻ハ三年ノ練葛ニ代フルヲ得ルナリ。
斬衰ノ喪既ニ練シテ小功ノ喪ニ遇ヘバ、服ヲ變ゼズト雖モ、事有リテ免經スベキ時ニハ經ヲ加フ、事無キニ至リテ之ヲ去ツ。

稅ハ變ズルナリ、麻ノ本ヲ斷テルモノハ前ノ服ニ易フルヲ得ズ、本ヲ存スルモノハ可ナリ。殤ハ二十歲ニ滿タズシテ死セル者ヲ云フ、年齡ニヨリ長中下三種ニ分ク、三年ノ喪既ニ練シテ後ニ本來大功ノ服ニ屬スル人殤シ、之ガ爲メニ小功ノ喪ニ服スベキコトアレバ、其麻ハ本ヲ斷テルモノナルモ猶ホ上文ノ規定ニ係ハラズ、此麻ヲ以テ三年ノ葛ニ易ヘ、月數滿チテ後ニ三年ノ葛ニ反ル、此ハ此麻ヲ重ンズルニアラズ、殤ハ卒哭

葛帶。小於既練之葛帶。又當有經。亦反服其故葛帶。經期之經。差之宜也。此雖變
麻服葛。大小同耳。亦服其功衰。凡三年之喪既練。始遭齊衰大功之喪。經帶皆麻。　小功
無變也。　無所變於大功齊斬之服。不用輕累重也。　麻之有本者。變三年之葛。　有本謂大功以上也。小功
以下澡麻斷本。　既練遇麻斷本者。於免經之。既免去經。每可以經必經。
既經則去之。　雖無變。緣練無首經。於有事則免經。如其倫。免無不經。經有不免。其無事則自若練服也。　小功不易喪之
練冠。如免則經其緦小功之經。因其初葛帶。緦之麻。不變小
功之葛。小功之麻。不變大功之葛。以有本爲稅。　稅亦變易也。小功以下之麻。雖與上
葛同。猶不變也。此要其麻有本者。乃變上耳。雜記曰。有三年之練冠。則以大功之麻易之。唯杖屨不易也。　殤長中。變三年之葛。終
殤之月算。而反三年之葛。是非重麻。爲其無卒哭之稅。下殤
則否。　謂大功之親爲殤在緦麻小功者也。可以變三年之葛。正親親也。三年之葛。大功
變既練。齊衰變既虞卒哭。凡喪。卒哭受麻以葛。殤以麻終喪之月數。非重之而不
變。爲殤未成人。文不縟耳。下殤則否。言賤也。男子爲
大功之殤。中從上服小功。婦人爲之。中從下服緦麻。　君爲天子三年。夫人如
外宗之爲君也。　外宗君外親之婦也。其夫與諸侯爲兄弟服斬。妻從服期。諸
侯爲天子服斬。夫人亦從服期。喪大記曰。外宗房中南面。　世

公子ハ諸侯ノ庶子、皇姑ハ公子ノ生母、君在マセバ公子ハ母ノ爲メニ練冠シ、君死セバ大功ノ喪ニ服ス、公子ノ妻ハ君ノ生沒ニ係ハラズ、齊衰期ノ喪ニ服ス、此レ從輕而重ナリ。

妻ハ生父母ノ爲メニ期、夫ハ緦麻、是レ妻ノ重キニ從ツテ輕クスルナリ。

公子ハ己ノ母ノ父祖等ノ喪ニ服セズ、公子ノ妻ハ服ス、此レ從無服而有服ナリ。

公子ノ妻ハ生父母ノ喪ニ服スルニ、公子ハ服セズ、此レ從有服而無服ナリ。

三年ノ喪既ニ期ノ祭ヲ終リ、練冠スルノ後ニ更ニ期ノ喪ニ遇ヘバ、新ニ死シタル人既ニ葬ル後ニ、三年ノ服ト期

禮記卷第三十六

服問第三十六

傳曰。有從輕而重。公子之妻。爲其皇姑。皇君也。諸侯妾子之妻。爲其君姑齊衰。與爲小君同。舅不厭婦也。

有從重而輕。爲妻之父母。妻齊衰。而夫從緦麻。不降一等。言非服差。

有從無服而有服。公子之妻。爲公子之外兄弟。謂爲公子之外祖父母從母緦麻。

有從有服而無服。公子爲其妻之父母。凡公子厭於君。降其私親。女君之子不降也。

傳曰。母出則爲繼母之黨服。母死則爲其母之黨服。爲其母之黨服。則不爲繼母之黨服。雖外親。亦無二統。

三年之喪既練矣。有期之喪。既葬矣。則帶其故葛帶。經期之經。服其功衰。帶其故葛帶者。三年既練。期既葬。差相似也。經期之葛經。三年既練首經除矣。爲父既練。衰七升。母既葬。衰八升。凡齊衰既葬。衰或八升。或九升。服其功衰。服麤衰者。

有大功之喪。亦如之。大功之麻。變三年之練葛。期既葬之

杖ニ竹ト桐トノ二種アリ、賓義ハ一ナリ。

或問矣。不冠者猶未冠也。當室謂無父兄而主家者也。童子不杖。不杖者不免。當室則杖而免。免冠之細別。以次成人也。緦者其免也。言免乃有緦服也。

曰。杖者何也。怪其義各異。曰。竹桐一也。故爲父苴杖。苴杖竹也。爲母削杖。削杖桐也。言所以杖者義一也。顧所用異耳。或問曰。杖者以何爲也。怪所爲施。曰。孝子喪親。哭泣無數。服勤三年。身病體羸。以杖扶病也。言得杖乃能起也。數或爲時。則父在不敢杖矣。尊者在故也。堂上不杖。辟尊者之處也。堂上不趨。示不遽也。此孝子之志也。人情之實也。禮義之經也。非從天降也。非從地出也。人情而已矣。父在不杖。謂爲母喪也。尊者在不杖。辟尊者之處不杖。有事不趨。皆爲其感動使之憂戚也。

禮記卷第三十五終

奪ハ孝子ノ志ヲ奪フナリ。

冠スレバ肉袒セズ、肉袒スレバ冠セズ、肉袒ハ袒シテ肌ヲ露ハスナリ。

當室ハ家ノ主人タルナリ。

哭之。若將復生然。安可得奪而斂之也。故曰。三日而后斂者。以俟其生也。三日而不生。亦不生矣。孝子之心亦益衰矣。家室之計。衣服之具。亦可以成矣。親戚之遠者。亦可以至矣。是故聖人爲之斷決。以三日爲之禮制也。匐匍猶顚蹷。或作扶服。

或問曰。冠者不肉袒何也。怪冠衣之相爲也。曰。冠至尊也。不居肉袒之體也。故爲之免。以代之也。言身無飾者。不敢冠冠。爲褻尊服。肉袒則著免。免狀如冠。而廣一寸。

然則禿者不免。傴者不袒。跛者不踊。非不悲也。身有錮疾。不可以備禮也。故曰。喪禮唯哀爲主矣。女子哭泣悲哀。擊胸傷心。男子哭泣悲哀。稽顙觸地無容。哀之至也。將踊先袒。將袒先免。此三疾倶不踊不袒不免。顧其所以否者。各爲一耳。擊胸傷心。稽顙觸地。不踊者若此而可。或曰。男女哭踊。

或問曰。免者以何爲也。怪本所爲施也。曰。不冠者之所服也。禮曰。童子不緦。唯當室緦。緦者其免也。當室則免而杖

葬ハ父母ノ形體ヲ送ル、埋葬終リテ家ニ歸リテ反哭シ虞祭スルハ、父母ノ神ヲ迎ヘテ反リ安ンズルナリ。

求而云云ハ反哭ヲ說ク、葬ヨリ反リ何處ヲ尋ネテモ父母ヲ見ズ、噫父母既ニ亡失シ、復タ見ルベカラザルニ至レルカト歎ジテ哭スルナリ。

虞祭ハ父母ノ神ヲ迎ヘテ反リ之ヲ安ンズル祭ナリ、其意父母ノ復タ反ランコトヲ希求スルナリ。

服勤ハ憂勞ニ服スルナリ。

踊哭泣。哀以送之。送形而往。迎精而反也。故祖而踊之。言聖人制法度。故使之然也。爵踊足不絕地。辟踊拊心也。哀以送之。謂葬時也。迎其精神而反。謂反哭及日中而虞也。其往送也。望望然。汲汲然。如有追而弗及也。其反哭也。皇皇然。若有求而弗得也。故其往送也如慕。其反也如疑。望望瞻望之貌也。慕者以其親之在前。疑者不知神之來否。求而無所得之也。入門而弗見也。上堂又不見也。入室又弗見也。亡矣喪矣。不可復見已矣。故哭泣辟踊。盡哀而止矣。說反哭之義也。心悵焉愴焉。惚焉愾焉。心絕志悲而已矣。祭之宗廟。以鬼享之。徼幸復反也。說虞之義。成壙而歸。不敢入處室。居於倚廬。哀親之在外也。寢苫枕塊。哀親之在土也。言親在外在土。孝子不忍反室自安也。入處室。或爲入宮。故哭泣無時。服勤三年。思慕之心。孝子之志也。人情之實也。勤謂憂勞。○或問曰。死三日而后斂者何也。怪其遲也。曰。孝子親死。悲哀志懣。故匍匐而

雞斯ハ笄纚ノ誤、父母始メテ死スレバ冠ヲ去ル、故ニ笄ト髮ヲ包ム纚トガ見ハルヲ云フ、扱上衽ハ裳ノ裾ヲ帶ニ挿ムナリ、此ハ踊ニ便ニスルナリ。

踊ハ悲哀ヲ發シテ之ヲ薄クスル爲メナリ、爵踊ハ雀ノ踊リナリ、如壞牆然ハ身倒レントスルナリ。

禮記卷第三十五

問喪第三十五

親始死。雞斯徒跣。扱上衽。交手哭。惻怛之心。痛疾之意。傷腎乾肝焦肺。水漿不入口。三日不擧火。故鄰里爲之糜粥。以飮食之。親父母也。雞斯當爲笄纚。聲之誤也。親始死去冠。二日乃去笄纚括髮也。今時始喪者。邪巾貊頭。笄纚之存象也。徒猶空也。上衽深衣之裳前。五藏者。腎在下。肝在中。肺在上。擧三者之焦傷。而心脾在其中矣。五家爲鄰。五鄰爲里。夫悲哀在中。故形變於外也。痛疾在心。故口不甘味。身不安美也。言人情之中外相應。三日而斂。在牀曰尸。在棺曰柩。動尸擧柩。哭踊無數。惻怛之心。痛疾之意。悲哀志懣氣盛。故袒而踊之。所以動體安心下氣也。婦人不宜袒。故發胸擊心爵踊。殷殷田田。如壞牆然。悲哀痛疾之至也。故曰。辟

禮記卷第三十四終

合ニハ妻子ノ喪ニハ各々自ラ主トナリ、父母又ハ兄弟ノ喪ニハ、適長子又ハ宗子主トナリ、兄弟ノ子ノ喪ニハ死者ト親近ノ者主トナルナリ。

遠兄弟卽チ小功以下ノ喪ハ除喪期ノ後ニ訃ヲ得レバ復タ喪ニ服セズ、唯々免袒スルノミ、來弔者ヲ拜スルニモ凶拜ノ禮ニヨリテ右手ヲ上ニスルコトヲ爲サズ。

婦人之降云云ハ本服スペキ義務有ルモ、義ニヨリテ降シテ服ノ義務無キ婦人ノ爲メニハ位ヲ爲リテ哭シ、麻ヲ加フルノミ。

既除喪而后聞喪。免袒成踊。拜賓則尚左手。小功緦麻不税者也。雖不服。猶免袒。尚左手。吉拜也。逸奔喪禮曰。凡拜。吉拜皆尚左手。

○無服而爲位者。唯嫂叔。及婦人降而無服者麻。雖無服。猶弔服加麻。袒免爲位哭也。正言嫂叔。尊嫂也。兄公於弟之妻則不能也。婦人降而無服。族姑姊妹嫁者也。逸奔喪禮曰。無服袒免爲位者。唯嫂與叔。凡爲其男子服。其婦人降而無服者麻。

○凡奔喪。有大夫至。袒拜之。成踊而后襲。於士襲而后拜之。主人袒降哭。而大夫至。因拜之。不敢成己禮。乃禮尊者。或曰。大夫後至者。袒拜之。爲之成踊。

父母ノ喪ニハ君命アリテ直ニ奔ルコト能ハザル場合ノ外ハ敢テ位ヲ爲ラズ、位ヲ爲ルモ三哭皆袒ス、其ノ他ノ人ノ爲メニ位ヲ爲リテ哭スル場合ニハ當日一タビ袒スルノミ。
家ハ死セル相識ノ人ノ家ナリ、皆成踊ハ識ルノ深淺ニ係ハラヌナリ。
父沒云云ハ父ノ在世中ハ兄弟宮ヲ異ニシテ同ジク一家ニ住ムモ、父死スレバ兄弟家ヲ異ニスルアリ、或ハ猶ホ同居スルアリ、後ノ場

門而哭。小功至門而哭。緦麻卽位而哭。奔喪哭。親疏遠近之差也。○哭父之黨於廟。母・妻之黨於寢。師於廟門外。朋友於寢門外。所識於野張帷。此因五服聞喪而哭。列人恩諸所當哭者也。黨謂族類無服者也。逸奔喪禮曰。哭父族與母黨於廟。妻之黨於寢。朋友於寢門外。壹哭而已。不踊。言壹哭而已。則不爲位矣。凡爲位不奠。以其精神不在乎是。哭天子九。諸侯七。卿大夫五。士三。此臣聞君喪而未奔。爲位而哭。尊卑日數之差也。士亦有屬吏。賤不得君臣之名。大夫哭諸侯。不敢拜賓。謂哭其舊君。不敢拜賓。辟爲主。諸臣在他國。爲位而哭。不敢拜賓。謂大夫士使於列國者。與諸侯爲兄弟。亦爲位而哭。族親昏姻。在異國者。凡爲位者壹袒。謂於禮正可爲位而哭者也。始聞喪。哭而袒。其明日則否。父母之喪。自若三袒也。○所識者。弔先哭于家。而後之墓。皆爲之成踊。從主人北面而踊。從主人而踊。拾踊也。北面自外來便也。主人墓左西面。○凡喪。父在。父爲主。與賓客爲禮。宜使尊者。父沒。兄弟同居。各主其喪。各爲其妻子之喪爲主也。祔則宗子主之。親同。長者主之。父母歿。如昆弟之喪。宗子主之。不同。親者主之。從父昆弟之喪。○聞遠兄弟之喪。

此處ニ五哭ト言フハ、公事ニヨリテ喪ニ奔ルヲ得ズシテ先ヅ服ヲ成スヲ以テ、五哭ニテ哭ヲ打切ルナリ。

除喪云云亦喪主タルベキ人ノ除喪後ニ歸ルヲ言フ、主人ハ家ニ在ル兄弟等ナリ、無變於服ハ已ニ喪ヲ除クルヲ以テ兄弟等復タ喪服ヲ服セヌナリ。

凡爲位云云ハ喪ヲ聞キテ私事ノ爲メニ卽チ奔ルヲ得ザル場合ヲ說ク。

三日五哭ハ早ク私事ヲ終リテ喪ニ奔ルニ便ニセンガ爲メニ、喪ヲ聞クノ翌日ト翌翌日トハ朝夕各〻一回哭シ、當日ト共ニ五哭ノ數ニ充ツルナリ。

若所爲位云云ハ自家門內ノ人ニアラズシテ門外ノ人ノ喪ニテ且道遠キ場合ヲ言フ。

髮袒成踊。三日成服。於五哭。拜賓送賓如初。不言就次者。當從其事。不可以喪服廢公職也。其在官。亦告就次。亦言五哭者。以迫公事。五日哀殺。亦可以止。○若除喪而后歸。則之墓哭成踊。東括髮袒經。拜賓成踊。送賓反位。又哭盡哀。遂除。於家不哭。東東卽主人位。如不及殯者也。遂除除於墓而歸。主人之待之也。無變於服。與之哭不踊。無變於服。自若時服也。亦卽位于墓左。婦人墓右。○自齊衰以下。所以異者免麻。○凡爲位。非親喪。齊衰以下。皆卽位哭盡哀。而東免經。卽位袒成踊。謂無君事。又無故。可得奔喪。而以己私未奔者也。父母之喪。則不爲位。其哭之不離聞喪之處。齊衰以下。更爲位而喪。皆可行乃行。襲拜賓。反位哭成踊。送賓反位。相者告就次。三日五哭卒。主人出送賓。衆主人兄弟皆出門。哭止。相者告事畢。成服拜賓。卒猶止也。三日五哭者。始聞喪。訖夕爲位。乃出就次。一哭也。與明日又明日之朝夕而五哭。不五朝哭而數朝夕。備五哭而止。亦爲急奔喪。己私事當畢。亦明日乃成服。凡云五哭者。其後有賓。亦與之哭而拜之。若所爲位家遠。則成服而往。謂所當奔者外喪也。外喪緩而道遠。則成服乃行。容待齎也。○齊衰望鄉而哭。大功望

祭ノ後ハ朔望ノ朝哭スルノミ、此處ハ喪主タルベキ人ガ期ノ祭ノ後ニ至リシ場合チ言フナリ。

二ノ袒ノ字ハ衍文。

以下四節ハ篇首ノ若未得行、則成服而後行ヲ詳説スルナリ、此節以下三節ハ君命公事ノ爲メニ即チ喪ニ奔ルヲ得ザル場合ヲ說ク。

哭。爲母所以異於父者。壹括髮。其餘免以終事。他如奔父之禮。壹括髮謂歸入門哭時也。於此乃言爲母異於父者。明及殯不及殯。其異者同。

○齊衰以下不及殯。先之墓。西面哭盡哀。不北面者。亦統於主人。免麻于東方。即位與主人哭。成踊襲。有賓至。則主人拜賓送賓。賓有後至者。拜之如初。相者告事畢。不言袒言襲者。容齊衰親者。或袒可。遂冠歸。入門左。北面哭盡哀。免袒成踊。東即位。拜賓成踊。賓出。主人拜送。於又哭。免袒成踊。於三哭。猶免袒成踊。三日成服。於五哭。相者告事畢。爲父於又哭。括髮而不袒。此又哭三哭皆言袒。袒衍字也。

○聞喪不得奔喪。哭盡哀。問故。又哭盡哀。乃爲位。括髮袒成踊。襲絰絞帶即位。聞父母喪。而不得奔。謂以君命有事。不然者不得爲位。位有鄕列之處。如於家朝夕哭位矣。不於又哭乃絰者。喪至此踰日節。於是可也。拜賓反位成踊。賓出。主人拜送于門外。反位。若有賓後至者。拜之成踊。送賓如初。於又哭。括髮袒成踊。於三哭。猶括

東階ハ阼階ニアラズ、堂ノ東方側面ノ階ナリ。

此節ハ喪主タルベキ人ガ他郷ヨリ喪ニ奔リ葬ノ後ニ至ルヲ言フ、主人之待之ノ主人ハ族人假リニ喪主タリシ者ヲ言フ、成踊云云ハ歸リ來リシ人ガ改メテ主人ノ位ニ卽クヲ言フナリ。

於五哭云云ハ三日成服ノ朝哭スルハ四哭、其明日ノ朝哭スルハ五哭、此ニテ哭ヲ止ムルナリ、旣ニ葬ル後ヨリ期ノ祭マデハ猶ホ朝夕哭ス、

免絰于序東。拜賓送賓。皆如奔父之禮。於又哭不括髮。爲母於又哭而免。輕於父也。其他則同。

〇婦人奔喪。升自東階。殯東西面坐。哭盡哀。東髽。卽位。與主人拾踊。婦人謂姑姊妹女子子也。東階東面階也。婦人入者由闈門。東髽髽於東序。不髽於房。變於在室者也。去纚大紒曰髽。拾更也。主人與之更踊。賓客之。

〇奔喪者。不及殯。先之墓。北面坐。哭盡哀。主人之待之也。卽位於墓左。婦人墓右。成踊盡哀。括髮。東卽主人位。絰絞帶。哭成踊。拜賓反位成踊。相者告事畢。主人之待之。謂在家者也。哭於墓。爲父母則袒。告事畢者。於此後復無事也。遂冠歸。入門左。北面哭盡哀。括髮袒成踊。東卽位。拜賓成踊。賓出。主人拜送。有賓後至者。則拜之成踊。送賓如初。衆主人兄弟皆出門。出門哭止。相者告就次。於又哭括髮成踊。於三哭猶括髮成踊。三日成服。於五哭相者告事畢。又哭三哭不袒者。哀戚已久。殺之也。逸奔喪禮說。不及殯日。於又哭猶括髮。卽位不袒。告事畢者。五哭而不復哭也。成服之朝爲四哭。此謂既期乃後歸至者也。其未期猶朝夕哭。不止於五

家ニ至リシ日ニ哭スルハ初哭、其翌日朝哭スルハ又哭、三日目ノ朝哭スルハ三哭、四日目ニ服ヲ成ス、至ルノ日ヲ除キテ三日ト云フ。非主人云云ハ喪主ニアラザル族人ガ他鄕ヨリ喪ニ奔ル場合ヲ言フ。

喪ニ奔ル者ヲ家人ノ待遇スルハ他ノ族人ノ哭スル者ヲ待遇スルト異ニシテ、屬ノ親疏ヲ以テ前後ノ序ヲ成サズ、其人獨リ入リテ哭シ、主人ノ次序ヲ成スヲ俟タズ、又賓客ヲ待ツガ如クセズ、故ニ男女各〻其哭位ニ在リテ變ゼズ。

賓者就其位。既拜反位哭踊。

送賓反位。有賓後至者。則拜之成踊。送賓皆如初。衆主人兄弟皆出門。出門哭止。闔門。相者告就次。次倚廬也。

於又哭。括髮袒成踊。於三哭。猶括髮袒成踊。又哭至明日朝也。三哭又其明日朝也。皆升堂。括髮袒如始至。必又哭三哭者。象小斂大斂時也。雜記曰。士三踊。其夕哭。從朝夕哭。不括髮。不袒不踊。不以爲數。

三日成服。拜賓送賓。皆如初。三日三哭之明日也。既哭成其喪服。杖於序東。

○奔喪者非主人。則主人爲之拜賓送賓。奔喪者自齊衰以下。入門左。中庭北面。哭盡哀。免麻于序東。即位袒。與主人哭成踊。不升堂哭者。非父母之喪。統於主人也。麻亦經帶也。於此言麻者。明所奔喪。雖有輕者。不至喪所。無改服也。凡袒者於位。襲於序東。袒襲不相因位。此麻乃袒。變於爲父母也。

於又哭三哭。皆免袒。有賓則主人拜賓送賓。於又哭三哭。亦入門左。中庭北面。如始至時也。

丈夫婦人之待之也。皆如朝夕哭位。無變也。待奔喪者無變。嫌賓客之也。於賓客以哀變爲敬。此謂骨肉。哀則自哀矣。於此乃言待之。明奔喪者。至三哭。猶不以序入也。

○奔母之喪。西面哭盡哀。括髮袒。降堂東即位。西鄉哭成踊。襲

奔喪ハ他郷ニテ父母ナドノ訃ニ接シ、急ギテ郷ニ歸リ、喪ニ服スルコトナリ。

若未得行云云ハ訃ニ接スルモ直ニ歸ルヲ得ザル事情有ル時ニハ先ヅ服ヲ成シ、歸ルヲ得ル時ニ至リテ乃チ歸ルナリ。

過國至竟ハ今己ノ居ル國ヲ過ギテ本國ノ境ニ至ルナリ。

殯東ト言フハ家人已ニ殯ヲ行ヘルヲ以テナリ。

禮記卷第三十四

奔喪第三十四

奔喪之禮。始聞親喪。以哭答使者。盡哀。問故。又哭盡哀。親父母也。以哭答使者。驚怛之哀無辭也。問故問親喪所由也。雖非父母。聞喪而哭。其禮亦皆然也。遂行。日行百里。不以夜行。雖有哀戚。猶辟害也。晝夜之分。別於昏明。哭則遂行者。不爲位。唯父母之喪。見星而行。見星而舍。侵晨冒昏。彌益促也。言唯著異者也。若未得行。則成服而后行。謂以君命有爲者也。成喪服。得行則行。過國至竟哭。盡哀而止。感此念親。哭辟市朝。爲驚衆也。望其國竟哭。斬衰者也。自是哭且遂行。至於家。入門左。升自西階。殯東西面坐。哭盡哀。括髮袒。括髮袒者。去飾也。未成服者。素委貌深衣。已成服者。固自喪服矣。降堂東卽位。西鄕哭成踊。已殯者位在下。襲絰于序東。絞帶反位。拜賓成踊。襲服衣也。不於又哭乃絰者。發喪已踰日節。於是可也。其未小斂而至。與在家同耳。不散帶者。不見尸柩。凡拜

異ナリ。
詩ハ小雅小旻篇ニ出ヅ。
兌命ノ文ハ今ノ古文尙書ト少シク異ナリ、祭祀ニ君酒爵ヲ臣ニ賜フ時、惡德ノ人ニハ及ボサザレ、若シ之ニ及ボセバ民此人ヲ立テテ正ト爲シ之ニ化セントスレバナリ、祭祀ハ事純ナレバ不敬、煩ナレバ亂ル、純ナラズ煩ナラズシテ方メテ可ナリ、惡德ノ人ハ純煩ノ中ヲ制シ、德ヲ恒ニスルヲ得ザルナリ。
易ハ上二句ハ恒卦九三爻辭、下三句ハ六五爻辭ナリ、偵ハ今ノ易ニハ貞ニ作ル。

不能知也。而況於人乎。恒常也。不可爲卜筮。言卦兆不能見其情。定其吉凶也。詩云。我龜既厭。不我告猶。猶道也。言褻而用之。龜厭之。不告以吉凶之道也。兌命曰。爵無及惡德。民立而正。事純而祭祀。是爲不敬。事煩則亂。事神則難。惡德無恒之德。純猶皆也。言君祭祀賜諸臣爵。毋與惡德之人也。民將立以爲正。言放傚之疾。事皆如是。而以祭祀。是不敬鬼神也。惡德之人。使事煩。事煩則亂。使事鬼神。又難以得福也。純或爲煩。易曰。不恒其德。或承之羞。恒其德偵。婦人吉。夫子凶。羞猶辱也。偵問也。問正爲偵。婦人從人者也。以問正爲常德則吉。男子當專行幹事。而以問正爲常德。是亦無恒之人也。

禮記卷第三十三終

詩ハ小雅鹿鳴篇、眞ニ人ヲ好ミス者ハ忠信ノ道ヲ以テ示シ、私惠ヲ行ハズ。

車有リテ乘ラザレバ軾ニ憑ルコト無シ、衣有リテ用キザレバ敗ルコト無シ、物之ヲ用キザレバ無キニ同ジ、故ニ物ハ必ズ其用ニ就キテ察ス、人ノ言ニ於ケルヤ其評判(聲)ヲ察シ、行ニ於ケルヤ成績ヲ考フ。

詩ハ大雅抑篇ナリ。

小雅ハ車攻篇ナリ。

南人云云ハ論語子路篇ニモ出ヅ、但文少シク

惠以褻瀆邪辟之物。是爲不歸於德。歸或爲懷。詩云。人之好我。示我周行。行道也。言示我以忠信之道。○子曰。苟有車。必見其軾。苟有衣。必見其敝。人苟或言之。必聞其聲。苟或行之。必見其成。言凡人舉事。必有後驗也。見其軾謂載也。敝敗衣也。衣或在內。新時不見。葛覃曰。服之無射。射厭也。言己願采葛。以爲君子之衣。令君子服之無厭。言不虛也。○子曰。言從而行之。則言不可飾也。行從而言之。則行不可飾也。從猶隨也。故君子寡言而行。以成其信。則民不得大其美。而小其惡。以行爲驗。虛言無益於善也。寡當爲顧。聲之誤也。詩云。白圭之玷。尚可磨也。斯言之玷。不可爲也。玷缺也。言圭之缺。尚可磨而平之。言之缺。無如之何。小雅曰。允也君子。展也大成。允信也。展誠也。君奭曰。昔在上帝。周田觀文王之德。其集大命于厥躬。奭召公名也。作書。尙書篇名也。古文周田觀文王之德。爲割申勸寧王之德。今博士讀爲厥亂勸寧王之德。三者皆異。古文似近之。割之言蓋也。言文王又有誠信之德。天蓋申勸之。集大命於其身。謂命之使王天下也。○子曰。南人有言。曰。人而無恆。不可以爲卜筮。古之遺言與。龜筮猶

出入云云ハ政教ヲ出納スルニハ衆人ノ謀ルトコロニヨルベシ、衆言一致スレバ則チ行フ。

詩ハ曹風鳲鳩篇ニ出ヅ。

詩ハ周南關雎篇。

輕絕貧賤云云ハ賢ニシテ貧賤ナル者ト交ヲ絕ツハ平氣ニテ、富貴ナレバ惡人ト雖モ交ヲ絕ツヲ憚ルナリ。

詩ハ大雅既醉篇ナリ。

私惠云云ハ德ニ依ラザル私惠ハ君子之ヲ心ニ留メズ、恩ト爲サヌナリ。

也。身不正。言不信。則義不壹。行無類也。類謂比式。子曰。言有物。而行有格也。是故生則不可奪志。死則不可奪名。物謂事驗也。格舊法也。故君子多聞質而守之。多志質而親之。精知略而行之。質猶少也。多志謂博交汎愛人也。精知孰慮於衆也。精或爲清。君陳曰。出入自爾師虞。庶言同。自由也。師庶皆衆也。虞度也。言出內政教。當由女衆之所謀度。衆言同乃行之。政教當由一也。詩云。淑人君子。其儀一也。○子曰。唯君子能好其正。小人毒其正。正當爲匹。字之誤也。匹謂知識朋友。故君子之朋友有鄉。其惡有方。鄉方喻輩類也。小人徼利。其友無常也。是故邇者不惑。而遠者不疑也。言其可望而知。邇近也。詩云。君子好仇。仇匹也。○子曰。輕絕貧賤。而重絕富貴。則好賢不堅。而惡惡不著也。人雖曰不利。吾不信也。言此近徼利也。詩云。朋友攸攝。攝以威儀。攸所也。言朋友以禮義相攝正者。不以貧富貴賤之利也。○子曰。私惠不歸德。君子不自留焉。私惠謂不以公禮相慶賀。時以小物相問遺也。言其物不可以爲德。則君子不可以身留此人也。相

尹躬天ノ天ハ先卽チ先祖ナリ、伊尹ノ祖先ハ夏ノ君忠信ニシテ終リヲ善クシ、其臣モ亦然ルヲ見タリ。

詩ハ逸詩ナリ。

誰能云云今日誰カ能ク國法ヲ執リ、自ラ謙シテ正ト爲サズ、而カモ實ニ能ク正道ヲ得テ民ヲ勞來スル者ゾト、深ク今其人無キヲ歎ズルナリ。

命高宗。尙書篇名也。羞猶辱也。衣裳朝祭之服也。惟口起辱。當愼言語也。惟甲冑起兵。當愼軍旅之事也。惟衣裳在笥。當服以爲禮也。惟干戈省厥躬。當恕己不尙害人也。太甲曰。天作孽可違也。自作孽不可以逭。違猶辟也。逭逃也。尹吉曰。惟尹躬天。見于西邑夏。自周有終。相亦惟終。尹吉亦尹誥也。天當爲先。字之誤。忠信爲周。相助也。謂臣也。伊尹言。尹之先祖。見夏之先君臣皆忠信以自終。今天絕桀者。以其自作孽。伊尹始仕於夏。此時就湯矣。夏之邑在亳西。見或爲敗。邑或爲弔。

○子曰。民以君爲心。君以民爲體。心莊則體舒。心肅則容敬。心好之。身必安之。君好之。民必欲之。心以體全。亦以體傷。君以民存。亦以民亾。莊齊莊也。詩云。昔吾有先正。其言明且淸。國家以寧。都邑以成。庶民以生。誰能秉國成。不自爲正。卒勞百姓。先正先君長也。誰能秉國成。傷今無此人也。成邦之八成也。誰能秉行之。不自以所爲者正。盡勞來百姓。憂念之者與。疾時大臣專功爭美。君雅曰。夏日暑雨。小民惟曰怨。資冬祁寒。小民亦惟曰怨。雅書序作牙。假借字也。君雅周穆王司徒。作書。尙書篇名也。資當爲至。齊魯之語。聲之誤也。祁之言是也。齊西偏之語也。夏日暑雨。小民怨天。至冬是寒。小民又怨天。言民恒多怨。爲其君難。

○子曰。下之事上

スルコト堅固ナラズ、力メテ我ヲ用キズ。

褻ハ狎レテ油斷スルナリ。

德云云亦水ニ就キテ言フ、雖親ハ親ムコトヲ畏レ憚ルベキヲ言フ。

閉於人ハ人道ニ通ゼズ義理ニ暗キナリ。

若虞機云云ハ虞人ノ禽ヲ射ントスルニ弓ヲ張リ、機ト括(弓括)ト禽トノ三ツ相得ルトコロニテ發スルガ如ク、君亦己ノ心ニ定メタル政敎ヲ、羣臣ト人民トニ當テテ考ヘ、相得ルトコロニテ施行スベシトナリ。

既見聖。亦不克由聖。克能也、由用也。○子曰。小人溺於水。君子溺於口。大人溺於民。皆在其所褻也。言人不溺於所敬者。溺謂覆沒不能自理出也。夫水近於人而溺人。德易狎而難親也。易以溺人。言水人所沐浴自潔清者。至於深淵洪波所當畏愼也。由近人之故。或泳之游之。褻慢而無戒心。以取溺焉。有德者亦如水矣。初時學其近者小者。以從人事。自以爲可。則侮狎之。至於先王大道。性與天命。則遂扞格不入。迷惑無聞。如溺於大水矣。難親親之當肅敬如臨深淵。口費而煩。易出難悔。易以溺人。費猶惠也。言口多空言且煩數也。過言一出。駟馬不能及。不可得悔也。口舌所覆。亦如溺矣。費或爲哱。或爲悖。夫民閉於人而有鄙心。可敬而不可慢。易以溺人。言民不通於人道。而心鄙詐。難卒告諭。人君敬愼以臨之則可。若陵虐而慢之。分崩怨畔。君無所尊。亦如溺矣。故君子不可以不愼也。愼所可褻。乃不溺矣。大甲曰。毋越厥命。以自覆也。若虞機張。往省括于厥度。則釋。越之言蹶也。厥其也。覆敗也。言無自顚蹶女之政敎以自毀敗。虞主田獵之地者也。機弩牙也。度謂所擬射者也。虞人之射禽。弩已張。從機間視括與所射。參相得。乃後釋弦發矢。爲政亦當以己心參於羣臣及萬民。可乃後施也。兌命曰。惟口起羞。惟甲冑起兵。惟衣裳在笥。惟干戈省厥躬。兌當爲說。謂殷高宗之臣傅說也。作書以

治ハ職事ヲ治ムルナリ。

三ノ以ハ與ノ字ニ同ジ、小大等皆臣ヲ以テ言フ。

所賢ハ位尊キ者ナリ、所賤ハ小人ナリ。

詩ハ小雅正月篇、君ノ始メ賢者ヲ求ムル時ハ得ザランコトヲ恐ルルガ如ク熱心ナリシニ、已ニ得タル後ハ我ヲ持

道。○子曰。大臣不親。百姓不寧。則忠敬不足。而富貴已過也。大臣不治。而邇臣比矣。忠敬不足。謂臣不忠於君。君不敬其臣。邇近也。言近以見遠。言大以見小。互言之。比私相親也。故大臣不可不敬也。是民之表也。邇臣不可不慎也。是民之道也。民之道。言民循從也。君毋以小謀大。毋以遠言近。毋以內圖外。圖亦謀也。言凡謀之。當各於其黨。於其黨。知其過審也。大臣柄權於外。小臣執命於內。或時交爭。轉相陷害。則大臣不怨。邇臣不疾。而遠臣不蔽。疾猶非也。葉公之顧命曰。毋以小謀敗大作。毋以嬖御人疾莊后。毋以嬖御士疾莊士大夫卿士。葉公楚縣公葉公子高也。臨死遺書曰顧命。小謀小臣之謀也。大作大臣之所爲也。嬖御人愛妾也。疾亦非也。莊后適夫人。齊莊得禮者。嬖御士愛臣也。莊士亦謂士之齊莊得禮者。今爲大夫卿士者。子曰。大人不親其所賢。而信其所賤。民是以親失。而教是以煩。親失失其所當親也。敎煩由信賤者也。賤者無壹德也。詩云。彼求我則。如不我得。執我仇仇。亦不我力。言君始求我。如恐不得我。既得我。持我仇仇然不堅固。亦不能力用我。是不親信我也。君陳曰。未見聖。若己弗克見。

書ニハ咸有壹德篇ニ此語アリ。

詩ハ曹風鳲鳩篇ニ出ヅ。

詩ハ小雅小明篇ニ出ヅ。

二ノ其ハ皆君ヲ指ス。

詩ハ大雅板篇、上帝ハ天ヲ以テ君ニ譬フ、板板ハ反戾ナリ。小雅ハ巧言篇、臣自ラ其職ヲ恭敬スルニ止マラズ、妄ニ惡ヲ爲シ王ヲ勞セシムト。

告古文誥。字之誤也。尹告伊尹之誥也。書序以爲咸有壹德。今亡。咸皆也。君臣皆有壹德不貳。則無疑惑者也。詩云。淑人君子。其儀不忒。○子曰。有國家者。章善癉惡。以示民厚。則民情不貳。章明也。癉病也。詩云。靖共爾位。好是正直。○子曰。上人疑則百姓惑。下難知。則君長勞。難知有姦心也。故君民者。章好以示民俗。愼惡以御民之淫。則民不惑矣。淫貪侈也。孝經曰。示之以好惡。而民知禁。臣儀行。不重辭。不援其所不及。不煩其所不知。則君不勞矣。儀當爲義。聲之誤也。言臣義事君則行也。重猶尙也。援猶引也。引君所不及。謂必使其君所行如堯舜也。不煩以其所不知。謂必使其知慮如聖人也。凡告喩人。當隨其才以誘之。詩云。上帝板板。下民卒癉。上帝喩君也。板板辟也。卒盡也。癉病也。此君使民惑之詩。小雅曰。匪其止共。惟王之卭。匪非也。卭勞也。言臣不止於恭敬其職。惟使王之勞。此臣使君勞之詩也。○子曰。政之不行也。教之不成也。爵祿不足勸也。刑罰不足恥也。故上不可以褻刑而輕爵。言政教所以明賞罰。康誥曰。敬明乃罰。甫刑曰。播刑之不迪。康康叔也。作誥。尙書篇名也。播猶施也。不衍字耳。迪道也。言施刑之

綸ヨリモ大ナリ、王言初メ出ヅル時小ナルモ、出デテ外ニ行ハルルニ至リテ大ナルナリ。

詩ハ大雅抑篇。

所終ハ結果ナリ、所敝ハ末流ノ弊ナリ、詩ハ大雅抑篇、大雅ハ文王篇ナリ。

詩ハ小雅都人士篇ナリ、周ハ忠信ナリ。

尹吉ハ尹誥ノ誤、伊尹ノ誥ナリ、今ノ古文尚

也。綍引棺索也。故大人不倡游言。游猶浮也。不可用之言也。可言也。不可行。君子弗言也。可行也。不可言。君子弗行也。則民言不危行。而行不危言矣。危猶高也。言不高於行。行不高於言。言行相應也。詩云。淑愼爾止。不諐于儀。淑善也。諐過也。言善愼女之容止。不可過於禮之威儀也。

○子曰。君子道人以言。而禁人以行。禁猶謹也。故言必慮其所終。而行必稽其所敝。則民謹於言。而愼於行。稽猶考也。議也。詩云。愼爾出話。敬爾威儀。話善言也。大雅曰。穆穆文王。於緝熙敬止。緝熙皆明也。言於明治乎。敬其容止。

○子曰。長民者。衣服不貳。從容有常。以齊其民。則民德壹。貳不壹也。詩云。彼都人士。狐裘黃黃。其容不改。出言有章。行歸于周。萬民所望。黃衣則狐裘。大蜡之服也。詩人見而說焉。章文章也。忠信爲周。此詩毛氏則有之。二家則亾。

○子曰。爲上可望而知也。爲下可述而志也。則君不疑於其臣。而臣不惑於其君矣。志猶知也。尹吉曰。惟尹躬及湯。咸有壹德。吉當爲告。

苗民ハ有苗ノ君ヲ云フ、命ハ政教ノ命令ナリ。

上ノ命令ニ從フヨリハ上ノ行フトコロニ倣フ方多シ。

豈必盡仁ハ禹ノ民本性皆仁ナルニアラザルモ、禹ノ仁行ニ倣フテ皆仁ナルニ至レリトナリ。

詩ハ小雅節南山篇、大雅ハ下武篇ナリ。

詩ハ大雅抑篇、有梏德行ハ人君ニ大ナル德行アルヲ言フ。

綸ハ絲ヨリモ大、綍ハ

順也。甫刑曰。苗民匪用命。制以刑。惟作五虐之刑曰法。是以民有惡德。而遂絕其世也。甫刑尚書篇名。匪非也。命謂政令也。高辛氏之末。諸侯有三苗者作亂。其治民不用政令。專制御之以嚴刑。乃作五虐蚩尤之刑。以是爲法。於是民皆爲惡。起倍畔也。三苗由此見滅。無後世。由不任德。○子曰。下之事上也。不從其所令。從其所行。言民化行。不拘於言。上好是物。下必有甚者矣。甚者甚於君也。故上之所好惡。不可不慎也。是民之表也。言民之從君。如影逐表。子曰。禹立三年。百姓以仁遂焉。豈必盡仁。言百姓倣禹爲仁。非本性能仁也。遂猶達也。詩云。赫赫師尹。民具爾瞻。甫刑云。一人有慶。兆民賴之。大雅曰。成王之孚。下土之式。言皆化君也。孚信也。式法也。○子曰。上好仁。則下之爲仁爭先人。故長民者。章志貞教尊仁。以子愛百姓。民致行己。以說其上矣。章明也。貞正也。民致行己者。民之行皆盡己心。詩云。有梏德行。四國順之。梏大也。直也。○子曰。王言如絲。其出如綸。王言如綸。其出如綍。言言出彌大也。綸今有秩嗇夫所佩

大雅ハ文王篇ナリ。

夫民教之云云ハ論語爲政篇道之以政、齊之以刑、民免而無恥、道之以德、齊之以禮、有恥且格ト同意ナリ。

禮記卷第三十三

緇衣第三十三

子言之。曰。爲上易事也。爲下易知也。則刑不煩矣。言君不苛虐。臣無姦心。則刑可以措。○子曰。好賢如緇衣。惡惡如巷伯。則爵不瀆。而民作愿。刑不試而民咸服。緇衣・巷伯。皆詩篇名也。緇衣首章曰。緇衣之宜兮。敝予又改爲兮。適子之館兮。還予授子之粲兮。言此衣緇衣者賢者也。宜長爲國君。其衣敝。我願改製。授之以新衣。是其好賢欲其貴之甚也。巷伯六章曰。取彼讒人。投畀豺虎。豺虎不食。投畀有北。有北不受。投畀有昊。此其惡惡欲其死亡之甚也。爵不瀆者。不輕爵人也。試用也。咸皆也。大雅曰。儀刑文王。萬國作孚。刑法也。孚信也。儀法文王之德而行之。則天下無不爲信者也。文王爲政。克明德愼罰。○子曰。夫民教之以德。齊之以禮。則民有格心。教之以政。齊之以刑。則民有遯心。格來也。遯逃也。故君民者。子以愛之。則民親之。信以結之。則民不倍。恭以涖之。則民有孫心。涖臨也。孫

禮記卷第三十二終

祭器ハ籩豆ノ類ヲ言フ。

卜處大廟。卜可建國之處吉、則宗廟吉可知。子曰、君子敬則用祭器。謂朝聘待賓客、崇敬不敢用燕器也。是以不廢日月、不違龜筮。以敬事其君長。用龜筮。問所貢獻也。是以上不瀆於民。下不褻於上。言上之於下以直。則下應之以正。不褻慢也。

卜筮不相襲ハ曲禮ニ注セリ。

天地ヲ祭ルノ類ハ冬至、夏至ナド云フヤウニ日時常ニ定マル、故ニ筮セズ。

外事ハ宮外ノ祭祀、内事ハ宮内ノ祭祀、剛日ハ甲丙戊庚壬、柔日ハ乙丁己辛癸ナリ。

易富ハ易備ナリ、物ヲ多クセズ、故ニ備ヘ易シト云フ。

詩ハ大雅生民篇ニ出ヅ、后稷生時ニ天ヲ兆ニ祀リ、物儉ニシテ心誠ナリ、故ニ罪悔無カリキ、而シテ其福ハ今日ニ及ブ。

事天地之神明。無非卜筮之用。不敢以其私褻事上帝。言動任卜筮也。神明謂羣神也。是故不犯日月。不違卜筮。日月謂冬至・夏至・正月及四時也。所不違者。日與牲尸也。卜筮不相襲也。襲因也。大事則卜。小事則筮。大事有時日。大事有事於大神。有常時常日也。小事無時日。有筮。有事於小神。無常時常日。有筮臨有事筮之。外事用剛日。內事用柔日。順陰陽也。陽爲外。陰爲內。事之外內。別乎四郊。不違龜筮。子曰。牲牷禮樂齊盛。是以無害乎鬼神。無怨乎百姓。牷猶純也。○子曰。后稷之祀。易富也。其辭恭。其欲儉。其祿及子孫。富之言備也。以傳世之祿。恭儉者之祭。易備也。詩曰。后稷兆祀。庶無罪悔。以迄于今。兆四郊之祭處也。迄至也。言祀后稷於郊。以配天。庶幾其無罪悔乎。福祿傳世。乃至於今。○子曰。大人之器威敬。言其用之尊嚴。天子無筮。謂征伐出師。若巡守也。天子至尊。大事皆用卜也。春秋傳曰。先王卜征五年。歲襲其祥。諸侯有守筮。守筮守國之筮。國有事則用之。天子道以筮。始將出卜之道有小事。則用筮。諸侯非其國。不以筮。卜宅寢室。入他國。則不筮。不敢問吉凶於人之國也。諸侯受封乎天子。因國而國。唯宮室欲改易者。得卜之耳。天子不

小雅ハ巧言篇ナリ。

譽ハ心ニ忖度シテ機嫌チ取ルナリ。

國風ハ曹風蜉蝣篇、説ハ憂チ解クナリ。

口惠ハ口先ニテ恩惠チ施スチ言フナリ。

諸責ハ承諾シテ實行セザル責ナリ、已怨ハ始メヨリ承諾セザルチ以テ怨マルナリ、國風ハ衛風氓篇、始メニ言笑安安、約束懇誠ナリ、本ヨリ中途ニテ反覆セントハ思ハザリキ、意外ニモ前言チ食メリ、今更如何トモスルナシトテ深ク怨ムナリ。

色ハ顔色容貌ナリ。

饋焉則不問其所欲。有客不能館焉則不問其所舍。皆辟有言而無其實。故君子之接如水。小人之接如醴。君子淡以成。小人甘以壞。水相得合而已。酒醴相得則敗。淡無酸酢少味也。接或爲交。小雅曰。盗言孔甘。亂是用餤。盗賊也。孔甚也。餤進也。

○子曰。君子不以口譽人。則民作忠。譽繩也。故君子問人之寒。則衣之。問人之飢。則食之。稱人之美。則爵之。皆爲有言不可以無實。國風曰。心之憂矣。於我歸説。欲歸其所説忠信之人也。

○子曰。口惠而實不至。怨菑及其身。善言而無信。人所惡也。是故君子與其有諸責也。寧有已怨。已謂不許也。言諾而不與其怨大於不許。國風曰。言笑晏晏。信誓旦旦。不思其反。反是不思。亦已焉哉。此皆相與爲昏禮。而不終者也。言始合會。言笑和説。要誓甚信。今不思其本恩之反覆。反覆之不思。亦已焉哉。無如此人何。怨之深也。

○子曰。君子不以色親人。情疏而貌親。在小人。則穿窬之盗也與。子曰。情欲信。辭欲巧。巧謂順而説也。

○子言之。昔三代明王。皆

リ。

得志云云ハ君ノ命ズルトコロノ事ガ臣自身ノ志ニ合スレバ臣ハ愼慮シテ事ニ從ヒ、若シ己ノ志ニアラザル事ヲ命ゼラルレバ熟慮シテ從ヒ事ヲ成シテ退ク。易ハ蠱卦上九爻辭ナリ、事ヲ終ヘテ退キテ事ヘザルモ、人君ハ其功ヲ賞揚ス。

詩ハ鄘風鶉之奔奔篇ニ出ヅ、惡人ヲ君ト爲セバ、臣亦鵲ヤ鶉ノ姜姜賁賁トシテ爭鬪スルガ如ク惡ヲ爲ストナリ。不以辭盡人ハ言語ヲ以テ人ノ歡心ヲ盡クサヌナリ、實行如何ニ顧ミテ唯ヾ口先ニテ人ヲ悅バスコトヲ爲サズトナリ。

曰。事君軍旅不辟難。朝廷不辭賤。（言尙忠且謙者也。）處其位而不履其事。則亂也。（履猶行也。）故君使其臣。得志則愼慮而從之。否則孰慮而從之。終事而退。臣之厚也。（使謂使之聘問師役之屬也。愼慮而從之者。此己志也。欲其必有成名也。否謂非己志也。孰慮而從之。又計於己利害也。終事而退。非己志者。事成則去也。事或爲身。）易曰。不事王侯。高尙其事。（言臣致仕而去。不復事君也。君猶高尙其所爲之事。言尊大其成功也。）○子曰。唯天子受命于天。士受命于君。（言皆有所受。不敢專也。唯當爲雖。字之誤也。）故君命順。則臣有順命。君命逆。則臣有逆命。（言臣受順則行順。臣受逆則行逆。如其所受於君。則爲君不易矣。）詩曰。鵲之姜姜。鶉之賁賁。人之無良。我以爲君。（姜姜賁賁。爭鬪惡貌也。良善也。言我以惡人爲君。亦使我惡。如大鳥姜姜於上。小鳥賁賁於下。）○子曰。君子不以辭盡人。（不見人之言語。則以爲善。言其餘行或時惡也。）故天下有道。則行有枝葉。天下無道。則辭有枝葉。（行有枝葉。所以益德也。言有枝葉。是衆虛華也。枝葉依幹而生。言行亦由禮出。）是故君子於有喪者之側。不能賻焉。則不問其所費。於有病者之側。不能

君ニ言フナリ、非其人弗自ハ善人ニアラザレバ親マヌナリ、詩ハ小雅小明篇ニ出ヅ、汝ノ位ノ事ヲ敬ミ治メテ正直ノ人ト與セバ、神之ヲ察シテ福祿ヲ汝ニ與ヘントナリ。遠近ハ臣ノ地位ノ君ト遠ク又ハ近キヲ以テ言フ、尸利ハ祭ノ尸ガ神ノ代リトシテ坐シテ飲食ヲ享クルガ如クニ、事ヲ事トセズシテ利ヲ受クルヲ言フ。諫ハ内ニ君ヲ諫ム、陳ハ君ノ過失ヲ外ニ揚グ、詩ハ小雅隰桑篇ニ出ヅ、心乎愛矣ハ中心ニ君ヲ愛スルナリ、中心藏之云云ハ心ニ君ノ惡ヲ思ヒ藏シテ忘レズ、君ノ之ヲ改メンコトヲ欲ス、但人ニ向ツテ之ヲ言ハズトナリ。難進而易退ハ德無ケレバ自ラ進マズ、既ニ進ムノ後ニ德ニ讓リテ位ヲ貪ラヌナリ。言行レズ三タビ君ヲ去リテ獨ホ境ヲ出デザルハ、君ヲ要シテ己ヲ用ヰシメントスルモノナ

不下達。不以私事自通於君也。不尙辭。不多出浮華之言也。弗自不身與相親。 小雅曰。靖共爾位。正直是與。神之聽之。式穀以女。 靖治也。爾女也。式用也。穀祿也。言敬治女位之職事。正直之人。乃與爲倫友。神聽女之所爲。用祿與女。 ○子曰。事君遠而諫。則讇也。近而不諫。則尸利也。 尸謂不知人事。無辭讓者也。 子曰。邇臣守和。宰正百官。大臣慮四方。 邇近也。和謂調和君事者也。齊景公曰。唯據與我和。宰冢宰也。冢宰主治百官。 子曰。事君欲諫。不欲陳。 陳謂言其過於外也。 詩云。心乎愛矣。瑕不謂矣。中心藏之。何日忘之。 瑕之言胡也。謂猶告也。 ○子曰。事君難進而易退。則位有序。易進而難退。則亂也。 亂謂賢否不別。 故君子三揖而進。一辭而退。以遠亂也。 進難者。爲主人大擇己也。退速者。爲君子之倦也。 子曰。事君三違而不出竟。則利祿也。人雖曰不要。吾弗信也。 違猶去也。利祿言爲貪祿留也。臣以道去君。至於三。而不遂去。是貪祿。必以其强與君要也。 子曰。事君愼始而敬終。 輕交易絕。君子所恥。 子曰。事君可貴可賤。可富可貧。可生可殺。而不可使爲亂。 亂謂違廢事君之禮。 ○子

其君子ハ虞朝ノ諸臣ナリ、恥費輕實ハ自ラ奉ズルコト儉ニシテ財貨ヲ貴バザルナリ。

德威云云ハ德ヲ以テ惡人ヲ罰スレバ民皆懼レテ惡ヲ爲サズ、德ヲ以テ善人ヲ明ニシ、之ヲ位ニ置ケバ、民皆此善人ヲ尊ブトナリ。

事君云云ハ君ニ事ヘントスル者ハ、先ヅ其道德ニ本ヅク政敎ノ意見ヲ贄(資)トシテ君ニ見エ、君其言ヲ可トスルニ及ビテ乃チ其身ヲ君ニ致シ、以テ言ノ信ヲ成ス、君ハ臣ノ前言ヲ執リテ其實功ヲ責メ、臣ハ節ヲ守リテ其言ニ死ス。

不家食ハ有德ノ君子ハ大言ヲ進メテ納レラレ朝ニ祿ヲ食ミ、家ニ食セザルヲ言フ。

下達ハ下ニ在ル細事ヲ

子。子民如父母。有憯怛之愛。有忠利之教。親而尊。安而敬。威而愛。富而有禮。惠而能散。其君子尊仁畏義。恥費輕實。忠而不犯。義而順。文而靜。寬而有辨。

死不厚其子。言既不傳位。又無以豐饒於諸臣也。恥費不爲辭費出空言也。實謂財貨也。辨猶別也。猶寬而栗也。靜或爲情。

甫刑曰。德威惟威。德明惟明。非虞帝其孰能如此乎。

德所威。則人皆畏之。言服罪也。德所明。則人皆尊寵之。言得人也。

○子言之。事君先資其言。拜自獻其身。以成其信。

資謀也。獻猶進也。言臣事君。必先謀定其言。乃後親進爲君言也。

是故君有責於其臣。臣有死於其言。故其受祿不誣。其受罪益寡。

死其言者。竭力於其所言之事。死而不負於事。不信曰誣。

○子曰。事君大言入則望大利。小言入則望小利。

大言可以立大事也。小言可以立小事也。入謂君受之。利謂祿賞也。入或爲人。

故君子不以小言受大祿。不以大言受小祿。

言臣受祿。各用其德能也。

易曰。不家食吉。

此大畜彖辭也。彖曰。不家食吉。養賢也。言君有大畜積。不與家食之而已。必以祿賢者。賢者有大小。祿有多少。

○子曰。事君不下達。不尚辭。非其人弗自。

未厭其親ハ上ノ己ニ親シキヲ五月蝿シト思ハヌナリ。

虞夏ハ質勝チ殷周ハ文勝ツナリ。

後禮。先罰而後賞。尊而不親。先鬼後禮。謂內宗廟。外朝廷也。禮者。君臣朝會。凡以摯交接。相施予。其民之敝。蕩而不靜。勝而無恥。以本忕於鬼神虛無之事。令其心放蕩無所定。困於刑罰。苟勝免而無恥也。月令曰。無作爲淫巧。以蕩上心。周人尊禮尙施。事鬼敬神而遠之。近人而忠焉。其賞罰用爵列。親而不尊。賞罰用爵列。以尊卑爲差。其民之敝。利而巧。文而不慚。賊而蔽。以本數交接以言辭尊卑。多獄訟。

○子曰。夏道未瀆辭。不求備。不大望於民。民未厭其親。殷人未瀆禮而求備於民。周人強民。未瀆神而賞爵刑罰窮矣。未瀆辭者。謂時王不尙辭。民不褻爲也。不求備。不大望。言其政寬。貢稅輕也。強民言承殷難變之敝也。賞爵刑罰窮矣。言其繁文備設。

○子曰。虞夏之道。寡怨於民。殷周之道。不勝其敝。勝猶任也。言殷周極文。民無恥而巧利。後世之政難復。

子曰。虞夏之質。殷周之文至矣。言後有王者其作。質文不能易之。虞夏之文。不勝其質。殷周之質。不勝其文。言王者相變質文。各有所多小。

子言之曰。後世雖有作者。虞帝弗可及也已矣。君天下。生無私。死不厚其

ヘリ。詩ハ大雅泂酌ノ篇ニ出ヅ。

父之尊、母之親ハ民ガ父母ニ對スル如クニ君ニ對スルヲ言フ。

命ハ運命ヲ云フ。

敝ハ弊ナリ、政衰ヘタル時ノ失ヲ云フ。

云自便習於此事之人耳。

子言之。君子之所謂仁者。其難乎。詩云。凱弟君子。民之父母。凱以強教之。弟以說安之。樂而毋荒。有禮而親。威莊而安。孝慈而敬。使民有父之尊。有母之親。如此而后可以爲民父母矣。非至德其孰能如此乎。（有父之尊。有母之親。謂其尊親己如父母。）

○今父之親子也。親賢而下無能。母之親子也。賢則親之。無能則憐之。母親而不尊。父尊而不親。水之於民也。親而不尊。火尊而不親。土之於民也。尊而不親。天尊而不親。命之於民也。親而不尊。鬼尊而不親。（或見尊。或見親。以其嚴與恩。所尚異也。命謂四時政令。所以敎民勤事也。鬼謂四時祭祀。所以訓民事君也。）

○子曰。夏道尊命。事鬼敬神而遠之。近人而忠焉。先祿而後威。先賞而後罰。親而不尊。（遠鬼神近人。謂外宗廟。內朝廷。）其民之敝。惷而愚。喬而野。朴而不文。（以本不困於刑罰。少詐僞也。敝謂政敎衰失之時也。）殷人尊神。率民以事神。先鬼而

詩ハ大雅旱麓ノ篇ニ出ヅ。

詩ハ大雅大明ノ篇ニ出ヅ。

節以壹惠ハ人ノ善多キ時ハ一字ノ謚ニテハ其名譽ヲ尊ビ顯ハスニ足ラザルモ、猶ホ其中ノ一善ヲ選ビテ謚ヲ定ムル節ト為ストナリ。

后稷ノ教ヘタル農業ハ天下後世皆之ヲ為ス、后稷固ニ聖ト稱スベシ、乃チ自ラ謙シテ己此事ニ習ヘルノミト言

天命。言不易道徼祿利也。詩云。莫莫葛藟。施于條枚。凱弟君子。求福不回。凱樂也。弟易也。言樂易之君子。其求福。修德以俟之。不為回邪之行以要之。如葛藟之延蔓於條枚。是其性也。其舜禹文王周公之謂與。有君民之大德。有事君之小心。言此德當不回者也。詩云。惟此文王。小心翼翼。昭事上帝。聿懷多福。厥德不回。以受方國。昭明也。上帝天也。聿述也。懷至也。言述行上帝之德。以至於多福也。方四方也。受四方之國。謂王天下。子曰。先王謚以尊名。節以壹惠。恥名之浮於行也。謚者行之迹也。名者謂聲譽也。言先王論行以為謚。以尊名者。使聲譽可得而尊信也。壹讀為一。惠猶善也。言聲譽雖有衆多者。節以其行一大善者為謚耳。在上曰浮。君子勤行成功。聲譽踰行。是所恥。是故君子不自大其事。不自尚其功。以求處情。過行弗率。以求處厚。彰人之善。而美人之功。以求下賢。率循也。過行不復循行。猶不貳過。是故君子雖自卑。而民敬尊之。言謙者所以成行立德。

子曰。后稷天下之為烈也。豈一手一足哉。烈業也。言后稷造稼穡。天下世以為業。豈一手一足。喻用之者多無數也。唯欲行之浮於名也。故自謂便人。亦言其謙也。辟仁聖之名。

詩ハ曹風候人ノ篇ニ出ヅ。

辭。則實以君子之德。（遂猶成也。）是故君子恥服其服。而無其容。恥有其容。而無其辭。恥有其辭。而無其德。恥有其德。而無其行。（無其行。謂不行其德。）是故君子衰絰。則有哀色。端冕則有敬色。甲冑則有不可辱之色。（言色稱其服也。）詩云。惟鵜在梁。不濡其翼。彼記之子。不稱其服。（鵜鵜胡。汚澤也。汚澤善居泥水之中。在魚梁。以不濡汚其翼為才。如君子以稱其服為有德。）

○子言之。君子之所謂義者。貴賤皆有事於天下。天子親耕。粢盛秬鬯。以事上帝。故諸侯勤以輔事於天子。（言無事而居位食祿。是不義而富且貴。）子曰。下之事上也。雖有庇民之大德。不敢有君民之心。仁之厚也。（庇覆也。無君民之心。是思不出其位。）是故君子恭儉以求役仁。信讓以求役禮。不自尚其事。不自尊其身。儉於位。而寡於欲。讓於賢。卑己而尊人。小心而畏義。求以事君。（役之言為也。求以事君者。欲成其忠臣之名也。）得之自是。不得自是。以聽

斃焉ナリ。

詩ハ大雅抑ノ篇ニ出ヅ。

小雅ハ何人斯ノ篇ナリ。

斃而后已。（廢喩力極罷頓。不能復行則止也。俛焉勤勞之貌。斃仆也。）子曰。仁之難成久矣。人人失其所好。（言仁道不成。人所由不得其志。）故仁者之過易辭也。（辭猶解說也。仁者恭儉。雖有過不甚矣。唯聖人無過。）

子曰。恭近禮。儉近仁。信近情。敬讓以行此。雖有過。其不甚矣。夫恭寡過。情可信。儉易容也。以此失之者。不亦鮮乎。（言罕以此失之。）詩云。溫溫恭人。惟德之基。子曰。仁之難成久矣。唯君子能之。（言能成仁道者少也。）是故君子不以其所能者病人。不以人之所不能者愧人。（病愧謂罪咎之。）是故聖人之制行也。不制以己。使民有所勸勉愧恥。以行其言。（以中人爲制。則賢者勸勉。不及者愧恥。聖人之言乃行也。）禮以節之。信以結之。容貌以文之。衣服以移之。朋友以極之。欲民之有壹也。（移讀如禾汜移之移。移猶廣大也。極致也。壹謂專心於善。）小雅曰。不愧于人。不畏于天。（言人有所行。當慙怖於天人也。）是故君子服其服。則文以君子之容。有其容。則文以君子之辭。遂其

國風ハ邶風谷風篇、毛詩ハ今ヲ躬ニ作ル。

以義度人云云ハ仁ノ至リ盡ルヲ標準トセバ何人モ仁ニ合セズ、一般人ノ能クスルトコロヲ以テ標準トセバ、仁者自ラ知ルベシトナリ。

詩ハ大雅烝民ノ篇ニ出ヅ。

小雅ハ小雅車舝ノ篇ニ出ヅ。

中道而廢ハ力盡キテ始メテ止ムナリ、俛焉ハ

以燕翼子。武王烝哉。數世之仁也。芑枸檵也。仕之言事也。詒遺也。燕安也。烝君也。言武王豈不念天下之事乎。如豐水之有芑矣。乃遺其後世之子孫以善謀。以安翼其子也。君哉武王。美之也。國風曰。我今不閱。皇恤我後。終身之仁也。閱猶容也。皇暇也。恤憂也。言我今尚恐不能自容。何暇憂我之後人乎。

○子曰。仁之爲器重。其爲道遠。擧者莫能勝也。行者莫能致也。取數多者仁也。夫勉於仁者。不亦難乎。取數多。言計天下之道。仁居其多。是故君子以義度人。則難爲人。以人望人。則賢者可知已矣。言以先王成法擬度人。則難中也。當以時人相比方耳。子曰。中心安仁者。天下一人而已矣。大雅曰。德輶如毛。民鮮克擧之。我儀圖之。惟仲山甫擧之。愛莫助之。輶輕也。鮮罕也。儀匹也。圖謀也。愛猶惜也。言德之輕如毛耳。人皆以爲重。罕能擧行之者。作此詩者。周宣王之大臣也。言我之匹謀之。仲山甫則能擧行之。美之也。惜乎時人無能助之者。言賢者少。小雅曰。高山仰止。景行行止。仰高勤行者。仁之次也。景明也。有明行者。謂古聖賢也。子曰。詩之好仁如此。鄕道而行。中道而廢。忘身之老也。不知年數之不足也。俛焉日有孶孶。

自己以民ハ道ノ本ヲ立ツルハ君子ノ完全ナル人格ヨリシ、之ガ實行ノ法ヲ定ムルニハ一般人ヲ標準トスルナリ。
情ハ動機、功ハ結果ノ善ナルモノナリ。
結果ノ善ナル場合ニハ動機ノ差別明ナラズ、結果ノ過アル場合ニ動機ノ差別明ニシテ、何種ノ仁ニ屬スベキカハ判明ス。

此處鄭注非ナリ、人ハ仁恩同情ニ厚クシテ正義ノ念薄キ者ト、之ト反對ノ者トアルヲ言フ、前者ハ人ニ對シテ親愛ハ至ルガ尊敬ハ足ラズ、後者ハ尊敬ヲ主トシテ親愛ノ情足ラズトナリ。

資仁ハ仁ヲ取リテ資本トスルナリ。
詩ハ大雅文王有聲ノ篇ニ出ヅ。

無レ畏而惡レ不仁者。天下一人而已矣。是故君子議レ道自レ已而置レ法以レ民。一人而已。喩レ少也。自レ己自盡二己所一能行。子曰。仁有レ三。與レ仁同レ功而異レ情。三謂二安仁也。利レ仁也。强レ仁也。利レ仁强レ仁。功雖下與二安仁一者同上。本情則異。與レ仁同レ功。其仁未レ可レ知也。與レ仁同レ過。然後其仁可レ知也。仁者安レ仁。知者利レ仁。畏レ罪者强レ仁。功者人所レ貪也。過者人所レ辟也。在二過之中一。非二其本情一者。或有二悔者一焉。仁者右也。道者左也。仁者人也。道者義也。右也左也。言相須而成也。人也謂レ施以二仁恩一也。義也謂レ斷以二事宜一也。春秋傳曰。執未レ有レ言レ舍レ之者。此其言レ舍レ之何。仁也。厚二於仁一者。薄二於義一。親而不レ尊。厚二於義一者。薄二於仁一。尊而不レ親。言二仁義並行者一也。仁多則人親レ之。義多則人尊レ之。道有レ至。義。有レ考。至道以王。義道以覇。考道以爲レ無レ失。此讀當レ言二道有一レ至。有レ義。有レ考。字脫二一有一耳。有レ至謂下兼二仁義一者上。有義則無二仁矣。有レ考考成也。能取二仁義之一一。成レ之以レ不レ失二於人一。非レ性レ之者也。○子言レ之。仁有レ數。義有二長短小大一。中心憯怛。愛レ人之仁也。率レ法而强レ之。資レ仁者也。資取也。數與二長短小大一。互言レ之耳。性二仁義一者。其數長大。取二仁義一者。其數短小。詩云。豐水有レ芑。武王豈不レ仕。詒二厥孫謀一。

强ハ道德日ニ强キナリ、偸ハ道德日ニ苟且ニ流ルナリ。
不以一日云云ハ一日トテモ怠ニセズ、常ニ善道ヲ行フヲ言フ。
狎侮云云ハ小人恭敬ノ心無キ者ハ、死ニ至ルモ畏ルヽコトヲ知ラズトナリ。
褻瀆共ニ尊敬ノ意ヲ失ヒテ狎ルヽヲ言フ。
詩ハ大雅抑ノ篇ニ出ヅ。
以德報怨ハ老子ノ敎ナリ、寬身之仁トハ義ヲ顧ミザル仁ナリ、仁必ズシモ民ト改メズ。

君子莊敬日强。安肆日偸。肆猶放恣也。偸苟且也。肆或爲褻。君子不以一日使其躬儳焉如不終日。儳焉可輕賤之貌也。如不終日。言人而無禮。死無時。子曰。齊戒以事鬼神。擇日月以見君。恐民之不敬也。擇日月以見君。謂臣在邑竟者。子曰。狎侮死焉而不畏也。忕於無敬心也。○子曰。無辭不相接也。無禮不相見也。欲民之毋相褻也。辭所以通情也。禮謂摯也。春秋傳曰。古者諸侯有朝聘之事。號辭必稱先君以相接也。易曰。初筮告。再三瀆。瀆則不告。瀆之言褻也。○子言之。仁者天下之表也。義者天下之制也。報者天下之利也。報謂禮也。禮尚往來。子曰。以德報德。則民有所勸。以怨報怨。則民有所懲。懲猶創艾。詩曰。無言不讎。無德不報。讎猶答也。太甲曰。民非后無能胥以寧。后非民無以辟四方。太甲湯孫也。書以名篇。胥相也。民非君不能以相安。子曰。以德報怨。則寬身之仁也。以怨報德。則刑戮之民也。寬猶愛也。愛身以息怨。非禮之正也。仁亦當言民。聲之誤也。子曰。無欲而好仁者。

隱而顯ハ身ハ隱ルトモ道ハ顯ハルナリ。

擇言在躬ハ其言フトコロ善惡混淆シ、擇ビテ棄ツベキノ惡言アルヲ言フ。

不揜ハ他人ヨリ困メラレザルナリ。

禮記卷第三十二

表記第三十二

子言之。歸乎。君子隱而顯。不矜而莊。不厲而威。不言而信。此孔子行應聘諸侯莫能用己。心厭倦之辭也。矜謂自尊大也。厲謂嚴顏色。

○子曰。君子不失足於人。不失色於人。不失口於人。是故君子貌足畏也。色足憚也。言足信也。失謂失其容止之節也。玉藻曰。足容重。色容莊。口容止。

甫刑曰。敬忌而罔有擇言在躬。甫刑尙書篇名。忌之言戒也。言己外敬而心戒愼。則無有可擇之言。加於身也。

○子曰。裼襲之不相因也。欲民之毋相瀆也。不相因者。以其或以裼爲敬。或以襲爲敬。禮盛者以襲爲敬。執玉龜之屬是也。禮不盛者以裼爲敬。受饗是也。

子曰。祭極敬。不繼之以樂。朝極辨。不繼之以倦。極猶盡也。辨分別政事也。祭義曰。祭之日。樂與哀半。饗之必樂。已至必哀。

○子曰。君子愼以辟禍。篤以不揜。恭以遠恥。篤厚也。揜猶困迫也。

○子曰。

禮記卷第三十一終

ノ事ハ聲モ臭モ無ク而シテ化育息マズ、君子聲色ノ末ヲ棄テ德ノ本ヲ以テ治ムベシト言ハレタリ。

萬物。人無聞其聲音者。亦無知其臭氣者。
化民之德。清明如神。淵淵浩浩然後善。

用キテ繁カズトナリ、遠之近ハ己ノ身ヲ本トシテ人ニ推シ及ボスヲ以テ遠シト思フモノハ實ハ近シトナリ、風之自ハ風化ノ由ルトコロハ身ト家トニアルナリ、微之顯ハ內ニ在リテ外ニ發スルナリ。潛雖伏矣云云ノ詩ハ小雅正月篇、相在爾室云云ノ詩ハ大雅抑篇ニ出ヅ、室ノ西北隅（屋漏）人無キ處ニ在リテモ非違ヲ爲シテ、屋漏ノ神ニ愧ヅルコト無シト。奏假ノ詩ハ商頌烈祖篇、不顯ノ詩ハ周頌烈文篇ニ出ヅ。予懷明德ノ詩ハ大雅皇矣篇、德輶如毛ハ大雅烝民篇ニ出ヅ。前詩ハ君子ハ明德ヲ懷ヒ、徒ニ大聲厲色ヲ以テ民ヲ畏レシムルコトヲ爲サズトナリ、後詩ハ德ハ擧ゲ用キ易キヲ言フ、孔子之ヲ引キ、毛ニ因ミテ毛輕シト雖モ、猶ホ形體アリ、天

淡其味似薄也。簡而文。溫而理。猶簡而辨。直而溫也。自謂所從來也。三知者。皆言其睹末察本。探端知緒也。入德入聖人之德。詩云。潛雖伏矣。亦孔之昭。故君子內省不疚。無惡於志。孔甚也。昭明也。言聖人雖隱居。其德亦甚明矣。疚病也。君子內省。身無愆病。雖不遇世。亦無損害於己志。君子所不可及者。其唯人之所不見乎。詩云。相在爾室。尚不愧于屋漏。言君子雖隱居。不失其君子之容德也。相視也。室西北隅謂之屋漏。視女在室獨居者。猶不愧于屋漏。屋漏非有人也。況有人乎。故君子不動而敬。不言而信。詩曰。奏假無言。時靡有爭。假大也。此頌也。言奏大樂於宗廟之中。人皆肅敬。金聲玉色。無有言者。以時太平。和合無所爭也。是故君子不賞而民勸。不怒而民威於鈇鉞。詩曰。不顯惟德。百辟其刑之。不顯言顯也。辟君也。此頌也。言不顯乎文王之德。百君盡刑之。謂諸侯法之也。是故君子篤恭而天下平。詩曰。予懷明德。不大聲以色。予我也。懷歸也。言我歸有明德者。以其不大聲爲嚴厲之色。以威我也。○子曰。聲色之於以化民末也。詩曰。德輶如毛。輶輕也。言化民當以德。德之易擧而用。其輕如毛耳。毛猶有倫。上天之載。無聲無臭。至矣。倫猶比也。載讀曰栽。謂生物也。言毛雖輕。尚有所比。有所比則有所重。上天之造生

ノ淵泉ノ如シ、而シテ時ヲ俟ツテ敎ヲ出ス、是レ正ニ孔子ノ微言主義ヲ說ケルモノナリ。

大經、大本皆道ヲ言フ、卽チ九經ノ載スルトコロナリ、必ズシモ春秋ト孝經トヲ以テ說カズ。

詩ハ衞風碩人篇ニ出ヅ、君子ノ道ハ一寸知リ難ケレドモ日用常行ノ道ナレバ之ヲ行フニヨリテ日ニ明ナリ、小人ノ道ハ初メテ視ル時ニ的然タレドモ、モト淺近ナレバ後ニ取ルベキトコロ無シ、淡而不厭ハ味淡ナルモ米飯ノ人ニ於ケルガ如ク日ニ

泉如淵。見而民莫不敬。言而民莫不信。行而民莫不說。是以聲名洋溢乎中國。施及蠻貊。舟車所至。人力所通。天之所覆。地之所載。日月所照。霜露所隊。凡有血氣者。莫不尊親。故曰配天。如天取其運照不已也。如淵取其清深不測也。尊親尊而親之。唯天下至誠。爲能經綸天下之大經。立天下之大本。知天地之化育。至誠性至誠。謂孔子也。大經謂六藝。而指春秋也。大本孝經也。夫焉有所倚。肫肫其仁。淵淵其淵。浩浩其天。安有所倚。言無所偏倚也。故人人自以被德尤厚。似偏頗者。肫肫讀如誨爾忳忳之忳。忳忳懇誠貌也。肫肫或爲純純。苟不固聰明聖知。達天德者。其孰能知之。言唯聖人乃能知聖人也。春秋傳曰。末不亦樂乎堯舜之知君子。明凡人不知。詩曰。衣錦尙絅。惡其文之著也。故君子之道。闇然而日章。小人之道。的然而日亡。言君子深遠難知。小人淺近易知。人所以不知孔子。以其深遠。禪爲絅。錦衣之美。而君子以絅表之。爲其文章露見。似小人也。君子之道。淡而不厭。簡而文。溫而理。知遠之近。知風之自。知微之顯。可與入德矣。

祖述云云ヲ鄭玄專ラ春秋ノ義ヲ以テ說クハ非ナリ、此處ハ汎ク孔子ノ道ヲ論ズルモノナリ、天時水土ハ天ニ法リテ道ヲ立テ、地ニ因リテ教ヲ建ツルヲ言フナリ。

萬物云云ハ天地ノ德ヲ述ベテ聖人ヲ形容スルナリ。

孔子ノ聖德周徧(溥)廣遠(博)ニシテ其ノ浸潤

未有不如此。而蚤有譽於天下者也。射厭也。永長也。○仲尼祖述堯舜。憲章文武。上律天時。下襲水土。此以春秋之義。說孔子之德。孔子曰。吾志在春秋。行在孝經。二經固足以明之。孔子祖述堯舜之道。而制春秋。而斷以文王武王之法度。春秋傳曰。君子曷爲爲春秋。撥亂世反諸正。莫近諸春秋。其諸君子樂道堯舜之道與。末不亦樂乎堯舜之知君子也。又曰。是子也繼文王之體。守文王之法度。文王之法無求而求。故譏之也。又曰。王者孰謂。謂文王也。此孔子兼包堯舜文武之盛德。而著之春秋。以俟後聖者也。律述也。述天時。謂編年四時具也。襲因也。因水土。謂記諸夏之事。山川之異。辟如天地之無不持載。無不覆幬。辟如四時之錯行。如日月之代明。萬物並育而不相害。道並行而不相悖。小德川流。大德敦化。此天地之所以爲大也。聖人制作。其德配天地。如此。唯五始可以當焉。幬亦覆也。小德川流。浸潤萌芽。喻諸侯也。大德敦化。厚生萬物。喻天子也。幬或作燾。唯天下至聖。爲能聰明叡知。足以有臨也。寬裕溫柔。足以有容也。發強剛毅。足以有執也。齊莊中正。足以有敬也。文理密察。足以有別也。言德不如此。不可以君天下也。蓋傷孔子有其德。而無其命。溥博淵泉。而時出之。言其臨下普徧。思慮深重。非得其時。不出政教。溥博如天。淵

孔子明ニ周ニ從ハントスルコト言フ、所謂改制説ノ誤ナルコトハ此ニテ明白ナリ。

三重ハ異説多シ、予ハ下文ニ徴シテ上焉者(上)、君子之道(中)、下焉者(下)ノ三禮ニシテ、上下ハ王自ラ執リテ中卽チ君子ノ道チ民ニ用キルノ義ト解ス。

詩ハ周頌振鷺ノ篇ニ出ヅ。

無其位。亦不敢作禮樂焉。言作禮樂者。必聖人在天子之位。○子曰。吾說夏禮。杞不足徵也。吾學殷禮。有宋存焉。吾學周禮。今用之。吾從周。徵猶明也。吾能說夏禮。顧杞之君。不足與明之也。吾從周。行今之道。王天下。有三重焉。其寡過矣乎。三重三王之禮。上焉者。雖善無徵。無徵不信。不信民弗從。下焉者。雖善不尊。不尊不信。不信民弗從。上謂君也。君雖善。善無明徵。則其善不信也。下謂臣也。臣雖善。善而不尊君。則其善亦不信也。徵或爲證。故君子之道。本諸身。徵諸庶民。考諸三王而不繆。建諸天地而不悖。質諸鬼神而無疑。百世以俟聖人而不惑。質諸鬼神而無疑。知天也。百世以俟聖人而不惑。知人也。知天知人。謂知其道也。鬼神從天地者也。易曰。故知鬼神之情狀。與天地相似。聖人則之。百世同道。徵或爲證。是故君子動而世爲天下道。行而世爲天下法。言而世爲天下則。遠之則有望。近之則不厭。用其法度。想思若其將來也。詩曰。在彼無惡。在此無射。庶幾夙夜。以永終譽。君子

興ハ國ヲ興シ成スナリ、容ハ身ヲ容レ禍ヲ免ルナリ、詩ハ大雅烝民ノ篇ナリ。

生乎今之世云云ハ後王ヲ非トシ古道ヲ是トスルヲ言フ、荀子ニ屢〻此一節ト同意ノ論アリ、孔子ヲ復古主義ト爲スノ誤ナルコトハ此ニテ明白ナルベシ。

子以愼德。積小以成高大。是與。○大哉聖人之道。洋洋乎發育萬物。峻極于天。育生也。峻高大也。優優大哉。禮儀三百。威儀三千。待其人然後行。故曰。苟不至德。至道不凝焉。言爲政在人。政由禮也。凝猶成也。○故君子尊德性。而道問學。致廣大。而盡精微。極高明。而道中庸。溫故而知新。敦厚以崇禮。德性謂性至誠者。道猶由也。問學學誠者也。廣大猶博厚也。溫讀如燖溫之溫。謂故學之孰矣。後時習之謂之溫。○是故居上不驕。爲下不倍。國有道。其言足以興。國無道。其默足以容。興謂起在位也。詩曰。既明且哲。以保其身。其此之謂與。保安也。○子曰。愚而好自用。賤而好自專。生乎今之世。反古之道。如此者。烖及其身者也。反古之道。謂曉一孔之人。不知今王之新政可從。非天子不議禮。不制度。不考文。此天下所共行。天子乃能一之也。禮謂人所服行也。度國家宮室及車輿也。文書名也。今天下車同軌。書同文。行同倫。今孔子謂其時。雖有其位。苟無其德。不敢作禮樂焉。雖有其德。苟

見ハ爲ストコロヲ示スナリ。

昭昭ハ小サキ光明ナリ。

上ノ至誠無息云云ノ一節ハ前ノ唯天下至誠能爲盡其性云云ノ一節ヲ顧ミ、此ノ今夫天云云ハ其次ノ致曲云云ノ一節ニ應ズ。

詩ハ周頌維天之命篇ニ出ヅ。

不已ノ二字ハ純ノ義ヲ解スルナリ。

後言悠久者。言至誠之德。既至博厚高明。配乎天地。又欲其長久行之。如此者。不見而章。不動而變。無爲而成。天地之道。可壹言而盡也。言其德化與天地相似。可一言而盡。要在至誠。其爲物不貳。則其生物不測。言至誠無貳。乃能生萬物。多無數也。天地之道。博也。厚也。高也。明也。悠也。久也。此言其著見成功也。○今夫天斯昭昭之多。及其無窮也。日月星辰繫焉。萬物覆焉。今夫地一撮土之多。及其廣大。載華嶽而不重。振河海而不洩。萬物載焉。今夫山一卷石之多。及其廣大。艸木生之。禽獸居之。寶藏興焉。今夫水一勺之多。及其不測。黿鼉鮫龍魚鼈生焉。貨財殖焉。此言天之高明。本生昭昭。地之博厚。本由撮土。山之廣大。本起卷石。水之不測。本從一勺。皆合少成多。自小致大。爲至誠者。亦如此乎。昭昭猶耿耿。小明也。振猶收也。卷猶區也。詩曰。維天之命。於穆不已。蓋曰天之所以爲天也。於乎不顯。文王之德之純。蓋曰文王之所以爲文也。純亦不已。天所以爲天。文王所以爲文。皆由行之無已。爲之不止。如天地山川之云也。易曰。君

ム。禎祥妖孽蓍龜四體ハ鬼神ノ爲ストコロヲ以テ言フ、至誠ハ鬼神ト德ヲ合ス、故ニ能ク鬼神ノ爲ストコロヲ知ルナリ。

至誠ナレバ自ラ其身ヲ成就シ、道卽チ禮ハ自ラ其身ヲ導キテ誠ニ達スル所以ナリ、人ニ取リテ言ヘバ物ハ事ナリ、誠無ケレバ事成ラズ、事皆誠ヲ以テ終始ト爲ス、天地ニ取リテ言ヘバ物ハ萬物ナリ、誠ナラザレバ萬物生成セザルナリ、至誠ハ己ヲ成シ又物ヲ成ス、己ヲ成シテ仁道立チ、仁ニヨリテ物ヲ成シテ知隆ンナリ、仁知兼ネ備ハリテ其ノ德天地(外內)ニ合シ、時ニ用(措)キテ往クトコロ皆宜シ。

也。變改惡爲善也。變之久。則化而性善也。

○至誠之道。可以前知。國家將興。必有禎祥。國家將亡。必有妖孽。見乎蓍龜。動乎四體。禍福將至。善必先知之。不善必先知之。故至誠如神。可以前知者。言天不欺至誠者也。前亦先也。禎祥妖孽。蓍龜之占。雖其時有小人愚主。皆爲至誠能知者出也。四體謂龜之四足。春占後左。夏占前左。秋占前右。冬占後右。

○誠者自成也。而道自道也。言人能至誠。所以自成也。有道藝。所以自道達。誠者物之終始也。不誠無物。物萬物也。物亦事也。大人無誠。萬物不生。小人無誠。則事不成。是故君子誠之爲貴。言貴至誠。誠者非自成己而已也。所以成物也。成己仁也。成物知也。性之德也。合外內之道也。以至誠成己。則仁道立。以至誠成物。則知彌博。此五性之所以爲德也。外內所須而合也。外內猶上下。故時措之宜也。時措言得其時而用也。

故至誠無息。不息則久。久則徵。徵則悠遠。悠遠則博厚。博厚則高明。徵猶效驗也。此言至誠之德。既著於四方。其高厚日以廣大也。徵或爲徹。博厚所以載物也。高明所以覆物也。悠久所以成物也。博厚配地。高明配天。悠久無疆。

ヲ擇ブノ知ト之ヲ喜ビテ固ク之ヲ執ルノ情意トヲ要ス、博學以下ハ善ヲ擇ビテ固ク執ルノ工夫ヲ說ク。

聖人ハ誠ナルニヨリテ明ナリ、賢人ハ善ニ明ニシテ固ク之ヲ執ルニヨリテ誠ナリ、出發點ハ異ナルモ結局共ニ至誠ニ歸ス、至誠ハ完全ナル自己完成ナリ、故ニ盡其性ト云フ、吾性ノ完成セルモノハ人ヲ教ヘ治メテ天下ノ人ヲシテ皆其性ヲ盡サシメ、遂ニ萬物ヲシテ各ミ其生ヲ遂ゲシム、此レ物ノ性ヲ盡スナリ、此ニ於テ其功造化ヲ助ク、此レ聖人ノ天下ニ王タル者ノ事ナリ、其次即チ至誠ニシテ位ヲ得ザル人ハ行ヲ以テ人ヲ化ス、故ニ事事ニ誠ヲ致シ人ヲシテ之ヲ知リテ感動セシメ、遂ニ惡ヲ變ジテ善ニ化セシ

之。有弗學。學之弗能弗措也。有弗問。問之弗知弗措也。有弗思。思之弗得弗措也。有弗辨。辨之弗明弗措也。有弗行。行之弗篤弗措也。人一能之己百之。人十能之己千之。果能此道矣。雖愚必明。雖柔必強。此勸人學誠其身也。果猶決也。○自誠明謂之性。自明誠謂之教。誠則明矣。明則誠矣。自由也。由至誠而有明德。是聖人之性者也。由明德而有至誠。是賢人學以成之者也。有至誠。則必有明德。有明德。則必有至誠。○唯天下至誠。爲能盡其性。能盡其性。則能盡人之性。能盡人之性。則能盡物之性。能盡物之性。則可以贊天地之化育。可以贊天地之化育。則可以與天地參矣。盡性者。謂順理之。使不失其所也。贊助也。育生也。助天地之化生。謂聖人受命在王位。致太平者。○其次致曲。曲能有誠。誠則形。形則著。著則明。明則動。動則變。變則化。唯天下至誠。爲能化。其次謂自明誠者也。致至也。曲猶小小之事也。不能盡性。而有至誠於有義焉而已。形謂人見其功也。盡性之誠。人不能見也。著形之大者也。明著之顯者也。動動人心

其人ニアラザレバ官ニ任ゼザルナリ、官盛任使ハ官大ナル者ハ屬官アリ、小事皆屬官ヲ任使スルヲ言フ、日省云云ハ官ニ在ル百工ハ日月ヲ以テ其成績ヲ檢シ、手當(既稟)ヲ之ニ應ジテ與フルナリ、厚往而薄來ハ諸侯ニ贈ル物ハ手厚クシ、諸侯ヨリノ貢獻ハ手輕クスルナリ。

疚ハ自ラ心ニ病ミ憂フルナリ。

順乎親ハ親ガ悅ビテ受クルナリ。

天地ノ生成化育ハ終始一ノ如シ、是レ誠ナリ、天命之謂性ナルヲ以テ人性亦誠ナリ、但誠ノ始メヨリ完全ニ作用ヲ呈スルハ聖人ノミ、賢人以下ニ在リテハ學問力行ニヨリテ天賦ノ誠ヲ全カラシム、故ニ善

而薄來所以懷諸侯也。同其好惡。不特有所好惡於同姓。雖恩不同。義必同也。尊重其祿位。所以貴之。不必授以官守。天官不可私也。官盛任使。大臣皆有屬官。所以任使。不親小事也。忠信重祿。有忠信者。重其祿也。時使使之以時。日省月試。考校其成功也。既讀爲餼。餼稟稍食也。稾人職曰。乘其事。考其弓弩。以下上其食。○凡爲天下國家有九經。所以行之者一也。凡事豫則立。不豫則廢。言前定則不跲。事前定則不困。行前定則不疚。道前定則不窮。一謂當豫也。跲躓也。疚病也。人不能病之。○在下位不獲乎上。民不可得而治矣。獲得也。言臣不得於君。則不得居位治民。獲乎上有道。不信乎朋友。不獲乎上矣。信乎朋友有道。不順乎親。不信乎朋友矣。順乎親有道。反諸身不誠。不順乎親矣。誠身有道。不明乎善。不誠乎身矣。言知善之爲善。乃能行誠。○誠者天之道也。誠之者人之道也。誠者不勉而中。不思而得。從容中道。聖人也。誠之者。擇善而固執之者也。言誠者天性也。誠之者學而誠之者也。因誠身說有大至誠者。○博學之。審問之。愼思之。明辨之。篤行

ベケレバナリ、人ハ如何ナルモノナルカヲ知ランドスルニハ、更ニ其本ニ溯リテ天ヲ知ラザルベカラズ、天ヲ知レバ天ノ人ヲ生ズルヤ必ズ社會的生活ヲ營ムニヨリテ生ヲ遂グベク、隨テ人ニ五倫ノ達道アリ、人倫ヲ離レテ人無キヲ知リ、又人皆知仁勇ノ三德ヲ具ヘ得ベク生ジタルヲ知ル、而シテ個人ノ實行ヨリ言ヘバ、五倫ハ父子ヲ以テ始メト爲ジ、完成ヲ以テ言ヘバ三德ハ統一サレテ仁ト成ル、此クテ修身ガ親ニ事フルニ始マルコト始メテ明ナリ、又天ヲ知レバ、人ニ聖賢凡ノ別アリ隨テ生知・安行以下ノ階級アルモ、天賦ノ力ヲ十分ニ用ヰルニ至リテハ結果ハ皆一ニ歸スルヲ知ルベシ、此ク修身ノ動機ハ天ヲ知ルニヨリテ生ズ。尊其位云云ハ王ハ其親ニハ尊位厚祿ヲ與ヘ私ノ愛憎無ク、一樣ニ同情ヲ表スルヲ言フ、但

以治天下國家矣。言有知有仁有勇。乃知脩身。則脩身以此三者爲基。凡爲天下國家有九經。曰。脩身也。尊賢也。親親也。敬大臣也。體羣臣也。子庶民也。來百工也。柔遠人也。懷諸侯也。體猶接納也。子猶愛也。遠人蕃國之諸侯也。脩身則道立。尊賢則不惑。親親則諸父昆弟不怨。敬大臣則不眩。體羣臣則士之報禮重。子庶民則百姓勸。來百工則財用足。柔遠人則四方歸之。懷諸侯則天下畏之。不惑謀者良也。不眩所任明也。○齊明盛服。非禮不動。所以脩身也。去讒遠色。賤貨而貴德。所以勸賢也。尊其位。重其祿。同其好惡。所以勸親親也。官盛任使。所以勸大臣也。忠信重祿。所以勸士也。時使薄斂。所以勸百姓也。日省月試。既廩稱事。所以勸百工也。送往迎來。嘉善而矜不能。所以柔遠人也。繼絕世。擧廢國。治亂持危。朝聘以時。厚往

明ヲ致スハ道ヲ修ムルニヨリ、道ヲ修ムルハ先ヅ仁ヲ修ムベシ、仁ハ義ヲ合セテ言フ、故ニ次ニ仁義ヲ説ク、親ヲ親ムニ親疎遠近ノ別アリ、賢ヲ尊ブニ其徳ノ大小高下ニヨリテ差アリ、親疎ニヨリ喪服等ノ別アリ、徳ノ大小高下ニ應ジテ爵位車服等ノ別アリ、禮ハ此別ヲ明ニスルモノナリ、禮ヲ遵守シ其義ヲ明ナレバ自ラ仁義ニ合シテ道ニ達シ身修ルベシ。身ヲ修メント思フ者ハ道ノ本タル仁ヲ修メザルベカラズ、仁ハ親ニ事フルヲ大ト爲ス、故ニ身ヲ修ムルニハ親ニ事ヘザルベカラズ、親ニ事フルニ種〻ノ儀節有レドモ其ハ皆末ナリ、要ハ己ノ心ヲ盡スニアリ、己ノ心ヲ盡シテ親ニ事ヘンニハ、凡ソ人ハ如何ナルモノナルカヲ知ラザルベカラズ、己ノ勝手ニシテ心ヲ盡シタル積リニテモ必ズシモ親ニ事フル所以トナラザルコトアル

尊賢爲大。親親之殺。尊賢之等。禮所生也。人也讀如相人偶之人。以人意相存問之言。在下位。不獲乎上。民不可得而治矣。此句其屬在下。著脫誤重在此。故君子不可以不脩身。思脩身。不可以不事親。思事親。不可以不知人。思知人。不可以不知天。言脩身乃知孝。知孝乃知人。知人乃知賢不肖。知賢不肖。乃知天命所保佑。天下之達道五。所以行之者三。曰君臣也。父子也。夫婦也。昆弟也。朋友之交也。五者天下之達道也。知仁勇三者。天下之達德也。所以行之者一也。達者常行。百王所不變也。或生而知之。或學而知之。或困而知之。及其知之一也。困而知之謂長而見禮養之事。己臨之而有不足。乃始學而知之。此達道也。或安而行之。或利而行之。或勉强而行之。及其成功一也。利謂貪榮名也。勉强恥不若人。○子曰。好學近乎知。力行近乎仁。知恥近乎勇。知斯三者。則知所以脩身。知所以脩身。則知所以治人。知所以治人。則知所

ヲ受クト云フナリ、王業ハ太王ニ始マルト爲シテ追王セル也、蓋シ太王始メテ岐山ノ下ニ居リテ周ト稱セル也、追王ハ王ノ諡ヲ贈リ祭ルニ天子ノ禮ヲ以テセルナリ、鄭注ノ如ク改葬セルニアラズ。宗廟ノ禮、昭ハ昭ト、穆ハ穆ト齒シ昭穆ヲ序ヅ、卿大夫各其爵位ヲ以テ祭ヲ助ク、是レ貴賤ヲ別クル也、百官各〻事ヲ執ル是レ其能ヲ別クルナリ、祭ノ末ニ旅酬ヲ行フ、卑者二人各〻觶ヲ其長者ニ擧ゲ、卑者先ヅ飲ム、是ヲ下爲上ト云ヒ、恩意賤者ニ及ブナリ、祭ノ終リニ燕(宴)アリ、髮毛ノ色ヲ以テ老者ヲ上席ニ据エル、是レ齒ヲ序ヅルナリ。蒲盧ハ細腰蜂、桑蟲ノ子ヲ取リ來リテ、之ヲ化シテ己ガ子ト爲スト云フ説ニヨリテ、聖人ガ政ヲ以テ民ヲ化スルニ譬ヘタルナリ、人君ノ政ヲ爲スハ賢者ニ待ツ、人君自ラ明ナラザレバ賢臣ヲ得ズ、身ノ

以序齒也。 序猶次也。爵謂公卿大夫士也。事謂薦羞也。所以辨賢者、以其事別所能也。若司徒奉牛、宗伯共雞牲矣。文王世子曰、宗廟之中、以爵爲位、崇德也。宗人授事以官、尊賢也。旅酬下爲上者、謂若特牲饋食之禮、賓弟子・兄弟之子、各擧觶於其長也。逮賤者、宗廟之中、以有事爲榮也。燕謂既祭而燕也。燕以髮色爲坐、祭時尊尊也、至燕親親也。齒亦年也。 踐其位、行其禮、奏其樂、敬其所尊、愛其所親。事死如事生、事亾如事存。孝之至也。 踐猶升也。其者其先祖也。踐或爲纘。 郊社之禮、所以事上帝也。宗廟之禮、所以祀乎其先也。 社祭地神。不言后土者、省文。 明乎郊社之禮、禘嘗之義、治國其如示諸掌乎。 示讀如寘諸河干之寘。寘置也。物而在掌中、易爲知力者也。序爵辨賢、尊尊親親、治國之要。

○哀公問政。子曰、文武之政、布在方策。其人存則其政擧。其人亾則其政息。 方版也。策簡也。息猶滅也。 人道敏政、地道敏樹。 敏猶勉也。樹謂殖草木也。人之無政、若地無草木矣。敏或爲謀。 夫政也者蒲盧也。 蒲盧蜾蠃、謂土蜂也。詩曰、螟蛉有子、蜾蠃負之。螟蛉桑蟲也。蒲盧取桑蟲之子、去而變化之、以成爲己子。政之於百姓、若蒲盧之於桑蟲然。 故爲政在人。 在於得賢人也。 取人以身、脩身以道、脩道以仁。 取人以身、言明君乃能得人。 仁者人也。親親爲大。義者宜也。

ス、知者道ヲ明ニシテ人ヲ導キ・愚者敬ニ遵ヒ道ヲ守レバ、各〻其分ヲ全クスルヲ得ベシ、但人自ラ其道ヲ過マツ時ハ天復タ之ヲ扶ケズ、故ニ自ラ立ツ(栽)者ハ根本益〻深ク、自ラ傾ク者ハ益〻傾キテ遂ニ敗(覆)ニ至ル、此レ天ガ其人ノ爲ストコロニ因リテ助成又ハ助長スルガ如キモ、其實皆人自ラ爲シ、人ノ自ラ爲ストコロニヨリテ自然ニ禍福之ニ應ズルノミ、天ノ人ヲ生ズルニ善惡ノ別ヲ爲スニアラズ、善惡ハ人ノ自ラ爲ストコロナリ。

嘉樂云云ノ詩ハ大雅嘉樂ノ篇ナリ。

壹戎衣ヲ鄭玄ハ壹戎殷ト讀メリ、字ノ如ク一タビ兵ヲ擧グト見テ可ナリ。

文王世子篇ニ云フ、文王年九十七、武王年九十三ト、蓋シ武王ノ父ニ嗣ゲルハ年八十四ノ時ニシテ、八十八ニシテ殷ニ克チ天子トナレリ、故ニ老イテ(末)命

武王末受命。

纘繼也。緒業也。戎兵也。衣讀如殷。聲之誤也。齊人言殷。聲如衣。虞・夏・商・周氏者多矣。今姓有衣者。殷之胄與。壹戎殷者。壹用兵伐殷也。

周公成文武之德。追王大王・王季。上祀先公。以天子之禮。斯禮也。達乎諸侯大夫及士庶人。父爲大夫。子爲士。葬以大夫。祭以士。父爲士。子爲大夫。葬以士。祭以大夫。期之喪。達乎大夫。三年之喪。達乎天子。父母之喪。無貴賤一也。

末猶老也。追王大王・王季者。以王迹起焉。先公組紺以上至后稷也。斯禮達於諸侯大夫士庶人者。謂葬之從死者之爵。祭之以生者之祿也。言大夫葬以大夫。士葬以士。則追王者改葬之矣。期之喪達於大夫者。謂旁親所降在大功者。其正統之期。天子諸侯猶不降也。大夫所降。天子諸侯絕之不爲服。所不臣乃服之也。承葬祭說期三年之喪者。明子事父以孝。不用其尊卑變。

○子曰。武王周公。其達孝矣乎。夫孝者。善繼人之志。善述人之事者也。春秋脩其祖廟。陳其宗器。設其裳衣。薦其時食。

脩謂掃糞也。宗器祭器也。裳衣先祖之遺衣服也。設之當以授尸也。時食四時祭也。

宗廟之禮。所以序昭穆也。序爵所以辨貴賤也。序事所以辨賢也。旅酬下爲上。所以逮賤也。燕毛所

獨リ昭明ナリ、鬼神ハ天地ヲ神トシテ言フ名ニテ、又人物ヲ神トシテ言フ名ナリ、而シテ鬼神ハ聰明正直ニシテ壹ナルモノトス、微ニシテ見聞スベカラズト雖モ、萬事（物）ノ根幹（體）トシテ行キ渡ラヌトコロ無シ、此レ微ニシテ顯ナルナリ、聰明正直ニシテ壹ナルハ誠ナリ、其誠ハ人ヲ感ゼシメテ人自ラ齋戒明潔シ盛服シテ之ヲ祭ルニ誠ヲ以テセシム、能ク誠ヲ以テ之ヲ祭レバ、自然感通シテ鬼神其上ニ在リ又左右ニ在リテ祭ヲ享クルガ如ク感ジ、恍惚トシテ鬼神ト一ナリ、此レ誠ノ自ラ見ハルモノナリ、人ノ德此ニ至リテ其レ盛ナリト言フベシ。

神之格思云云ノ詩ハ大雅抑ノ篇ナリ。

天之生物云云專ラ人ニ就キテ云フ、天ノ人ヲ生ズルハ本ト私無シト雖モ、知愚一ナラズ、此レ人ノ材異ナルナリ、材異ナリト雖モ、天ハ各〻其材ニ因リテ篤ク

思。格來也。矧況也。射厭也。思皆聲之助。言神之來。其形象不可億度而知。事之盡敬而已。況可厭倦乎。夫微之顯。誠之不可揜。如此夫。言神無形而著。不言而誠。

○子曰。舜其大孝也與。德爲聖人。尊爲天子。富有四海之內。宗廟饗之。子孫保之。保安也。故大德必得其位。必得其祿。必得其名。必得其壽。名令聞也。故天之生物。必因其材而篤焉。材謂其質性也。篤厚也。言善者天厚其福。惡者天厚其毒。皆由其本而爲之。故栽者培之。傾者覆之。栽讀如文王初載之載。栽猶殖也。培益也。今時人名草木之殖曰栽。築牆立板亦曰栽。栽或爲滋。覆敗也。詩曰。嘉樂君子。憲憲令德。宜民宜人。受祿于天。保佑命之。自天申之。故大德者必受命。憲憲興盛之貌。保安也。佑助也。

○子曰。無憂者其唯文王乎。以王季爲父。以武王爲子。父作之。子述之。聖人以立法度爲大事。子能述成之。則何憂乎。堯舜之父子。則有凶頑。禹湯之父子。則寡令聞。父子相成。唯有文王。武王纘大王・王季・文王之緒。壹戎衣而有天下。身不失天下之顯名。尊爲天子。富有四海之內。宗廟饗之。子孫保之。

ナリ、但現在ノ境遇ニ安ンジテ向上ヲ期セザルニアラズト雖モ、位地境遇ハ自己ノ力ノミニテ決スルモノニアラズ、故ニ君子ハ居ル所ニ自得シテ境遇ノ開展ニ腐心セズ、何レノ境遇ニ居ルモ可ナル道ヲ失ハヌナリ。

詩ハ小雅棠棣ノ篇ナリ。

妻子和合シ、兄弟楫睦セバ、父母安樂ナリ、此ク一家ノ內治レバ、能ク外ヲ治ムルヲ得ベシ、即チ道ヲ爲シテ人ニ遠カラザルモノナリ。

人物ハ皆天地ニ氣相合シテ成ルモノナリ、人物死スレバ形體ハ地ニ歸シ、氣ハ天ニ歸ス、人ノ氣ハ天ニ在リ、

不願乎其外。謂思不出其位也。自得謂所鄉不失其道。

在上位不陵下。在下位不援上。援謂牽持之也。正己而不求於人。則無怨。上不怨天。下不尤人。無怨人無怨之者也。論語曰。君子求諸己。小人求諸人。

故君子居易以俟命。小人行險以徼幸。易猶平安也。俟命聽天任命也。險謂傾危之道。

○子曰。射有似乎君子。失諸正鵠。反求諸其身。反求於其身。不以怨人。畫布曰正。棲皮曰鵠。

君子之道。辟如行遠必自邇。辟如登高必自卑。自從也。邇近也。行之以近者卑者始。以漸致之高遠。

詩曰。妻子好合。如鼓瑟琴。兄弟既翕。和樂且耽。宜爾家室。樂爾妻帑。琴瑟聲相應和者也。翕合也。耽亦樂也。古者謂子孫曰帑。此詩言和室家之道。自近者始。

子曰。父母其順矣乎。謂其敎令行。使室家順。

○子曰。鬼神之爲德。其盛矣乎。視之而弗見。聽之而弗聞。體物而不可遺。體猶生也。可猶所也。不有所遺。言萬物無不以鬼神之氣生也。

使天下之人齊明盛服。以承祭祀。洋洋乎如在其上。如在其左右。明猶潔也。洋洋乎人想思其傍僾之貌。

詩曰。神之格思。不可度思。矧可射

爲尺寸之法。此法不遠人。人尙遠之。明爲道不可以遠。

故君子以人治人。改而止。言人有罪過。君子以人道治之。其人改則止赦之。不責以人所不能。

忠恕違道不遠。施諸己而不願。亦勿施於人。違猶去也。

君子之道四。丘未能一焉。所求乎子。以事父。未能也。所求乎臣。以事君。未能也。所求乎弟。以事兄。未能也。所求乎朋友。先施之。未能也。聖人而曰我未能。明人當勉之無已。

庸德之行。庸言之謹。有所不足。不敢不勉。有餘不敢盡。言顧行。行顧言。庸猶常也。言德常行也。言常謹也。聖人之行。實過於人。有餘不敢盡。常爲人法從禮也。

君子胡不慥慥爾。君子謂衆賢也。慥慥守實言行相應之貌。

君子素其位而行。不願乎其外。素富貴。行乎富貴。素貧賤。行乎貧賤。素夷狄。行乎夷狄。素患難。行乎患難。君子無入而不自得焉。素讀爲傃。

スルモノアランモ、吾ハ之ヲ爲サズ、唯、中庸ノ道ヲ行フノミ、世ノ君子中庸ニヨリテ行フモ能ク久シキ者少シ、吾ハ死ニ至ルマデ止メズ、君子ハ唯、中庸ニ依ル、彼ノ世ト離レテ人ニ知ラレザルモ悔イザルガ如キハ聖者ノ能クスル所ニシテ、學者ノ理想トスルトコロハ此處ニアラズ、中庸ニ依リテ世ニ處スルニアリ。」 費而隱ハ用廣（費）クシテ理微ナリ、用ヲ以テ言ヘバ愚者モ知リ又能クスベシ、理ヲ以テ言ヘバ聖人モ知ラズ能クセザル所アリ。」 憾ハ不足ニ思フトコロナリ。」 詩ハ大雅旱麓篇、鳥ハ翱翔所ヲ得、魚ハ游泳所ヲ得、物皆生ヲ遂ゲ所ヲ得ルナリ、君子ノ德ノ上下天地ニ明ナルヲ言フ、造端云云ハ愚者モ知リ且行ヒ得ルトコロヨリ始ムルヲ言フ。」 伐柯ノ詩ハ豳風伐柯篇、柯ハ斧ノ柄ナリ、新シキ柯ヲ伐ラントスルニハ、其長短ハ現ニ手ニセル舊柯ヲ法トセバ可ナリ、二者ヲ合セテ新柯ノ長短卽チ定ル、其法甚ダ近シ、人猶ホ以テ遠シト爲ス、道ヲ爲スノ法決シテ人ニ遠カルベカラズ、近ク法ヲ身ニ取リ、忠恕ヲ以テ法ト爲スベシ。 忠ハ己ノ中心ヲ盡クスナリ、恕ハ己ヲ以テ人ニ推スナリ、二者ハ道ヲ爲スノ最亘最近方法ナリ。

胡不慥慥爾ハ言行必ズ一致セシメント心掛クル以上、慥慥爾トシテ二者相應ズルノ道ヲ勉メザルヲ得ズトナリ。素其位云云ハ其居ル所ノ位ニ處リテ、現在ノ位以外ノ事ヲ願ハズト

バズ、過ト不及ト共ニ常行ノ道ト爲スベカラズ、中ヲ制シテ常行ノ道ト爲シタルモノハ禮ナリ、君子ハ一擧一動禮ヲ離レズ、故ニ時ト處トニヨリ中ニ合セザル無シ、小人ハ然ラズ、情ニ任セテ忌憚無シ、故ニ中庸ニ反ス。

曰予知ハ自ラ己ヲ智者ト謂フナリ。

天下國家ヲ均シクシ治ムルハ知ノ事ナリ、爵祿ヲ辭スルハ情ノ事ナリ、白刃ヲ踏ムハ意ノ事ナリ、中庸ハ知・情・意何レカ一ノミニテハ能クスベカラズ、必ズ三者ノ完全圓滿ニ調和一致訓練サレタル意志ヲ要ス、是ニ於テ子路問強ノ章之ニ次グ。

衽金革ハ甲冑兵器ヲ席トシテ其中ニ寢ヌルナリ、強哉矯ハ志意強ク、形貌矯然(猛ク強キナリ)タルヲ言フ、塞ハ德行ノ充實セルヲ言フ。

素ハ索ノ誤、索隱行怪云云ハ深ク隱僻ノ理ヲ索メテ詭異ノ行ヲ爲セバ、後世ニ之ヲ稱

子依乎中庸。遯世不見知而不悔。唯聖者能之。言隱者當如此也。唯舜爲能如此。

君子之道。費而隱。言可隱之節也。費猶佹也。道不費則仕。夫婦之愚。可以與知焉。及其至也。雖聖人亦有所不知焉。夫婦之不肖。可以能行焉。及其至也。雖聖人亦有所不能焉。與讀爲贊者皆與之與。言匹夫匹婦愚耳。亦可以其與有所知。可以其能有所行者。以其知行之極也。聖人有不能如此。舜好察邇言。由此故與。天地之大也。人猶有所憾。憾恨也。天地至大。無不覆載。人尚有所恨焉。況於聖人能盡備之乎。故君子語大。天下莫能載焉。語小。天下莫能破焉。語猶說也。所說大事。謂先王之道也。所說小事。謂若愚不肖夫婦之知行也。聖人盡兼行。詩云。鳶飛戾天。魚躍于淵。言其上下察也。察猶著也。言聖人之德。至於天。則鳶飛戾天。至於地。則魚躍于淵。是其著明於天地也。君子之道。造端乎夫婦。及其至也。察乎天地。夫婦謂匹夫匹婦之所知所行。

○子曰。道不遠人。人之爲道而遠人。不可以爲道。言道卽不遠於人。人不能行也。詩云。伐柯伐柯。其則不遠。執柯以伐柯。睨而視之。猶以爲遠。則法也。言持柯以伐木。將以爲柯。近以柯

ヅク以上ハ中ハ道ノ本ナリ、性ハ動キテ情トナラザル能ハズ、情ヲ節ニ中ラシムルハ即チ教ナリ、教ニヨリテ道ニ達ス、即チ情ヲシテ節ニ中タラシムルニヨリテ中ヲ致ムルナリ、後儒或ハ力ヲ性ニ用キルアルモ、中庸ノ説ハ力ヲ情ニ用キルニアリ、力ヲ性ニ用キルハ空ニ流レ易シ、力ヲ情ニ用キルハ實ナリ、中庸ハ情ヲ究メテ性ヲ盡クスニアリ、性ヲ明カニシテ情ニ到ルニアラズ、致中和ト云フモ實ハ和ヲ致ハメテ中ヲ致ハムルニアルナリ、和ヲ致ハメテ中ヲ致ハムレバ、性是ニ完成實現シ、人ヲ以テ自然ニ合ス、天地ハ本ト中和以テ萬物ヲ生成スレバナリ、自然ト合一セル境過ヲ稱シテ天地位焉云云ト言フ。中庸ハ過不及無ク常ニ行フベキノ謂ヒニテ、道實ニ是ナリ、具體的ニ言ヘバ禮即チ是ナリ、情或ハ過ギ或ハ及

凡人自謂有知。人使之入罟。不知辟也。自謂擇中庸而爲之。亦不能久行。言其實愚。又無恒。○子曰。回之爲人也。擇乎中庸。得一善。則拳拳服膺。而弗失之矣。拳拳奉持之貌。子曰。天下國家可均也。爵祿可辭也。白刃可蹈也。中庸不可能也。言中庸難爲之難者。○子路問强。强勇者所好也。子曰。南方之强與。北方之强與。抑而强與。言三者所以爲强者異也。抑辭也。而之言女也。謂中國也。寛柔以教。不報無道。南方之强也。君子居之。南方以舒緩爲强。不報無道。謂犯而不校也。衽金革。死而不厭。北方之强也。而强者居之。衽猶席也。北方以剛猛爲强。故君子和而不流。强哉矯。中立而不倚。强哉矯。國有道。不變塞焉。强哉矯。國無道。至死不變。强哉矯。此抑女之强也。流猶移也。塞猶實也。國有道不變以趍時。國無道。不變以辟害。有道無道一也。矯猛强貌。塞或爲色。○子曰。素隱行怪。後世有述焉。吾弗爲之矣。素讀爲攻城攻其所傃之傃。傃猶鄉也。言方鄉辟害隱身。而行詭譎。以作後世名也。弗爲之矣。恥之也。君子遵道而行。半塗而廢。吾弗能已矣。廢猶罷。止也。弗能已矣。汲汲行道。不爲時人之隱行。君

キレバ表裏内外一ノ如ク、能ク己ニ誠ニシテ人格ノ完成ヲ期スルヲ得ベシ。

喜怒愛樂ハ情ナリ、情ハ性ノ動ナリ、本能ノ發呈ナリ、情ハ事物ニ縁リテ生ズ、事物ハ一ナルモ、情ハ人ニヨリ時ニ[illegible]リテ同ジカラズ、情ニ過不及アリ、情ハ禁絶スベカラズ、唯ヾ之ヲシテ節ニ中タラシムルアルノミ、情ノ未ダ發セザル時唯ヾ性アルノミ、宋儒ハ之ヲ澹然不動ノ明理ト爲スモ、中庸ノ作ラレシ時代ニハ此カル思想無シ、唯ヾ人ハ天地ノ中ヲ受ケテ生ズ、故ニ人ノ性ガ禽獸ニ異ナル所以ハ中ニアリト爲スノミ、此處ニ所謂中モ亦此レノミ、卽チ人ハ天地ニ氣ノ中ヲ受ケテ生マレ其性本ト中ナリト爲スナリ、而シテ性ガ事物ニ縁リテ發動シテ情トナレバ過不及アルヲ免レズ、ソレヲ制シテ節ニ中ラシムレバ和トナル、道ハ性ニ本

致行之至也。位猶正也。育生也。長也。

○仲尼曰。君子中庸。小人反中庸。君子之中庸也。君子而時中。小人之中庸也。小人而無忌憚也。

庸常也。用中爲常道也。反中庸者。所行非中庸。然亦自以爲中庸也。君子而時中者。其容貌君子。而又時節其中也。小人而無忌憚。其容貌小人。又以無畏難爲常行。是其反中庸也。

○子曰。中庸其至矣乎。民鮮能久矣。

鮮罕也。言中庸爲道至美。顧人罕能久行。

子曰。道之不行也。我知之矣。知者過之。愚者不及也。道之不明也。我知之矣。賢者過之。不肖者不及也。人莫不飲食也。鮮能知味也。

罕知其味。謂愚者所以不及也。過與不及。使道不行。唯禮能爲之中。

子曰。道其不行矣夫。

閔無明君教之。

○子曰。舜其大知也與。舜好問。而好察邇言。隱惡而揚善。執其兩端。用其中於民。其斯以爲舜乎。

邇近也。近言而善。易以進。又察而行之也。兩端過與不及也。用其中於民。賢與不肖皆能行之也。斯此也。其德如此。乃號爲舜。舜之言充也。

○子曰。人皆曰予知。驅而納諸罟擭陷阱之中。而莫之知辟也。人皆曰予知。擇乎中庸。而不能期月守也。

予我也。言

天命云云性道教三者ヲ並擧スルニアラズシテ道ヲ中心トシテ立言セルナリ、故ニ下ニ直ニ道也者云云ト言フ、道ハ人爲法ニアラズシテ自然法ナリ、言フ心ハ人性ニ循フモノナレバナリ、故ニ性ハ道ノ根本ナリ、道既ニ人性ニ本ヅクト雖モ、人必ズシモ自然ニシテ道ニ合セズ、故ニ教ヲ立テテ之ヲ導カザルベカラズ、教ハ道ヲ治メテ之ヲ廣メタルモノナリ、此處ニ聖人ノ功ヲ認ムベシ、此篇屢〻聖人ヲ言フ所以ナリ。

道ニ到ルノ工夫ハ愼獨ヨリ始ム、人ニ見エズ聞コエザル處ニテハ多ク放肆ナリ易シ、ソレヲ愼ムコトニ工夫ヲ用

禮記卷第三十一

中庸第三十一

天命之謂性。率性之謂道。脩道之謂教。天命謂天所命生人者也。是謂性命。木神則仁。金神則義。火神則禮。水神則信。土神則知。孝經說曰。性者生之質。命人所稟受度也。率循也。循性行之。是謂道。脩治也。治而廣之。人放傚之。是曰教。

道也者。不可須臾離也。可離非道也。道猶道路也。出入動作由之。離之惡乎從也。

是故君子戒愼乎其所不睹。恐懼乎其所不聞。小人閒居爲不善。無所不至也。君子則不然。雖視之無人。聽之無聲。猶戒愼恐懼自脩正。是其不須臾離道。

莫見乎隱。莫顯乎微。故君子愼其獨也。愼其獨者。愼其閒居之所爲。小人於隱者動作言語。自以爲不見睹。不見聞。則必肆盡其情也。若有佔聽之者。是爲顯見。甚於衆人之中爲之。

喜怒哀樂之未發。謂之中。發而皆中節。謂之和。中也者天下之大本也。和也者天下之達道也。中爲大本者。以其含喜怒哀樂。禮之所由生。政教自此出也。

致中和。天地位焉。萬物育焉。

成人。可以出矣。猶不與男子共席而坐。遠別。寡婦不夜哭。嫌思人道。婦人疾問之。不問其疾。嫌媚。略之也。問增損而已。以此坊民。民猶淫泆而亂於族。亂族犯非妃匹也。○子云。昏禮壻親迎。見於舅姑。舅姑承子以授壻。恐事之違也。舅姑妻之父母也。妻之父爲外舅。妻之母爲外姑。父戒女曰。夙夜無違命。母戒女曰。毋違宮事。以此坊民。婦猶有不至者。不至不親夫以孝舅姑也。春秋成公九年。春二月。伯姬歸於宋。夏五月。季孫行父如宋致女。是時宋共公不親迎。恐其有違而致之也。

禮記卷第三十終

魯昭公呉ノ女ヲ娶ル、例當ニ孟姫ト稱シ、公式ニハ夫人姫氏ト稱スベキニ、論語ニヨレバ呉孟子ト稱セリトアリ、但春秋ニハ見エズ、春秋ハ唯、哀公十二年ニ孟子卒ト書セルアルノミ。

古ハ甲諸侯乙諸侯ニ朝セバ乙之ヲ饗シ乙ノ夫人亦席ニ陪セルヲ、陽侯ノ事アリテヨリ夫人ハ列セズトナリ。

寡婦之子云云曲禮ニ見エタリ。

男女授受云云五事ハ曲禮ニ見エタリ。

衆物也。士庶人之妾。恒多凡庸。有不知其姓者。以此坊民。魯春秋猶去夫人之姓曰吳。其死曰孟子卒。吳大伯之後。魯同姓也。昭公取焉。去姫曰吳而已。至其死。亦略云孟子卒。不書夫人某氏薨。孟子蓋其且字。

○子云。禮非祭。男女不交爵。交爵謂相獻酬。以此坊民。陽侯猶殺繆侯。而竊其夫人。同姓也。以貪夫人之色。至殺君而立。其國未聞。故大饗廢夫人之禮。大饗饗諸侯來朝者也。夫人之禮。使人攝。

○子云。寡婦之子。不有見焉。則弗爲友也。君子以辟遠也。有見謂睹其才藝也。同志爲友。故朋友之交。主人不在。不有大故。則不入其門。大故喪病。以此坊民。民猶以色厚於德。

子云。好德如好色。此句似不足。論語曰。未見好德如好色。疾時人厚於色之甚。而薄於德也。諸侯不下漁色。謂不内取於國中也。内取國中。爲下漁色。昬禮始納采。謂采擇其可者也。國君而内取。象猶捕魚然。中網取之。是無所擇。故君子遠色。以爲民紀。故男女授受不親。不親者。不以手相與也。内則曰。非祭非喪。不相授器。其相授。則女受以篚。其無篚。則皆坐奠之。而後取之。御婦人。則進左手。御者在右。前左手。則身微偝之。姑姉妹女子子。已嫁而反。男子不與同席而坐。女子十年而不出也。嫁及

其皮ニ坐スルナリ、不坐ト云ヘバ故無ケレバ殺サヌナリ。

葑菲ハ風谷風ノ篇、葑ヤ菲ヲ采ルハ其葉ノ食フベキヲ以テナリ、根(下體)ヲモ取ルナカレ、物ニ於テ一ノ長處ノミヲ取ルベシ、全ク備ランコトヲ求メザルベシ、人ニ交ルニモ此クノ如クセバ其ノ交情永續スベシ、以テ兩利ヲ取ルベカラザルニ譬フ。

獻身ハ禮ヲ待タズシテ女ノ方ヨリ身ヲ進メテ男ヲ求ムルナリ。

卜ハ吉凶ヲトスルナリ。

士不坐犬。食時謂食四時之膳也。力猶務也。天子諸侯有秩膳。古者殺牲。食其肉。坐其皮。不坐犬羊。是無故不殺之。詩云。采葑采菲。無以下體。德音莫違。及爾同死。葑蔓菁也。陳宋之間謂之葑。菲蕾類也。下體謂其根也。言采葑菲之菜者。采其葉而可食。無以其根美則幷取之。苦則棄之。並取之是盡利也。此詩故親今疏者。言人之交。當如采葑采菲。取一善而已。君子不求備於一人。能如此則德美之音。不離令名。我願與汝同死矣。論語曰。故舊無大故。則不棄也。以此坊民。民猶忘義而爭利。以亡其身。○子云。夫禮坊民所淫。章民之別。使民無嫌。以爲民紀者也。淫猶貪也。章明也。嫌嫌疑也。故男女無媒不交。無幣不相見。恐男女之無別也。重男女之會。所以遠別之於禽獸也。有幣者必有媒。而有媒者不必有幣。仲春之月。會男女之時。不必待幣。以此坊民。民猶有自獻其身。獻猶進也。詩云。伐柯如之何。匪斧不克。取妻如之何。匪媒不得。蓺麻如之何。橫從其畝。取妻如之何。必告父母。伐柯伐木以爲柯也。克能也。蓺猶樹也。橫從橫行治其田也。言取妻之法。必有媒。如伐柯之必須斧也。取妻之道。必告父母。如樹麻當先耕易治其田。○子云。取妻不取於同姓。以厚別也。厚猶遠也。故買妾。不知其姓。則卜之。妾言買者。以其賤同之於

莫敢爲主ハ何人モ天子ニ對シテ主人ノ禮ヲ取ラズトナリ。

貳ハ二心ヲ懷クナリ。禮ハ人ヲ見ル時ニ執ル贄又ハ辭令ナリ、幣帛ハ交ヲ厚クスル爲メニ贈ル物ナリ。

於有饋者云云ハ君子他人ヨリ物ヲ贈ラルル時ハ、己病ナドノ爲メニ使者ヲ見ルコト能ハザレバ其物ヲ視ズ、是レ人ヲ見ズシテ物ヲノミ視レバ、物ヲ主トスルニ當レバナリ。易ハ无妄六二ノ爻辭ナリ。詩ハ小雅大田ノ篇、秉ハ稻ノ把、穧亦束ナリ。坐羊坐犬ハ羊又ハ犬ヲ殺シテ肉ヲ食ヒシ上ニ

敢私其財。示民有上下也。身及財。皆當統於父母也。有猶專也。故天子四海之內無客禮。莫敢爲主焉。故君適其臣。升自阼階。卽位於堂。示民不敢有其室也。臣亦統於君。父母在。饋獻不及車馬。示民不敢專也。車馬家物之重者。以此坊民。民猶忘其親。而貳其君。○子云。禮之先幣帛也。欲民之先事而後祿也。此禮謂所執之贄。以見者也。旣相見。乃奉幣帛以修好也。或云。禮之先辭。而後幣帛。先財而後禮。則民利。財幣帛也。利猶貪也。無辭而行情。則民爭。辭辭讓也。情主利欲也。故君子於有饋者。弗能見。則不視其饋。饋遺也。不能見。謂有疾也。不視猶不內也。易曰。不耕穫。不菑畬。凶。言必先種之。乃得穫。若先菑乃得畬也。安有無事而取利者乎。田一歲曰菑。二歲曰畬。三歲曰新田。以此坊民。民猶貴祿而賤行。行猶事也。言務得其祿。不務得其事。○子云。君子不盡利。以遺民。不與民爭利。詩云。彼有遺秉。此有不斂穧。伊寡婦之利。言穫者之遺餘。捃拾者所以爲利。故君子仕則不稼。田則不漁。食時不力珍。大夫不坐羊。

レバ譲ル、是レ賓禮每進以讓ナリ、喪ニハ始メテ死シテ葬ルマデニ襲・小斂・大斂等ノ事有ル每ニ、死者ヲ正寢ノ室ノ內ヨリ漸漸ニ室ノ外ニ遷シ、遂ニ墓ニ遷ス、是レ每加以遠ナリ。

春秋僖公九年ニ見ユ、殺ハ弒ニ同ジ。

君子有君云云ハ人君ノ子ハ父在マストキハ仕フルコトヲ謀ラズ、敢テ早ク政ヲ爲サントセザルナリ、父タル君ノ身ニ病ナド有リテ親ラ卜ニ臨ムヲ得ズシテ太子之ニ代ル時ニハ、卜ニ命ズル辭ニ君之貳某ト稱ス。

斂於戸內。大斂於阼階。殯於客位。祖於庭。葬於墓。所以示民遠也。遠之所以崇敬也。阼或爲堂。殷人弔於壙。周人弔於家。示民不偝也。既葬。哀而哭踊。於是弔之。子云。死民之卒事也。吾從周。周於送死尤備。以此坊民。諸侯猶有薨而不葬者。○子云。升自客階。受弔於賓位。教民追孝也。謂反哭時也。既葬矣。猶不由阼階。不忍卽父位也。未沒喪。不稱君。示民不爭也。故魯春秋記晉喪。曰殺其君之子奚齊。及其君卓。沒終也。春秋傳曰。諸侯於其封內。三年稱子。至其臣子。踰年則謂之君矣。奚齊與卓子。皆獻公之子也。獻公卒。其年奚齊殺。明年而卓子殺矣。以此坊民。子猶有弒其父者。弒父不子之甚者。○子云。孝以事君。弟以事長。示民不貳也。故君子有君。不謀仕。唯卜之日。稱二君。不貳不自貳於尊者也。自貳謂若鄭叔段者也。君子有君。謂君之子。父在者也。不謀仕。嫌遲爲政也。卜之日。謂君有故。而爲之卜也。二當爲貳。唯卜之時辭。得曰君之貳某。爾。晉惠公獲於秦。命其大夫。歸擇立君。曰其卜貳圉也。喪父三年。喪君三年。示民不疑也。不疑於君之尊也。君無骨肉之親。不重其服。至尊不明。父母在。不敢有其身。不

對ナリ、物薄クシテ禮ヲ廢スルト物美ニシテ禮ニ過グルトハ、皆君子ノ取ラザルトコロナリ。

詩ハ大雅既醉ノ篇ナリ。

祭ノ前ニ齋スルコト十日、尸ヲ立テテ之ヲ奉ジ、道ニテ尸ニ遇ヘバ皆走ル、皆祖先ノ神ヲ敬スル所以ナリ。

飲三ハ主人初獻、主婦亞獻、賓長三獻、凡テ三タビ尸ニ獻ズルナリ。

詩ハ小雅楚茨ノ篇ナリ。

鄕飲酒禮ナドニ主人賓ヲ迎ヘテ門又ハ階ニ至

敬。故食禮。主人親饋。則客祭。主人不親饋。則客不祭。故君子苟無禮。雖美不食焉。易曰。東鄰殺牛。不如西鄰之禴祭。寔受其福。東鄰謂紂國中也。西鄰謂文王國中也。此辭在既濟。既濟離下坎上。離爲牛。坎爲豕。西鄰禴祭。則用豕與。言殺牛而凶。不如殺豕受其福。喻奢而慢。不如儉而敬也。春秋傳曰。黍稷非馨。明德惟馨。信矣。詩云。既醉以酒。既飽以德。言君子饗燕。非專爲酒肴。亦以觀威儀講德美。以此示民民猶爭利而忘義。

○子云。七日戒。三日齊。承一人焉。以爲尸。過之者趨走。以教敬也。戒謂散齊也。承猶事也。醴酒在室。醍酒在堂。澄酒在下。示民不淫也。淫猶貪也。澄酒淸酒也。三酒尙質。不尙味。尸飲三。衆賓飲一。示民有上下也。上下猶尊卑也。主人主婦上賓獻尸。乃後主人降。洗爵獻賓。因其酒肉。聚其宗族。以教民睦也。言祭有酒肉。羣昭羣穆皆至。而獻酬之。咸有薦俎。故堂上觀乎室。堂下觀乎上。謂祭禮時肅敬之威儀也。詩云。禮儀卒度。笑語卒獲。卒盡也。獲得也。言在廟中者。不失其禮儀。皆歡喜得其節也。

○子云。賓禮每進以讓。喪禮每加以遠。浴於中霤。飯於牖下。小

書ハ今ノ古文尚書太甲上篇ニ見ユ、但厥辟ノ辟ノ字無シ。

人ヲ饗スルニ敬スレバ則チ祭器ヲ用ヰ、燕器ヲ用ヰズ。菲ハ薄キナリ、美ノ反

弟。交相爲瘉。令善也。綽綽寬容貌也。交猶更也。瘉病也。　子云。於父之執。可以乘其車。不可以衣其衣。君子以廣孝也。父之執。與父執志同者也。可以乘其車。車於身差遠也。謂今與己位等。　子云。小人皆能養其親。君子不敬何以辨。辨別也。　子云。父子不同位。所以厚敬也。同位尊卑等。爲其相褻。　書云。厥辟不辟。忝厥祖。厥其也。辟君也。忝辱也。爲君不君。與臣子相褻。則辱先祖矣。君父之道。宜尊嚴者。　子云。父母在。不稱老。言孝不言慈。閨門之內。戲而不歎。孝上施。言慈則嫌下流也。戲謂孺子言笑者也。孟子曰。舜年五十。而不失其孺子之心。歎謂有憂戚之聲也。　君子以此坊民。民猶有薄於孝。而厚於慈。子云。長民者。朝廷敬老。則民作孝。長民謂天子諸侯也。　子云。祭祀之有尸也。宗廟之有主也。示民有事也。脩宗廟。敬祀事。教民追孝也。有事有所尊事。　以此坊民。民猶忘其親。○子云。敬則用祭器。祭器謂籩豆簠簋鉶之屬也。有敬事於賓客。則用之。謂饗食也。盤盂之屬爲燕器。　故君子不以菲廢禮。不以美沒禮。言不可以其薄不及禮。而不行禮。亦不可以其美過禮。而去禮。禮主敬。廢滅之。是不

君陳ハ今ノ古文尙書ノ篇名、此ニ引クトコロハ今ノ古文ト少シク異ナリ、以テ己ノ善ヲ君ニ讓ルヲ證ス。

大誓ハ今ノ古文尙書ノ篇ノ名、今ノ古文ハ二ツノ紂皆受ニ作ル、武王戰功アラバ之ヲ父文王ノ德ニ歸シ、戰勝タズバ罪ヲ己ニ引受ケントスルナリ。

論語ハ學而篇、高宗云ハ今文尙書無逸篇ニ三年不言、其惟不言、言乃雍トアリ、今ノ尙書ニ高宗篇無シ。

詩ハ大雅既醉ノ篇、孝子ハ必ズ人ノ感奮シテ之ニ效フ者アリ、己一人ノ孝ニ止ラザルヲ言フナリ。

詩ハ小雅角弓ノ篇、令ハ交情ノ善キナリ。

于外。曰此謀此猷。惟我君之德。於乎是惟良顯哉。君陳蓋周公之子。伯禽弟名也。名篇在尙書。今亡。嘉善也。猷道也。於乎是惟良顯哉。美君之德。

子云。善則稱親。過則稱己。則民作孝。大誓曰。予克紂。非予武。惟朕文考無罪。紂克予。非朕文考有罪。惟予小子無良。大誓尙書篇名也。克勝也。非予武。非我武功也。文考文王也。無罪則言有德也。無良無善功也。此武王誓衆以伐紂之辭也。今大誓無此事。則其篇散亡。

○子云。君子弛其親之過。而敬其美。弛猶棄忘也。孝子不藏識父母之過。論語曰。三年無改於父之道。可謂孝矣。不以己善駮親之過。高宗云。三年其惟不言。言乃讙。高宗殷王武丁也。名篇在尙書。三年不言。有父小乙喪之時也。讙爲歡。聲之誤也。其既言。天下皆歡喜。樂其政敎也。

子云。從命不忿。微諫不倦。勞而不怨。可謂孝矣。微諫不倦者。子於父母。尙和順。不用鄂鄂。論語曰。事父母幾諫。見志不從。又敬而不違。內則曰。父母有過。下氣怡色。柔聲以諫。諫若不入。起敬起孝。說則復諫。此所謂不倦。詩云。孝子不匱。匱乏也。孝子無乏止之時。

子云。睦於父母之黨。可謂孝矣。睦厚也。黨猶親也。故君子因睦以合族。合族謂與族人燕。與族人食。詩云。此令兄弟。綽綽有裕。不令兄

（賤）ナリ。

君子約言云云ハ君子ハ行ヲ貴ブ、故ヲ言ニ約ナリ、小人ハ之ニ反シ、言ヲ先ニス。

人君能ク民ノ言ヲ取リテ政敎ヲ爲セバ、下民ハ上ノ己ヲ取ルヲ悅ビテ上ヲ敬スルコト天ノ如シ。

詩ハ大雅板ノ篇ナリ。

詩ハ衞風氓ノ篇、今ノ詩ハ履ヲ體ニ作ル、卜筮卦兆ノ體皆凶咎ノ言無キナリ。

詩ハ大雅文王有聲ノ篇、武王鎬ニ居ランコトシテ之ヲトニ問フ、龜兆吉ナリ、乃チ都ヲ此ニ築クト、武王己ノ考ヲ用キズシテ龜卜ニ決スルヲ以テ、善ヲ人ニ讓ルヲ證ス。

車。則民興藝。言人君貴尚賢者・能者。而不吝於班祿賜車服。則讓道興。賢者・能者。人所服也。技猶藝也。故君子約言。小人先言。言人尚德。不尚言也。約與先互言爾。君子約。則小人多矣。小人先。則君子後矣。易曰。君子以多識前言往行。以畜其德。○子云。上酌民言。則下天上施。上不酌民言。則犯也。下不天上施。則亂也。酌猶取也。取衆民之言。以爲政敎。則得民心。得民心。則恩澤所加。民受之如天矣。言其尊。故君子信讓以涖百姓。則民之報禮重。涖臨也。報禮重者。猶言能死其難。詩云。先民有言。詢于芻蕘。先民謂上古之君也。詢謀也。芻蕘下民之事也。言古之人君。將有政敎。必謀之於庶民。乃施行之。○子云。善則稱人。過則稱己。則民不爭。善則稱人。過則稱己。則怨益亡。詩云。爾卜爾筮。履無咎言。爾女也。履禮也。言女鄉卜筮。然後與我爲禮。則無咎惡之言矣。言惡在己。彼過淺。子云。善則稱人。過則稱己。則民讓善。詩云。考卜惟王。度是鎬京。惟龜正之。武王成之。度謀也。鎬京鎬宮也。言武王卜而謀居此鎬京。龜則出吉兆。正之。武王築成之。此臣歸美於君耳。子云。善則稱君。過則稱己。則民作忠。君陳曰。爾有嘉謀嘉猷。入告爾君于內。女乃順之

詩ハ小雅角弓ノ篇ナリ。

詩ハ邶風燕燕ノ篇ナリ。

尙技云云ハ人ノ技藝ヲ貴ビ賞賜(車)ヲ惜マヌ

貴不辭賤。辭富不辭貧。則亂益亡。亡無也。故君子與其使食浮於人也。寧使人浮於食。食謂祿也。在上曰浮。祿勝己則近貪。己勝祿則近廉。○子云。觴酒豆肉。讓而受惡。民猶犯齒。衽席之上。讓而坐下。民猶犯貴。朝廷之位。讓而就賤。民猶犯君。犯猶僭也。齒年也。禮。六十以上籩豆有加。貴秩異者。詩云。民之無良。相怨一方。受爵不讓。至于己斯亡。良善也。言無善之人。善遙相怨。貪爵祿。好得無讓。以至亡己。

○子云。君子貴人而賤己。先人而後己。則民作讓。故稱人之君曰君。自稱其君曰寡君。寡君猶言少德之君。言之謙也。

○子云。利祿先死者而後生者。則民不偝。先亡者而後存者。則民可以託。言不偝於死亡。則於生存信。詩云。先君之思。以畜寡人。此衞夫人定姜之詩也。定姜無子。立庶子衎。是爲獻公。畜孝也。獻公無禮於定姜。定姜作詩。言獻公當思先君定公。以孝於寡人。以此坊民。民猶偝死。而號無告。死者見偝。其家之老弱號呼稱冤。無所告無理也。

○子云。有國家者。貴人而賤祿。則民興讓。尙技而賤

國ハ諸侯ノ國、都城ハ卿大夫ナドノ采邑ノ城、家ハ卿大夫ヲ云フ。

君不稱天ノ君ハ諸侯ヲ斥ス。

詩ハ逸詩ナリ。

同姓ノ人或ハ君ヲ弑シ。之ニ代ハランコトヲ思フベシ、故ニ之ト車ヲ同ジクセズ、異姓ノ人ハ此嫌無シ、故ニ車ヲ同ジクス、然カモ猶ホ衣服ヲ異ニシテ嫌ヲ避ク。

過千乘。都城不過百雉。家富不過百乘。以此坊民。諸侯猶有畔者。古者方十里。其中六十四井。出兵車一乘。此兵賦之法也。成國之賦千乘。雉度名也。高一丈。長三丈爲雉。百雉爲長三百丈。方五百步。子男之城。方五里百雉者。此所謂大都三國之一。　○子云。夫禮者所以章疑別微。以爲民坊者也。故貴賤有等。衣服有別。朝廷有位。則民有所讓。位朝位也。子云。天無二日。土無二王。家無二主。尊無二上。示民有君臣之別也。春秋不稱楚越之王喪。禮君不稱天。大夫不稱君。恐民之惑也。楚越之君僭號稱王。不稱其喪。謂不書葬也。春秋傳曰。吳楚之君不書葬。辟其僭號也。臣者天君。稱天子爲天王。稱諸侯不言天公。辟王也。大夫有臣者。稱之曰主。不言君。辟諸侯也。此者皆爲使民疑惑。不知孰者尊也。周禮曰。主友之讎。視從父昆弟。　詩云。相彼盍旦。尚猶患之。盍旦夜鳴求旦之鳥也。求不可得者也。人猶惡其欲反晝夜。而亂晦明。況於臣之僭君。求不可得之類。亂上下。惑衆者乎也。　子云。君不與同姓同車。與異姓同車。不同服。示民不嫌也。以此坊民。民猶得同姓。以弒其君。同姓者。謂先王先公子孫。有繼及之道者也。其非此則無嫌也。僕右恒朝服。君則各以時事。唯在軍同服爾。　○子云。君子辭

坊ハ堤防ノ義ニテ、防ト同義ナリ。

慊於上ハ上ノ人ニ對シテ不滿ヲ懷クナリ。

詩ハ大雅桑柔ノ篇ナリ。

禮記卷第三十

坊記第三十

子言之。君子之道。辟則坊與。坊民之所不足者也。民所不足。謂仁義之道也。失道則放辟邪侈也。大爲之坊。民猶踰之。言嚴其禁。尚不能止。況不禁乎。故君子禮以坊德。刑以坊淫。命以坊欲。命謂教令。○子云。小人貧斯約。富斯驕。約斯盜。驕斯亂。約猶窮也。禮者因人之情。而爲之節文。以爲民坊者也。故聖人之制富貴也。使民富不足以驕。貧不至於約。貴不慊於上。故亂益亡。此節文者。謂農有田里之差。士有爵命之級也。慊恨不滿之貌也。慊或爲嫌。○子云。貧而好樂。富而好禮。衆而以寧者。天下其幾矣。言如此者寡也。寧安也。大族衆家。恒多作亂。詩云。民之貪亂。寧爲荼毒。言民之貪爲亂者。安其荼毒之行。惡之也。故制國不

チ九州ニ王タラシムト。

聖人ハ清明ノ德躬ニ在リ、志氣ノ微妙神ノ如シ、王位（耆欲、聖人ノ欲スルモノナルヲ以テ言フ）ノ將ニ至リ、即チ天下ニ王タルノ時至ラントスレバ、天必ズ道ヲ開キ先ヅ賢者ヲ生ジテ之ヲ佐ケシム、詩ハ大雅嵩高ノ篇ナリ。

詩ハ大雅江漢ノ篇ナリ。

弛其文德ニ句亦江漢ノ篇ニ出ヅ。

無非教也。地載神氣。神氣風霆。風霆流形。庶物露生。無非教也。

言天之施化收殺。地之載生萬物。此非有所私也。無非教者。皆人君所當奉行以爲政教。

○清明在躬。氣志如神。耆欲將至。有開必先。天降時雨。山川出雲。其在詩曰。嵩高惟嶽。峻極于天。惟嶽降神。生甫及申。惟申及甫。惟周之翰。四國于蕃。四方于宣。此文武之德也。

清明在躬。氣志如神。謂聖人也。耆欲將至。謂其王天下之期將至也。神有以開之。必先爲之生賢知之輔佐。若天將降時雨。山川爲之先出雲矣。峻高大也。翰幹也。言周道將興。五嶽爲之生賢輔佐仲山甫及申伯。爲周之幹臣。天下之蕃衞。宣德於四方。以成其王功。此文武之德也。是文王武王。奉天地無私之德也。此詩宣王詩也。文武之時。其德如此。而詩無以言之。取類以明之。

○三代之王也。必先其令聞。詩云。明明天子。令聞不已。三代之德也。

令善也。言以名德善聞。天乃命之王也。不已不倦止也。

○弛其文德。協此四國。大王之德也。

弛施也。協和也。大王文王之祖。周道將興。始有令聞。

子夏蹶然而起。負牆而立曰。弟子敢不承乎。

承奉承不敢失隊也。起負牆者。所問已竟。辟後來者。

禮記卷第二十九終

氣下ニ得ルナリ、氣志既從ハ民ガ喜ンデ上ノ志氣ニ從フナリ、日聞四方ハ君ノ志氣遠クニ聞ユルナリ、氣志既起ハ發シ起リテ益〻著ハルルナリ、禮喪亦此ク微ヨリ著、輕ヨリ重トナルナリ、內恕孔悲ハ親族閒ニノミ限ルナリ。

詩ハ商頌長發ノ篇ナリ、天殷家ニ命ジ、殷人世世之ヲ奉ジテ違ハズ、湯ニ至リテ其ノ德乃チ天心ト齊シ、湯賢士ニ降ダルコト疾速ニシテ、聖敬ノ德日ニ升リ進ミ、昭明ニシテ天下ノ士ヲ寬假シ、遲遲トシテ紆緩ナリ、天此ニ於テ湯ヲ敬愛シ、事

無服之喪。施及四國。無聲之樂。氣志既從。無體之禮。上下和同。無服之喪。以畜萬邦。無聲之樂。日聞四方。無體之禮。日就月將。無服之喪。純德孔明。無聲之樂。氣志既起。無體之禮。施及四海。無服之喪。施于孫子。不違者。民不違君之氣志也。孔甚也。施易也。從順也。畜孝也。使萬邦之民。競爲孝也。就成也。將大也。使民之傚禮。日有所成。至月則大矣。起猶行也。

○子夏曰。三王之德。參於天地。敢問。何如斯可謂參於天地矣。孔子曰。奉三無私。以勞天下。三王謂禹・湯・文王也。參天地者。其德與天地爲三也。勞勞來。

子夏曰。敢問。何謂三無私。孔子曰。天無私覆。地無私載。日月無私照。奉斯三者。以勞天下。此之謂三無私。其在詩曰。帝命不違。至于湯齊。湯降不遲。聖敬日齊。昭假遲遲。上帝是祗。帝命式于九圍。是湯之德也。帝天帝也。詩讀湯齊爲湯躋。躋升也。降下也。齊莊也。昭明也。假至也。祗敬也。式用也。九圍九州之界也。此詩云。殷之先君。其爲政不違天之命。至於湯。升爲君。又下天之政敎甚疾。其聖敬日莊嚴。其明道至於民。遲遲然安和。天是用敬之。命之用事於九州。謂使王也。是湯之德者。是湯奉于無私之德也。

○天有四時。春秋冬夏。風雨霜露。

チ同ジクシ、君臣一心トナル、哀樂ノ感ズルトコロ一ニ君臣ノ胸中ニテ相同ジク、外ニ形聲ナシ、故ニ耳目見聞スベカラズ。此クテ人君ノ志氣ハ天地ノ間ニ充ツ。

夙夜ノ詩ハ周頌昊天有成命ノ篇ニ、威儀ノ詩ハ邶風柏舟ノ篇ニ、凡民ノ詩ハ邶風谷風ノ篇ニ出ヅ、夙夜ノ詩ハ早暮怠ルコト無ク謀リテ政教ヲ爲シ民ヲ安ンズト也。此クノ如クナレバ民亦之ヲ樂ムナリ。威儀ノ詩ハ人君ノ威儀安和ナレバ、民自ラ之ニ傚フトナリ、凡民ノ詩ハ民ニ死喪ノ事アレバ、人君之ヲ救恤ス、然レバ民亦之ニ傚フトナリ。

五起ハ三無ノ各ヽニ就キテ輕ヨリ重ニ至ル所以ノモノ五段アリ、其義ヲ起シ發スルヲ云フ、氣志不違ハ民ガ君ノ志氣ニ違ハザルナリ、氣志既得ハ上ノ志

恩意也。言君恩意至於民、則其詩亦至也。詩謂好惡之情也。自此以下、皆謂民之父母者、善推其所有、以與民共之。人耳不能聞、目不能見、行之在胸心也。塞滿也。

○子夏曰。五至既得而聞之矣。敢問。何謂三無。孔子曰。無聲之樂。無體之禮。無服之喪。此之謂三無。子夏曰。三無既得略而聞之矣。敢問。何詩近之。於意未察、求其類於詩。詩長人情者。孔子曰。夙夜其命宥密。無聲之樂也。威儀逮逮。不可選也。無體之禮也。凡民有喪。匍匐救之。無服之喪也。詩讀其爲基。聲之誤也。基謀也。密靜也。言君夙夜謀爲政教以安民。則民樂之。此非有鐘鼓之聲也。逮逮安和之貌也。言君之威儀安和逮逮然。則民傚之。此非有升降揖讓之禮也。救之賙恤之。言君於民有喪有以賙恤之。則民傚之。此非有衰絰之服。

○子夏曰。言則大矣。美矣。盛矣。言盡於此而已乎。孔子曰。何爲其然也。君子之服之也。猶有五起焉。言盡於此乎。意以爲說未盡也。服猶習也。君子習讀此詩。起此之義。其說有五也。子夏曰。何如。孔子曰。無聲之樂。氣志不違。無體之禮。威儀遲遲。無服之喪。內恕孔悲。無聲之樂。氣志既得。無體之禮。威儀翼翼。

五至、三無ノ解ハ下文ニ詳ナリ。

人君ノ民ニ對スル恩意(志)至極ナレバ、其詩ニ發スルモノ亦民ニ至リ極ル、此ニ於テ下ニ接スルニ禮アリ、禮亦民ニ至リ極ル、隨ツテ民之ヲ樂ミ、樂亦民ニ至リ極ル、民既ニ上ヲ樂メバ、一旦禍敗アレバ民ノ之ヲ哀ムコト亦極ル、此クテ上下哀樂

禮記卷第二十九

孔子閒居第二十九

孔子閒居。子夏侍。子夏曰。敢問。詩云。凱弟君子。民之父母。何如斯可謂民之父母矣。凱弟樂易也。

孔子曰。夫民之父母乎。必達於禮樂之原。以致五至。而行三無。以橫於天下。四方有敗。必先知之。此之謂民之父母矣。原猶本也。橫充也。敗謂禍烖也。

○子夏曰。民之父母。既得而聞之矣。敢問。何謂五至。孔子曰。志之所至。詩亦至焉。詩之所至。禮亦至焉。禮之所至。樂亦至焉。樂之所至。哀亦至焉。哀樂相生。是故正明目而視之。不可得而見也。傾耳而聽之。不可得而聞也。志氣塞乎天地。此之謂五至。凡言至者。至於民也。志謂

此塗ハ禮樂ナリ。

有奧阼。席則有上下。車則有左右。行則有隨。立則有序。古之義也。室而無奧阼。則亂於堂室也。席而無上下。則亂於席上也。車而無左右。則亂於車也。行而無隨。則亂於塗也。立而無序。則亂於位也。昔聖帝明王諸侯。辨貴賤長幼。遠近男女外內。莫敢相踰越。皆由此塗出也。服體體服也。謂萬物之符長。皆來爲瑞應也。衆之所治。衆之所以治也。衆之所亂。衆之所以亂也。目巧謂但用巧目善意。作室不由法度。猶有奧阼賓主之處也。自目巧以下。古今常事。不可廢改也。三子者既得聞此言也於夫子。昭然若發矇矣。乃曉禮樂不可廢改之意也。

禮記卷第二十八終

夔ハ堯舜ノ時ニ樂ヲ掌リシ人ナリ、又一足獸ノ名ナリ、此人ニ此名有ル所以ヲ或ハ樂一ツニテ足ルガ故ニ一足ナリト說キ、或ハ片脚ナリト說ク、此處ノ說ヲ見ルニ樂ノ一方ノミニテ禮ニ達セズ、偏ナリシ故ニ一足獸ノ名ニ取リテ此名今日ニ傳ハルト爲スナリ。

禮ハ履ト音義相通ズルニヨリ此說アリ、服體ハ屈服シ來リテ瑞應トナルナリ、目巧之室云云ハ規矩準繩ヲ用キズ目分量ニテ作リシ室デモ、奥ト阼階トノ類ハアルトナリ。

元士之適子。國之俊選皆造焉。則古之人皆知諸侯之禮樂。　子曰。制度在禮。文爲在禮。行之其在人乎。文爲文章所爲。　子貢越席而對曰。敢問。夔其窮與。見其不達於禮。　子曰。古之人與。古之人也。達於禮。而不達於樂。謂之素。達於樂。而不達於禮。謂之偏。夫夔達於樂。而不達於禮。是以傳於此名。也。古之人也。素與偏。俱不備耳。夔達於樂。傳世名。此賢人也。非不能。非所謂窮。

○子張問政。子曰。師乎。前吾語女乎。君子明於禮樂。擧而錯之而已。言禮樂足以爲政也。錯猶施行也。　子張復問。子曰。師。爾以爲必鋪几筵。升降酌獻酬酢。然後謂之禮乎。爾以爲必行綴兆。興羽籥。作鐘鼓。然後謂之樂乎。言而履之禮也。行而樂之樂也。君子力此二者。以南面而立。夫是以天下大平也。諸侯朝。萬物服體。而百官莫敢不承事矣。禮之所興。衆之所治也。禮之所廢。衆之所亂也。目巧之室。則

ノ君相見ル時ノ大饗ノ禮ニ四事有リ、下文ノ樂闋ニ至ルマデハ一、下管象武ハ四ナリ、中間猶ホ二事有リ、經之ヲ略セリ。事之聖人已ハ衆人尊ビテ君ト爲サントナリ、縣興ハ堂下ニ懸ケタル鐘ト磬トヲ奏スルナリ、賓主堂ニ昇リ、主人ヨリ賓ニ爵ヲ獻ジ、賓之ヲ飲メバ樂止ム、此ヲ一節トス、次ニ賓ヨリ爵ヲ主人ニ酢フ、此時樂作コル、主人之ヲ飲メバ樂止ム、之ヲ二節トス、次ニ樂人堂ニ上リ瑟ヲ鼓シ清廟ヲ歌フ、此ヲ三節トス、次ニ堂下ニテ樂人管ヲ用キテ象武ノ曲ヲ吹ク、此ヲ四節トス、夏籥序興ハ籥ヲ以テ大夏ノ樂ヲ奏スルナリ、象武ト相序デ興コル、此四事ヲ以テ、君子ハ禮樂ノ存スル所(七)ヲ知ル。行中規以下一句一事ニテ五句共ニ五事、前ト合セテ九事ナリ。

聖人已。兩君相見。揖讓而入門。入門而縣興。揖讓而升堂。升堂而樂闋。下管象武。夏籥序興。陳其薦俎。序其禮樂。備其百官。如此而后君子知仁焉。行中規。還中矩。和鸞中采齊。客出以雍。徹以振羽。是故君子無物而不在禮矣。入門而金作。示情也。升歌清廟。示德也。下而管象。示事也。是故古之君子。不必親相與言也。以禮樂相示而已。猶有九焉。吾所欲語女者。餘有九也。但大饗有四。大饗謂饗諸侯來朝者也。四者謂金再作。升歌清廟。下管象也。事之謂立置於位也。聖人已者。是聖人也。縣興金作也。金再作者。獻主君又作也。下謂堂下也。象武武舞也。夏籥文舞也。序更也。堂下吹管。舞文武之樂更起也。知仁焉知禮樂所存也。采齊・雍・振羽。皆樂章也。振羽・振鷺及雍。金作示情也。賓主人各以情相示也。金性內明。象人情也。示德也。相示以德也。清廟頌文王之德。示事也。相示以事也。武象武王之大事也。

子曰。禮也者理也。樂也者節也。君子無理不動。無節不作。不能詩。於禮繆。不能樂。於禮素。薄於德。於禮虛。繆誤也。素猶質也。歌詩所以通禮意也。作樂所以同成禮文也。崇德所以實禮行也。王制曰。樂正崇四術。立四敎。順先王詩書禮樂以造士。春秋敎以禮樂。冬夏敎以詩書。王大子・王子。羣后之大子。卿大夫・

相ハ手ヲ引キ扶クル人ナリ。

祖洽ハ人ニ先ダチ導キ(祖)人ヲ合(洽)スルナリ。

九、四ハ上文ノ外ニ禮ニ九事有リ、其中兩國

也。三族父子孫也。凡言得者。得法於禮也。量豆區斗斛也。味酸苦之屬也。四時有所多及獻所宜也。式謂載也。所載有尊卑。辨禮之說。謂禮樂之官敎學者。黨類也。體尊卑異。而合同者。

子曰。禮者何也。卽事之治也。君子有其事。必有其治。治國而無禮。譬猶瞽之無相與。倀倀乎其何之。譬如終夜有求於幽室之中。非燭何見。若無禮。則手足無所錯。耳目無所加。進退揖讓無所制。是故以之居處。長幼失其別。閨門三族失其和。朝廷官爵失其序。田獵戎事失其策。軍旅武功失其制。宮室失其度。量鼎失其象。味失其時。樂失其節。車失其式。鬼神失其饗。喪紀失其哀。辨說失其黨。官失其體。政事失其施。加於身。而錯於前。凡衆之動失其宜。如此則無以祖洽於衆也。

凡言失者。無禮故也。策謀也。祖始也。洽合也。言失禮無以爲衆倡始。無以合和衆。

○子曰。愼聽之。女三人者。吾語女禮。猶有九焉。大饗有四焉。苟知此矣。雖在畎畝之中。事之

辨說ハ詩書ノ理ヲ分ケ說キテ教フルニ、教フル者各〻其書ノ義類(黨)ヲ得ルナリ。

禮。惟有禮也。

○子貢退。言游進曰。敢問。禮也者。領惡而全好者與。子曰。然。領猶治也。好善也。然則何如。子曰。郊社之義。所以仁鬼神也。嘗禘之禮。所以仁昭穆也。饋奠之禮。所以仁死喪也。射鄉之禮。所以仁鄉黨也。食饗之禮。所以仁賓客也。仁猶存也。凡存此者。所以全善之道也。郊社・嘗禘・饋奠。存死之善者也。射鄉・食饗。存生之善者也。郊有后稷。社有句龍。

子曰。明乎郊社之義。嘗禘之禮。治國其如指諸掌而已乎。是故以之居處有禮。故長幼辨也。以之閨門之內有禮。故三族和也。以之朝廷有禮。故官爵序也。以之田獵有禮。故戎事閑也。以之軍旅有禮。故武功成也。是故宮室得其度。量鼎得其象。味得其時。樂得其節。車得其式。鬼神得其饗。喪紀得其哀。辨說得其黨。官得其體。政事得其施。加於身而錯於前。凡衆之動得其宜。治國如指諸掌。言易知也。郊社・嘗禘。尊卑之事。有治國之象焉。辨別

師ハ子張、商ハ子貢ナリ。衆人之母云云ハ一般世人ノ母ハ養フヲ知ルモ教フルヲ知ラズ、子產ノ民ニ於ケルモ亦然リ、蓋シ禮ニ中ラザルモノアレバナリ。

禮記卷第二十八

仲尼燕居第二十八

仲尼燕居。子張・子貢・言游侍。縱言至於禮。（言游言偃子游也。縱言汎說事。）子曰。居。女三人者。吾語女禮。使女以禮周流。無不徧也。（居女三人者。女三人且坐也。使之坐。凡與尊者言。更端則起。）○子貢越席而對曰。敢問何如。（對應也。）子曰。敬而不中禮。謂之野。恭而不中禮。謂之給。勇而不中禮。謂之逆。子曰。給奪慈仁。（奪猶亂也。足恭之人似慈仁。實鮮仁。特言是者。感子貢也。子貢辯近於給。）○子曰。師爾過。而商也不及。子產猶衆人之母也。能食之。不能教也。（過與不及。言敏鈍不同。俱違禮也。衆人之母。言子產慈仁。多不矜莊。又與子張相反。子產嘗以其乘車。濟冬涉者。而車梁不成。是慈仁亦違禮。）○子貢越席而對曰。敢問。將何以為此中者也。子曰。禮乎禮。夫禮所以制中也。（禮乎

是天道也。無爲而物成。是天道也。已成而明。是天道也。已猶止也。是天道也者。言人君法之當如是也。日月相從。君臣相朝會也。不閉其久。通其政教。不可以倦。無爲而成。使民不可以煩也。已成而明。照察有功。○公曰。寡人惷愚冥煩。子志之心也。志讀爲識。識知也。冥煩者。言不能明理此事。子之心所知也。欲其要言使易行。孔子蹴然辟席而對曰。仁人不過乎物。孝子不過乎物。是故仁人之事親也。如事天。事天如事親。是故孝子成身。蹴然敬貌。物猶事也。事親事天。孝敬同也。孝經曰。事父孝。故事天明。擧無過事。以孝事親。是所以成身。○公曰。寡人既聞此言也。無如後罪何。既聞此言也者。欲勤行之也。無奈後日過於事之罪何。爲謙辭。孔子對曰。君之及此言也。是臣之福也。善哀公及此言。此言善言也。

禮記卷第二十七終

作辭・作則ハ共ニ之ニ法ルノ義ナリ、成親ハ親ノ美名ヲ成スナリ。

身猶吾身也。百姓之妻子猶吾妻子也。不忍以土地之故而害之。去之岐。而王迹興焉。

○公曰。敢問。何謂敬身。孔子對曰。君子過言則民作辭。過動則民作則。君子言不過辭。動不過則。百姓不命而敬恭。如是則能敬其身。能敬其身。則能成其親矣。則法也。民者化君者也。君之言雖過。民猶稱其辭。君之行雖過。民猶以爲法。

○公曰。敢問。何謂成親。孔子對曰。君子也者。人之成名也。百姓歸之名。謂之君子之子。是使其親爲君子也。是爲成其親之名也已。孔子遂言曰。古之爲政。愛人爲大。不能愛人。不能有其身。不能有其身。不能安土。不能安土。不能樂天。不能樂天。不能成其身。有猶保也。不能保身者。言人將害之也。不能安土。動移失業也。不能樂天。不知己過而怨天也。

○公曰。敢問。何謂成身。孔子對曰。不過乎物。物猶事也。

○公曰。敢問。君子何貴乎天道也。孔子對曰。貴其不已。如日月東西相從而不已也。是天道也。不閉其久。

通セザルナリ、固陋ニシテ愚問ヲ發シタル爲メニ有益ノ說ヲ聞クヲ得タリ、猶ホ聞カント欲スルモ何ト問フテ可ナルカモ知ラザレバ、孔子ノ考ニテ更ニ說ヲ爲セトナリ。

直言ハ人君夫妻出デテ外ニ在レバ正直ノ言ヲ爲スナリ、是以振之、是以興之ハ皆禮ヲ以テ言フ。

妻ハ夫ト俱ニ祭ル、故ニ親之主ト言フ。

三者ハ妻・子・身ナリ、身以及身云云ノ上ナル身、子、妃ハ人君ニ就キ、下ナル身、子、妃ハ百姓ニ就キテ言フ、己ヲ以テ百姓ニ及ボス、故ニ百姓之象ト言フ。

昏萬世之嗣也。君何謂已重焉。孔子遂言曰。內以治宗廟之禮。足以配天地之神明。出以治直言之禮。足以立上下之敬。物恥足以振之。國恥足以興之。爲政先禮。禮其政之本與。

宗廟之禮。祭宗廟也。夫婦配天地。有日月之象焉。禮器曰。君在阼。夫人在房。大明生於東。月生於西。此陰陽之分。夫婦之位也。直猶正也。正言謂出政敎也。政敎有夫婦之禮焉。昏義曰。天子聽外治。后聽內職。敎順成俗。外內和順。國家理治。此之謂盛德。物猶事也。事恥臣恥也。振猶救也。國恥君恥也。君臣之行。有可恥者。禮足以救之。足以興復之。

孔子遂言曰。昔三代明王之政。必敬其妻子也有道。妻也者親之主也。敢不敬與。子也者親之後也。敢不敬與。君子無不敬也。敬身爲大。身也者親之枝也。敢不敬與。不能敬其身。是傷其親。傷其親。是傷其本。傷其本。枝從而亾。三者百姓之象也。身以及身。子以及子。妃以及妃。君行此三者。則愾乎天下矣。大王之道也。如是國家順矣。

愾猶至也。大王居豳。爲狄所伐。乃曰。土地所以養人也。君子不以其所養。害所養。乃去之岐。是言百姓之

既至ハ至敬ノ義ナリ、冕而親迎ハ人君ヲ以テ言フ、親之也者親之也ノ上ノ親之ハ夫ノ妻ヲ親ムヲ言ヒ、下ノ親之ハ妻ヲシテ夫ニ親マシムルヲ言フ、弗愛不親云云ハ、夫ガ妻ヲ愛セザレバ夫婦相親マズ、夫ガ婦ヲ敬セザレバ夫婦正シカラズ、故ニ昏姻ノ初メニ夫親迎シテ愛敬ヲ示シ以テ夫婦ノ親ト正トヲ得、夫婦ノ道立チテ父子君臣ノ道モ立ツトナリ。合二姓之好ハ妻ハ必ズ異姓ニ取ル、故ニ昏姻ハ二姓ノ好ヲ合スルナリ、先聖ハ祖先ナリ、固ハ固陋ニシテ事理ニ

敢問爲政如之何。孔子對曰。夫婦別。父子親。君臣嚴。三者正則庶物從之矣。庶物猶衆事也。 公曰。寡人雖無似也。願聞所以行三言之道。可得聞乎。無似猶言不肖。 孔子對曰。古之爲政。愛人爲大。所以治愛人。禮爲大。所以治禮。敬爲大。敬之至矣。大昏爲大。大昏至矣。大昏既至。冕而親迎。親之也。親之也者。親之也。是故君子興敬爲親。舍敬是遺親也。弗愛不親。弗敬不正。愛與敬。其政之本與。大昏國君嫁取禮也。至矣言至大也。與敬爲親。言相敬則親。 公曰。寡人願有言。然冕而親迎。不已重乎。已猶大也。怪親迎乃服祭服。 孔子愀然作色而對曰。合二姓之好。以繼先聖之後。以爲天地宗廟社稷之主。君何謂已重乎。先聖周公也。 公曰。寡人固。不固焉得聞此言也。寡人欲聞。不得其辭。請少進。固不固言吾由鄙固故也。請少進。欲其爲言以曉己。 孔子曰。天地不合。萬物不生。大

ハ大節根本ナリ、三事行レテ後ニ、服飾等ノ外物ヲ以テ其別ヲ明ニス、其順之ノ其ハ民ナリ、其喪算等ノ其皆同ジ、喪算ハ喪服ノ長短ナリ、卽安其居ハ民ノ居ル處ニ隨ツテ之ヲ安ンズルナリ、節醜ハ正シ且類ヲ以テシ等ヲ越エザラシムルナリ、以與民同利ハ上ニ言フトコロハ皆民ノ事ナルモ、君亦同ジク儉素ニシテ民ノ利ヲ奪ハズトナリ。好實ハ財貨實利ヲ好ムナリ、淫德ハ得(德)ントスルニ過グルナリ、民是盡ハ收斂甚ダシク民ノ財力盡キシムルナリ、午其衆云云ハ衆心ニ忤ヒテ道有ル人ヲ害シテ、偏ニ己ノ利ヲ欲スルナリ、由前、由後ハ上文二段ノ事ヲ分ケテ指スナリ。

祭祀以序宗族。卽安其居。節醜其衣服。卑其宮室。車不雕幾。器不刻鏤。食不貳味。以與民同利。昔之君子之行禮者如此。言語也。算數也。卽就也。醜類也。幾附纏之也。言君子既尊禮。民以爲順。乃後語以喪祭之禮。就安其居處。正其衣服。敎之節儉。與之同利者。上下俱足也。公曰。今之君子。胡莫之行也。孔子曰。今之君子好實無厭。淫德不倦。荒怠敖慢。固民是盡。午其衆。以伐有道。求得當欲。不以其所。昔之用民者由前。今之用民者由後。今之君子莫爲禮也。實猶富也。淫放也。固猶故也。午其衆逆其族類也。當猶稱也。所猶道也。由前用上所言。由後用下所言。

○孔子侍坐於哀公。哀公曰。敢問人道誰爲大。孔子愀然作色而對曰。君之及此言也。百姓之德也。固臣敢無辭而對。人道政爲大。愀然變動貌也。作猶變也。德猶福也。辭讓也。公曰。敢問。何謂政。孔子對曰。政者正也。君爲正。則百姓從政矣。君之所爲。百姓之所從也。君所不爲。百姓何從。言君當務於政。公曰。

所能ハ禮ナリ、會節ハ禮ハ百事ノ合スルトコロ又百事ノ節ナルヲ以テ言フナリ、有成事ハ上文ノ天地ニ事ヘ、上下尊卑ヲ分ケ、男女父子ヲ別クルノ三事行レテ功有ルヲ云フ、三事

禮記卷第二十七

哀公問第二十七

哀公問於孔子曰。大禮何如。君子之言禮。何其尊也。孔子曰。丘也小人。不足以知禮。謙不答也。君曰。否。吾子言之也。孔子曰。丘聞之。民之所由生。禮爲大。非禮無以節事天地之神也。非禮無以辨君臣上下長幼之位也。非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也。君子以此之爲尊敬然。言君子以此故尊敬禮。然後以其所能教百姓。不廢其會節。君子以其所能於禮教百姓。使其不廢此上事之期節。有成事。然後治其雕鏤文章黼黻以嗣。上事行於民有成功。乃後續以治文飾。以爲尊卑之差。其順之。然後言其喪算。備其鼎俎。設其豕腊。修其宗廟。歲時以敬

苦ハ楛又盬ニ同ジ、心ヲ用キズシテ宜イ加減ニスルナリ。倍死忘生ハ死者ノ生前ノ恩情ニ背キ生人ノ誼ヲ忘ルナリ。

豪氂ハ毫釐ノ微ナリ。

必有亂患。春見曰朝。小聘曰問。其篇今亡。昏姻謂嫁取也。壻曰昏。妻曰姻。自亦由也。○故昏姻之禮廢。則夫婦之道苦。而淫辟之罪多矣。鄉飲酒之禮廢。則長幼之序失。而爭鬭之獄繁矣。喪祭之禮廢。則臣子之恩薄。而倍死忘生者衆矣。聘覲之禮廢。則君臣之位失。諸侯之行惡。而倍畔侵陵之敗起矣。苦謂不至不答之屬。○故禮之教化也微。其止邪也於未形。使人日徙善遠罪。而不自知也。是以先王隆之也。易曰。君子愼始。差若豪氂。繆以千里。此之謂也。隆謂尊盛之也。始謂其微時也。

禮記卷第二十六終

朝覲ハ諸侯ノ天子ニ見ユルナリ、聘問ハ諸侯其大夫チシテ他國ニ朝セシムルナリ。

水敗ハ水害ナリ。

也。規矩之於方圜也。故衡誠縣。不可欺以輕重也。繩墨誠陳。不可欺以曲直也。規矩誠設。不可欺以方圜。君子審禮。不可誣以姦詐。衡稱也。縣謂錘也。陳設謂彈畫也。誠猶審也。或作成。是故隆禮由禮。謂之有方之士。不隆禮。不由禮。謂之無方之民。敬讓之道也。故以奉宗廟則敬。以入朝廷則貴賤有位。以處室家則父子親。兄弟和。以處鄉里則長幼有序。孔子曰。安上治民。莫善於禮。此之謂也。隆禮謂盛行禮也。方猶道也。春秋傳曰。敎之以義方。

○故朝覲之禮。所以明君臣之義也。聘問之禮。所以使諸侯相尊敬也。喪祭之禮。所以明臣子之恩也。鄉飲酒之禮。所以明長幼之序也。昏姻之禮。所以明男女之別也。夫禮禁亂之所由生。猶坊止水之所自來也。故以舊坊爲無所用而壞之者。必有水敗。以舊禮爲無所用而去之者。

衡ハはかりナリ、誠懸ハ分銅ニ間違無キコトナリ。

辭比事而不亂、則深於春秋者也。言深者既能以敎、又防其失。

○天子者與天地參。故德配天地、兼利萬物、與日月並明、明照四海、而不遺微小。其在朝廷、則道仁聖禮義之序。燕處則聽雅頌之音。行步則有環佩之聲。升車則有鸞和之音。居處有禮、進退有度。百官得其宜、萬事得其序。詩云、淑人君子、其儀不忒。其儀不忒、正是四國。此之謂也。道猶言也。環佩、佩環・佩玉也。所以爲行節也。玉藻曰、進則揖之、退則揚之、然後玉鏘鳴也。環取其無窮止。玉則比德焉。孔子佩象環五寸。人君之環制未聞也。鸞和皆鈴也。所以爲車行節也。韓詩內傳曰、鸞在衡、和在軾前。升車則馬動、馬動則鸞鳴、鸞鳴則和應。居處朝廷與燕也。進退行步與升車也。

發號出令而民說、謂之和。上下相親、謂之仁。民不求其所欲而得之、謂之信。除去天地之害、謂之義。義與信、和與仁、霸王之器也。有治民之意、而無其器、則不成。器謂所操以作事者也。義信和仁、皆存乎禮。

○禮之於正國也、猶衡之於輕重也、繩墨之於曲直

書ハ古ノ帝王ノ言語ヲ擧ゲ大綱ヲ記スルノミ、事ノ大綱ニ通ズハ疏通、古ヲ知ルハ知遠、易ニ於テ人苟クモ淫ニシテ正ナラザレバ凶ヲ得、易ハ又天人ノ理ヲ究メテ言秋毫ニ入ル、故ニ絜靜精微ト言フ、屬辭ハ辭ヲ合セテ褒貶ヲ寓シ、比事ハ一事ヲ例トシテ、他事ヲ判斷スルナリ、經各、其特質アリ、此ヲ以テ敎フレバ人心自ラ特色ヲ得ルナリ。

禮記卷第二十六

經解第二十六

孔子曰。入其國。其敎可知也。（觀其風俗。則知其國之敎。）其爲人也。溫柔敦厚。詩敎也。疏通知遠。書敎也。廣博易良。樂敎也。絜靜精微。易敎也。恭儉莊敬。禮敎也。屬辭比事。春秋敎也。（屬猶合也。春秋多記諸侯朝聘會同。有相接之辭。罪辨之事。）故詩之失愚。書之失誣。樂之失奢。易之失賊。禮之失煩。春秋之失亂。（失謂不能節其敎者也。詩敦厚近愚。書知遠近誣。易精微。愛惡相攻。遠近相取。則不能容人。近於傷害。春秋習戰爭之事。近亂。）其爲人也。溫柔敦厚而不愚。則深於詩者也。疏通知遠而不誣。則深於書者也。廣博易良而不奢。則深於樂者也。絜靜精微而不賊。則深於易者也。恭儉莊敬而不煩。則深於禮者也。屬

重祭ハ重キ祭卽チ天子ノ祭ナリ。

升歌云云ハ廟ノ堂上ニテ清廟ノ詩ヲ歌ヒ、次ニ堂下庭上ニテ管ヲ吹キテ武象ノ樂ヲ奏シ、舞人赤盾玉斧ヲ執リテ大武ヲ舞ヒ又大夏ヲ舞フ、皆天子ノ樂ナリ。

孫之守宗廟社稷者。其先祖無美而稱之。是誣也。有善而弗知。不明也。知而弗傳。不仁也。此三者。君子之所恥也。○昔者周公旦。有勳勞於天下。周公既沒。成王・康王。追念周公之所以勳勞者。而欲尊魯。故賜之以重祭。外祭則郊社是也。內祭則大嘗禘是也。言此者。王室所銘。若周公之功。夫大嘗禘。升歌清廟。下而管象。朱干玉戚。以舞大武。八佾以舞大夏。此天子之樂也。康周公。故以賜魯也。清廟頌文王之詩也。管象吹管而舞武象之樂也。朱干赤盾。戚斧也。此武象之舞所執也。佾猶列也。大夏禹樂。文舞也。執羽籥。文武之舞皆八列。互言之耳。康猶褒大也。易晉卦曰。康侯用錫馬。子孫纂之。至于今不廢。所以明周公之德。而又以重其國也。不廢不廢其此禮樂也。重猶尊也。

禮記卷第二十五終

乃祖服ハ祖莊叔ノ職事ナリ。

舊嗜欲ハ祖先ノ爲サントスルトコロ卽チ舊德ナリ、作率慶事ハ起チテ善事ニ依リ循フナリ。

君命ニ答ヘ揚ゲテ之ヲ明ニシ、己レ大命ヲ勤メ行ヒテ廟ノ祭器ニ著ハサントナリ。

奔走無射。公曰叔舅者。公爲策書尊呼孔悝而命之也。乃猶女也。莊叔孔悝七世之祖。衞大夫孔達也。隨難者。謂成公爲晉文公所伐。出奔楚。命莊叔從焉。漢楚之水也。卽宮于宗周。後得反國。坐殺弟叔武。晉人執而歸之於京師。寘之深室也。射厭也。言莊叔常奔走。至勞苦而不厭倦也。周既去鎬京。猶名王城爲宗周也。啓右獻公。獻公乃命成叔。纂乃祖服。獻公衞侯衎。成公曾孫也。亦失國得反。言莊叔之功。流於後世。啓右獻公。使得反國也。成叔莊叔之孫。成子蒸鉏也。右助也。纂繼也。服事也。獻公反國。命成子繼女祖莊叔之事。欲其忠如孔達也。乃考文叔。興舊嗜欲。作率慶士。躬恤衞國。其勤公家。夙夜不解。民咸曰休哉。文叔者成叔之曾孫。文子圉。卽孔悝父也。作起也。率循也。慶善也。士之言事也。言文叔能興行先祖之舊德。起而循其善事。公曰叔舅。予女銘。若纂乃考服。若乃猶女也。公命悝。予女先祖以銘。以尊顯之。女繼女父之事。欲其忠如文子也。成公獻公莊公。皆失國得反。言孔氏世有功焉。寵之也。悝拜稽首曰。對揚以辟之。對遂也。辟明也。言遂揚君命。以明我先祖之德也。勤大命。施于烝彝鼎。施猶著也。言我將行君之命。又刻著於烝祭之彝鼎。彝尊也。周禮。大約劑書於宗彝。此衞孔悝之鼎銘也。言銘之類衆多也。略取此一以言之。古之君子。論譔其先祖之美。而明著之後世者也。以比其身。以重其國家如此。如莊公命孔悝之爲也。莊公孔悝雖無令德以終其事。於禮是行之非耳。子

自成其名ハ銘ノ下ニ己ノ名ヲ書スルナリ、身比亦同ジ。

所稱ハ祖先ノ功德ナリ、所爲ハ銘ヲ作リシ子孫ノ行爲ナリ。

即宮于宗周ハ、周ノ獄(官)ニ囚レシヲ云フ。

稱惡。此孝子孝孫之心也。唯賢者能之。銘謂書之刻之。以識事者也。自名謂稱揚其先祖之德。著己名於下。銘者論譔其先祖之有德善功烈勳勞。慶賞聲名。列於天下。而酌之祭器。自成其名焉。以祀其先祖者也。顯揚先祖。所以崇孝也。身比焉順也。明示後世教也。烈業也。王功曰勳。事功曰勞。酌之祭器。言斟酌其美。傳著於鐘鼎也。身比焉謂自著名於下也。順也自著名。以稱揚先祖之德。孝順之行也。教也所以教後世。夫銘者壹稱而上下皆得焉耳矣。是故君子之觀於銘也。既美其所稱。又美其所爲。美其所爲。美此人爲此銘。爲之者。明足以見之。仁足以與之。知足以利之。可謂賢矣。賢而勿伐。可謂恭矣。明足以見之。見其先祖之美也。仁足以與之。與其先祖之銘也。非有仁恩。君不使與之也。知足以利之。利己名得比於先祖。故衞孔悝之鼎銘曰。六月丁亥。公假于大廟。孔悝衞大夫也。公衞莊公蒯聵也。德孔悝之立己。依禮褒之。以靜國人。自固也。假至也。至於大廟。謂以夏之孟夏禘祭。公曰。叔舅。乃祖莊叔。左右成公。成公乃命莊叔。隨難于漢陽。即宮于宗周。

草艾則墨ハ草苅ルニ堪ユルホドニ生長シタル時ヲ以テ墨刑ヲ行フコトナリ。

自名ハ己ノ名ヲ以テ祖先ノ美德ヲ稱揚スルナリ。

發秋政。則民弗敢草也。發公室出賞物也。草艾謂艾取草也。秋草木成。可芟艾給爨亨。時則始行小刑也。故曰。禘嘗之義大矣。治國之本也。不可不知也。明其義者君也。能其事者臣也。不明其義。君人不全。不能其事。爲臣不全。全猶具也。夫義者所以濟志也。諸德之發也。是故其德盛者。其志厚。其志厚者。其義章。其義章者。其祭也敬。祭敬則竟內之子孫。莫敢不敬矣。濟成也。發謂機發也。竟內之子孫。萬人爲子爲孫者也。是故君子之祭也。必身親涖之。有故則使人可也。雖使人也。君不失其義者。君明其義故也。涖臨也。君不失其義者。言君雖不自親祭。祭禮無闕。於君德不損也。其德薄者。其志輕。疑於其義而求祭使之必敬也。弗可得已。祭而不敬。何以爲民父母矣。○夫鼎有銘。銘者自名也。自名以揚稱其先祖之美。而明著之後世者也。爲先祖者。莫不有美焉。莫不有惡焉。銘之義。稱美而不

有德之君。爲能行此。明足以見之。仁足以與之。畀之爲言與也。能以其餘畀其下者也。煇者甲吏之賤者也。胞者肉吏之賤者也。翟者樂吏之賤者也。閽者守門之賤者也。古者不使刑人守門。此四守者。吏之至賤者也。尸又至尊。以至尊既祭之末。而不忘至賤。而以其餘畀之。是故明君在上。則竟內之民無凍餒者矣。此之謂上下之際。明足以見之。見此卑者也。仁足以與之。與此卑者也。煇周禮作韗。韗謂韗磔皮革之官也。翟謂敎羽舞者也。古者不使刑人守門。謂夏殷時。

○凡祭有四時。春祭曰礿。夏祭曰禘。秋祭曰嘗。冬祭曰烝。謂夏殷時禮也。礿禘陽義也。嘗烝陰義也。禘者陽之盛也。嘗者陰之盛也。故曰。莫重於禘嘗。夏者尊卑著。而秋萬物成。古者於禘也。發爵賜服。順陽義也。於嘗也。出田邑。發秋政。順陰義也。言爵命屬陽。國地屬陰。故記曰。嘗之日發公室。示賞也。草艾則墨。未

夫人薦豆云云ハ夫人豆ヲ薦ムル時自ラ豆ノ中央(校)ヲ執ル、其ハ醴ヲ執ル人ガ豆ノ下ノ臺足(鐙)ヲ執リテ豆ヲ夫人ニ授ケルユヱ、夫人之ヲ受クルニ豆ノ中央ヲ執ルナリ、尸ガ夫人ニ爵ヲ授クル時ハ柄ヲ執リ、夫人ハ爵ノ足ヲ執リテ受ク、祭ニ夫婦爵ヲ相授受スル時ハ執ル處ヲ異ニシ、互ニ他ノ執リシ處ヲ執ラズ、又夫人ガ爵ヲ君ニ酢スル時ハ君ハ爵ヲ更メル、夫人ノ爵ヲ承ケズ。牲ノ肩骨ハ前、髀ハ後ナリ。

爵ハ酒器ナリ、祭ノ終リニ近ヅキテ一族ノ人ニ獻ズル時昭穆ヲ別ケテ行ヒ、祭ヲ助クル身分卑キ人ハ齒ヲ以テ次第ニ及ボスナリ。

聲之誤也。非時而祭曰奠。

○君卷冕立于阼。夫人副褘立于東房。夫人薦豆執校。執醴授之執鐙。尸酢夫人執柄。夫人受尸執足。夫婦相授受。不相襲處。酢必易爵。明夫婦之別也。校豆中央直者也。執醴授之人。授夫人以豆。則執鐙。鐙豆下跗也。

○凡爲俎者。以骨爲主。骨有貴賤。殷人貴髀。周人貴肩。凡前貴於後。俎者所以明祭之必有惠也。是故貴者取貴骨。賤者取賤骨。貴者不重。賤者不虛。示均也。惠均則政行。政行則事成。事成則功立。功之所以立者。不可不知也。俎者所以明惠之必均也。善爲政者如此。故曰。見政事之均焉。殷人貴髀。爲其厚也。周人貴肩。爲其顯也。凡前貴於後。謂脊脅臂臑之屬。

○凡賜爵。昭爲一。穆爲一。昭與昭齒。穆與穆齒。凡羣有司皆以齒。此之謂長幼有序。昭穆猶特牲少牢饋食之禮。衆兄弟也。羣有司猶衆賓下及執事者。君賜之爵。謂若酬之。

○夫祭有畀煇胞翟閽者。惠下之道也。唯

君ハ外ニ在リテハ猶ホ君ナリ、廟ニ入リテハ尸ニ對シテ全ク臣子ノ道ヲ執ル。

父ヲ祭ルニハ其孫ニ當ル人ヲ以テ尸ト爲ス、而シテ祭ル人北面シテ之ニ事フルハ是レ父北面シテ子ニ事フルニ似タレド、實ハ尸ハ神ノ代リナレバ、猶ホ子ガ父ニ北面スルコトトナルナリ。

君ノ祭ニハ尸ニ對シテ九獻ノ禮ヲ行フ（大夫士ハ三獻ノミ）、中間ニテ祭ヲ助クル賓（卿大夫等）ニ獻ズ、尊卑ニヨリテ節ヲ異ニスルナリ。

始祖ハ別トシ、昭穆ハ始祖ノ子ハ昭、孫ハ穆、曾孫ハ昭、玄孫ハ穆ト云フヤウニナルナリ、昭穆ハ祖ヲ同ジクスル一族中ニテ言フナリ。

所命ハ爵祿ノ命ヲ受クベキ人ナリ、再拜云云ハ命ヲ受ケタル人ニ就キテ言フナリ。

臣之義也。不迎尸者。欲全其尊也。尸神象也。鬼神之尊在廟中。人君之尊出廟門則伸。○夫祭之道。孫爲王父尸。所使爲尸者。於祭者子行也。父北面而事之。所以明子事父之道也。此父子之倫也。子行猶子列也。祭祖則用孫列。皆取於同姓之適孫也。天子諸侯之祭。朝事延尸於戸外。是以有北面事尸之禮。○尸飲五。君洗玉爵獻卿。尸飲七。以瑤爵獻大夫。尸飲九。以散爵獻士及羣有司。皆以齒。明尊卑之等也。尸飲五謂酳尸五獻也。大夫士祭。三獻而獻賓。○夫祭有昭穆。昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序。而無亂也。是故有事於大廟。則羣昭羣穆咸在。而不失其倫。此之謂親疏之殺也。昭穆咸在同宗父子皆來。○古者明君爵有德而祿有功。必賜爵祿於大廟。示不敢專也。故祭之日。一獻。君降立於阼階之南南鄉。所命北面。史由君右。執策命之。再拜稽首。受書以歸。而舍奠于其廟。此爵賞之施也。一獻一酳尸也。舍當爲釋。

所不安於上云云ハ己レ上ニ在リテ身ニ施シテ安ンゼザルトコロハ下ニ施サズ、己レ下ニ在リテ身ニ施シテ惡ムトコロハ以テ上ニ事ヘズ、皆恕ノ道ナリ。

倫ハ義ナリ、皆下文ニ説明アリ。

父祖ヲ祭ルニ其妃ヲ配シテ祭ル、故ニ神位ノ筵坐ノ上ニ一ノ几ヲ設ケテ夫婦同ジク之ニ依ラシム、祭ノ日ニ室ニテ神ニ告ゲ、明日門祊ニテ神ヲ索メテ祭ル。君ノ尸ハ臣之ニ當ル、未ダ廟ニ入ラザレバ猶ホ臣ナリ、廟ニ入リテ神ニ代レバ、君之ニ事フ、故ニ君父ノ道全シ、

其道。端其義。而教生焉。崇猶尊也。 是故君子之事君也。必身行之。所不安於上。則不以使下。所惡於下。則不以事上。非諸人。行諸己。非教之道也。必身行之。言恕己乃行之。 是故君子之教也。必由其本。順之至也。祭其是與。故曰。祭者教之本也已。教由孝順生也。 ○夫祭有十倫焉。見事鬼神之道焉。見君臣之義焉。見父子之倫焉。見貴賤之等焉。見親疏之殺焉。見爵賞之施焉。見夫婦之別焉。見政事之均焉。見長幼之序焉。見上下之際焉。此之謂十倫。倫猶義也。 ○鋪筵設同几。爲依神也。詔祝於室。而出于祊。此交神明之道也。同之言詷也。祭者以其妃配。亦不特几也。詔祝告事於尸也。出於祊謂索祭也。 ○君迎牲而不迎尸。別嫌也。尸在廟門外。則疑於臣。在廟中。則全於君。君在廟門外。則疑於君。入廟門。則全於臣。全於子。是故不出者。明君

士起云云ハ士餕シ訖ハリテ起テバ有司餕スルナリ。

餕ハ上文ノ如ク一變毎ニ(尸起ツハ一變、君起ツハ一變、以下之ニ倣フ)人數增スナリ。

天子ノ祭ハ黍稷八簋、諸侯ハ黍稷六簋、今諸侯ハ二簋ヲ祭後別ニ用ヰル所アルニヨリテ留メ、四簋ヲ以テ餕スルハ廟中ノ人ニ偏ク及ブヤウニスル爲メナリ、以テ君惠國中ニ偏キニ象ルトナリ。

積重ハ財物ヲ蓄フルコト多キナリ。

人餕。賤餕貴之餘也。士起。各執其具以出。陳于堂下。百官進徹之。下餕上之餘也。（進當爲餕。聲之誤也。百官謂有事於君祭者也。既餕乃徹之而去。所謂自卑至賤者。進・徹或俱爲餕。）凡餕之道。每變以衆。所以別貴賤之等。而興施惠之象也。是故以四簋黍。見其脩於廟中也。廟中者竟內之象也。（鬼神之惠徧廟中。如國君之惠徧竟內也。）祭者澤之大者也。是故上有大澤。則惠必及下。顧上先下後耳。非上積重。而下有凍餒之民也。是故上有大澤。則民夫人待于下流。知惠之必將至也。由餕見之矣。故曰。可以觀政矣。（鬼神有祭。不獨饗之。使人餕之。恩澤之大者也。國君有蓄積。不獨食之。亦以施惠於竟內也。）○夫祭之爲物大矣。其與物備矣。順以備者也。其教之本與。（爲物猶爲禮也。與物謂薦百品。）是故君子之教也。外則教之以尊其君長。內則教之以孝於其親。是故明君在上。則諸臣服從。崇事宗廟社稷。則子孫順孝。盡

假於外ハ外物ヲ借ルナリ、君子之志ハ君子誠敬ノ志ナリ。

餕ハ父祖ヲ祭リシ末ニ、尸既ニ起(謖)チテ出デシ後ニ神ノ食ヒシ餘リヲ食ヒ、福ヲ分ケルコトナリ、士大夫君等身分異ナルニ隨ヒ之ヲ食フ人及ビ其人數亦異ナリ。

之。諸侯之祭也。與竟內樂之。冕而總干。率其羣臣。以樂皇尸。此與竟內樂之之義也。（君爲東上。近主位也。皇君也。言君尸者尊之。）

○夫祭有三重焉。獻之屬莫重於祼。聲莫重於升歌。舞莫重於武宿夜。此周道也。（武宿夜武曲名也。周道猶周之禮。）凡三道者。所以假於外。而以增君子之志也。故與志進退。志輕則亦輕。志重則亦重。輕其志。而求外之重也。雖聖人弗能得也。是故君子之祭也。必身自盡也。所以明重也。道之以禮。以奉三重。而薦諸皇尸。此聖人之道也。

○夫祭有餕。餕者祭之末也。不可不知也。是故古之人有言曰。善終者如始。餕其是已。是故古之君子曰。尸亦餕鬼神之餘也。惠術也。可以觀政矣。（術猶法也。爲政尙施惠盡美。能知能惠。詩云。維此惠君。民人所瞻。）是故尸謖。君與卿四人餕。君起。大夫六人餕。臣餕君之餘也。大夫起。士八

齋戒シテ外物心ヲ動カサズ、心ハ其祭ランスルトコロノモノニ專ニシテ、父母ヲ眼前ニ見ルガ如シ、專一聰明ハ神ノ德ナリ、故ニ精明之至ト云ヒ交於神明ト云フ。

宿ハ肅ニ同ジ、肅ハ戒ナリ、豫メ告ゲテ心身ヲ齋ヘシムルナリ。

祼ハ灌ニ同ジ、鬱鬯ヲ灌ギテ神ヲ饗スルナリ、君自ラスルハ初祼、夫人自ラスルハ亞祼ナリ、夫人事有レバ大宗之ニ代ル、涗水ハ明水ナリ、之ヲ用ヰテ濁酒ヲ渡スナリ。

禮。訖猶止也。是故君子之齊也。專致其精明之德也。故散齊七日以定之。致齊三日以齊之。定之之謂齊。齊者精明之至也。然後可以交於神明也。定者定其志意。是故先期旬有一日。宮宰宿夫人。夫人亦散齊七日。致齊三日。宮宰守宮官也。宿讀爲肅。肅猶戒也。戒輕。肅重也。君致齊於外。夫人致齊於內。然後會於大廟。君純冕立於阼。夫人副褘立於東房。君執圭瓚祼尸。大宗執璋瓚亞祼。及迎牲。君執紖。卿大夫從。士執芻。宗婦執盎從。夫人薦涗水。君執鸞刀羞嚌。夫人薦豆。此之謂夫婦親之。大廟始祖廟也。圭瓚・璋瓚祼器也。以圭・璋爲柄。酌鬱鬯曰祼。大宗亞祼。容夫人有故攝焉。紖所以牽牲也。周禮作絼。芻謂藁也。殺牲時用薦之。周禮封人。祭祀飾牲。共其水藁。涗盎齊也。盎齊涗酌也。凡尊有明水。因兼云水爾。嚌嚌肺祭肺之屬也。君以鸞刀割制之。天子諸侯之祭禮。先有祼尸之事。乃後迎牲。芻或爲槁。

○及入舞。君執干戚就舞位。君爲東上。冕而總干。率其羣臣。以樂皇尸。是故天子之祭也。與天下樂

非莫耕非莫蠶云云ハ耕ス人蠶ヲ養フ人無キニアラザレドモ、君ト夫人ト必ズ自ラ誠信ヲ致スニヨリ、藉田ニ三タビ耒ヲ推シ、繭成リテ三タビ絲ヲ繰ルナリトナリ。

齊不齊ハ身心ノ齊整ナラザルヲ齊整ニスルナリ。

八篇。昆蟲謂以温生。以寒死之蟲也。內則曰。可食之物。有蜩范。艸木之實。菱芡榛栗之屬。

○凡天之所生。地之所長。苟可薦者。莫不咸在。示盡物也。外則盡物。內則盡志。此祭之心也。咸皆也。

是故天子親耕於南郊。以共齊盛。王后蠶於北郊。以共純服。諸侯耕於東郊。亦以共齊盛。夫人蠶於北郊。以共冕服。天子諸侯非莫耕也。王后夫人非莫蠶也。身致其誠信。誠信之謂盡。盡之謂敬。敬盡然後可以事神明。此祭之道也。純服亦冕服也。互言之爾。純以見繒色。冕以著祭服。東郊少陽。諸侯象也。夫人不蠶於西郊。婦人禮少變也。齊或爲粢。

○及時將祭。君子乃齊。齊之爲言齊也。齊不齊以致齊者也。是故君子非有大事也。非有恭敬也。則不齊。不齊則於物無防也。嗜欲無止也。及其將齊也。防其邪物。訖其嗜欲。耳不聽樂。故記曰。齊者不樂。言不敢散其志也。心不苟慮。必依於道。手足不苟動。必依於

畜ハ親ヲ養フナリ、其道ハ直ニ下文ニ說ケリ

者之祭也。致其誠信與其忠敬。奉之以物。道之以禮。安之以樂。參之以時。明薦之而已矣。不求其爲。此孝子之心也。 明猶潔也。 爲謂福祜爲己之報。 祭者所以追養繼孝也。孝者畜也。順於道不逆於倫。是之謂畜。 畜謂順於德敎。 ○是故孝子之事親也。有三道焉。生則養。沒則喪。喪畢則祭。養則觀其順也。喪則觀其哀也。祭則觀其敬而時也。盡此三道者。孝子之行也。 沒終也。 ○既內自盡也。又外求助。昏禮是也。故國君取夫人之辭曰。請君之玉女。與寡人共有敝邑。事宗廟社稷。此求助之本也。 言玉女者。美言之也。君子於玉比德焉。 夫祭也者。必夫婦親之。所以備外內之官也。官備則具備。 具謂所共衆物。 水艸之菹。陸產之醢。小物備矣。三牲之俎。八簋之實。美物備矣。昆蟲之異。艸木之實。陰陽之物備矣。 水艸之菹。芹茆之屬。陸產之醢。蚳蝝之屬。天子之祭

心怵ハ心ニ感ジテ親チ念フナリ。賢者ノ祭ルヤ、内ハ己ノ心ノ誠敬ヲ盡クシ、外ハ道ニ順フ、故ニ身外萬事皆順、郎チ福ナリ、世ノ祭リテ壽考吉祥ノ福ヲ求ムルト異ナリ。

禮記卷第二十五

祭統第二十五

凡治人之道。莫急於禮。禮有五經。莫重於祭。禮有五經。謂吉禮・凶禮・賓禮・軍禮・嘉禮也。莫重於祭。謂以吉禮爲首也。太宗伯職曰。以吉禮事邦國之鬼神祇。　夫祭者。非物自外至者也。自中出。生於心也。心怵而奉之以禮。是故唯賢者能盡祭之義。怵感念親之貌也。怵或爲述。

○賢者之祭也。必受其福。非世所謂福也。福者備也。備者百順之名也。無所不順者之謂備。言內盡於己。而外順於道也。忠臣以事其君。孝子以事其親。其本一也。世所謂福者。謂受鬼神之祐助也。賢者之所謂福者。謂受大順之顯名也。其本一者。言忠孝俱由順出也。　上則順於鬼神。外則順於君長。內則以孝於親。如此之謂備。唯賢者能備。能備然後能祭。是故賢

宇宙ノ原理ニヨリテ易ヲ作ル、易抱龜ノ易ハ易法ヲ掌ル官ナリ、雖有明知之心云云ハ君子事理ヲ明ニ知ルモ、猶ホ易ニ問ヒテ決定ストナリ。

愛ハ其愛スル親ヲ言フ。

語焉云云ハ親ニ語リテ未ダ親ヨリ答ヘラレザルガ如ク、愼ミ畏ミテ待ツナリ。

宿者云云ハ豫メ宿シテ祭ヲ助ケシメタル人人皆出デ去ル時、孝子獨リ身ヲ卑クシ靜ニシテ心ヲ正定シテ、親ノ出ヅルヲ見ザルヲ恐ルルガ如クニ親ヲ思フ、祭ノ後ニ親ガ復タ歸リ來ルカト思フ、畢竟神ノ去來ハ測ルベカラズ、孝子ノ心ハ常ニ親ト離レザルナリ。

北面。雖有明知之心。必進斷其志焉。示不敢專。以尊天也。善則稱人。過則稱己。教不伐。以尊賢也。立以爲易。謂作易。易抱龜易官名。周禮曰大卜。大卜主三兆三易三夢之占。

○孝子將祭祀。必有齊莊之心。以慮事。以具服物。以脩宮室。以治百事。謂齊之前後也。及祭之日。顏色必溫。行必恐。如懼不及愛然。如懼不及見其所愛者。其奠之也。容貌必溫。身必詘。如語焉而未之然。奠之謂酌尊酒奠之。及酳之屬也。如語焉而未之然。如有所以語親。而未見答。宿者皆出。其立卑靜以正。如將弗見然。宿者皆出。謂諸賓助祭者。事畢出去也。如將弗見然。祭事畢。而不知親所在。思念之深。如不見出者也。及祭之後。陶陶遂遂。如將復入然。思念既深。如親將復入也。陶陶遂遂。相隨行之貌。是故慤善不違身。耳目不違心。思慮不違親。結諸心。形諸色。而術省之。孝子之志也。術當爲述。聲之誤也。

○建國之神位。右社稷。而左宗廟。周尚左也。

禮記卷第二十四終

今日我國主上行幸ニ年長者道側ニ列シテ謁スルハ此意ナリ。八十九十ノ者バ一一其家ニ就キテハ見ヌモ、道路ノ附近ナラバ就キテ見ル、之ヲ見ルニ少シ東ノ方ニ行カネバナラヌト云フ時ニ、天子ハ西ニ行クベキノ故ヲ以テ、少シノ迂路ヲ厭ヒテ其儘ニ通リ越スコトハセヌ、西行云云モ之ニ準ズ。一命ハ士、再命ハ列國ノ大夫、三命ハ卿ナリ、鄉大夫ガ主人トナリ鄉人ヲ會シ飲酒ノ禮ヲ行フ時ニ、一命ノ官員ハ鄉人ト年齒ヲ以テ位ヲ序ヅ、再命ノ官ハ此場合年齒ニ係ハラズ別席ニ居ル、但同族間ニテハ年齒ヲ論ズ、三命ノ官ハ同族間ニテモ年齒ニ係ハラズ特別ノ席ニ居ル、但七十ノ老者アレバ其下ニ位ス。七十者不有大故云云ハ致仕シタル老者ヲ言フ。

次事親。

天子設四學。當入學。而大子齒。四學謂周四郊之虞庠也。文王世子曰。行一物而三善皆得。唯世子而已。其齒於學之謂也。○天子巡守。諸侯待于竟。天子先見百年者。問其國君。以百年者所在。而往見之。八十九十者。東行西行者弗敢過。西行東行者弗敢過。欲言政者。君就之可也。弗敢過者。謂道經之則見之。○壹命齒于鄉里。再命齒于族。三命不齒族。有七十者。弗敢先。此謂鄉射飲酒時也。齒者謂以年次立若坐也。三命列國之卿也。不復齒。席之於賓東。不敢先族之七十者。謂既一人舉觶乃入也。雖非族亦然。承齒乎族。故言族爾。七十者不有大故不入朝。若有大故而入。君必與之揖讓。而后及爵者。謂致仕在家者。其入朝。君先與之爲禮。而後揖卿大夫士。○天子有善。讓德於天。諸侯有善。歸諸天子。卿大夫有善。薦於諸侯。士庶人有善。本諸父母。存諸長老。祿爵慶賞。成諸宗廟。所以示順也。薦進也。成諸宗廟。於宗廟命之。祭統有十倫。六曰見爵賞之施焉。○昔者聖人。建陰陽天地之情。立以爲易。易抱龜南面。天子卷冕

是ハ己ノ父ノ列ニ在ル人ニ對シテナリ、任ハ負ヒ戴ク荷物ナリ。

周禮ニヨレバ國中ハ六十以下、野ハ六十五以下皆力征ニ從フ、禮記王制篇ニハ五十ノ人ハ力役ノ事ニ從ハズト云フ、周禮ト異ナリ、蓋シ周禮ハ後世ノ國民兵役ノ年限ノ如ク、王制ハ實役ノ年限ヲ言フカ、此文亦王制ニ同ジ、長者ハ五十未滿ニテ田獵ニ出役セル者ノ中年長者ヲ云ノ、禽ハ田獵ノ獲物ナリ、田獵ノ獲物ハ大ナルモノヲ君ニ奉リ、小ナルモノヲ民自ラ取ル、壯者少ク取リテ長者ニ多ク分ケルナリ。

朝ト覲トハ共ニ諸侯ノ天子ニ見ユル禮ナリ、其別ハ曲禮ニ見エタリ。

冕而總干ハ天子自ラ樂人ノ列ニ入リテ三老五更ヲ饗スルナリ。

古之道。五十不為甸徒。頒禽隆諸長者。而弟達乎獀狩矣。四井為邑。四邑為丘。四丘為甸。甸六十四井也。以為軍田出役之法。五十始衰。不從力役之事也。頒之言分也。隆猶多也。及田者分禽。多其老者。謂竭作未五十者。春獵為獀。冬獵為狩。

軍旅什伍。同爵則尚齒。而弟達乎軍旅矣。什伍士卒部曲也。少儀曰。軍尚左。卒尚右。

○孝弟發諸朝廷。行乎道路。至乎州巷。放乎獀狩。脩乎軍旅。衆以義死之。而弗敢犯也。死之死此孝弟之禮。

○祀乎明堂。所以教諸侯之孝也。食三老五更於大學。所以教諸侯之弟也。祀先賢於西學。所以教諸侯之德也。耕藉所以教諸侯之養也。朝覲所以教諸侯之臣也。五者天下之大教也。祀乎明堂。宗祀文王。西學周小學也。先賢有道德。王所使教國子者。

○食三老五更於大學。天子袒而割牲。執醬而饋。執爵而酳。冕而總干。所以教諸侯之弟也。是故鄉里有齒。而老窮不遺。强不犯弱。衆不暴寡。此由大學來者也。割牲制俎實也。冕而總干。親在舞位。以樂侑食也。教諸侯之弟。

同爵云云ハ爵同ジ者ノ中ニテ老者ハ上位ヲ占ム、君問則席ハ臣ハ君ノ前ニテハ立ツ、七十ノ老大夫ニハ君之ニ問フトキハ席ヲ布キテ坐セシム、不俟朝ハ朝事畢ラザルニ、獨リ退クナリ、就之ハ其家ニ臨ミテ問フナリ。行肩云云ハ少者ガ長者ト借ニ行クトキハ肩ヲ幷ベズシテ少シ下ガルナリ、錯ハ鴈ノ飛ブ如ク長者ノ後ニ在ル也、是ハ己ノ兄ノ列ニ在ル人ニ對シテナリ、隨ハ全然後方ニ在ルナリ、

於身。不辱其身。不羞其親。可謂孝矣。徑步邪趨疾也。忿言不反於身。人不能無忿怒。忿怒之言。當由其直。直則人服。不敢以忿言來也。

○昔者有虞氏。貴德而尚齒。夏后氏貴爵而尚齒。殷人貴富而尚齒。周人貴親而尚齒。貴謂燕賜有加於諸臣也。尚謂有事尊之於其黨也。臣能世祿曰富。舜時多仁聖有德。後德則在小官。虞夏殷周。天下之盛王也。未有遺年者。年之貴乎天下久矣。次乎事親也。言其先老也。

○是故朝廷同爵則尚齒。七十杖於朝。君問則席。八十不俟朝。君問則就之。而弟達乎朝廷矣。同爵尚齒。老者在上也。君問則席。爲之布席於堂上。而與之言。凡朝位立於庭。魯哀公問於孔子。命席。不俟朝。君揖之卽退。不待朝事畢也。就之就其家也。老而致仕。君或不許。異其禮而已。行肩而不併。不錯則隨。見老者則車徒辟。斑白者不以其任行乎道路。而弟達乎道路矣。錯雁行也。父黨隨行。兄黨鴈行。車徒辟。乘車步行皆辟老人也。斑白者髮雜色者也。任所擔持也。不以任。少者代之。居鄉以齒。而老窮不遺。强不犯弱。衆不暴寡。而弟達乎州巷矣。老窮不遺。以鄉人尊而長之。雖貧且無子孫。無棄忘也。一鄉者五州。州巷猶閭也。

○

仁者之粟トハ假如貧究ニナリテモ、惡人ノ物ヲ得テ父母ヲ祭ラズトナリ。

頃步ハ跬步、即チ半步ノコトナリ。

道而不徑ハ大道ヨリ行キテ小徑ヨリセザルナリ。忿言不反於身ハ吾忿怒ノ餘リ暴言ヲ吐ケバ、人亦暴言ヲ以テ吾ニ反ヘスヲ以テ言フ。

之。懼而無怨。無怨無怨於父母之心。父母有過。諫而不逆。順而諫之。父母既沒。必求仁者之粟。以祀之。此之謂禮終。喩貧困猶不取惡人物。以事亡親。○樂正子春下堂而傷其足。數月不出。猶有憂色。門弟子曰。夫子之足瘳矣。數月不出。猶有憂色何也。樂正子春曰。善如。爾之問也。善如。爾之問也。吾聞諸曾子。曾子聞諸夫子曰。天之所生。地之所養。無人爲大。父母全而生之。子全而歸之。可謂孝矣。不虧其體。不辱其身。可謂全矣。曾子聞諸夫子。述曾子所聞於孔子之言。故君子頃步而弗敢忘孝也。今予忘孝之道。予是以有憂色也。頃當爲跬。聲之誤也。予我也。壹舉足。而不敢忘父母。壹出言。而不敢忘父母。壹舉足。而不敢忘父母。是故道而不徑。舟而不游。不敢以先父母之遺體行殆。壹出言。而不敢忘父母。是故惡言不出於口。忿言不反

安ハ父母ヲ安ンズルナリ。

仁此等ノ此ハ孝ヲ指ス、仁者云云ハ仁ヲ他人ニ行ハントスル者ハ、必ズ仁ヲ父母ニ行フベキヲ言フ、信此ハ孝ニ誠ナルナリ。

天地四海ハ孝道ノ大ヲ言フ、無朝夕ハ常ニ行ハルヲ言フ、準ハ平ナリ、法ト爲ルヲ言フ、詩ハ大雅文王有聲篇、人皆孝ニ法リテ行フヲ言フ。

小孝ハ庶人ノ孝、故ニ用力ト云ヒ、忘勞ト云フ、中孝ハ君子ノ孝、故ニ仁義ト云フ、大孝ハ王者ノ孝、故ニ博施備物ト云フ、博施ハ政教四海ニ加ハルナリ、備物ハ天下ノ人、各〻其職ヲ以テ來リテ祭ヲ助クルナリ。

安爲難。安可能也。卒爲難。父母既沒。愼行其身。不遺父母惡名。可謂能終矣。仁者仁此者也。禮者履此者也。義者宜此者也。信者信此者也。强者强此者也。樂自順此生。刑自反此作。曾子曰。夫孝置之而塞乎天地。溥之而橫乎四海。施諸後世。而無朝夕。推而放諸東海而準。推而放諸西海而準。推而放諸南海而準。推而放諸北海而準。無朝夕言常行無輟時也。放猶至也。準猶平也。詩云。自西自東。自南自北。無思不服。此之謂也。曾子曰。樹木以時伐焉。禽獸以時殺焉。夫子曰。斷一樹。殺一獸。不以其時。非孝也。夫子孔子也。曾子述其言以云。

孝有三。小孝用力。中孝用勞。大孝不匱。勞猶功也。思慈愛忘勞。可謂用力矣。尊仁安義。可謂用勞矣。博施備物。可謂不匱矣。思慈愛忘勞。思父母之慈愛己。而自忘己之勞苦。

父母愛之。喜而弗忘。父母惡

弗辱ハ親ヲ辱メザルナリ。

先意云云ハ父母ノ意ヲ豫メ知リテ之ヲ行ヒ、其志ヲ奉ジテ之ヲ行ヒ、何レノ場合ニモ父母ヲ曉諭シテ正道ニ歸セシム。

孝ハ人道ノ歸宿スルトコロ即チ人道ノ綜合タルコト以テ見ルベシ。

稱願ハ賞揚シ羨ミ願フナリ。

減而不進則銷。樂盈而不反則放。故禮有報。而樂有反。報皆當爲褒。聲之誤。禮得其報則樂。樂得其反則安。禮之報。樂之反。其義一也。

〇曾子曰。孝有三。大孝尊親。其次弗辱。其下能養。公明儀問於曾子曰。夫子可以爲孝乎。曾子曰。是何言與。是何言與。君子之所謂孝者。先意承志。諭父母於道。參直養者也。安能爲孝乎。公明儀曾子弟子。曾子曰。身也者。父母之遺體也。行父母之遺體。敢不敬乎。居處不莊。非孝也。事君不忠。非孝也。涖官不敬。非孝也。朋友不信。非孝也。戰陳無勇。非孝也。五者不遂。烖及於親。敢不敬乎。遂猶成也。亨孰羶薌。嘗而薦之。非孝也。養也。君子之所謂孝也者。國人稱願。然曰。幸哉。有子如此。所謂孝也已。然猶而也。衆之本教曰孝。其行曰養。養可能也。敬爲難。敬可能也。

二當ルモノナリ、少牢云云ハ繭ヲ獻ジタル世婦ヲ羊ヲ以テ饗スルナリ。

三盆手ハ繭ヲ盆ニ入レ湯ニ漬ケ、手ヲ其中ニ入レテ絲口ヲ引キ出スコト三度スルナリ、天子藉田ヲ耕シ三タビ自ヲ耒ヲ推スニ擬ス、朱綠、玄黃ハ色染ニスルヲ言フ。

此一節ハ已ニ樂記篇ニ注セリ。

易直子諒之心生。則樂。樂則安。安則久。久則天。天則神。天則不言而信。神則不怒而威。致樂以治心者也。（子讀如不子之子。諒信也。油然物始生好美貌。）致禮以治躬。則莊敬。莊敬則嚴威。（躬身也。）心中斯須不和不樂。而鄙詐之心入之矣。外貌斯須不莊不敬。而慢易之心入之矣。故樂也者動於內者也。禮也者動於外者也。樂極和。禮極順。內和而外順。則民瞻其顏色。而不與爭也。望其容貌。而衆不生慢易焉。（極至也。）故德煇動乎內。而民莫不承聽。理發乎外。而衆莫不承順。（理謂言行也。）故曰。致禮樂之道。而天下塞焉。擧而錯之無難矣。（塞充滿也。）樂也者動於內者也。禮也者動於外者也。故禮主其減。樂主其盈。禮減而進。以進爲文。樂盈而反。以反爲文。（減猶倦也。盈猶溢也。樂以統情。禮以理行。人之情有溢。而行有倦。倦則能進之。以能進者爲有文。溢則使反。以能反者爲有文。文謂才美。）禮

ドヲ祭ルニ用ヰル穀物ヲ作ルベキ田千畝アリ、春ノ初メニ自ラ此處ニ至リテ耒ヲ執リテ耕ス眞似ヲ爲シ、餘ハ人ヲシテ耕作セシム、此田ヲ藉田ト云フ、人ノ力ヲ藉(借)リテ作ルヲ言フ。

歳時卽チ朔日十五日ニ自ラ牲ヲ視ル、之ヲ朝ト言ヘルナリ、犧ハ色ノ純ナルモノナリ、牷ハ體ノ完キモノナリ、二ツノ條件具リテ始メテ牲トシテ用ヰラル、養フ前ニ君牧場ヨリ牛ヲ召シテ自ラ之ヲ視、毛ノ純ナルヲ擇ビタル上、更ニ卜シテ吉ナレバ之ヲ養フ、其上ニ月ニ二回巡視ス、卽チ朝ナリ。

公桑ハ國有桑園ナリ、桑園モ蠶室モ川ノ側ニ作ルハ蠶種ヲ川ニ浴スルノ便ニ取ル、風戾ハ桑葉ハ朝早ク露ノ有ル間ニ采ル、蠶ハ濕ヲ嫌フ故ニ、采リシ後ニ風ニ當テ露ヲ去ルナリ、歳既單ハ三月末ナリ。

副禕ハ天子ノ后ノ禮裝、副ハ首飾ノ名、禕ハ衣服ノ名、天子ノ祭服

視之。君召牛。納而視之。更本擇牲意。

○古者天子諸侯。必有公桑蠶室。近川而爲之。築宮仞有三尺。棘牆而外閉之。及大昕之朝。君皮弁素積。卜三宮之夫人世婦之吉者。使入蠶于蠶室。奉種浴于川。桑于公桑。風戾以食之。大昕季春朔日之朝也。諸侯夫人三宮。半王后也。風戾之者。及早涼脆採之。風戾之。使露氣燥。乃以食蠶。蠶性惡濕。歳既單矣。世婦卒蠶。奉繭以示于君。遂獻繭于夫人。夫人曰。此所以爲君服與。遂副禕而受之。因少牢以禮之。歳單謂三月月盡之後也。言歳者。蠶歳之大功。事畢於此也。副禕王后之服。而云夫人。記者容二王之後與。禮之奉繭之世婦。古之獻繭者。其率用此與。問者之辭。及良日。夫人繅。三盆手。遂布于三宮夫人世婦之吉者使繅。遂朱綠之。玄黃之。以爲黼黻文章。服既成。君服以祀先王先公。敬之至也。三盆手者。三淹也。凡繅。每淹大摠而手振之。以出緒也。

○君子曰。禮樂不可斯須去身。斯須。猶須臾也。致樂以治心。則易直子諒之心。油然生矣。

ノミニテ未ダ足ラズト爲シ、廟ヲ作リ、親疏遠近ヲ別ケテ之ヲ祭ラシメテ始ニ反リ、己ノ生ノ本タル父祖ヲ忘レザラシム、此クテ人皆忠厚誠敬ノ心生ジ、此心ヲ以テ上ニ事フル故ニ、能ク上ノ命ニ從ヒ且速ニ之ヲ奉ズ。人ニ就キテ氣形魂魄ノ二端ヲ立テ、隨ツテ祭ルニ鬼(魄)神(魂)ニ對スル二禮ヲ以テス、卽チ父祖ヲ祭ルハ其魂魄ヲ招キ致シ合セテ祭ルナリ、祭ノ早朝先ヅ上ニ見エタル膟膋ヲ爐炭ニ燒キ、兼ネテ蕭ヲ雜ヘ焚キ、香氣發シ升ラシム、此レ氣ニ報ジ魂ヲ招クナリ、黍稷等ヲ進メ、鬱鬯ヲ地ニ灌ギ、其香ヲ地下ニ達セシムルハ魄ニ報ジ魄ヲ致スナリ、魂魄至リテ祭ヲ享ク、祭ノ禮始メテ全シ、父祖ヲ祭ル時族人皆之ニ列シテ事ヲ執リ酬酢ノ禮ヲ行ヒ、長幼偏ク及ブ、此レ相愛シ上下情(實情)ヲ以テスルニテ、禮ノ至極ナリ。

藉千畝ハ天子ハ祖先ナ

首心。見閒以俠甒。加以鬱鬯。以報魄也。敎民相愛。上下用情。禮之至也。二端既立。謂氣也魄也。更有尊名。云鬼神也。二禮謂朝事與薦黍稷也。朝事謂薦血腥時也。薦黍稷。所謂饋食也。見及見閒。皆當爲覸。字之誤也。燔當爲馨。聲之誤也。燔燎馨香。覸以蕭光。取牲祭脂也。光猶氣也。有虞氏祭首。夏后氏祭心。殷人祭肝。周人祭肺。覸以俠甒。謂雜之兩甒醴酒也。相愛用情。謂此以人道祭之也。報氣以氣。報魄以實。各首其類。

○君子反古復始。不忘其所由生也。是以致其敬。發其情。竭力從事。以報其親。不敢弗盡也。從事謂修薦可以祭者也。是故昔者天子爲藉千畝。冕而朱紘。躬秉耒。諸侯爲藉百畝。冕而靑紘。躬秉耒。以事天地山川社稷先古。以爲醴酪齊盛。於是乎取之。敬之至也。藉藉田也。先古先祖。

○古者天子諸侯。必有養獸之官。及歲時。齊戒沐浴。而躬朝之。犧牷祭牲。必於是取之。敬之至也。君召牛。納而視之。擇其毛而卜之。吉然後養之。君皮弁素積。朔月月半。君巡牲。所以致力。孝之至也。歲時齊戒沐浴。而躬朝之。謂將祭祀卜牲。君朔月月半。巡

人ハ天地二氣相合シテ成ル、地氣ハ形體ヲ成シ、天氣ハ形體ニ充チ生ノ本タル氣ヲ成ス、形體ノ知覺運動ハ魄ノ作用ニテ、心ノ思慮ハ魂ノ作用ナリ、魄ハ形體ノ神、魂ハ氣ノ神ト云フ、區別シテ言ヘバ魄ヲ鬼、魂ヲ神ト云フベシ、人ノ死シタルヲモ鬼ト云フ、人死スレバ形體ハ地ニ歸リテ土トナル、形體ノ中ニ充チタル氣ノ精魂ハ天ニ昇リテ神靈光明(昭明)ト爲ル、此レ人ノ氣ヲ以テ言フ也、人以外ノ百物ノ氣ハ昇リテ焄蒿悽愴ト爲ル、焄ハ香、蒿ハ氣ノ蒸シ出ヅル也、人其氣ニ觸ルレバ心ニ感ズルトコロアルヲ悽愴ト云フ、人ト百物ト生死ノ態皆同ジ、但人ハ情識多シ、故ニ人ノ氣獨リ昭明、此レ人ノ神ノ特リ顯著ナル所以ナリ、聖人ハ人ト物トノ死シタルモノノ精靈ナルニヨリテ之ガ爲メニ尊キ名ヲ作リテ鬼神ト名ヅケ、民ヲシテ之ヲ畏レ尊バシメテ人民ノ法則ト爲ス、其レ

則微矣。物猶事也。變和言物。互之也。微猶少也。○宰我曰。吾聞鬼神之名。不知其所謂。子曰。氣也者神之盛也。魄也者鬼之盛也。合鬼與神。教之至也。氣謂噓吸出入者也。耳目之聰明爲魄。合鬼神而祭之。聖人之教致之也。衆生必死。死必歸土。此之謂鬼。骨肉斃于下。陰爲野土。陰讀爲依蔭之蔭。言人之骨肉。蔭於地中。爲土壤。其氣發揚于上。爲昭明焄蒿悽愴。此百物之精也。神之著也。焄謂香臭也。蒿謂氣烝出貌也。上言衆生。此言百物。明其與人同。而不如人貴爾。蒿或爲藨。因物之精。制爲之極。明命鬼神。以爲黔首則。百衆以畏。萬民以服。明命猶尊名也。尊極於鬼神。不可復加也。黔首謂民也。則法也。爲民作法。使民亦事其祖禰。鬼神民所畏服。聖人以是爲未足也。築爲宮室。設爲宗祧。以別親疏遠邇。教民反古復始。不忘其所由生也。衆之服自此。故聽且速也。自由也。言人由此服於聖人之教也。聽謂順教令也。速疾也。二端既立。報以二禮。建設朝事。燔燎羶薌。見以蕭光。以報氣也。此教衆反始也。薦黍稷。羞肝肺

以テ君ニ從フ、廟門ニ入リテ牲ヲ庭上ノ碑ニ繫ギ、卿大夫之ヲ殺ス、其前先ヅ牛ノ毛ヲ取リテ神ニ薦メ牲ノ色純ニシテ雜ナラザルヲ告グ、其時牲ノ耳ノ毛ヲ上ニス、耳ハ神ノ聽クニ取ル、次ニ牲ヲ割キ血(膟)腸間ノ脂(膋)ヲ取リ、血ハ之ヲ神ニ薦メ牲ノ體完備ナルヲ告グ、膋ハ別ニ用有リ、此事終レバ、卿大夫退ク、之ヲ祭ノ一段ト爲ス、次ニ生肉(腥)ト湯(汁)ニ入レタル肉(爓)トヲ薦メニ祭ル、之ヲ祭ノ二段トス。

郊ハ郊特牲篇ノ頭注ニ見エタリ、祭其闇ハ昏時ヲ以テ祭ル、祭其陽ハ日中ヲ以テ祭ル、以朝及闇ハ祭ノ儀多クシテ一日ヲ要スルナリ。

春分ノ朝ニ日ヲ王城ノ東方ノ壇ニ、秋分ノ夕ニ月ヲ王城ノ西方ノ坎(穴)ニ祭ルナリ、後世ハ月モ壇ニ祭ル。

致ハ至、各、致ノ字ノ下ニ在ル事ヲ以テ至極又ハ極致ノ事ト爲シテ、此ニ至ルヲ期スルヲ言フ。

乃退。爓祭祭腥而退。敬之至也。麗猶繫也。毛牛尚耳。以耳毛爲上也。膟膋血與腸閒脂也。爓祭祭腥。祭爓肉・腥肉也。湯肉曰爓。爓祭祭腥。或爲合祭腥泄腤熟也。

○郊之祭。大報天而主日。配以月。夏后氏祭其闇。殷人祭其陽。周人祭日以朝及闇。主日者。以其光明。天之神可見者莫著焉。闇昏時也。陽讀爲曰雨。曰陽之陽。謂日中時也。朝日出時也。夏后氏大事以昏。殷人大事以日中。周人大事以日出。亦謂此郊祭也。以朝及闇。謂終日有事。

祭日於壇。祭月於坎。以別幽明。以制上下。幽明者謂日照晝。月照夜。祭日於東。祭月於西。以別外内。以端其位。端正。日出於東。月生於西。陰陽長短。終始相巡。以致天下之和。巡讀如沿漢之沿。謂更相從道。

○天下之禮。致反始也。致鬼神也。致和用也。致義也。致讓也。因祭之義。汎說禮也。致之言至也。使人勤行至於此也。至於反始。謂報天之屬也。至於鬼神。謂祭宗廟之屬也。至於和用。謂治民之事。以足用也。致反始。以厚其本也。致鬼神。以尊上也。致物用。以立民紀也。致義。則上下不悖逆矣。致讓。以去爭也。合此五者。以治天下之禮也。雖有奇邪。而不治者

立愛立敬ハ人君愛敬ノ道ヲ天下ニ立ツルナリ、自親始・自長始ハ人君先ヅ己ノ親ヲ愛シ長ヲ敬スルナリ。

祭之日ハ廟祭ニ就キテ言フ、穆ハ君ノ子ノ列ニ在ル人、答君ハ君ニ對シテ共ニ牲ヲ牽クナリ、卿大夫ハ幣ヲ奉ジ、士ハ芻ヲ執リテ次第ヲ

五者先王之所以定天下也。貴有德何爲也。爲其近於道也。貴貴爲其近於君也。貴老爲其近於親也。敬長爲其近於兄也。慈幼爲其近於子也。言治國有家道。是故至孝近乎王。至弟近乎霸。至孝近乎王。雖天子必有父。至弟近乎霸。雖諸侯必有兄。先王之教。因而弗改。所以領天下國家也。天子有所父事。諸侯有所兄事。若三老五更也。天子衰。諸侯興。故曰霸。○子曰。立愛自親始。教民睦也。立敬自長始。教民順也。親長父兄也。睦和厚也。教以慈睦。而民貴有親。教以敬長。而民貴用命。尊長出敎命者。孝以事親。順以聽命。錯諸天下。無所不行。○郊之祭也。喪者不敢哭。凶服者不敢入國門。敬之至也。祭者吉禮。不欲聞見凶人。○祭之日。君牽牲。穆答君。卿大夫序從。祭謂祭宗廟也。穆子姓也。答對也。序以次第從也。序或爲豫。既入廟門。麗于碑。卿大夫袒。而毛牛尚耳。鸞刀以刲。取膟膋

親聽命云云ハ親シク父母ノ命ヲ受ケテ、父母之ヲ使役スルコトアルガ如クニ、中心ヨリ敬愼ストナリ。
立之ハ尸ノ前ニ立ツナリ、進之ハ血ト生肉トヲ進ムルナリ、薦之ハ熟セル肉ヲ進ムルナリ。

盈ハ器ニ水酒ナドノ滿チタルモノヲ云フ。
孝子ノ心ハ小兒ノ父母ヲ愛慕スルガ如クナルベキヲ言フ。

信而信焉。盡其敬而敬焉。盡其禮而不過失焉。進退必敬。如親聽命。則或使之也。

言當盡己而已。如居父母前。將受命而有使之。

○孝子之祭可知也。其立之也。敬以詘。其進之也。敬以愉。其薦之也。敬以欲。退而立。如將受命。已徹而退。敬齊之色。不絕於面。

詘充詘。形容喜貌也。進之謂進血腥也。愉顏色和貌也。薦之謂進熟也。欲婉順貌。齊謂齊莊。

孝子之祭也。立而不詘固也。進而不愉疏也。薦而不欲不愛也。退立而不如受命敖也。已徹而退。無敬齊之色而忘本也。如是而祭失之矣。

固猶質陋也。而忘本而衍字。

○孝子之有深愛者。必有和氣。有和氣者。必有愉色。有愉色者。必有婉容。

和氣謂立而詘。

孝子如執玉。如奉盈。洞洞屬屬然如弗勝。如將失之。嚴威儼恪。非所以事親也。成人之道也。

成人既冠者。然則孝子不失其孺子之心也。

○先王之所以治天下者五。貴有德。貴貴。貴老。敬長。慈幼。此

進メ次ニ熟セル肉ヲ進ム、後者ヲ反饋ト云フ、祭ノ最モ大切ナル處ハ血ト生肉トヲ進ムル時ニアリ、此時心ノ誠敬ヲ致シ威儀容貌ヲ作ルコト少シ、反饋以降ハ禮ノ形式ヲ貴ブ、故ニ濟濟漆漆タリ、慌惚トシテ神ト交ルコトハ其前ニ在リ、百官君子ハ皆祭ヲ助クル士大夫ナリ。

慮事云云ハ祭ニハ豫メ事ヲ慮リ、物ハ前以テ手落チナク備フベシ、凡テ他事ヲ思ハズシテ心ヲ祭事ニノミ集注シテ事ヲ治ムベシトナリ。

夫婦云云ハ親ヲ祭ルニ主人主婦各〻飲食ヲ捧ゲテ進ムル時ノ態度ヲ言ヒ、薦其薦俎云云ハ祭ヲ助クル人ヲ以テ言フ、於是以下ハ俎ヲ進ムル後祝ヲシテ主人誠敬以テ祭ルノ意ヲ親ノ神ニ告ゲシメ、主人ハ深ク親ヲ思フ心(慌惚)ヲ以テ、親ノ神ト感通シ、親ガ己ノ祭ヲ享ケンコトヲ願フトナリ。洞洞ハ質慤ノ貌、屬屬ハ專一ノ貌ナリ。

有乎。漆漆讀如朋友切切。自反猶言自脩整也。容以遠。言非所以接親親也。容以自反。言非孝子所以事親也。及與也。此皆非與神明交之道。反饋樂成。薦其薦俎。序其禮樂。備其百官。君子致其濟濟漆漆。夫何慌惚之有乎。天子諸侯之祭。或從血腥始。至反饋。是進熟也。薦俎豆與俎也。慌惚思念益深之時也。言祭事既備。使百官助己祭。然而見其容而自反。是無慌惚之思念。夫言豈一端而已。夫各有所當也。豈一端。言不可以一槩也。禮各有所當行。祭宗廟者。賓客濟濟漆漆。主人慤而趨趨。

○孝子將祭。慮事不可以不豫。比時具物。不可以不備。虚中以治之。比時猶先時也。虚中言不兼念餘事。

○宮室既脩。牆屋既設。百物既備。夫婦齊戒沐浴盛服。奉承而進之。洞洞乎屬屬乎。如弗勝。如將失之。其孝敬之心至也與。脩設謂掃除及黝堊。薦其薦俎。序其禮樂。備其百官。奉承而進之。百官助主人進之。於是諭其志意。以其慌惚。以與神明交。庶或饗之。庶或饗之。孝子之志也。諭其志意。謂使祝祝饗。及侑尸也。或猶有也。言想見其彷彿來。

○孝子之祭也。盡其慤而慤焉。盡其

不怍ハ尸ノ前ニ出デテハ顔色和グナリ、忠ハ心ノ誠ナリ、勿勿云云ハ孝子ノ心ト貌ト共ニ勉勉トシテ親ノ祭ヲ歆ケンコトヲ欲スル也、如不欲生ハ己モ親ニ隨ツテ倶ニ死セントマデ思フナリ、如見親之所愛二句ハ齋戒ノ時ニ親ノ嗜欲ヲ思ヘバ其物目前ニ在ルガ如ク、親ノ愛スル所ノ物ヲ思フノ甚ダシキ世人ノ女色ヲ欲スルガ如ク然リ。祭ノ明日又廟門ニ祭ル、之ヲ繹ト云フ、祭ノ夜寐ネズシテ父母ヲ思フ、饗之必樂二句ハ父母ノ神ヲ迎ヘテ已ノ祭ヲ歆クルコトハ、已ノ心ニ樂シキコトナルモ、神已ニ至リ歆クレバ復タ去ルヲ思ヘバ心ニ哀シトナリ。

孔子前日濟濟漆漆ト言ヒシハ祭ヲ助クル賓客ガ饋ヲ進メタル後ノ態度ヲ言ヘルナリ、孝子自ラ祭ル時ハ愨ニシテ速ナルベシトナリ、反饋云云ハ天子諸侯ノ祭ヲ以テ言フ、始メニ牲ヲ殺シテ血ト生肉トヲ

乎其敬也。愉愉乎其忠也。勿勿諸其欲其饗之也。色不和曰怍。奠盎設盎齊之奠也。此時君牽牲。將薦毛血。君獻尸。而夫人薦豆。謂繹日也。儐尸。主人獻尸。主婦自東房薦韭菹醢。勿勿猶勉勉也。愨愛之貌。

文王之祭也。事死者如事生。思死者如不欲生。忌日必哀。稱諱如見親。祀之忠也。如見親之所愛。如欲色然。其文王與。思死者如不欲生。言思親之深也。如欲色者。以時人於色厚。假以喻之。

詩云。明發不寢。有懷二人。文王之詩也。祭之明日。明發不寐。饗而致之。又從而思之。祭之日。樂與哀半。饗之必樂。已至必哀。明發不寐。謂夜而至旦也。祭之明日。謂之繹日也。言繹之夜不寢也。二人謂父母。容尸侑也。

○仲尼嘗。奉薦而進。其親也愨。其行也趨趨以數。嘗秋祭也。親謂身親執事時也。愨與趨趨。言少威儀也。趨讀如促數之促。言速也。

已祭。子贛問曰。子之言。祭濟濟漆漆然。今子之祭。無濟濟漆漆。何也。子曰。濟濟者容也遠也。漆漆者容也自反也。容以遠。若容以自反也。夫何神明之及交。夫何濟濟漆漆之

ニ父母ノ神ト感通スルヲ期ス、所爲齊者トハ父母ノ事ナリ、父母ヲ髣髴トシテ眼前ニ見ルナリ。

祭ノ日ノ朝始メテ廟室ニ入レバ髣髴(僾然)トシテ父母ガ神位ニ在マスヲ見ルガ如ク、飲食ヲ進メ設クル際戸ヲ出ヅレバ、父母ガ室内ニテノ擧動ガ聞ユルガ如ク、飲食ヲ具ヘ室ノ戸ヲ閉ヂ、暫時戸外ニテ耳ヲ傾クレバ(此ハ尸ヲ立テザル場合ノコト)父母ガ十分ニ飲食シテ太息スル聲ヲ聞クガ如ク思フ。

色聲心志嗜欲ハ父母ノ事、目耳心ハ子ニ就キテ言フ、致愛云云ハ孝子親ヲ愛スル心ヲ極ムレバ親猶ホ存スルガ如ジ、親ヲ敬スル心ヲ極ムレバ親ガ目前ニ顯ハルガ如シトナリ。

忌日不用云云ハ親ノ命日ニハ他事ヲ行ハヌノハ、其日ヲ不祥ノ日ト爲スガ故ニアラズ、心ガ親ヲ思フニ至リ極リテ哀ミ新ナリ、故ニ私情ヲ盡クシテ他事ヲ行ハヌナリ。

樂不弔耳。見其所爲齊者。思之熟也。所嗜素所欲飲食也。春秋傳曰。屈到嗜芰。

祭之日入室。僾然必有見乎其位。周還出戸。肅然必有聞乎其容聲。出戸而聽。愾然必有聞乎其歎息之聲。周還出戸。謂薦設時也。無尸者闔戸若食間。則有出戸而聽之。○是故先王之孝也。色不忘乎目。聲不絶乎耳。心志嗜欲。不忘乎心。致愛則存。致慤則著。著存不忘乎心。夫安得不敬乎。存著則謂其思念也。○君子生則敬養。死則敬享。思終身弗辱也。享猶祭也。饗也。君子有終身之喪。忌日之謂也。忌日不用。非不祥也。言夫日。志有所至。而不敢盡其私也。忌日親亡之日。謂忌日者。不用擧他事。如有時日之禁也。祥善也。志有所至。至於親以此日亡。其哀心如喪時。○唯聖人爲能饗帝。孝子爲能饗親。謂祭之能使之饗也。帝天也。饗者鄕也。鄕之然後能饗焉。言中心鄕之。乃能使其祭見饗也。上饗或爲相。是故孝子臨尸而不怍。君牽牲。夫人奠盎。君獻尸。夫人薦豆。卿大夫相君。命婦相夫人。齊齊

禮記卷第二十四

祭義第二十四

祭不欲數。數則煩。煩則不敬。祭不欲疏。疏則怠。怠則忘。是故君子合諸天道。春禘秋嘗。

忘與不敬。違禮莫大焉。合於天道。因四時之變化。孝子感時念親。則以此祭之也。春禘者夏殷禮也。周以禘爲殷祭。更名春祭曰祠。

霜露既降。君子履之。必有悽愴之心。非其寒之謂也。春雨露既濡。君子履之。必有怵惕之心。如將見之。

非其寒之謂。謂悽愴及怵惕。皆爲感時念親也。霜露既降。禮說在秋。此無秋字。蓋脫爾。

樂以迎來。哀以送往。故禘有樂。嘗無樂。

迎來而樂。樂親之將來也。送往而哀。哀其享否不可知也。小言之。則爲一祭之間。孝子不知神之期。推而廣之。放其去來於陰陽。

○致齊於內。散齊於外。齊之日。思其居處。思其笑語。思其志意。思其所樂。思其所嗜。齊三日。乃見其所爲齊者。

致齊思此五者也。散齊七日。不御不

同ハ四時ニ於ケル祖先ノ祭ヲ祠(春)、禴(夏)、嘗(秋)、烝(冬)ト云フ、其外ニ五年毎ニ春行フ禘ノ祭アリ、此文ハ此ニ因リテ春秋二時ノ祭ヲ擧ゲテ夏冬ヲ包ヌルナリ、霜露ハ秋ヲ云フ、春ニ如將見之ト云ヘバ秋ニモ亦此意アルベク、秋ニ寒ト云ヘバ春ニ暖ト云フベシ、氣候ノ變化ニヨリテ死セル父母ヲ念ヒ之ヲ見ルガ如キ心持アルヲ云フナリ。周ハ禘嘗皆樂有リ、以テ神ヲ致ス。祭ノ前ニ齋戒スルコト十日、七日ヲ散齋トシ三日ヲ致齋トス、散齋以テ精神ヲ定メ、致齋以テ專ラ父母在世ノ一切ヲ思ヒテ已ノ心ガ父母ニ專ニシテ、精神的

族ハ類ナリ。

水而殛死。禹能脩鯀之功。黃帝正名百物。以明民共財。顓頊能脩之。契爲司徒而民成。冥勤其官而水死。湯以寬治民。而除其虐。文王以文治。武王以武功。去民之菑。此皆有功烈於民者也。及夫日月星辰。民所瞻仰也。山林川谷丘陵。民所取財用也。非此族也。不在祀典。此所謂大神也。春秋傳曰。封爲上公。祀爲大神。厲山氏炎帝也。起於厲山。或曰。有烈山氏。棄后稷名也。共工氏無錄而王。謂之霸。在太昊・炎帝之間。著衆謂使民興事。知休作之期也。賞賞善。謂禪舜。封禹稷等也。以義終。謂既禪二十八載乃死也。野死謂征有苗。死於蒼梧也。殛死謂不能成其功也。明民謂使之衣服有章也。民成謂知五敎之禮也。冥契六世之孫也。其官玄冥水官也。虐菑謂桀・紂也。烈業也。族猶類也。祀典謂祭禮也。

禮記卷第二十三終

神居人之閒。司察小過作譴告者爾。樂記曰。明則有禮樂。幽則有鬼神。鬼神謂此與司命主督察三命。中霤主堂室居處。門・戸主出入。行主道路行作。厲主殺罰。竈主飲食之事。明堂月令。春曰。其祀戸。祭先脾。夏曰。其祀竈。祭先肺。中央曰。其祀中霤。祭先心。秋曰。其祀門。祭先肝。冬曰。其祀行。祭先腎。聘禮曰。使者出。釋幣於行。歸釋幣於門。士喪禮曰。疾病禱於五祀。司命與厲。其時不著。今時民家。或春秋祠司命・行神・山神・門・戸・竈在旁。是必春祠司命。秋祠厲也。或者合而祠之。山卽厲也。民惡言厲。巫祀以厲山爲之。謬乎。春秋傳曰。鬼有所歸。乃不爲厲。

○王下祭殤五。適子・適孫・適曾孫・適玄孫・適來孫。諸侯下祭三。大夫下祭二。適士及庶人。祭子而止。

祭適殤者重適也。祭適殤於廟之奧。謂之陰厭。王子・公子。祭其適殤於其黨之廟。大夫以下庶子。祭其適殤於宗子之家。皆當室之白。謂之陽厭。凡庶殤不祭。

○夫聖王之制祭祀也。法施於民則祀之。以死勤事則祀之。以勞定國則祀之。能禦大菑則祀之。能捍大患則祀之。是故厲山氏之有天下也。其子曰農。能殖百穀。夏之衰也。周棄繼之。故祀以爲稷。共工氏之霸九州也。其子曰后土。能平九州。故祀以爲社。帝嚳能序星辰以著衆。堯能賞。均刑法。以義終。舜勤衆事而野死。鯀鄣鴻

社ハ五穀ヲ生ジ人ヲ養フモノトシテノ地ヲ祭ルナリ、大社ハ天下ノ地ヲ祭ル、王社ハ藉田ノ地ヲ祭ル、國社等之ニ準ズ。

司命ハ人ノ壽命ヲ掌ル、霤ハ家ノ神、門・戸ハ各〻其物ノ神、行ハ道路ノ神、竈ハ食事ノ關係ヨリ祭ル、後世ハ司命ト竈神トヲ一トス、厲ハ死シテ後無ク、人ノ之ヲ祭ラザルモノナリ、泰厲ハ前代王者ニシテ後無キモノ、公厲ハ前代其ノ地ニ君トシ今ハ子孫無キモノ、族厲ハ族人中後無キ者ナリ。

於祖考之廟中。聘禮曰。不腆先君之祧。是謂始祖廟也。享嘗謂四時之祭。天子諸侯爲壇墠所禱。謂後遷在祧者也。既事則反其主於祧。鬼亦在祧。顧遠之於無事。祫乃祭之爾。春秋文公二年。秋大事於大廟。傳曰。毀廟之主。陳于太祖。未毀廟之主。皆升合食於大祖。是也。魯煬公者。伯禽之子也。至昭公・定公。久已爲鬼。而季氏禱之。而立其宮。則鬼之主在祧明矣。唯天子諸侯有主禘祫。大夫有祖考者。亦鬼其百世。不禘祫。無主爾。其無祖考者。庶士以下。鬼其考・王考。官師鬼其皇考。大夫・適士。鬼其顯考而已。大夫祖考謂別子也。凡鬼者薦而不祭。王制曰。大夫士有田則祭。無田則薦。適士上士也。官師中士・下士。庶士府史之屬。此適士云顯考無廟非也。顯考當爲皇考。字之誤。

○王爲羣姓立社。曰大社。王自爲立社。曰王社。諸侯爲百姓立社。曰國社。諸侯自爲立社。曰侯社。大夫以下。成羣立社。曰置社。羣衆也。大夫以下。謂下至庶人也。大夫不得特立社。與民族居。百家以上。則共立一社。今時里社是也。郊特牲曰。唯爲社事。單出里。

○王爲羣姓立七祀。曰司命。曰中霤。曰國門。曰國行。曰泰厲。曰戶。曰竈。王自爲立七祀。諸侯爲國立五祀。曰司命。曰中霤。曰國門。曰國行。曰公厲。諸侯自爲立五祀。大夫立三祀。曰族厲。曰門。曰行。適士立二祀。曰門。曰行。庶士・庶人立一祀。或立戶。或立竈。此非大神所祈報大事者也。小

此文ノ廟制ハ天子ヨリ下士ニ至ルマデ通ジテ有ルモノハ考廟（父ノ廟）ニテ、其上ニ上士ハ王考廟（祖父ノ廟）、大夫ハ王考ト顯考（曾祖父）トノ廟トイフヤウニ漸ク增スナリ、而シテ此例ニヨレバ天子ト雖モ始祖ノ廟無シ、此レ王制篇ニ天子ヨリ士ニ至ルマデ皆大祖ノ廟有リ、其上身分ニヨリテ父・祖父等ノ廟ヲ立ツト云フ方ガ祖先崇拜ノ理ニ合フ所以ナリ、享嘗ハ四時ニ祭ルナリ、去祧・去壇ナド云フハ、祧又ハ壇ニ祭ルモノヨリモ上ノ者ヲ云フ、壇墠ニ祭ラルル者ハ其主平生ハ祖廟ニ藏シテアリ、祭ノ時ニ取リ出シ來ルナリ。

鬼ハ四時新シキ物ヲ薦ムルノミニテ、牲ヲ具ヘテ祭ルコトヲ爲サズ。

壇・一墠。曰。考廟。曰。王考廟。曰。皇考廟。曰。顯考廟。曰。祖考廟。皆月祭之。遠廟爲祧。有二祧。享嘗乃止。去祧爲壇。去壇爲墠。壇墠有禱焉祭之。無禱乃止。去墠曰鬼。諸侯立五廟・一壇・一墠。曰。考廟。曰。王考廟。曰。皇考廟。皆月祭之。顯考廟祖考廟。享嘗乃止。去祖爲壇。去壇爲墠。壇墠有禱焉祭之。無禱乃止。去墠爲鬼。大夫立三廟・二壇。曰。考廟。曰。王考廟。曰。皇考廟。享嘗乃止。顯考祖考無廟。有禱焉爲壇祭之。去壇爲鬼。適士二廟・一壇。曰。考廟。曰。王考廟。享嘗乃止。顯考無廟。有禱焉爲壇祭之。去壇爲鬼。官師一廟。曰。考廟。王考無廟而祭之。去王考爲鬼。庶士・庶人無廟。死曰鬼。

建國封諸侯也。置都立邑。爲卿大夫之采地。乃賜士有功者之地。廟之言貌也。宗廟者先祖之尊貌也。祧之言超也。超上去意也。封土曰壇。除地曰墠。書曰。三壇同墠。王・皇皆君也。顯明也。祖始也。名先人以君・明・始者。所以尊本之意也。天子遷廟之主。以昭穆合藏於二祧之中。諸侯無祧。藏

天下ヲ有スル天子ハ山林等一切ノ神ヲ祭ル、諸侯ハ山川其他其國內ニ在ルモノノミヲ祭ル。

宇宙間ニ生ズル者ヲ人ト物トニ大別ス、人ノ死シタルヲ鬼、物ノ死シタルヲ折ト云フ、凡ソ天ノ神ヲ神、地ノ神ヲ祇(又示ト書ス)人ニ鬼ト云フ、鬼ニ廣狹ニ義アリ、廣義ニテハ人死シタルヲ皆鬼ト云ヒ、狹義ニテハ廟無キヲ鬼ト云フ。

建國ハ諸侯ノ國ヲ建テ其城ヲ作ルナリ、都ハ國城以外ノ地ニテ卿ヲ封ズル地、邑ハ大夫ノ采地ナリ。

祭月也。幽宗祭星也。雩宗祭水旱也。四坎壇祭四方也。山林川谷丘陵。能出雲爲風雨。見怪物。皆曰神。有天下者祭百神。諸侯在其地則祭之。亡其地則不祭。

昭明也。亦謂壇也。時四時也。亦謂陰陽之神也。埋之者。陰陽出入於地中也。凡此以下。皆祭用少牢。相近當爲禳祈。聲之誤也。禳猶郤也。祈求也。寒暑不時。則或禳之。或祈之。寒於坎。暑於壇。王宮日壇。王君也。日稱君。宮壇營域也。夜明亦謂月壇也。宗皆當爲禜。字之誤也。幽禜亦謂星壇也。星以昏始見。禜之言營也。雩禜亦謂水旱壇也。雩之言吁嗟也。春秋傳曰。日月星辰之神。則雪霜風雨之不時。於是乎禜之。山川之神。則水旱癘疫之不時。於是乎禜之。四方卽謂山林川谷丘陵之神也。祭山林丘陵於壇。川谷於坎。每方各爲坎爲壇。怪物雲氣非常見者也。有天下謂天子也。百者假成數也。

○大凡生於天地之閒者皆曰命。其萬物死皆曰折。人死曰鬼。此五代之所不變也。

生時形體異。可同名。至死腐爲野土。異其名。嫌同也。折棄敗之言也。鬼之言歸也。五代謂黃帝・堯・舜・禹・湯。周之禮樂所存法者也。

七代之所更立者。禘郊祖宗。其餘不變也。

七代通數顓頊及嚳也。所不變者。則數其所法而已。變之則通數所不法。爲記者之微意也。少昊氏脩黃帝之法。後王無所取焉。

○天下有王。分地建國。置都立邑。設廟・祧・壇・墠而祭之。乃爲親疎多少之數。是故王立七廟・一

鄭玄ハ禘ヲ昊天ヲ圜丘ニ祭リ、人帝ヲ配スルコト、祖宗等皆天帝ヲ祭ルコトトナセドモ、禘ハモト宗廟ノ祭ニテ各代始祖ノ父ヲ祭ル禮ナリ、郊ハ冬至天ヲ南郊圜丘ニ祭リ、因テ始祖ヲ之ニ配スルナリ、祖ハ王業ノ本ヲ成セル人ヲ祭リ、宗ハ始メテ王ト爲リシ人ヲ祭ル、但四代ノ祭法時ニ此原則ニ合ハヌモノアリ。

燔柴ハ柴ヲ焚キ牲ヲ實タスニ始ル祭ナリ、瘞埋ハ牲血ヲ注グニ始リ、終ニ牲幣ヲ地ニ埋ムルナリ。

禮記卷第二十三

祭法第二十三

祭法。有虞氏禘黄帝而郊嚳。祖顓頊而宗堯。夏后氏亦禘黄帝而郊鯀。祖顓頊而宗禹。殷人禘嚳而郊冥。祖契而宗湯。周人禘嚳而郊稷。祖文王而宗武王。

禘郊祖宗。謂祭祀以配食也。此禘謂祭昊天於圜丘也。祭上帝於南郊曰郊。祭五帝・五神於明堂曰祖宗。祖宗通言爾。下有禘郊祖宗。孝經曰。宗祀文王於明堂。以配上帝。明堂月令。春曰。其帝大昊。其神句芒。夏曰。其帝炎帝。其神祝融。中央曰。其帝黄帝。其神后土。秋曰。其帝少昊。其神蓐收。冬曰。其帝顓頊。其神玄冥。有虞氏以上尚德。禘郊祖宗。配用有德者而已。自夏已下。稍用其姓代之。先後之次。有虞氏・夏后氏。宜郊顓頊。殷人宜郊契。郊祭一帝。而明堂祭五帝。小德配寡。大德配衆。亦禮之殺也。

○燔柴於泰壇。祭天也。瘞埋於泰折。祭地也。用騂犢。

壇折封土爲祭處也。壇之言坦也。坦明貌也。折炤晳也。必爲炤明之名。尊神也。地陰祀。用黝牲。與天俱用犢。連言爾。

○埋少牢於泰昭。祭時也。相近於坎壇。祭寒暑也。王宮祭日也。夜明

封ハ窆、卽チ棺ヲ壙ニ下ダスナリ、天子ハ車ニ載セテ隧道ヨリ壙ニ納ル、諸侯ハ壙ノ前後ニ碑ヲ樹テ棺ノ前後ノ綍ヲ其轆轤ニ卷キ、左右ノ綍ハ人之ヲ手ニ持ツ、轆轤ニ卷キタル綍ノ一端ヲ持ツ人ハ碑ニ背キテ碑ノ外ニ立ツ、鼓聲ニ應ジテ衆人綍ヲ徐徐ニ繰リ出ス、猶ホ棺重クシテ過失アランコトヲ恐レテ大木ヲ棺束ノ繩ニ通ジ、人ヲシテ之ヲ持タシム、之ヲ衡ト云フ、大夫士ハ衡ヲ用ヰズ、綍ヲ棺束ノ繩(咸卽チ緘)ニ繫グノミ、大夫ハ碑アリ、士ハ碑無シ。

柷ハ樂器、甕ハ漏刻ノ器ナリ。

棺居前爲節度也。士言比出宮用功布。則出宮而止。至壙無矣。綍或爲率。

○凡封。用綍去碑負引。君封以衡。大夫士以咸。君命毋譁。以鼓封。大夫命毋哭。士哭者相止也。

封周禮作窆。窆下棺也。此封或皆作斂。檀弓曰。公輸若方小。斂。般請以機封。謂此斂也。然則棺之入坎爲斂。與斂尸相似。記時同之耳。咸讀爲緘。凡柩車及壙。說載除飾。而屬紼於柩之緘。又樹碑於壙之前後。以紼繞碑閒之鹿盧。輓棺而下之。此時棺下窆。使輓者皆繫紼而繞要。負引舒縱之。備失脫也。用紼去碑者。謂縱下之時也。衡平也。人君之喪。又以木橫貫緘耳。居旁持而平之。擊鼓爲縱舍之節。大夫士旁牽緘而已。庶人縣窆。不引紼也。禮唯天子葬有隧。今齊人謂棺束爲緘繩。咸或爲椷。

○君松椁。大夫柏椁。士雜木椁。

椁謂周棺者也。天子柏椁。以端長六尺。夫子制於中都。使庶人之椁五寸。五寸謂端方也。此謂尊者用大材。卑者用小材耳。天子諸侯卿大夫士庶人六等。其椁長自六尺而下。其方自五寸而上。未聞其差所定也。抗木之厚。蓋與椁方齊。天子五重。上公四重。諸侯三重。大夫再重。士一重。

○棺椁之閒。君容柷。大夫容壺。士容甒。

間可以藏物。因以爲節。

○君裏椁虞筐。大夫不裏椁。士不虞筐。

裏椁之物。虞筐之文。未聞也。

禮記卷第二十二終

火ト黻(亞ノ形)トヲ畫キ、大夫ハ雲氣ト火トヲ畫キ、士ハ白布ノ儘ナリ、荒ノ中央高キ處ニ齊ト云フモノヲ加フ、此ハ采色ノ布ニテ小袋ヲ作リ綿ヲ入レタルモノヲ以テ作リ別ニ貝ヲ加ヘテ飾トナス、荒ノ端ニ池ヲ設ク、此ハ竹ニテ作リ布ヲ衣セタルモノニテ、雨樋ニ象ルナリ、池ノ下ニ揄絞トテ絞繒ニ雉ノ如キ鳥ヲ畫キタルモノヲ附ス、車行ケバ此物動ク故ニ振容トモ云フ、又池ノ下ニ銅魚ヲ下グルアリ、車行ケバ魚躍リテ上ノ池ヲ拂フ、翣ハ長キ柄ノ尖ニ團扇ノ如キモノヲ附ケタルモノナリ、紐ハ帷ト荒トヲ連結スルモノ、戴・披等ハ雜記ノ頭註ニ見エタリ。

大夫ノ輴モ士ノ國モ皆輇ノ誤、輇車ハ無輻ノ輪ヲ用ヰル低キ車ニテ柩ヲ載ス、碑ハ太キ柱ナリ、上方ニ轆轤アリ。

列。素錦褚。纁紐二。玄紐二。齊三采三貝。黻翣二。畫翣二。皆戴綏。魚躍拂池。大夫戴。前纁後玄。披亦如之。士布帷布荒。一池。揄絞。纁紐二。緇紐二。齊三采一貝。畫翣二。皆戴綏。士戴。前纁後緇。二披用纁。

飾棺者。以華道路及壙中。不欲衆惡其親也。荒蒙也。在旁曰帷。在上曰荒。皆所以衣柳也。士布帷布荒者。白布也。君大夫加文章焉。黼荒緣邊爲黼文。畫荒緣邊爲雲氣。火黻爲列於其中耳。僞當爲帷。或作于。聲之誤也。大夫以上有褚。以襯覆棺。乃加帷荒於其上。紐所以結連帷荒者也。池以竹爲之。如小車笭。衣以青布。柳象宮室。縣池於荒之爪端。若承霤然云。君大夫以銅爲魚。縣於池下。揄揄翟也。青質五色。畫之於絞繒而垂之。以爲振容。象水艸之動搖。行則又魚上拂池。雜記曰。大夫不揄絞屬於池下。是不振容也。士則去魚。齊象車蓋蕤。縫合雜采爲之。形如瓜分然。綴貝絡其上及旁。戴之言値也。所以連繫棺束與柳材。使相値。因而結前後披也。漢禮。翣以木爲筐。廣三尺。高二尺四寸。方兩角高。衣以白布。畫者畫雲氣。其餘各如其象。柄長五尺。車行。使人持之而從。既窆樹於壙中。檀弓曰。周人牆置翣。是也。綏當爲緌。讀如冠蕤之蕤。蓋五采羽注於首也。

〇君葬用輴。四綍二碑。御棺用羽葆。大夫葬用輴。二綍二碑。御棺用茅。士葬用國車。二綍無碑。比出宮。御棺用功布。

大夫廢輴。此言輴非也。輴皆當爲載以輇車之輇。聲之誤也。輇字或作團。是以又誤爲國。輇車柩車也。尊卑之差也。在棺曰紼。行道曰引。至壙將窆又曰紼。用紼而設碑。是以連言之。碑桓楹也。御

縮ノミ、亦牛骨ノ釘ヲ用ヰテ貼ルナリ。漆ハ棺ノ蓋ノ合セ目ヲ漆ニテ塗ルナリ、釘ヲ用ヰズ、衽束ハ檀弓上ノ頭註ニ見エタリ。

此文ノ事柄亦檀弓上ノ頭註ニ詳ナリ。

熬ハ米ヲ熬リタルモノ、之ヲ棺ノ側ニ置キテ蟲ヲ惹クナリ。

棺ヲ柩車ニ載セ、車上四方ニ木ヲ立ツ、之ヲ柳ト云フ、帷ヲ以テ四方ヲ圍ミ、荒ヲ以テ上ヲ掩ヒテ、宮ノ如クス、帷又ハ牆ト云フ、君ハ帷ニ龍、大夫ハ雲氣ヲ畫ク、士ハ白布ノ儘ナリ、荒ハ君ハ黼（斧ノ形）ト

二衽三束。大夫蓋用漆。二衽二束。士蓋不用漆。二衽一束。用漆者。塗合牝牡之中也。衽小要也。

○君大夫鬊爪實于綠中。士埋之。綠當爲角。聲之誤也。角中謂棺內四隅也。鬊亂髮也。將實爪髮棺中。必爲小囊盛之。此綠或爲簍。

○君殯用輴。欑至于上。畢塗屋。大夫殯以幬。欑置于西序。塗不暨于棺。士殯見衽。塗上帷之。欑猶菆也。屋殯上覆如屋者也。幬覆也。暨及也。此記參差。以檀弓參之。天子之殯。居棺以龍輴。欑木題湊象椁。上四注如屋。以覆之。盡塗之。諸侯輴不畫龍。欑不題湊象椁。其他亦如之。大夫之殯。廢輴。置棺西牆下。就牆欑其三面。塗之。不及棺者。言欑中狹小。裁取容棺。然則天子諸侯差寬大矣。士不欑。掘地下棺。見小要耳。帷之鬼神尚幽闇也。士達於天子皆然。幬或作錞。或作埻。

○熬君四種八筐。大夫三種六筐。士二種四筐。加魚腊焉。熬者煎穀也。將塗。設於棺旁。所以惑蚍蜉。使不至棺也。士喪禮曰。熬。黍稷各二筐。又曰。設熬。旁各一筐。大夫三種。加之以粱。君四種。加以稻。四筐則手足皆一。其餘設於左右。

○飾棺。君龍帷。三池。振容。黼荒。火三列。黻三列。素錦褚。加僞荒。纁紐六。齊五采五貝。黼翣二。黻翣二。畫翣二。皆戴圭。魚躍拂池。君纁戴六。纁披六。大夫畫帷。二池。不振容。畫荒。火三列。黻三

大夫君ハ大夫ノ臣ガ大夫ヲ稱シテ君ト云フニヨル、其君後主人而拜ハ、君ハ臣ニ代リテ謝スルノ禮アルヲ以テ、大夫モ家臣ニ代リテ先ヅ謝スルナリ。

殯スレバ柩見エズ、君ノ弔スルハ尸柩ガ見ユル時ニノミ踊ス、其他ハ踊セズ。

國君ノ棺ハ三重、大棺最モ外ニ在リ、其内ニ屬有リ、椑最モ内ニ在リ、八寸等ハ棺材ノ厚サナリ。

裏ハ棺ノ裏面ニ繒ヲ貼ルナリ、朱綠玄綠ハ朱繒又ハ玄繒ヲ四面ニ綠ルナリ、繒ヲ四隅ニ貼ルナリ、鐕ハ釘ナリ、繒ヲ釘ニテ留メルナリ、士ハ玄

夫人退。主婦送于門內。拜稽顙。主人送于大門之外。不拜。視世子而踊。世子從夫人。夫人以爲節也。世子之從夫人。位如視從君也。

○大夫君不迎于門外。入即位于堂下。主人北面。衆主人南面。婦人即位于房中。若有君命。命夫命婦之命。四鄰賓客。其君後主人而拜。入即位於下。不升堂。而立阼階之下西面。下正君也。衆主人南面於其北。婦人即位于房中。君雖不升堂。猶辟之也。後主人而拜者。將拜賓。使主人陪其後。而君前拜。不俱拜者。主人無二也。

○君弔。見尸柩而后踊。塗之後。雖往不踊也。踊或爲哭。或爲浴。

○大夫士。若君不戒而往。不具殷奠。君退必奠。榮君之來。

○君大棺八寸。屬六寸。椑四寸。上大夫大棺八寸。屬六寸。下大夫大棺六寸。屬四寸。士棺六寸。大棺棺之在表者也。檀弓曰。天子之棺四重。水兕革棺被之。其厚三寸。杝棺一。梓棺二。四者皆周。此以內說而出也。然則大棺及屬用梓。椑用杝。以是差之。上公革棺不被。三重也。諸侯無革棺。再重也。大夫無椑。一重也。士無屬。不重也。庶人之棺四寸。上大夫謂列國之卿也。趙簡子云。不設屬椑。時僭也。

○君裏棺用朱綠。用雜金鐕。大夫裏棺用玄綠。用牛骨鐕。士不綠。鐕所以琢著裏。

○君蓋用漆。

タルチ云フ、既殯ハ入棺ノ後ニ棺ヲ堂上ノ西ニ地ヲ掘リテ入レ周圍ニ木ヲ集メテ塗リ棺ヲ全ク藏ジタルヲ云フ、此時君ハ士ノ家ニ至リテ弔ス、世婦ハ宮中ノ女官、外命婦ハ大夫ノ妻、諸妻ハ君ノ妾。殷奠之禮ハ平生ヨリモ盛ナル死者ノ奠ナリ、餘ハ前ノ頭註ニ見エタリ。稱言ハ來弔ノ意ヲ言フナリ、視祝而踊ハ君ニ従フ祝ノ合圖ニヨリテ踊スルナリ。君ガ大夫ノ大斂ニ臨ム時ハ、殯終レバ、喪主ハ殯ニ奠ヲ供フヲ妨ケズ、士ハ卑シ、長ク君ヲ留ムベカラズ、故ニ殯終レバ喪主門外ニ出デ、君ノ去ルヲ送ラントス、君則チ喪主ニ位ニ反リテ奠ヲ供ヘヨト命ズ、此ニ於テ奠ヲ行フ、君乃チ去ル、在殯ハ葬ノ前ナリ。殯シテ後ニ喪主以下皆正式ノ喪服ヲ著ス、君來弔セバ殯時ノ服ニ易ヘテ君ニ接ストナリ。世子ハ夫人ニ従フテ至ルナリ。

馬首。先入門右。巫止于門外。祝代之。先。君。釋菜于門內。祝先升自阼階。負墉南面。君卽位于阼。小臣二人執戈立于前。二人立于後。殷猶大也。朝夕小奠。至月朔則大奠。君將來。則具大奠之禮。以待之。榮君之來也。祝負墉南面。直君北。房戶東也。小臣執戈。先後君。君升而夾階立。大夫殯卽成服。成服則君亦成服。錫衰而往弔之。擯者進。當贊主人也。始立門東北面。主人拜稽顙。君稱言。視祝而踊。主人踊。稱言舉所以來之辭也。視祝而踊。祝相君之禮。當節之也。○大夫則奠可也。士則出俟于門外。命之反奠。乃反奠。卒奠。主人先俟于門外。君退。主人送于門外。拜稽顙。迎不拜。拜送者。拜迎則爲君之答己。君於大夫。疾三問之。在殯三往焉。士疾壹問之。在殯壹往焉。所以致殷勤也。○君弔則復殯服。復反也。反其未殯未成服之服。新君事也。謂臣喪既殯後。君乃始來弔也。復或爲服。○夫人弔於大夫士。主人出迎于門外。見馬首。先入門右。夫人入。升堂卽位。主婦降自西階。拜稽顙于下。夫人視世子而踊。奠如君至之禮。

堊ハ壁ハ白ク塗リ、室内ノ地ハ之ヲ平ニシテ黒クスルナリ。二十七ケ月ニシテ禫祭スレバ内ニ入リテ婦人ニ接スベシ、同月吉祭シテ喪ヲ除キ、始メテ堊室ヲ去リテ寢ニ反ヘル。喪父母云云ハ妻ガ生父母等ノ喪ニテ生家ニ歸ヘレバ、父母ニハ練シテ、其他ハ葬リテ後ニ、夫ノ家ニ歸ルトナリ。公ハ采邑ヲ有スル大夫ナリ、大夫及ビ士ハ其家臣ニテ公ノ采邑ニ在ル者ナリ。大夫士父母之喪云云ハ庶子ガ仕ヘテ大夫又ハ士ト爲リ別ニ家ヲ成ス者ハ、父母死セバ適子卽チ宗子ノ家ニ在リテ喪ニ服シ、練シテ後ニ各〻其家ニ歸ル、猶ホ毎月朔日ト忌日トニ宗子ノ家ニ至リテ哭スルナリ。長者ハ卑者ノ喪ニ喪位ニ卽カザルナリ。大斂焉ハ其大斂ニ臨ムナリ、爲之賜云云ハ特ニ恩惠有レバ小斂ニモ臨ムナリ、加蓋ハ入棺ヲ濟マシ棺ノ蓋ヲ施シ

(人也。復寢不復宿殯宮也。)　期居廬。終喪不御於內者。父在爲母。爲妻。齊衰期者。大功布衰九月者。皆三月不御於內。婦人不居廬。不寢苫。喪父母。既練而歸。期九月者。既葬而歸。(歸謂歸夫家也。)　○公之喪。大夫俟練。士卒哭而歸。(此公公士大夫有地者也。其大夫士歸者。謂素在君所食都邑之臣。)　○大夫士。父母之喪。既練而歸。朔月忌日。則歸哭于宗室。諸父兄弟之喪。既卒哭而歸。(歸謂歸其宮也。忌日死日也。宗室宗子之家。謂殯宮也。禮。命士以上。父子異宮。)　○父不次於子。兄不次於弟。(謂不就其殯宮。爲次而居。)　○君於大夫世婦大斂焉。爲之賜則小斂焉。(爲之賜。謂有恩惠也。)　於外命婦。既加蓋而君至。(於臣之妻略也。)　於士。既殯而往。爲之賜大斂焉。夫人於世婦大斂焉。爲之賜小斂焉。於諸妻。爲之賜大斂焉。於大夫外命婦。既殯而往。大夫士。既殯而君往焉。使人戒之。主人具殷奠之禮。俟于門外。見

ナリ、卒ハ屍ノ心ノ上ナル衣ヲ捧ゲルヤウニ手ヲ當テルナリ、拘ハ屍ノ心ノ上ナル衣ヲ引キテ己ノ身ヲ屍ニ近ヅクルヤウニスルナリ。不當君所ハ上文君ガ撫セル處ヲ避ケテ馮ルナリ。

倚廬ハ父母ノ初メテ死スルヨリ卒哭マデ居ル處ナリ、中門外ノ東牆ノ下ニ差掛ケ作リニシタルモノ、屋根ハ草ニテ葺キ低レテ地ニ接ス、泥土ヲ以テ塗ラズ、凷ハ土塊ナリ、宮ハ廬ノ外ニ帷ヲ廻ラシ圍ムナリ、襢ハ露出スルナリ。

卒哭シテ差掛ケ屋根ヲ擧ゲ起シ柱ニテ支ヘ又楣ヲ設ケ(柱楣)且泥ニテ壁ヲ作ル、但外面ノ見ハレタル處ハ塗ラズシテ内部ヲ塗ル、此クテ一寸家ノ體ヲ得、之ヲ諒闇又梁闇ト云フ。大夫士卒哭シテ後ハ國ニ兵事有レバ之ニ從フ、近世ハ父母ノ喪ニハ官ヲ棄テテ退ク、古ト異ナリ。堊室ハ梁闇ノ壁ヲ白ク塗リ飾ルモノナリ、黝

昆弟執之。（此恩之深淺。尊卑之儀也。馮之類。必當心。）馮尸不當君所。（不敢與尊者所馮同處。）凡馮尸。興必踊。（悲哀之至。馮尸必坐。）○父母之喪。居倚廬不塗。寢苫枕凷。非喪事不言。君爲廬宮之。大夫士襢之。（宮謂圍障之也。襢袒也。謂不障。）○既葬。柱楣塗廬。不於顯者。君大夫士。皆宮之。（不於顯者。不塗見面。）○凡非適子者。自未葬。以於隱者爲廬。（不欲人屬目。蓋廬於東南角。既葬猶然。）○既葬與人立。君言王事。不言國事。大夫士言公事。不言家事。（此常禮也。）○君既葬。王政入於國。既卒哭。而服王事。大夫士既葬。公政入於家。既卒哭。弁經帶。金革之事無辟也。（此權禮也。弁經帶者。變喪服。而弔服輕。可以即事也。）○既練居堊室。不與人居。君謀國政。大夫士謀家事。既祥黝堊。祥而外無哭者。禫而内無哭者。樂作矣故也。（黝堊堊室之飾也。地謂之黝。牆謂之堊。外無哭者。於門外不哭也。内無哭者。入門不哭也。禫踰月而可作樂。樂作無哭者。黝堊或爲要期。禫或皆作道。）○禫而從御。吉祭而復寢。（從御御婦

大夫等君ニ從ヒ來ル、巫ハ門外ニ止リテ入ラズ、祝ハ門神ニ釋菜ノ禮ヲ行ヒ、終リテ君ニ先ダチ入リ堂ニ升ル、君亦堂ニ升リ、大斂ヲ視ル、斂シ終レバ君ハ尸ヲ撫シ、主人主婦ニ命ジテ尸ニ馮ラシム。

士ノ喪ハ特ニ恩惠有レバ君大斂ニ臨ム、普通ニハ然ラズ。

撫馮等ハ尸ノ首ニ近キ處ニ坐シテ行フ、撫ハ手ヲ其心(胸)ノ處ニ當テテ暫時抑ヘルナリ、執ハ尸ノ心ノ上ナル衣ニ手ヲ當テ之ヲ執ルノミナリ、馮ハ己ノ身ヲ尸ノ心ノ處ニ當テ伏ス

君釋菜。祝先入升堂。君卽位于序端。卿大夫卽位于堂廉楹西。北面東上。主人房外南面。主婦尸西東面。遷尸卒斂宰告。主人降。北面于堂下。君撫之。主人拜稽顙。君降。升主人馮之。命主婦馮之。先入右者。入門而右也。巫止者。君行必與巫。巫主辟凶邪也。釋菜禮門神也。必禮門神者。禮君非問疾弔喪。不入諸臣之家也。主人房外南面。大夫之子尊。得升視斂也。

○士之喪。將大斂。君不在。其餘禮猶大夫也。其餘謂卿大夫及主婦之位。

○鋪絞紟踊。鋪衾踊。鋪衣踊。遷尸踊。斂衣踊。斂衾踊。斂絞紟踊。目孝子踊節。

君撫大夫。撫內命婦。大夫撫室老。撫姪娣。撫以手按之也。內命婦。君之世婦。

君大夫馮父母妻長子。不馮庶子。士馮父母妻長子庶子。庶子有子。則父母不馮其尸。凡馮尸者。父母先。妻子後。目於其親所馮也。馮謂扶持服膺。

君於臣撫之。父母於子執之。子於父母馮之。婦於舅姑奉之。舅姑於婦撫之。妻於夫拘之。夫於妻於

服ハ陳セズ、絺等夏時ノ平服ハ陳セズトナリ。
斂者ハ上ノ大祝等ヲ云フ、士與云云ハ士ハ平日死者ト同ジク事ヲ執リシ關係有ル者ハ斂ニ從フ。
冒ハ死者ヲ襲シタル後ニ全形ヲ包ミ掩フモノニテ、二ツニ分カル、頭ヨリ以下上半身ヲ包ムヲ質ト云ヒ、足ヨリ以上下半身ヲ包ムヲ殺ト云フ、何レモ二邊ヲ縫ヒ合セテ二邊ヲ縫ハズ、質ハ下ト左右ノ中一邊、殺ハ上ト左右ノ中一邊ハ縫ヒ合ハセズ、其縫ヒ合セザル一邊ニ紐ヲ施シ、屍ヲ包メバ之ヲ結ビ合ハセテ縛ルナリ、紐ヲ綴ト云フ、小斂ノ後ハ屍ヲ掩フニ夷衾ヲ用ウ。
堂廉ハ堂ノ南端ナリ。
斂上ハ斂席ノ上ナリ。
大夫ノ喪ニ君大斂ニ臨ムハ禮ナリ、君ノ車至ラントスレバ喪主ハ門外ニ出迎ヘ、君ノ車ノ馬首見ユレバ卽チ先ヅ門ヲ入リテ東(右)シテ待ツ、巫祝小臣及ビ卿

○小斂大斂。祭服不倒。不掌喪事。胥當爲祝。字之誤也。侍猶臨也。大祝之職。大喪贊斂。喪祝。卿大夫之喪掌斂。士喪禮。商祝主斂。皆左衽。結絞不紐。左衽。衽鄕左。反生時也。

○斂者既斂必哭。士與其執事則斂。斂焉則爲之壹不食。凡斂者六人。斂者必使所與執事者。不欲妄人褻之。執或爲槷。

○君錦冒黼殺。綴旁七。大夫玄冒黼殺。綴旁五。士緇冒赬殺。綴旁三。凡冒質長與手齊。殺三尺。自小斂以往用夷衾。夷衾質殺之裁。猶冒也。冒者。既襲所以韜尸重形也。殺冒之下帬。韜足上行者也。小斂又覆以夷衾。裁猶制也。字或爲材。

○君將大斂。子弁絰卽位于序端。卿大夫卽位于堂廉楹西。北面東上。父兄堂下北面。夫人命婦尸西東面。外宗房中南面。小臣鋪席。商祝鋪絞紟衾衣。士盥于盤上。士舉遷尸于斂上。卒斂宰告。子馮之踊。夫人東面亦如之。子弁絰者。未成服。弁如爵弁而素。大夫之喪。子亦弁絰。

○大夫之喪。將大斂。既鋪絞紟衾衣。君至。主人迎。先入右。巫止。

本トシタルガ、大斂ノハ一幅ヲ縱ニ三片ニ裂キ、一片ヲ一ツト爲ス、小斂ノ絞ハ全幅ユヱ兩端ヲ裂キテ縛ルニ便ニシタルモ、大斂ノハ細キユヱニ末ヲ裂カズ(不辟)、絞ハ單ノ被ナリ、布五幅ヲ合セ縫フ、紞ハ頭ノ方ニ組絲ニテ飾リヲ附ケルナリ、生人ノ衾ナドニハ皆之有リ。

小斂ノ衣ハ或ハ正シク或ハ倒ニ布ク、數多キユヱ屍ヲ裹ムニ形ノヨキヤウニスルナリ、但祭服ダケハ倒ニ布カズ、君無襚云云ハ人君ハ他ヨリ贈ルトコロノ衣衾ヲ受クルモ陳列セズ亦斂ニ用ヰズ、大夫士ハ自家ニテ作リシモノヲ皆用ヰ然ル後ニ人ヨリ送リシ襚ヲ用ヰ、君ハ親戚ヨリ送リシ衣ハ受ケテ陳列セズ、複ハ綿入レナリ、褶ハ綿無キモノナリ。

袍ハ綿入レノ平服ナリ、此ハ別ニ禮服ヲ上ニ加ヘテ、合セテ一稱トナス、衣ハ必ズ裳ト俱ニ一稱トナス。

非列采云云ハ雜色ノ衣

不辟。紟五幅。無紞。二衾者。或覆之。或薦之。如朝服者。謂布精麤朝服十五升。小斂之絞也。廣終幅。析其末。以爲堅之強也。大斂之絞。一幅三析。用之。以爲堅之急也。紞以組類爲之。綴之領側。若今被識矣。生時禪被有識。死者去之。異於生也。士喪禮。大斂亦陳衣於房中。南領西上。與大夫異。今此又同。亦蓋天子之士。紞或爲點。

○小斂之衣。祭服不倒。尊祭服也。斂者要方。散衣有倒。君無襚。大夫士畢主人之祭服。親戚之衣。受之不以卽陳。無襚者。不陳。不以斂。小斂君大夫士。皆用複衣複衾。大斂君大夫士。祭服無算。君褶衣褶衾。大夫士猶小斂也。褶袷也。君衣尙多。去其著也。

○袍必有表不禪。衣必有裳。謂之一稱。袍褻衣。必有以表之。乃成稱也。雜記曰。子羔之襲。繭衣裳。與稅衣纁袡爲一。是也。論語曰。當暑袗絺綌。必表而出之。亦爲其褻也。

○凡陳衣者。實之篋。取衣者亦以篋。升降者自西階。取猶受也。凡陳衣不詘。非列采不入。絺綌紵不入。不屈。謂舒而不卷也。列采。謂正服之色也。絺綌紵者。當暑之褻衣也。襲尸重形。冬夏用袍。及斂則用正服。

○凡斂者袒。遷尸者襲。袒者於事便也。君之喪。大胥是斂。衆胥佐之。大夫之喪。大胥侍之。衆胥是斂。士之喪。胥爲侍。士是斂。胥樂官也。

君食之ハ大夫士皆其中ニ在リ、大夫食之ハ士ヲ以テ言フ。

戸内ハ室ノ内ニテ戸ニ近キ處、阼ハ堂上阼階ニ近キ處ナリ、席ハ皆下ニ莞ヲ敷キ、上ニ各其物ヲ用フ。斂ハ帶ヲ用ヰズ、衣多クシテ帶ニテハ堅ク締メルヲ得ザレバナリ、故ニ絞ヲ用フ、絞ハ布ヲ用ヰ、丰ノ形ニ縦ニ一本、横ニ三本ヲ用フ、斂ノ時ニ絞ヲ席ノ上ニ布キ、其上ニ衾ヲ布キ、衾ノ上ニ衣十九組（衣裳各〻一ニテ一稱郎チ一組）ヲ布キ、衣ノ上ニ屍ヲ載セ、衣ヲ著セ、衾ニテ包ミ、其上ヨリ絞ニテ縛ルナリ、序ハ堂上ノ左右ニアル壁ナリ、西領北上ハ領（えり）ヲ西ニ向ケテ北ヨリ順次ニ南ニ陳列スルナリ。小斂ノ絞ハ布一幅ヲ一

也。謂性不能者。可食飯菜羹。有疾。食肉飲酒可也。爲其氣微。五十不成喪。成猶備也。所不能備。謂不致毀。不散送之屬也。七十唯衰麻在身。言其餘居處飲食。與吉時同也。○既葬。若君食之則食之。大夫父之友食之則食之矣。不辟粱肉。若有酒醴則辭。尊者之前。可以食美也。變於顏色亦不可。○小斂於戸內。大斂於阼。君以簟席。大夫以蒲席。士以葦席。簟細葦席也。三者下皆有莞。○小斂布絞。縮者一。橫者三。君錦衾。大夫縞衾。士緇衾。皆一。衣十有九稱。君陳衣于序東。大夫士。陳衣于房中。皆西領北上。絞紟不在列。絞既斂所用束堅之者。縮從也。衣十有九稱。法天地之終數也。士喪禮。小斂陳衣於房中。南領西上。與大夫異。今此同。亦蓋天子之士也。絞紟不在列。以其不成稱不連數也。小斂無紟。因絞不在列見之也。或曰。縮者二。○大斂布絞。縮者三。橫者五。布紟。二衾。君大夫士一也。君陳衣于庭。百稱。北領西上。大夫陳衣于序東。五十稱。西領南上。士陳衣于序東。三十稱。西領南上。絞紟如朝服。絞一幅爲三。

米ノミナリ、食之無算ハ時ヲ定メズ必要ニ臨ミテ食フナリ。

盛ヨリ食フ時ハ啜ル、手ヲ用ヰズ、故ニ手ヲ洗ハズ、簋ヨリ食フ時ハ手モテ取リテ食フ、故ニ先ヅ手ヲ洗フナリ。

三不食ハ三日不食ナリ。

算。（納財謂食穀也。二十兩曰溢。於粟米之法。一溢爲米一升二十四分升之一。諸妻御妾也。同言無算。則是皆一溢米。或粥。或飯。）○大夫之喪。主人・室老・子姓。皆食粥。衆士疏食水飲。妻妾疏食水飲。（室老其貴臣也。衆士所謂衆臣。）士亦如之。（如其子食粥。妻妾疏食水飲。）○既葬。主人疏食水飲。不食菜果。婦人亦如之。君・大夫・士一也。練而食菜果。祥而食肉。（果瓜桃之屬。）○食粥於盛不盥。食於簋者盥。食菜以醯醬。始食肉者。先食乾肉。始飲酒者。先飲醴酒。（盛謂今時杯杅也。簋竹筥也。歠者不盥。手飯者盥。簋或作簠。）○期之喪。三不食。食疏食水飲。不食菜果。三月既葬。食肉飲酒。期終喪不食肉。不飲酒。父在。爲母爲妻。九月之喪。食飲猶期之喪也。食肉飲酒。不與人樂之。（食肉飲酒。亦謂既葬。）○五月・三月之喪。壹不食。再不食可也。比葬食肉飲酒。不與人樂之。叔母・世母。故主・宗子。食肉飲酒。（義服恩輕也。故主謂舊君也。言故主者。關大夫及君也。）不能食粥。羹之以菜可

設ク。斂衾ハ大斂ニ用ヰル衾ナリ、襲ノ後ニ口ニ米ト貝トヲ入ル、故ニ歯ノ食ヒ合ハヌヤウニ角柶（酒ナドヲ酌ムニ用ヰルモノ）ヲ歯ノ間ニ挿ム、屨ヲ穿タシムル時足ノ曲リ固クナラヌ樣ニ足ヲ几ニテ綴ル。管人汲云云ハ死者ヲ浴セシムルニ就キ、管人水ヲ汲ミ、釣瓶ノ繩ヲ去ラズ唯〻之ヲ屈シテ釣瓶ノ儘ニ階上ナル僕（御者）ニ授ク、僕其水ヲ盆ニ盛リ入リテ浴ス、小臣四人ニテ屍ヲ掩フ衾ヲ擧グレバ裸體ノ屍見ハル、乃チ水ヲ注ギテ浴ス、次ニ死者ヲ沐ス、即チ顔面頭髪ヲ洗フ、此ハ米ヲ白ラゲタル水ヲ沸シタルヲ用ウ、差ハ即チ米ヲ白ラゲテ汁ヲ取ルナリ、垼ハ竈ナリ、重鬲ハ水ヲ煮ル器ナリ、廟之西北厞薪ハ寢（此場合ニ之ヲ廟ト言フ）ハ西北隅ノ屋簷ヲ拔キ取リタルモノヲ云フ。納財云云ハ粥ニ作ルベキ穀（財）ヲ有司ヨリ納ルルニ、朝夕唯〻一溢

病時所レ加新衣。及復衣也。去レ之以俟ニ沐浴一。

○管人汲。不レ說レ繘屈レ之。盡レ階不レ升レ堂。授ニ御者一。御者入浴。小臣四人抗レ衾。御者二人浴。浴水用レ盆。沃レ水用レ枓。浴用ニ絺巾一。挋用ニ浴衣一。如ニ它日一。小臣爪レ足。浴餘水弃ニ于坎一。其母之喪。則內御者抗レ衾而浴。

抗レ衾者。蔽レ上重レ形也。挋拭也。爪レ足斷ニ足爪一也。

管人汲授ニ御者一。御者差ニ沐于堂上一。君沐レ粱。大夫沐レ稷。士沐レ粱。甸人爲ニ垼于西牆下一。陶人出ニ重鬲一。管人授ニ沐一。乃煮レ之。甸人取ニ所レ徹廟之西北厞薪一。用爨レ之。管人授ニ御者沐一。乃沐。沐用ニ瓦盤一。挋用レ巾。如ニ它日一。小臣爪レ手剪レ須。濡濯棄ニ于坎一。

差淅也。淅ニ飯米一。取ニ其潘一以爲レ沐也。浴沃用レ枓。沐ニ於盤中一。文相變也。士喪禮沐レ稻。此云ニ士沐一レ粱。蓋天子之士也。以ニ差率一而上レ之。天子沐レ黍與。

○君之喪。子。大夫。公子。衆士。皆三日不レ食。子。大夫。公子。衆士食レ粥。納レ財朝一溢米。莫一溢米。食レ之無レ算。士疏食水飲。食レ之無レ算。夫人。世婦。諸妻。皆疏食水飲。食レ之無

來ラズシテ大夫トノミ位ニ卽クコトナリ。

此處ノ二日ハ死セル日ヲ除キテ云フナリ。

如大夫ハ上文大夫ノ例ノ如シト言フコトナリ。

殯ハ屍ヲ棺ニ納レ堂上ニ安ンジテ塗リタルヲ云フ、柩ハ葬ノ前ニ殯ヲ開キ柩ヲ露ハシタル後ヲ云フ。

杖ハ大祥ノ後ニ棄ツ、人ノ褻サンコトヲ恐レ、斷チテ人ニ知レヌ處ニ棄ツトナリ。

君設大盤ノ一節ハ下ノ管人汲ノ一節ノ終リト續クベシ。

死者ヲ棺ニ納ルルマデノ間、士ハ水、大夫以上ハ氷ノ上ニ屍ヲ置ク、士ハ氷ヲ用ヰルヲ得ズ、瓦盤ヲ併セ水ヲ盛リ、大夫以上ハ盤ニ氷ヲ盛リ、牀ヲ其上ニ加ヘ屍ヲ牀ノ上ニ安ンズ、但氷ヤ水ノ氣ノ透ルヤウニスル爲メ牀ノ第ヲ露ハシ席ヲ布カズ、牀ハ含襲各〻別ニ設ケ、小斂後ニ屍ヲ堂ニ遷ス時又別ニ一牀ヲ

夫有父母之喪也。授人杖。與使人執之同也。

○士之喪。二日而殯。三日之朝。主人杖。婦人皆杖。於君命夫人之命。如大夫。於大夫世婦之命。如大夫。士二日而殯者。下大夫也。士之禮。死與往日。生與來日。此二日於死者。亦得三日也。婦人皆杖。謂主婦容妾爲君。女子子在室者。

子皆杖。不以卽位。子謂凡庶子也。不以卽位。與去杖同。

大夫士。哭殯則杖。哭柩則輯杖。哭殯謂既塗也。哭柩謂啓後也。大夫士之子於父。父也。尊近。哭殯可以杖。天子諸侯之子於父。父也。君也。尊遠。杖不入廟門。

棄杖者。斷而弃之於隱者。以喪至尊。爲人得而褻之也。

○君設大盤。造氷焉。大夫設夷盤。造氷焉。士併瓦盤。無氷。設牀襢第。有枕。含一牀。襲一牀。遷尸于堂。又一牀。皆有枕席。君大夫士一也。此事皆沐浴之後。宜承濡濯棄於坎下。札爛脫在此耳。造猶內也。襢第袒簀也。謂無席如浴時牀也。禮自中春之後。尸既襲。既小斂。先內氷盤中。乃設牀於其上。不施席而遷尸焉。秋涼而止。士不用氷。以瓦爲盤。併以盛水耳。漢禮。大盤廣八尺。長丈二尺。深三尺。亦中夷盤小焉。周禮。天子夷盤。士喪禮。君賜氷。亦用夷盤。然則其制宜同之。

○始死遷尸于牀。幠用斂衾。去死衣。小臣楔齒用角柶。綴足用燕几。君大夫士一也。牀謂所設牀第當牖者也。士喪禮曰。士死於適室。幠用斂衾。去死衣。

衰ヲ以テ抱キテ以テ主タラシメ、弔客ヲ拜スルコトハ人代リテ之ヲ爲ス、爲後者云云ハ父ノ後タル者外ニ出デ居ル時ニ父母死セバ、族人喪主ノ事ヲ攝ス、此時若シ喪主有爵ニシテ攝スル人無爵ナラバ來弔者ヲ謝シテ拜セズ、喪主無爵ナラバ攝主弔ヲ受ケテ之ヲ拜ス、喪主外ニ在ルモ國內ニ在ルナラバ其還ルヲ俟チテ殯葬シ、國外ニ在ラバ俟タズシテ殯葬ス、人死シテ後無キハ有レドモ喪主ハ必ズ立ツ、或ハ族人喪主トナリ、或ハ朋友又ハ近隣ノ人ナド喪主トナルナリ。

杖ハ哀深クシテ身ヲ支フル能ハザルヲ以テ之ヲ扶クルノ意ニ出ヅ、故ニ君ノ喪ニ位卑キ者ハ杖ツクヲ得ズ、輯ハ杖ヲ擧ゲテ地ニ付ケザルナリ、去ハ手ニ持タザルナリ、王命ハ天子ヨリ使來リテ弔スルナリ、國君之命ハ他國ノ君ノ弔使來ルナリ、君所ハ世子ト倶ニ位ニ即クナリ、大夫所ハ世子

于阼階下。子幼則以衰抱之。人爲之拜。爲後者不在。則有爵者辭。無爵者人爲之拜。在竟內則俟之。在竟外則殯葬可也。喪有無後。無無主。

拜者皆拜賓於位也。爲後者有爵。攝主爲之辭於賓耳。不敢當尊者禮也。

○君之喪。三日子・夫人杖。五日既殯。授大夫・世婦杖。子・大夫寢門之外杖。寢門之內輯之。夫人・世婦在其次則杖。即位則使人執之。子有王命則去杖。國君之命則輯杖。聽卜有事於尸。則去杖。大夫於君所則輯杖。於大夫所則杖。

三日者死之後三日也。爲君杖。不同日。人君禮大。可以見親疏也。輯歛也。歛者謂擧之不以杖地也。夫人・世婦。次於房中。即位堂上。堂上近尸殯。使人執杖。不敢自持也。子於國君之命輯杖。下成君。不敢敵之也。卜卜葬卜日也。凡喪祭。虞而有尸。大夫於君所輯杖。謂與之倶即寢門外位也。獨焉則杖。君謂子也。於大夫所杖。倶爲君杖。不相下也。

○大夫之喪。三日之朝既殯。主人・主婦・室老皆杖。大夫有君命則去杖。大夫之命則輯杖。內子爲夫人之命去杖。爲世婦之命授人杖。

大夫有君命去杖。此指大夫之子也。而云大夫者。通實大

二正シテ向ツテ拜スルナリ、旁ハ人多キユエ一時ニ拜スルヲ以テ、一一正シク向ハズシテ拜スルナリ。
主人ノ位ハ庭上阼階ノ下ニ在リテ西面ス、免ハ冠ヲ去リ布ヲ以テ髮ヲ包ムナリ。
武ハ冠ノ下ニアリ、頭ヲ廻グルモノナリ。
父母死セバ殯スルマデハ、喪主ハ絕エズ哭スルヲ禮トス、君ハ七日又ハ九日ニテ殯ス、故ニ小斂ノ後ハ官ヲシテ代ル代ル哭セシム、其ノ更代ノ時間ヲ定ムル爲メニ漏ヲ懸ク、鼎ニ湯ヲ沸カシ之ヲ壺ニ入レ、水ノ漏ルヲ以テ時ヲ量ル、虞人ハ薪、狄人ハ壺ト云フヤウニ、各、其職守ニヨリテ之ヲ供給ス、士ハ一族ノ者ガカハルガハル哭ス。
燭ハ松明ナリ。
女主・男主ノ主ハ喪主ナリ、女ニハ女喪主タリ、男ニハ男喪主タリ、女主無ケレバ男代リテ攝シ、男主無ケレバ女代リテ攝ス、子幼云云ハ喪主タル子幼ナレバ

喪。即位而免。記異者。禮斬衰括髮。齊衰免。以至成服而冠。爲母重。初亦括髮。既小斂則免。乃奠。小斂奠也。弔者襲裘。加武帶經。與主人拾踊。始死。弔者朝服裼裘。如吉時也。小斂則改襲而加武與帶經矣。武吉冠之卷也。加武者。明不改冠。亦不免也。檀弓曰。主人既小斂。子游趨而出。襲裘帶經而入。○君喪。虞人出木角。狄人出壺。雍人出鼎。司馬縣之。乃官代哭。代更也。未殯。哭不絕聲。爲其罷倦。既小斂。可以爲漏刻分時而更哭也。木給爨竈。角以爲斟水。斗。壺漏水之器也。冬漏以火爨鼎。沸而後沃之。此挈壺氏所掌也。屬司馬。司馬涖縣其器。大夫官代哭。不縣壺。下君也。士代哭。不以官。自以親疏哭也。君堂上二燭。下二燭。大夫堂上一燭。下二燭。士堂上一燭。下一燭。燭所以照饌也。滅燎而設燭。○賓出徹帷。君與大夫之禮也。士卒斂則徹帷。徹或爲廢。○哭尸于堂上。主人在東方。由外來者在西方。諸婦南鄉。由外來謂奔喪者也。無奔喪者。婦人猶東面。○婦人迎客送客。不下堂。下堂不哭。男子出寢門外。見人不哭。婦人所有事。自堂及房。男子所有事。自堂及門。非其事處而哭。猶野哭也。出門見人。謂迎賓也。其無女主。則男主拜女賓于寢門內。其無男主。則女主拜男賓

ヨル。

小斂ハ士ニ在リテハ死セル翌日行フ、戸內ハ室ノ戸ノ內即チ室內ナリ、戸ハ室ノ東南ニ在リ、戸內ハ室ノ東ナリ、主人此處ニ西面ス、主婦ハ室ノ西ニ東面ス、髦ハ人子ノ飾ニテ、親在マセバ常ニ之ヲ存ス、父死セバ左髦ヲ、母死セバ右髦ヲ去ル、髽ハ男子ノ括髮ニ當ル、首飾ヲ去リ布ヲ以テ頭ヲ包ムナリ、帶麻ハ腰ニ麻絰ヲ加フルナリ。人死スルノ初メ堂上ニ帷ヲ張ル、小斂畢リテ將ニ大斂セントスルヤ之ヲ徹ス、乃チ屍ヲ室ヨリ堂ニ還シ牀ニ陳ス、哀子乃チ階ヲ降リ賓ヲ拜ス。拜於位ハ其ノ立テル處

寢門外。使者升堂致命。主人拜于下。士於大夫親弔。則與之哭。不逆於門外。拜寄公國賓於位者。於庭鄕其位而拜之。此時寄公位在門西。國賓位在門東。皆北面。小斂之後。寄公東面。國賓門西北面。士於大夫親弔。謂大夫身來弔士也。與之哭。既拜之。即位西階東面哭。大夫特來則北面。○夫人爲寄公夫人出。命婦爲夫人之命婦出。士妻不當斂。則爲命婦出。出拜之於堂上也。此時寄公夫人・命婦位在堂上北面。小斂之後。尸西東面。○小斂。主人即位于戶內。主婦東面。乃斂。卒斂主人馮之踊。主婦亦如之。主人袒說髦。括髮以麻。婦人髽帶麻于房中。士既殯而說髦。此云小斂蓋諸侯禮也。士之既殯。諸侯之小斂。於死者俱三日也。婦人之髽。帶麻於房中。則西房也。天子諸侯。有左右房。○徹帷。男女奉尸夷于堂。降拜。夷之言尸也。於遷尸。主人主婦以下。從而奉之。孝敬之心也。降拜拜賓也。○君拜寄公國賓。大夫士拜卿大夫於位。於士旁三拜。夫人亦拜寄公夫人於堂上。大夫內子・士妻。特拜命婦。氾拜衆賓於堂上。衆賓謂士妻也。尊者皆特拜。拜士與其妻皆旅之。主人即位。襲帶絰踊。即位阼階之下位也。有襲絰乃踊。尊卑相變也。母之

ハズ、途中ニテ死セバ車ノ左轂ノ上ニ昇リテ復ス。

復ニ用ヰシ衣ハ一タビ死者ニ衣スルモ、襲ノ時ニハ去リ、斂ノ時ニモ用ヰズ。

人死セバ先ヅ哭シテ後ニ復ス、復シテ生キ反ヘラズ、乃チ死事ヲ行フ。

人君死シ屍ヲ路寢ノ室ノ南牖ノ下ナル牀ニ還シ、南首セシムル時ノ嗣君以下ノ位ヲ言フ。

其有命夫云云ハ來弔者中ニ爵命アル男及ビ其妻有レバ、此等ノ人ハ皆坐ス、其他ハ皆立ツ、故ニ命夫命婦無ケレバ皆立ツナリ。

衾ハ死者ヲ掩フ蒲團ノ如キ物ナリ。

君之喪云云ハ人來リ弔スル時ニ喪主ノ出デ迎フルヲ言フ、小斂ノ前ニハ尊キ者ノ來弔ニアラザレバ出デ迎ヘザルナリ。

徒跣ハ父母死スルノ始メニ屨ヲ去レバナリ、扱衽ハ裳ノ下前ヲ帶ニ挿ムナリ、此ハ踊センガ爲メニ便ニスルナリ、拊心ハ哀ノ深キニ

有深淺也。若嬰兒中路失母。能勿啼乎。

○既正尸。子坐于東方。卿大夫父兄子姓。立于東方。有司庶士。哭于堂下。北面。夫人坐于西方。內命婦姑姊妹子姓。立于西方。外命婦率外宗。哭于堂上。北面。正尸者。謂遷尸牖下南首也。子姓謂衆子孫也。姓之言生也。其男子立於主人後。女子立於夫人後。世婦爲內命婦。卿大夫之妻爲外命婦。外宗姑姊妹之女。

○大夫之喪。主人坐于東方。主婦坐于西方。其有命夫命婦則坐。無則皆立。命夫命婦。來哭者。同宗父兄子姓。姑姊妹子姓也。凡此哭者。尊者坐。卑者立。

士之喪。主人父兄子姓。皆坐于東方。主婦姑姊妹子姓。皆坐于西方。士賤。同宗尊卑皆坐。

凡哭尸于室者。主人二手承衾而哭。承衾哭者。哀慕若欲攀援。

○君之喪。未小斂。爲寄公國賓出。大夫之喪。未小斂。爲君命出。士之喪。於大夫。不當斂則出。父母始死悲哀。非所尊不出也。出者或至庭。或至門。國賓聘大夫。不當斂。其來非斂時。

○凡主人之出也。徒跣扱衽。拊心。降自西階。君拜寄公國賓于位。大夫於君命。迎于

則トス、君以下皆同ジ、大夫ノ妻未ダ夫人ヨリ命ゼラレザル者ハ他ノ室ニテ死シ、後ニ尸ヲ内ノ座敷ニ遷ス。

死スレバ卽チ復(招魂)ヲ行フ、大夫ナドノ采邑アル者ハ、山林ヲ掌ル者ガ招魂者ガ屋根ニ升ル梯子ヲ設ク、士ハ采邑無ク山林ヲ掌ル家來無キユヱ、君ノ樂人ニ依頼シ、樂器ヲ懸ケル枠ヲ假リテ梯子ノ代用トス。

小臣復ハ諸侯ノ事ナリ、士ニハ臣無シ、屬吏ニ依頼シ復ノ事ニ當ラシム、復者自ラ朝服シ死者ノ服ヲ持チテ屋ニ升リ屋ノ最モ高キ處ノ中央ニ北面シ三タビ臯某復矣ト呼ビ、南向ニ變ジ其手ニ持テル衣服ヲ屋根ヨリ前庭ニ投ズ、下ニ人有リ篋ニテ受ケ、之ヲ死者ニ衣ス、大夫士ニテハ復者ハ堂ノ東南隅ヨリ升リ西北隅ヨリ降ル。

大夫ナド他國ニ使ヒシ客トナリテ死スレバ、君ノ供給セシ宿舍ニテハ復ヲ行フ、大夫ナドノ家ニ宿シテ死セバ行

復。有林麓則虞人設階。無林麓則狄人設階。復招魂復魄也。階所乘以升屋者。虞人主林麓之官也。狄人樂吏之賤者。階梯也。簨簴之類。

○小臣復。復者朝服。君以卷。夫人以屈狄。大夫以玄赬。世婦以襢衣。士以爵弁。士妻以稅衣。皆升自東榮。中屋履危。北面三號。捲衣投于前。司服受之。降自西北榮。小臣君之近臣也。朝服而復。所以事君之衣也。用朝服而復之者敬也。復用死者之祭服。以其求於神也。君以卷。謂上公也。夫人以屈狄。互言耳。上公以袞。則夫人用褘衣。而侯伯以鷩。其夫人用揄狄。子男以毳。其夫人乃用屈狄矣。赬赤也。玄衣赤裳。所謂卿大夫自玄冕而下之服也。其世婦亦以襢衣。榮屋翼。升東榮者。謂卿大夫士也。天子諸侯言東霤。危棟上也。號若云臯某復也。司服以篋待衣於堂前。

其爲賓。則公館復。私館不復。在其野。則升其乘車之左轂而復。私館卿大夫之家也。不於之復。爲主人之惡。

○復衣不以衣尸。不以斂。不以衣尸。謂不以襲也。復者庶其生也。若以其衣襲斂。是以生施死。於義相反。士喪禮云。以衣衣尸。浴而去之。

婦人復。不以袡。袡嫁時上服。而非事鬼神之衣。

凡復。男子稱名。婦人稱字。婦人不以名行。

唯哭先復。復而後行死事。氣絕則哭。哭而復。復而不蘇。可以爲死事。

○始卒。主人啼。兄弟哭。婦人哭踊。悲哀

縣ハ簨簴ト云フ木ノ枠ノ如キモノニ鐘若シクハ磬ヲ掛ケタルヲ言フ、天子ノ正寢ノ庭上東西南北四ケ處ニ設ケ、諸侯ハ南ノ一方ヲ缺キ大夫ハ又北ノ一方ヲ缺キ、士ハ東又ハ北ニ一ヲ設ク、不命ノ士ハ縣無シ、唯坐側ニ琴瑟有ルノミ、今皆之ヲ去ル、病人ヲ室ノ北壁ノ下ニ東枕ニ牀(木製寢臺)ニ臥セシム、將ニ死セントスルヤ病人ヲ牀ノ下ニ下シ牀ヲ去リ、衣服ヲ改メ、手足ヲ一人ニテ一ツヅツ抑ヘサセ、眞綿ヲ鼻ト口トニ附ケテ息ノ出入ヲ察シ息ノ絶ユルヲ待ツ、看病人ハ男ニハ男バカリ、女ニハ女バカリ、男ハ正寢卽チ表座敷ニ女ハ内ノ座敷ニテ死スルヲ本

禮記卷第二十二

喪大記第二十二

疾病。外內皆埽。為賓客將來問病也。疾困曰病。○君・大夫徹縣。士去琴瑟。聲音動人。病者欲靜也。凡樂器。天子宮縣。諸侯軒縣。大夫判縣。士特縣。去琴瑟者。不命之士。寢東首於北牖下。謂君來視之時也。病者恆居北牖下。北牖下。或為北墉下。廢牀。徹褻衣。加新衣。體一人。廢去也。人始生在地。去牀庶其生氣反。徹褻衣。則所加者新朝服矣。互言之也。加朝服者。明其終於正也。體手足也。四人持之。為其不能自屈伸也。男女改服。為賓客來問病。亦朝服也。庶人深衣。屬纊以俟絕氣。纊今之新綿。易動搖。置口鼻之上。以為候。男子不死於婦人之手。婦人不死於男子之手。君子重終。為其相褻。○君・夫人卒於路寢。大夫・世婦卒於適寢。內子未命。則死於下室。遷尸于寢。士之妻。皆死于寢。言死者必皆於正處也。寢・室通耳。其尊者所不燕焉。君謂之路寢。大夫謂之適寢。士或謂之適室。此變命婦言世婦者。明尊卑同也。世婦以君下寢之上為適寢。內子卿之妻也。下室其燕處也。○

チ去リ、平生ハ髮ヲ分ケテ結ブナリ。
韠ハ前ニモ見ユ。

會去上五寸。紕以爵韋六寸。不至下五寸。純以素。紃以五采。

會謂上領縫也。領之所用。蓋與紕同。在旁曰紕。在下曰純。素生帛也。紕六寸者中執之。表裏各三寸也。純紕所不至者五寸。與會去上同。紃施諸縫中。若今時條也。

禮記卷第二十一終

如舅在云云ハ夫ノ辭トセズシテ尊者ノ辭トシテ言フトナリ。

作而辭ハ少施氏ヲ以テ言フ、飧ハ飯ヲ食ヒ飽キテ終ニ汁ヲ飯ニカケルナリ、十分ニ食ヘルヲ示シテ終リニ此クスルヲ禮トス、故ニ主人ハ疏飯ユヱ強ヒテ食ヒテ腹ヲ害セヌヤウニト斷ハリシトナリ。

婦見云云ハ新婦始メテ舅姑ニ見ユル時、兄弟等堂下ニ立ツ、新婦其前ヲ過ギテ堂ニ上ル、此レニテ兄弟等ニ見ユルコトハ畢ルトナリ。

笄禮之ハ主婦ガ笄ヲ加ヘ、女賓ガ醴ヲ酌ミテ賀スルナリ、燕ハ平生家ニ居ル時ナリ、一旦笄ヲ加ヘテ禮成レバ之

誅。敢不敬須以俟命。使者退。主人拜送之。肖似也。不似言不如人。誅猶罰也。如舅在則稱舅。舅沒則稱兄。無兄則稱夫。言棄妻者。父兄在。則猶稱之。命當由尊者出也。唯國君不稱兄。主人之辭曰。某之子不肖。如姑姊妹。亦皆稱之。姑姊妹見棄。亦曰某之姑。某之姊。若妹不肖。

○孔子曰。吾食於少施氏而飽。少施氏食我以禮。言貴其以禮待己。而爲之飽也。時人倨慢。若季氏則不以禮矣。少施氏。魯惠公子施父之後。吾祭。作而辭曰。疏食不足祭也。吾飧。作而辭曰。疏食也。不敢以傷吾子。

○納幣一束。束五兩。兩五尋。納幣謂昏禮納徵也。十个爲束。貴成數。兩兩者合其卷。是爲五兩。八尺曰尋。五兩五尋。則每卷二丈也。合之則四十尺。今謂之匹。猶匹偶之云與。婦見舅姑。兄弟姑姊妹。皆立于堂下。西面北上。是見已。婦來爲供養也。其見主於尊者。兄弟以下在位。是爲已見。不復特見。見諸父。各就其寢。旁尊也。亦爲見時不來。女雖未許嫁。年二十而笄。禮之。婦人執其禮。雖未許嫁。年二十亦爲成人矣。禮之酌以成之。言婦人執其禮。明非許嫁之笄。燕則鬈首。既笄之後去之。猶若女有鬈紒也。

○韠長三尺。下廣二尺。上廣一尺。

夫以下夾室ニ釁ヌル時ハ之ニ向ヒ、門ノ時ハ門ニ向ヒテ立ツナリ。

考ハ賓客ト燕樂シテ賀スルナリ。

固前辭不敎云云ハ始メ納采ノ時ニ已ノ女ハ敎無シト辭セリ、今離縁サルルモ女ノ罪ナリトノ義ナリ、有司官云云ハ使者已ニ從フ有司ヲシテ各〻其官ヲ以テ夫人ガ始メテ持チ來リシ物ヲ先方ニ返サスナリ、致之ハ妻ヲ先方ニ送リ屆クルナリ。

有司當門北面。有司宰夫・祝・宗人。既事。宗人告事畢。乃皆退。告者告宰夫。反命于君曰。釁某廟事畢。反命于寢。君南鄉于門內。朝服。既反命乃退。君朝服者。不至廟也。路寢成。則考之而不釁。釁屋者。交神明之道也。言路寢者。生人所居。不釁者。不神之也。考之者。設盛食以落之爾。檀弓曰。晉獻文子成室。諸大夫發焉。是也。凡宗廟之器。其名者成。則釁之以豭豚。宗廟名器。謂尊彝之屬。

○諸侯出夫人。夫人比至于其國。以夫人之禮行。至以夫人入。行道以夫人之禮者。棄妻致命其家。乃義絕。不用此爲始。使者將命曰。寡君不敏。不能從而事社稷宗廟。使使臣某。敢告於執事。主人對曰。寡君固前辭不敎矣。寡君敢不敬須以俟命。前辭不敎。謂納采時也。此辭賓在門外。擯者傳焉。賓入致命如初。主人卒辭曰。敢不聽命。有司官陳器皿。主人有司。亦官受之。器皿其本所齎物也。律。棄妻畀所齎。妻出。夫使人致之曰。某不敏。不能從而共粢盛。使某也敢告於侍者。主人對曰。某之子不肖。不敢辟

シ者ハ大夫ノ爲メニ服セザルヲ原則トスルニ、桓公命ジテ服セシメタリトナリ。

剡上ハ圭ノ形下廣ク上狹キナリ。藻ハ玉ヲ藉ク物ナリ、前ニ見ユ。

拭羊ハ羊ヲ拭ヒテ清ムルナリ、宰夫ハ君ニ代リテ事ニ臨ム、故ニ上位ニ立ツ、碑ハ廟ノ庭ニアリ、牲ヲ繫グニ用ツ、自中トハ廟ノ堂前兩階ノ中央ノ處ヨリ屋根ニ昇ルナリ、夾室ハ門ノ左右ニアル室ナリ、衈ハ羊ノ耳傍ノ毛ヲ去リテ神ニ薦ムルナリ、有司鄕室云云ハ宰

過而擧君之諱則起。擧猶言也。起立者。失言而變自新。與君之諱同。則稱字。謂諸臣之名也。○内亂不與焉。外患弗辟也。謂卿大夫也。同僚將爲亂。己力不能討。不與而已。至於鄰國爲寇。則當死之也。春秋。魯公子友如陳葬原仲。傳曰。君子辟內難。而不辟外難。

○贊大行曰。圭公九寸。侯伯七寸。子男五寸。博三寸。厚半寸。剡上左右各寸半。玉也。藻三采六等。贊大行者。書說大行人之禮者名也。藻薦玉者也。三采六等。以朱白蒼畫之再行也。子男執璧。作此贊者失之矣。

○哀公問子羔曰。子之食奚當。問其先人始仕食祿以何君時。對曰。文公之下執事也。

○成廟則釁之。其禮。祝·宗人·宰夫·雍人皆爵弁純衣。廟新成。則必釁之。尊而神之也。宗人先請於君曰。請命以釁某廟。君諾之。乃行。雍人拭羊。宗人視之。宰夫北面于碑南。東上。居上者宰夫也。宰夫攝主也。拭靜也。雍人擧羊升屋。自中。中屋南面。刲羊。血流于前。乃降。門·夾室皆用雞。先門而後夾室。其衈皆於屋下。割雞。門當門。夾室中室。自由也。衈謂將刲割牲以釁。先滅耳旁毛薦之。耳聽聲者。告神欲其聽之。周禮有刉衈。有司皆鄉室而立。門則

正月日至ハ冬至ナリ、七月日至ハ夏至ナリ。

君ノ五服ノ屬內ニ在ル女子ヲ內宗ト云ヒ、君ノ姑姊妹ノ女等ヲ外宗ト云フ、國中ニ嫁スル者ハ、皆君ノ爲メニ斬衰、夫人ノ爲メニ齊衰ノ服ニ服ス。

上トハ始メ己ノ臣ト爲シ、後ニ進メテ公ノ臣ト爲セルナリ。其所云云ハ其人本來可ナル人ナリ、但邪辟ノ人ト共ニ居リテ盜トナレルノミトナリ、官於大夫云云ハ始メ大夫ノ家ニ仕ヘ後ニ君ニ仕ヘ

絕其力。久弛之。則失其體。

○孟獻子曰。正月日至。可以有事於上帝。七月日至。可以有事於祖。七月而禘。獻子爲之也。記魯失禮所由也。孟獻子魯大夫。仲孫蔑也。魯以周公之故。得以正月日至之後。郊天。亦以始祖后稷配之。獻子欲尊其祖。以郊天之月對月禘之。非也。魯之宗廟。猶以夏時之孟月爾。明堂位曰。季夏六月。以禘禮祀周公於大廟。

○夫人之不命於天子。自魯昭公始也。亦記魯失禮所由也。周之制。同姓百世昏姻不通。吳大伯之後。魯同姓。昭公取於吳。謂之吳孟子。不告於天子。自此後。取者遂不告於天子。天子亦不命之。

○外宗爲君。夫人。猶內宗也。皆謂嫁於國中者也。爲君服斬。夫人齊衰。不敢以其親服。服至尊也。外宗謂姑姊妹之女。舅之女。及從母。皆是也。內宗五屬之女也。其無服而嫁於諸臣者。從爲夫之君。嫁於庶人。從爲國君。

○廏焚。孔子拜鄕人爲火來者。拜謝之。拜之。士壹。大夫再。亦相弔之道也。言拜之者。爲其來弔者。宗伯職曰。以弔禮哀禍災。

○孔子曰。管仲遇盜。取二人焉。上以爲公臣。曰。其所與遊辟也。可人也。言此人可也但居惡人之中。使之犯法。管仲死。桓公使爲之服。官於大夫者之爲之服也。自管仲始也。有君命焉爾也。亦記失禮所由也。善桓公不忘賢者之舉。官猶仕也。此仕於大夫。更升於公。與違大夫之諸侯同爾。禮不反服。

○

至ルナリ、闈門ハ宮ノ東側ノ門、側階ハ堂ノ東西ニ在ル階ナリ。攝ハ屍ヲ攝スルコトナリ。

倍ハ他人ノ功己ニ倍スルナリ。

此文ニヨリ今ノ儀禮喪服ヲ孔子ノ言ト爲ス者アレドモ非ナリ。

歳終農事畢ハリテ蜡ノ祭ヲ行フ、民ヲ聚メテ飲酒ス、民皆醉ヒ樂ミテ狂セルガ如シ、子貢之ヲ怪ム、孔子曰ク、民百日ノ勤勞ヲ經テ此蜡ノ祭アリテ、一日飲酒ノ恩澤ニ浴ス、其義大ナリ、下文ノ張弛ハ其義ヲ說クナリ。

之。患弗能行也。君子有五恥。居其位無其言。君子恥之。有其言無其行。君子恥之。既得之而又失之。君子恥之。地有餘而民不足。君子恥之。衆寡均而倍焉。君子恥之。恥民不足者。古者居民。量地以制邑。度地以居民。地邑民居。必參相得也。衆寡均謂俱有役事人數等也。倍焉彼功倍己也。

○孔子曰。凶年則乘駑馬。祀以下牲。自貶損。亦取易供也。駑馬六種最下者。下牲少牢若特豕特豚也。

○恤由之喪。哀公使孺悲之孔子。學士喪禮。士喪禮於是乎書。時人轉而僭上。士之喪禮已廢矣。孔子以教孺悲。國人乃復書而存之。

○子貢觀於蜡。孔子曰。賜也樂乎。對曰。一國之人皆如狂。賜未知其樂也。蜡也者索也。歲十有二月。合聚萬物而索饗之祭也。國索鬼神而祭祀。則黨正以禮屬民。而飲酒于序。以正齒位。於是時。民無不醉者。如狂矣。曰未知其樂怪之。子曰。百日之蜡。一日之澤。非爾所知也。蜡之祭。主先嗇也。大飲烝。勞農以休息之。言民皆勤稼穡。有百日之勞。喻久也。今一日使之飲酒燕樂。是君之恩澤。非女所知。言其義大。

○張而不弛。文武弗能也。弛而不張。文武弗爲也。一張一弛。文武之道也。張弛以弓弩喻人也。弓弩久張之則

リ、大夫以上之ニ準ズ。諸侯他國ノ君ノ喪ニハ人ヲシテ弔セシメ、弔ノ次ニ含襚賵臨ヲ行ハシム、皆一日ニシテ終ハル、其禮上ニ見エタリ。

問ハ君自ラ往キテ見舞フナリ、但喪大記ニハ三問トアリ、此處ニテ無算トアリ、自ラ問フハ三回、餘ハ人ヲシテ問ハシムルナラン。

升正柩ハ葬ル前ニ柩ヲ殯宮ヨリ祖廟ニ遷シ、柩ヲ階上ニ昇セテ兩楹ノ間ニ正スヲ云フ、皆銜枚ハ執紼ノ人皆口ニ枚ヲ銜ムナリ、御柩ハ柩ノ前ニ立チテ之ヲ導クナリ。

管仲天子諸侯ノ禮ヲ僭ス、他人其上爲リ難シ、晏平仲ハ儉ニ過ギテ下ニ過ル、他人其下タリ難シ。

君夫人歸トハ諸侯ノ夫人其父母ノ喪ニハ本國ニ歸ヘル喪ニ奔ルトナリ、儀禮喪服ニヨレバ女子人ニ嫁スレバ生父母ノ爲メニハ期ノ喪ノミ、此處ニ三年ト言フハ父母ノ喪ノ意ノミ、夫人至ハ生國ノ公宮ニ

者三百人。執鐸者左右各四人。御柩以茅。升正柩者。謂將葬朝于祖。正棺於廟也。五百人謂一黨之民。諸侯之大夫。邑有三百戶之制。紼引同耳。廟中曰紼。在塗曰引。互言之。御柩者。居前道正之。大夫士皆二紼。○孔子曰。管仲鏤簋而朱紘。旅樹而反坫。山節而藻梲。賢大夫也。而難爲上也。言其僭天子諸侯。鏤簋刻爲蟲獸也。冠有笄者有紘。紘在纓處。兩端上屬。下不結。旅樹門屛也。反坫反爵之坫也。山節薄櫨刻之爲山。梲侏儒柱。畫之爲藻文。晏平仲祀其先人。豚肩不揜豆。賢大夫也。而難爲下也。言其偪士庶人也。豚俎實。豆徑尺。言幷豚兩肩。不能覆豆。喩小也。君子上不僭上。下不偪下。○婦人非三年之喪。不踰封而弔。踰封越竟也。或爲越疆。○如三年之喪。則夫人歸。奔父母喪也。夫人其歸也。以諸侯之弔禮。其待之也。若待諸侯然。謂夫人行道車服。主國致禮。夫人至。入自闈門。升自側階。君在阼。其他如奔喪禮然。女子子不自同於女賓也。宮中之門曰闈門。爲相通者也。側階亦旁階也。他謂哭踊髽麻。闈門或爲帷門。○嫂不撫叔。叔不撫嫂。遠別也。○君子有三患。未之聞。患弗得聞也。既聞之。患弗得學也。既學

麻ハ喪服ヲ著ルナリ、紳ハ平生ノ大帶ナリ、采ハ玄衣纁裳ノ服ナリ、其上ニ麻ヲ加ヘズ此ハ弔服ヲ以テ言フ。國禁云云ハ國ニ大祭祀アリ哭ヲ禁ゼバ、喪有ル者敢テ哭セズ、但朝夕殯宮ニ奠スルニ、阼階ノ下ナル位ニ卽クハ自ラ前ニ同ジ。儐ハ委曲ノ聲ナリ、儐以下皆成人ノ禮ナリ、童子ハ之ヲ爲スニ及バヌナリ。絕地ハ足ガ地ヲ離ルルナリ、悲ノ深キナリ。由左ハ主人ノ禮ヲ相クル者、主人ノ左ニ立ツナリ。飯ハ死者ノ口ニ米ヲ充タスナリ、此處ニテハ死者ノ上下齒間ニ貝又ハ玉ヲ挿ムコトニ用ウ、周禮ハ天子ニハ含ニ玉ヲ用ヰタリ、此處ニ貝ト云フハ合ハズ。士ノ三月ハ死セル月ヲ數ヘテ言フ、大夫以上ハ死セル月ヲ除キテ言フ、葬リノ日還リテ虞祭シ、一日ヲ隔テテ第二回ノ虞、其翌日第三回ノ虞ヲ爲スハ士ナ

衰。踊不絕地。姑姊妹之大功。踊絕於地。如知此者。由文矣哉。由文矣哉。由用也。言知此踊絕地不絕地之情者。能用禮文哉。美之也。伯母叔母義也。姑姊妹骨肉也。○泄柳之母死。相者由左。泄柳死。其徒由右相。由右相。泄柳之徒爲之也。亦記失禮所由始也。泄柳魯穆公時賢人也。相相主人之禮。○天子飯九貝。諸侯七。大夫五。士三。此蓋夏時禮也。周禮。天子飯含用玉。士三月而葬。是月也卒哭。大夫三月而葬。五月而卒哭。諸侯五月而葬。七月而卒哭。士三虞。大夫五。諸侯七。尊卑恩之差也。天子至士。葬卽反虞。○諸侯使人弔。其次含・襚・賵・臨。皆同日而畢事者也。其次如此也。言五者相次同時。○卿大夫疾。君問之無算。士壹問之。君於卿大夫。比葬不食肉。比卒哭不擧樂。爲士。比殯不擧樂。○升正柩。諸侯執綍五百人。四綍。皆銜枚。司馬執鐸。左八人。右八人。匠人執羽葆御柩。大夫之喪。其升正柩也。執引

加冠ノ月ニ父母ノ喪ニ過ヘバ、服ヲ成スノ後喪服ニヨリテ廬ニ冠シ入リテ哭踊シ、毎哭三踊、之ヲ三回繰リ返ヘシテ出ヅ、三年既ニ冠スベシ、齊衰以下ハ固ヨリノコトナリ、齊衰以下ハ次舍ニテ冠ス。下殤之小功ハ本ト齊衰ノ服ニ當ルニ、下殤ノ故ヲ以テ降シテ小功トナリシモノヲ云フ、齊衰ノ長殤中殤ニハ無論冠嫁ヲ行フベカラザルナリ。

聲聞云云ハ樂聲ノ聞ユベキホドノ處ニテハ行ハズトナリ。

大功小功ハ大功ノ喪小功ノ喪ニ服スル人也。

己ノ姑姉妹嫁シテ夫ニ先ダタレ又子無クシテ今身死ス、夫ノ族ニ兄弟無ケレバ族人ノ中ヨリ喪主ヲ立ツ、妻死シテ喪主無キ時ハ夫ノ族人之ガ主トナル、妻ノ族人ハ親ナリト雖モ主タルベカラズ、夫ニ族ナケレバ近鄰ノ人主タリ、ソレモ無ケレバ里尹主トナル、或曰主之ハ妻ノ族人ガ主トナルナリ、此說ハ非ナリ。

侈袂。侈猶大也。弁經服者弔服也。其衰錫也。緦也。疑也。袂之小者。二尺二寸。大者半而益之。則侈袂三尺三寸。○父有服。宮中子不與於樂。母有服。聲聞焉不擧樂。妻有服。不擧樂於其側。宮中子與父同宮者也。禮由命士以上。父子異宮。不與於樂。謂出行見之。不得觀也。大功將至。辟琴瑟。亦所以助哀也。至來也。小功至。不絕樂。○姑姉妹其夫死。而夫黨無兄弟。使夫之族人主喪。妻之黨雖親弗主。此謂姑姉妹無子。寡而死也。夫黨無兄弟。無緦之親也。其主喪。不使妻之親。而使夫之族人。婦人外成。主必宜得夫之姓類。夫若無族矣。則前後家。東西家。無有則里尹主之。喪無主也。里尹閭胥里宰之屬。王度記曰。百戶爲里。里一尹。其祿如庶人在官者。里或爲士。諸侯弔於異國之臣。則其君爲主。里尹主之。亦斯義也。或曰。主之而附於夫之黨。妻之黨自主之。非也。夫之黨。其祖姑也。○麻者不紳。執玉不麻。麻不加於采。吉凶不相干也。麻謂經也。紳大帶也。喪以要經代大帶也。麻不加於采。衣采者不麻。謂弁經者。必服弔服是也。采玄纁之衣。○國禁哭則止。朝夕之奠。卽位自因也。禁哭謂大祭祀時。雖不哭猶朝夕奠。自因自用故事。童子哭不偯。不踊。不杖。不菲。不廬。未成人者。不能備禮也。當室則杖。○孔子曰。伯母叔母疏

ヲ執リ柩車ヲ引ク、鄕人ハ同鄕ノ人、待盈坎ハ壙ニ土ヲ充タシ終ルマデ居ルナリ。
無子ハ子タルノ道無キナリ。
柩ニ從ヒテ葬ヲ送リ、葬ヨリ還リテ反哭セントスル時ハ、途上ニテモ冠ヲ用ヰズ免シテ行ク、其他ハ喪服ヲ著テモ途上ニテハ必ズ冠ヲ用ウ。
見ハ喪ノ事ニアラズシテ見ルナリ。
唯父母之喪云云ハ父母ノ喪ニ居ル時ニ人來リテ見ント請ヘバ涕泣ノ儘ニテ見ル、容ヲ飾ラザルナリ。
從政ハ庶人夫役ニ當ルヲ云フ。
虞祭ノ時ニ主(木主)ヲ作リ、卒哭ノ明日主ヲ祖父ノ廟ニ祔ス、此ヨリ神トシテ事ヘ、其名ヲ諱ム。
母之諱ハ母ガ諱ム所ノ名、妻之諱モ之ニ倣フ、母ニ妻ノ諱ム所ノ名ガ己ノ從祖昆弟(再從兄弟)ノ名ト同ジケレバ、則チ何レノ場合ニモ之ヲ諱ム(再從兄弟ノ名ハ本ト諱マザル也)。

申問於曾子曰。哭父母有常聲乎。曰。中路嬰兒失其母焉。何常聲之有。

嬰猶鷖彌也。言其若小兒亡母啼號。安得常聲乎。所謂哭不偯。

○卒哭而諱。

自此而鬼神事之。尊而諱其名。

王父母。兄弟。世父叔父。姑姊妹。子與父同諱。

父爲其親諱。則子不敢不從諱也。謂王父母以下之親諱。是謂士也。天子諸侯諱羣祖。

母之諱。宮中諱。妻之諱。不舉諸其側。與從祖昆弟同名則諱。

母之所爲其親諱。子孫於宮中不言。妻之所爲其親諱。夫於其側亦不言也。孝子聞名心瞿。凡不言人諱者。亦爲其相感動也。子與父同諱。則子可盡曾祖之親也。從祖昆弟在其中。於父輕。不爲諱。與母妻之親同名。重則諱之。

○以喪冠者。雖三年之喪可也。既冠於次。入哭踊。三者三。乃出。

言雖者。明齊衰以下。皆可以喪冠也。始遭喪。以其冠月。則喪服因冠矣。非其冠月。待變除卒哭而冠。次廬也。雖或爲唯。

○大功之末。可以冠子。可以嫁子。父小功之末。可以冠子。可以嫁子。可以取婦。己雖小功。既卒哭。可以冠取妻。下殤之小功。則不可。

此皆謂可用吉禮之時。父大功卒哭。而可以冠子嫁子。小功卒哭。而可以取婦。己大功卒哭。而可以冠子。小功卒哭。而可以取妻。必偕祭乃行也。下殤小功。齊衰之親。除喪而後可爲昏禮。凡冠者。其時當冠。則因喪而冠之。

○凡弁絰。其衰

執事ハ擯相トナリテ事ヲ助クルナリ、小功ト緦トノ喪アレバ未ダ葬ラザルモ出デテ弔スベク、且事ヲ執ルヲ妨ケズ、但饋奠ノ事ニ與ルヲ得ズ。相趨云云ハ朋友知人交誼ノ厚薄ニヨリテ葬ヲ送ルニ別有ルヲ云フ、相趨云云ハ死者又ハ喪主ト相知ラザルモ來リテ會葬スル人ハ柩ガ門ヲ出ヅレバ其處ヨリ去ル、相揖云云ハ嘗テ喪座ノ中ニテ挨拶シタルダケノ間柄ノ人ハ柩ガ家ノ大門外ノ哀次ニ至レバ退ク、相問云云ハ物ノ贈答ヲ爲シタル間柄ナラバ墓マデ送リ棺ガ壙ニ下ダサレシヲ見テ退ク、相見云云ハ嘗テ贄ヲ執リテ相見タル間柄ナラバ、喪主ガ葬ヨリ家ニ反リテ反哭スルマデ從ヒテ退ク、朋友ノ間柄ナラバ虞・祔ノ時マデ常ニ來リテ事ニ列シ祔シテ後始メテ來ラズ、非從主人ハ唯ミ空シク喪主ノ伴ヲナスルニアラズ、必ズ主人ノ事ヲ助クルナリ、故ニ四十以下ノ人ハ皆綷

有服。人召之食不往。大功以下。既葬適人。人疑死。病猶憂也。疑猶恐也。食之。其黨也食之。非其黨弗食也。往而見食。則可食也。爲食而往。則不可。黨猶親也。非親而食。則是食於人無數也。

功衰食菜果。飲水漿。無鹽酪。不能食食。鹽酪可也。功衰齊斬之末也。酪酢酨。

孔子曰。身有瘍則浴。首有創則沐。病則飲酒食肉。毀瘠爲病。君子弗爲也。毀而死。君子謂之無子。毀而死。是不重親。

○非從柩與反哭。無免於堩。言喪服出入。非此二事。皆冠也。免所以代冠。人於道路。不可以無飾。堩道路。

○凡喪小功以上。非虞・附・練・祥。無沐浴。言不有飾事。則不沐浴。

○疏衰之喪。既葬人請見之則見。不請見人。小功請見人可也。大功不以執摯。唯父母之喪。不辟涕泣而見人。言重喪不行求見人爾。人來求見己。亦可以見之矣。不辟涕泣。言至哀無飾也。

○三年之喪。既祥而從政。期之喪。卒哭而從政。九月之喪。既葬而從政。小功・緦之喪。既殯而從政。以王制言之。此謂庶人也。從政從爲政者敎令。謂給繇役。

○曾

冒ニテ包ムナリ。柩ヲ廟ニ遷ス後ニ遣奠ヲ設ケ、出棺ノ時其餘ヲ葦苞ニ包ミ遣車ニ載セテ墓ニ送ル、此レ人ノ饗ヲ受ケテ餘リヲ持歸ルガ如キモノニテ、廉ヲ傷ツク、君子ハ生時此事無カルベシトナリ、父母云云ハ死セル父母ヲ賓客待遇ヲ爲ス、父母ノ己ヲ去リテ疏遠トナレルヲ悲ムナリトナリ。

從父昆弟以下ハ己ニ從父昆弟ノ喪有ル時ニハ卒哭シテ後ハ人ニ物ヲ贈ルモ妨ケズトナリ。

三年ノ喪ハ小祥ノ後其服大功ト同ジ(功衰)服既ニ輕シト雖モ、哀猶ホ深シ、故ニ人ノ喪ヲ弔セズ、其服ハ死者ノ爲メニスル服ナリ、己ノ親ノ爲メニスル服ニアラズ。

練則弔ハ上文期之喪ノ章ヲ此上ニ移シテ一章ト爲スベシ。

既葬大功云云ハ身ニ大功ノ喪アリテ葬リシ後ハ、出デテ人ヲ弔スベシ、但弔哭スレバ則チ還ヘリ、主人ノ襲斂等ノ事ヲ待タズ。

諸士。如有服而將往哭之。則服其服而往。功衰既練之服也。諸侯服新死者之服而往哭。謂所不臣也。練則弔。父在爲母。功衰可以弔人者。以父在故輕於出也。然則凡齊衰十一月。皆可以出矣。既葬大功。弔哭而退。不聽事焉。聽猶待也。事謂襲斂執紼之屬。期之喪未葬。弔於鄉人。哭而退。不聽事焉。功衰弔。待事。不執事。謂爲姑姉妹無主。殯不在己族者。小功緦執事。不與於禮。禮饋奠也。相趨也出宮而退。相揖也哀次而退。相問也既封而退。相見也反哭而退。朋友虞附而退。此弔者恩薄厚去遲速之節也。相趨謂相聞姓名來會喪事者也。相揖嘗會於他也。相問嘗相惠遺也。相見嘗執摯相見也。附皆當爲祔。弔非從主人也。四十者執紼。言弔者必助主人之事。從猶隨也。成人二十以上至四十丁壯時。鄉人五十者從反哭。四十者待盈坎。非鄉人則長少皆反。盈坎或爲壙。

○喪食雖惡必充飢。飢而廢事。非禮也。飽而忘哀。亦非禮也。視不明。聽不聰。行不正。不知哀。君子病之。故有疾。飲酒食肉。五十不致毀。六十不毀。七十飲酒食肉。皆爲

反リテ日中ニ第一回ノ虞祭ヲ行フ、第一回ノ虞祭ノ日ハトセズ、葬ノ日ト同ジケレバナリ、此ニハ虞ヲ併セ言フナリ、祝稱ハ祝ヲ命ズル時主人ノ辭ヲ祝ガ述ブルニ就キテ言フナリ、子孫ハ子孫ガ父祖ヲ葬ルナリ、夫・兄弟皆之ニ倣フ。以其杖云云ハ杖ヲ車轂ノ中ニ入レ車輪ヲ廻ハスナリ、杖ヲ玩弄スルヲ見テ、爾來庶人ハ杖ヲ用ヰルヲ許サヌコトト爲セリトナリ。死者ノ口ニ米ヲ充タスヲ飯ト云フ、襲ノ時ニ死者ノ面ヲ巾モテ掩フ、士ハ子自ラ飯ス、其時巾ヲ手ニテ除キテ米ヲ充タス、大夫以上ハ賓ヲシテ飯セシムル時ハ巾ノ死者ノ口ニ當ルトコロニ穴ヲ明ケ置キテ其穴ヨリ飯ス、公羊賈ハ士ヲ以テ親ニ飯スルニ穴ヲ明ケタル巾ヲ用ヰタリ。冒ハ袋ノ如キモノ二ツ、以テ上半體下半體ヲ包ム、襲シテ其儘ニ置ケバ死者ノ形見ハレ、人之ヲ惡ム故ニ襲スレバ

君子既食。則裹其餘乎。言遣既奠。而又包之。是與食於人已而裹其餘將去何異與。君子寧爲是乎。言傷廉也。曾子曰。吾子不見大饗乎。夫大饗既饗卷三牲之俎。歸于賓館。父母而賓客之。所以爲哀也。子不見大饗乎。既饗歸賓俎。所以厚之也。言父母家之主。今賓客之。是孝子哀親之去也。

○非爲人喪問與。賜與。此上滅脫。未聞其首云何。是言非爲人喪而問之與。人喪而賜之與。問遺也。久無事曰問。

○三年之喪。以其喪拜。非三年之喪。以吉拜。謂受問受賜者也。稽顙而後拜曰喪拜。拜而后稽顙曰吉拜。

○三年之喪。如或遺之酒肉。則受之必三辭。主人衰絰而受之。受之必正服。明不苟於滋味。如君命。則不敢辭。受而薦之。薦於廟。貴君之禮。喪者不遺人。人遺之。雖酒肉受也。從父昆弟以下。既卒哭。遺人可也。言齊斬之喪重。志不在施惠於人。

○縣子曰。三年之喪如斬。期之喪如剡。言其痛之惻怛。有淺深也。

○期之喪。十一月而練。十三月而祥。十五月而禫。此謂父在爲母也。當在練則弔上。爛脫在此耳。三年之喪。雖功衰不弔。自諸侯達諸

似ハ父母ニ似タル人、名ハ父母ノ名ト同ジ語、瞿ハ懼ルナリ、其餘云云ハ齊衰以下ハ普通ノ喪ノ禮ノ儀ニ行フテ可ナリトナリ。大祥（二十五ケ月）ノ祭ハ主人將ニ喪ヲ除カントスル時ナリ、祭ノ前夕朝服シテ豫メ明日祥祭ノ期ヲ告ゲ、明日ノ祭遂ニ前夜ノ服（故服）ニ因リ朝服縞冠シテ之ヲ行フ、祭終レバ素縞麻衣ヲ服シ、二十七ケ月ニシテ禫祭ヲ行ヒテ喪ヲ除ク。大祥ノ後朝服縞冠ノ時ヲ過ギテ來リ弔スル者有レバ、猶ホ縞冠シテ之ヲ受ケ、然ル後ニ素縞麻衣ノ服ニ反ル。當祖云云ハ主人祖シテ斂シ、今ヤ斂竟リテ踊スル時ニ大夫來弔セバ、其來ルヲ尊ビテ踊ヲ止メテ之ヲ拜シ、拜終リテ主人己ノ位ニ反リ、改メテ踊ヲ成シテ祖セル衣ヲ襲ス、於士云云ハ大小斂ノ最中ニ士ノ來弔スルアレバ、其事ヲ終リ踊ヲ終リテ後ニ拜スルナリ。葬ノ日ヲトシ、葬ヨリ

雖當踊。絕踊而拜之。反改成踊。乃襲。尊大夫來。至則拜之。不待事已也。更成踊者。新其事也。於士既事成踊。襲而后拜之。不改成踊。於士士至也。事謂大小斂之屬。

○上大夫之虞也少牢。卒哭・成事・附皆大牢。下大夫之虞也犆牲。卒哭・成事・附皆少牢。卒哭・成事・附言皆。則卒哭・成事・附。與虞異矣。下大夫虞以犆牲。與士虞禮同與。

○祝稱卜葬虞。子孫曰哀。夫曰乃。兄弟曰某。卜葬其兄弟曰伯子某。祝稱卜葬虞者。卜葬卜虞。祝稱主人之辭也。孫謂為祖後者。稱曰哀孫某卜葬其祖某甫。夫曰乃某卜葬其妻某氏。兄弟相為卜。稱名而已。

○古者貴賤皆杖。叔孫武叔。朝見輪人以其杖關轂而輠輪者。於是有爵而后杖也。記庶人失禮所由始也。叔孫武叔。魯大夫。叔孫州仇也。輪人作車輪之官。

○鑿巾以飯。公羊賈為之也。記士失禮所由始也。士親飯。必發其巾。大夫以上。賓為飯焉。則有鑿巾。

○冒者何也。所以揜形也。自襲以至小斂。不設冒則形。是以襲而后設冒也。言設冒者。為其形人將惡之也。襲而設冒。言后衍字耳。

○或問於曾子曰。夫既遣而包其餘。猶既食而裹其餘與。

ノ命ズル道リ爲セバ可ナリ、父母ニハ心情容儀等禮ニ規定シ能ハザルモノ多キナリ。

不奪人之喪ハ人ヲシテ其情ヲ盡クサシムルナリ、是レ恕ナリ、不可奪喪ハ己ノ喪ニ心ヲ盡サザルベカラズトナリ、是レ孝ナリ。

三日ハ殯ノ期、三月ハ葬ノ期、期ハ十三ケ月、小祥ノ時、三年ハ二十七月ニテ喪終ルナリ。

三年ノ喪始メ倚廬ニ居リ、卒哭シテ梁闇ニ居ル、又凶廬ト云フ、小祥ノ後堊室ニ居ル、此文ノ廬ハ倚廬・梁闇ヲ合セテ言フ。

疏衰即チ齊衰ノ喪ニハ廬ニ居ラズ、廬ハ哀敬嚴肅ノ處ナレバ服輕キ者ハ此ニ居ラズ。

外ハ喪服、内ハ哀心、父母ノ喪ハ時來リテ服ダケハ除クモ哀心猶ホ存ス、兄弟ノ喪ハ服未ダ除カザルモ哀心先ヅ殺グ。

發諸顏色云云ハ飲食ノ顏面ニ發スルガ如キ物ハ用ヰズ、用ヰテ顏色ニ見ハレザルモノハ可ナリトナリ。

後入門。則居廬時不入門。疏衰皆居堊室不廬。廬嚴者也。言廬哀敬之處。非有其實則不居。

○妻視叔父母。姑姊妹視兄弟。長中下殤視成人。視猶比也。所比者。哀容居處也。

○親喪外除。日月已竟。而哀未忘。兄弟之喪內除。日月未竟。而哀已殺。

○視君之母與妻。比之兄弟。發諸顏色者。亦不飲食也。言小君服輕。亦內除也。發於顏色。謂醲美酒食。使人醉飽。

○免喪之外。行於道路。見似目瞿。聞名心瞿。弔死而問疾。顏色戚容。必有以異於人也。如此而后可以服三年之喪。其餘則直道而行之是也。惻隱之心能如是。則其餘齊衰以下。直道而行。盡自得也。似謂容貌似其父母也。名與親同者。

○祥主人之除也。於夕爲期。朝服。祥因其故服。爲期爲祭期也。朝服以期。至明日而祥祭。亦朝服。始卽吉。正祭服也。喪服小記曰。除成喪者。其祭也朝服縞冠。是也。祭猶縞冠。未純吉也。既祭乃服大祥素縞麻衣。釋禫之禮云。玄衣黃裳。則是禫祭玄冠矣。黃裳者未大吉也。既祭乃服禫服朝服綅冠。踰月吉祭。乃玄冠朝服。既祭玄端而居。復平常也。

○子游曰。既祥。雖不當縞者必縞。然後反服。謂有以喪事贈賵來者。雖不及時。猶變服。服祥祭之服以受之。重其禮也。其於此時始弔者。則衞將軍文子之爲之是矣。反服反素縞麻衣也。當袒大夫至。

ノ喪ハ溜チ覩ル前ナラバ祭ニ與ラズ、諸父兄弟等ニハ宿セヌ前ナラバ祭ニ與ラズ、同宮ハ死者已ト同ツ家ニ居ルチ云フ、諸父兄弟外ニ在ル場合ニハ異宮ニ次スルチ要セザルナリ。尸冕弁云云ハ君ノ尸タチ者外ニ出ヅル時ハ冕又ハ弁チ冠ス、卿以下途ニテ之ニ遇ヘバ、車ヨリ下リテ禮ス、又尸ハ車ニ乘レバ常ニ軾ニ倚ル・其行クニ必ズ前驅有リ、皆愼重ニスル所以ナリ。

士ノ堂ノ階ハ三等ナリ、散等ハ階チ升降スルニ始メ二等ダケハ連歩聚足シ、後ハ左右ノ足各〻相越エテ進ムチ云フ。

主人之酢云云ハ主人が爵チ賓長ニ獻ジ、賓長之チ主人ニ酢フ、主人受ケテ酒チ嚌ス、口チ附ケルノミナルナリ、衆賓兄弟ハ獻チ受ケテ酒チ啐シ、酒チ口ニ入ル。

不食ハ賓ハ祭ルノミニテ食ハズトナリ。

存乎書策ハ禮經ノ文ニ明ナリトナリ、卽チ禮

同宮。則是昆弟異宮者也。古者昆弟異居同財。有東宮。有西宮。有南宮。有北宮。有父母之喪。當在殯宮。而在異宮者。疾病或有歸者。主人適子。散等栗階。爲新喪略威儀。

○自諸侯達諸士。小祥之祭。主人之酢也嚌之。衆賓兄弟則皆啐之。大祥。主人啐之。衆賓兄弟。皆飲之可也。嚌啐皆嘗也。嚌至齒。啐入口。

○凡侍祭喪者。告賓祭薦。而不食。薦脯醢也。吉祭告賓祭薦。賓既祭而食之。喪祭賓不食。

○子貢問喪。子曰。敬爲上。哀次之。瘠爲下。顏色稱其情。戚容稱其服。問喪問居父母之喪也。喪尚哀。言敬爲上者。疾時尚不能敬也。容威儀也。孝經曰。容止可觀。請問兄弟之喪。子曰。兄弟之喪。則存乎書策矣。言疏者如禮行之。未有加也。齊斬之喪。哀容之體。經不能載矣。

君子不奪人之喪。重喪禮也。亦不可奪喪也。不可以輕之於己也。

○孔子曰。少連・大連善居喪。三日不怠。三月不解。期悲哀。三年憂。東夷之子也。言其生於夷狄而知禮也。怠惰也。解倦也。

○三年之喪。言而不語。對而不問。廬・堊室之中。不與人坐焉。在堊室之中。非時見乎母也。不入門。言言己事也。爲人說爲語。在堊室之中。以時事見乎母。乃

祥(大祥)皆行フベシ。人死セバ卒哭シテ其翌日神主ヲ祖父ノ廟ニ祔ス、練シテ祖父ノ神位ヲノボセ新死者新ニ其廟ノ主ト爲ル、大祥シテ後新死者太祖ノ廟ニ祫祭ス、孫死セバ當ニ王父(祖父)ニ祔スベシ、但祖父自身未ダ廟主タラズ、高祖ノ廟ニ祔セラルル時ニ在リテハ、孫ノ主何レニ祔スベキカノ疑問生ズ、經之ヲ解シテ猶ホ祔禮ヲ用ヰテ祖父ニ祔スト爲ス。有殯云云ハ己ノ父母未ダ葬ラザルニ外ニ在ル兄弟ノ喪ヲ聞ケバ、殯宮以外ノ處ニテ哭シ、明日父母ノ喪服ヲ著ケテ殯宮別室二ケ處ニ奠ス、終リテ兄弟ノ爲メノ服ニ改メテ、別室ニテ位ニ即クコト昨日始メテ喪ヲ聞キシ時ニ同ジトナリ。視濯ハ祭ノ前日ニ器物ヲ洗フヲ監視スルナリ、次於異宮ハ身ニ凶事有ルヲ以テ他人ト一處ニ居ラザルナリ。宿ハ祭ニ與ルベキ命ヲ受ケテ、祭ノ前三日間齋戒スルヲ云フ、父母

之禮。謂後日之哭。朝入奠於其殯。既乃更即位。就他室。如始哭之時。○大夫士將與祭於公。既視濯。而父母死。則猶是與祭也。次於異宮。既祭釋服。出公門外。哭而歸。其它如奔喪之禮。如未視濯。則使人告。告者反而后哭。猶亦當爲由。次於異宮。不可以吉與凶同處也。使者反而后哭。不敢專己於君命也。如諸父昆弟姑姊妹之喪。則既宿則與祭。卒事出公門。釋服而后歸。其它如奔喪之禮。如同宮則次于異宮。宿則與祭。出門乃解祭服。皆爲差緩也。○曾子問曰。卿大夫將爲尸於公。受宿矣。而有齊衰內喪。則如之何。孔子曰。出舍乎公宮以待事。禮也。尸重。受宿則不得哭。內喪同宮也。孔子曰。尸弁冕而出。卿大夫士。皆下之。尸必式。必有前驅。冕兼言弁者。君之尸或服士大夫之服也。諸臣見尸而下車。敬也。尸式以禮。○父母之喪將祭。而昆弟死。既殯而祭。如同宮則雖臣妾。葬而后祭。祭主人之升降散等。執事者亦散等。雖虞附亦然。將祭謂練祥也。言若

父死シテ小祥（十三ヶ月）ノ後大祥（二十五ヶ月）ノ前ニ母死スレバ、母ヲ葬ル後父ノ喪ヲ除クベキ時（二十七ヶ月）ニ至レバ、除服（祥祭ノ服）ヲ服シ吉祭ヲ行ヒ、然ル後ニ母ノ喪服ヲ服ス。

諸父昆弟ノ喪ハ期（一年實ハ十三ヶ月）以下ナリ、此喪有ル時又父母ノ喪ニ遇ヒ、父母既ニ葬リテ此喪應ニ除クベキ時來レバ之ヲ除キ吉祭シテ後ニ父母ノ服ヲ服ス。

潁ハ葛ノ代用品ナリ、三年ノ喪ハ卒哭ノ後ニ麻ヲ變ジテ葛ヲ用ウ、若シ三年ノ喪未ダ終ラザルニ又三年ノ喪ニ遇ヘバ、後喪既ニ葛又ハ潁ヲ用ヰル時トナレバ前喪ノ爲メニ練（小祥）

禮記卷第二十一

雜記下第二十一

有父之喪。如未沒喪而母死。其除父之喪也。服其除服。卒事反喪服。沒猶竟也。除服謂祥祭之服也。卒事既祭。反喪服。服後死者之服。

雖諸父昆弟之喪。如當父母之喪。其除諸父昆弟之喪也。皆服其除喪之服。卒事反喪服。雖有親之大喪。猶爲輕服者。除骨肉之恩也。唯君之喪。不除私服。言當者。期大功之喪。或終始皆在三年之中。小功緦麻則不除。殤長中乃除。

如三年之喪。則既潁。其練祥皆行。言今之喪既服潁。乃爲前三年者。變除而練祥祭也。此主謂先有父母之服。今又喪長子者。其先有長子之服。今又喪父母。其禮亦然。然則言未沒喪者。已練祥矣。潁草名。無葛之鄉。去麻則用潁。

王父死。未練祥。而孫又死。猶是附於王父也。未練祥。嫌未祫祭序於昭穆爾。王父既附。則孫可附焉。猶當爲由。由用也。附皆當作祔。

○有殯聞外喪。哭之他室。明所哭者異也。哭之爲位。入奠。卒奠出。改服卽位。如始卽位

ニテ謙辭、其實上ニ見ユル如ク介ハ數人アルナリ、相執綍ハ棺ヲ助ケ引クナリ、宗人ハ禮ヲ掌ル者、納賓云云ハ上客ヲ納レントシ升リテ命ヲ嗣君ニ請フ、嗣君之ヲ辭セシメテ納レザラントス、故ニ下文ノ問答アリ、毋敢視賓客ハ賓ヲ以テ自ラ居ルベカラズト命ゼラレタリトナリ。門西即チ門左ハ賓客ノ位ナリ、上文上客門ヲ入リテ右即チ東セルハ敢テ賓客ヲ以テ居ラズ、君命ヲ奉ジテ臨スルモ猶ホ私謂ノ禮ニ從リシナリ、今乃チ使臣ト稱シテ客位ニ就キテ哭ス、送于門外云云ハ子即チ嗣君ヲ言フ。其國有君喪云云ハ卿、大夫等君ノ喪ニ居ル時、父母等死スルモ弔ヲ受ケズトナリ。席ハ斂ノ席ナリ、席ノ上ニ絞紟衾ヲ布キ、其上ニ君ノ屍ヲ載セテ斂ス、馮之踊ハ子ニ就キテ言フ。終夜燎ハ柩ヲ廟ニ遷スベキ夜ハ旦マデ燎ヲ焚クコトナリ、乘人ハ人ヲシテ柩車ヲ引カスコトナリ、專道而行ハ柩ガ路ヲ行ク時行人皆之ヲ避クルコトナリ。

命。客立于門西。介立于其左。東上。孤降自阼階。拜之。升哭。與客拾踊三。（拜客。謝其厚意。）客出。送于門外。拜稽顙。（不迎而送。喪無接賓之禮。）○其國有君喪。不敢受弔。（辟其痛傷己之親如君。）○外宗房中南面。小臣鋪席。商祝鋪絞紟衾。士盥于盤北。舉遷尸于斂上。卒斂。宰告子。馮之踊。夫人東面坐。馮之興踊。（此喪大記脫字。重著於是耳。）○士喪有與天子同者三。其終夜燎。及乘人。專道而行。（乘人謂使人執引也。專道人辟之。）

禮記卷第二十終

上文ニ弔者門外ニ位ニ即キ介其東南ニ立チ北面西上トアリ、介ノ一人ニアラザルコトハ明ナリ、含襚ヲ行ヒシ者亦介ナリ、上介ハ車馬ヲ賵ルコトニ當ルナリ、車馬ヲ賵ル時ハ必ズ璧又ハ圭ナドガ之ニ先ダツヲ禮トス、一車ニ四馬ヲ駕スベシ、故ニ四馬ヲ乘ト云フ、大路ハ車ノ名、客使ハ上介ノ從者、從者四黄馬ヲ駕スベキ大路ヲ中庭ニ陳シ轅ヲ北ニシ堂ニ向フ、此ニ於テ上介命ヲ堂上ニ將ヒ、從者四馬ヲ牽ヰテ車ノ西ニ立タシム、上介圭ヲ柩ノ東南隅ニ置キテ出ヅ、宰ハ圭ヲ内ニ藏ス。西面坐而委之ハ含者等ニ就キテ言ヒ、升自西階云云ハ宰又宰夫ノ璧等ヲ擧グルニ就キテ言フ。

臨ハ喪ヲ視テ事ヲ助クルヲ以テ名ト爲スモ實ハ哭スルガ爲メナリ、故ニ直ニ哭ノ義トシテ用ヰラル、上客ハ來弔ノ正使即チ上文ノ弔者ナリ、一介老ハ介一人ヲ伴ベル老ト云フコト

命鄉殯。將命子拜稽顙。西面而坐委之。宰舉璧與圭。宰夫舉襚。升自西階。西面坐取之。降自西階。凡者說不見者也。鄉殯將命。則將命時立於殯之西南。宰夫宰之佐也。此言宰舉璧與圭。則上宰夫朝服衍夫字。賵者出。反位于門外。乃著言門外。明禮畢將更有事。○上客臨曰。寡君有宗廟之事。不得承事。使一介老某相執綍。上客弔者也。臨視也。言欲入視喪所不足。而給助之。謙也。其實爲哭耳。相者反命曰。孤某須矣。臨者入門右。介者皆從之。立于其左。東上。入門右。不自同於賓客。宗人納賓。升受命于君。降曰。孤敢辭吾子之辱。請吾子之復位。客對曰。寡君命某。毋敢視賓客。敢辭。宗人反命曰。孤敢固辭吾子之辱。請吾子之復位。客對曰。寡君命某。毋敢視賓客。敢固辭。宗人反命曰。孤敢固辭吾子之辱。請吾子之復位。客對曰。寡君命使臣某。毋敢視賓客。是以敢固辭。固辭不獲命。敢不敬從。賓三辭而稱使臣。爲恭也。爲恭者。將從其

リ。弔者云云ハ甲國ノ君ガ使者ヲ以テ乙國ノ君ノ死ヲ弔フニ就キテ言フ、弔者ハ甲國ノ使者、孤ハ乙國ノ君ノ嗣子ナリ、弔者ハ乙國公宮ノ門外ニ至リテ入ラズ、乙國ノ嗣子ハ公宮ノ阼階ノ下ニ立チ、此處ニテ乙國ノ相者兩者ノ間ニ取次ギヲ爲シ、然ル後ニ使者内ニ入リ、堂上ニテ使命ヲ致シ、出デテ門外ノ位ニ復ス、主人・子皆孤ニ同ジ。含ハ死者ノ口ニ含マシムル玉ヲ云フ、甲國ノ君ガ乙國ノ君ノ喪ニ人ヲシテ含玉ヲ贈ラシムルノ禮ヲ述ブ、弔者ニ同行セル介、此事ニ當ル、襚賵皆介之ニ當ル、襚ハ死者ニ衣衾ヲ贈ルナリ、賵ハ車馬ヲ贈ルナリ、有葦席云云ハ未ダ葬ラザル前ナラバ葦席モテ含玉ヲ承ケ、葬リシ後ナラバ蒲席モテ承ク、乙國ノ宰ハ甲國ノ含者ガ席ニ置キシ玉ヲ取リテ内ニ藏スルナリ、襚者ハ五種ノ服ヲ致ス、宰夫之ヲ内ニ藏ス。

反位。言降出反位。則是介也。春秋有既葬歸含賵襚。無譏焉。皆受之於殯宮。宰夫朝服卽喪屨。升自西階西面。坐取璧。降自西階以東。朝服告鄰國之禮也。卽就也。以東藏於內也。○襚者曰。寡君使某襚。相者入告。出曰。孤某須矣。襚者執冕服。左執領。右執要。入升堂。致命曰。寡君使某襚。子拜稽顙。委衣于殯東。亦於席上所委璧之北。順其上下。襚者降受爵弁服於門內霤。將命。子拜稽顙如初。受皮弁服於中庭。自西階受朝服。自堂受玄端。將命。子拜稽顙皆如初。襚者降出反位。授襚者以服者賈人。宰夫五人。舉以東。降自西階。其舉亦西面。亦西面者。亦襚者委衣時。○上介賵。執圭將命曰。寡君使某賵。相者入告。反命曰。孤某須矣。陳乘黃大路於中庭。北輈。執圭將命。客使自下由路西。子拜稽顙。坐委于殯東南隅。宰舉以東。輈轅也。自率也。下謂馬也。馬在路之下。覲禮曰。路下四亞之。客給使者。入設乘黃於大路之西。客入則致命矣。使或爲史。○凡將

既ニ葬リテ柩無ケレバ帷セズ。

君若載云云ハ將ニ出棺セントシ、柩ヲ車ニ載セタル後ニ君來リ弔セバ、主人拜踊シテ門外ニ出デ君ノ歸リ去ルヲ待ツ、君之ヲ內ニ反ラシメテ、例ノ如ク奠ヲ行ハシム。

髽ハ人死シテ後先ヅ行フ、死服ヲ去リテ新ニ服ヲ著サス、士ハ服三稱ニ限ル、今五稱ヲ用ヰ、且衣ト裳トヲ連ネタル婦人服（稅衣）ヲ綿入（繭衣裳）ノ表ニ加ヘテ一稱ト爲セリ、曾子ハ專ラ婦人服ヲ用ヰタルヲ非トセリ。

踊ハ哀ノ深キヲ表ハス擧動ナリ、居間ハ喪主及ビ一族男子踊シテ主婦及ビ一族女子踊シ、次ニ賓踊リ、女ハ男ト賓トノ間ニアリテ踊スルヲ云フ。

環經ハ一筋ノ麻布ヲ以テ腰ニ纏ヒテ垂ラスナリ。

君ノ至ルコト必ズシモ大斂ノ席ヲ鋪クノ前ニアルベカラズ、此處ハ君來ルトキハ席ヲ改メ鋪キテ斂スルヲ云フナ

經。公大夫士一也。環經者一股。所謂纓經也。士素委貌。大夫以上素爵弁。而加此經焉。散帶。

○公視大斂。公升。商祝鋪席。乃斂。喪大記曰。大夫之喪。將大斂。既鋪絞紟衾。君至。此君升乃鋪席。則君至爲之改。始新之也。

○魯人之贈也。三玄二纁。廣尺。長終幅。言失之也。士喪禮下篇曰。贈用制幣玄纁束帛。

○弔者即位于門西東面。其介在其東南。北面西上。西於門。賓立門外。不當門。主孤西面。立於阼階下。相者受命曰。孤某使某請事。客曰。寡君使某。如何不淑。受命受主人命以出也。不言擯者。喪無接賓也。淑善也。如何不善。言君痛之甚。使某弔。相者入告。出曰。孤某須矣。稱其君名者。君薨稱子某。使人知適嗣也。須矣不出迎也。弔者入。主人升堂西面。弔者升自西階東面。致命曰。寡君聞君之喪。寡君使某。如何不淑。子拜稽顙。弔者降反位。子孤子也。降反位者。出反門外位。無出字脫。

○含者執璧將命曰。寡君使某含。相者入告。出曰。孤某須矣。含玉爲璧制。其分寸大小未聞。含者入。升堂致命。子拜稽顙。含者坐委于殯東南。有葦席。既葬蒲席。降出

リ、故ニ親迎ノ例ヲ以テ許スベカラズト爲スナリ。

暢ハ鬯ナリ、鬯ヲ擣ク臼ハ柏ニテ、杵ハ桐ニテ作ルナリ、朼ハ牲體ヲ鑊ヨリ出シテ鼎ニ入レ、又鼎ヨリ俎ニ載スルニ用ヰル匕ナリ、畢ハ肉叉ニ似タルモノナリ。

率帶ハ死者ヲ襲シ終リテ加フル帶ナリ。

葬ノ時甕ニ醯醢、甒ニ醴酒、筲ニ黍稷ヲ盛リ皆之ヲ桁(衡)ニ載セ、棺已ニ壙ニ入ル後此等ノ物ヲ柩ノ外ノ飾(見)ノ外、椁ノ内ニ入レ、然ル後ニ壙口ニ折ヲ加フ。

重ハ木ニテ作リ物ヲ懸クルヤウニシ、虞祭ノ前ニ庭ニ置キテ主(神位)ノ代リトス、虞シテ主ヲ作リ重ヲ埋ム。啓ハ啓殯ナリ、前ニ詳ナリ。

大斂ヲ終リ尸ヲ棺ニ納レ、西階ノ上ニ殯シテヨリ後、葬ニ至ルノ間孝子朝夕殯宮ニ至リテ哭ス、此時ハ堂上ノ帷ヲ徹シ、柩ヲ見テ哭ス、哭畢レバ又帷ヲ下ス、

則主人東面而拜。門右北面而踊。出待。反而后奠。

主人拜踊於賓位。不敢迫君也。君即位車東。出待不必君留也。君反之使奠。

○子羔之襲也。繭衣裳與稅衣纁袡爲一。素端一。皮弁一。爵弁一。玄冕一。曾子曰。不襲婦服。

繭衣裳者若今大襺也。纊爲繭。縕爲袍。表之以稅衣。乃爲一稱爾。稅衣若玄端。而連衣裳者也。大夫而以纁爲之緣。非也。唯婦人纁袡。禮以冠名服。此襲其服。非襲其冠。曾子譏襲婦服而已。玄冕又大夫服。未聞子羔曷爲襲之。玄冕或爲玄冠。或爲玄端。

○爲君使而死。公館復。私館不復。公館者公宮與公所爲也。私館者自卿大夫以下之家也。

公所爲。君所作離宮別館也。

○公七踊。大夫五踊。婦人居閒。士三踊。婦人皆居閒。

公君也。始死及小斂大斂而踊。君大夫士一也。則皆三踊矣。君五日而殯。大夫三日而殯。士二日而殯。士小斂之朝不踊。君大夫大斂之朝乃不踊。婦人居閒者。踊必拾。主人踊。婦人踊。賓乃踊。

○公襲卷衣一。玄端一。朝服一。素積一。纁裳一。爵弁二。玄冕一。褒衣一。朱綠帶。申加大帶於上。

朱綠帶者。襲衣之帶。飾之雜以朱綠。異於生也。此帶亦以素爲之。申重也。重於革帶也。革帶以佩韍。必言重加大帶者。明雖有變。必備此二帶也。士襲三稱。子羔襲五稱。今公襲九稱。則尊卑襲數不同矣。諸侯七稱。天子十二稱與。

○小斂環

縞而后蕤。不蕤質無飾也。大白冠大古之布冠也。春秋傳曰、衞文公大布之衣。大白之冠。委武冠卷也。秦人曰委。齊人曰武。玄玄冠也。縞縞冠也。

〇大夫冕而祭於公、弁而祭於己。士弁而祭於公、冠而祭於己。弁爵弁也。冠玄冠也。祭於公、助君祭也。大夫爵弁而祭於己。唯孤爾。士弁而親迎。然則士弁而祭於己可也。緣類欲許之也。親迎雖亦己之事。攝盛服爾。非常也。

〇暢臼以椈、杵以梧。所以擣鬱也。椈柏也。枇以桑。長三尺。或曰五尺。枇所以載牲體者。此謂喪祭也。吉祭枇用棘。畢用桑。長三尺。刊其柄與末。畢所以助主人載者。刊猶削也。

〇率帶。諸侯大夫皆五采。士二采。此謂襲尸之大帶。率繂也。繂之不加箴功。大夫以上。更飾以五采。士以朱綠。襲事成於帶。變之所以異於生。

〇醴者稻醴也。甕甒筲衡、實見閒而后折入。此謂葬時藏物也。衡當爲桁。所以庪甕甒之屬。聲之誤也。實見閒藏於見外椁內也。折承席者也。

〇重既虞而埋之。就所倚處埋之。

〇凡婦人從其夫之爵位。婦人無專制。生禮死事。以夫爲尊卑。小斂大斂啓。皆辯拜。嫌當事來者終不拜。故明之也。此既事皆拜。

〇朝夕哭不帷。緣孝子心欲見殯肂也。既出則施其屋。鬼神尚幽闇也。無柩者不帷。謂既葬也。棺柩已去。鬼神在室堂無事焉。遂去帷。

〇君若載而后弔之。

ト云フ、之ヲ更ニ灰ニテ晒セバ錫ト稱ス、以テ弔服ト爲ス、緦ハ晒サザルナリ、朝服ハ十五升ノ麻絲皆細キ也。

遣車ハ柩ニ伴ヒ牲ノ包ヲ載セテ葬ニ行ク車ナリ、出棺前ニ柩ヲ祖廟ニ遷シ、出棺ノ時牲ノ下體ヲ葦苞ニ包ミテ此車ニ載セテ送ルナリ、牲ヲ遣奠ト云フ、遣車ノ數ハ奠ノ數ニ從フ、疏布精云云ハ遣車ノ飾ナリ、轄ハ前ニ見ユ、章ハ鄣ニテ蔽ひナリ。四隅ハ椁ノ四隅ナリ、當時遣車ハ粻ヲモ載セタリ、有子之ヲ非トセリ、但儀禮既夕禮ニヨレバ士ニハ粻有リ、蓋シ遣車ニ載スルヲ非トセルナラン。

喪ヲ除キタル後ニ父祖ヲ祭ル時、祝ヲシテ告ゲシムル辭ニ孝子某孝孫某ト云ヒ、喪中ノ虞祭ナドニハ哀子某哀孫某ト稱スルナリ。

士ハ爵弁シテ親迎ス、親迎ハ祭ヨリモ輕シ、輕キニ許ス以上ハ重キニ許スベシトナリ、鄭玄ハ親迎ハ一時ノ事、祭祀ハ常ニ有ル事ナ

褫トス。其子ハ長子ノ子ナリ。母在云云ハ上文ヲ受ケテ、父已ニ死シテ母ノミ在マス時ハ、妻ノ喪ニハ人ノ物ヲ贈リタルヲ拜スル時ニノミ稽顙ストナリ。反服ハ臣ガ君ヲ去リ他ノ君ニ仕ヘシ後ニ、舊君ノ爲メニ喪ニ服スルヲ云フ、舊新二君ノ尊卑異ナレバ服セズトナリ。喪冠ハ一條ノ繩又ハ布ヲ額ノ上ヨリ項ノ後ニ廻ハシテ左右相交リ、更ニ前方ニ廻シ耳ヲ過ギテ頤ノ下ニ垂レテ結ブ、之ヲ條屬ト云フ、吉冠ハ上方ノ武ト下方ニ垂ルル纓トハ各別ナリ、此レ吉凶ノ別ナリ、右辟ハ冠ノひだノ縫目ヲ右ニ向ケルナリ、右ヲ陰ト爲ス、繰ハ澡ノ誤、麻ノ極メテ細キモノヲ以テ織リ、且其布ヲ灰ニテ晒ラセルモノヲ以テ纓トナスナリ。一升ハ八十縷ナリ、十五升ハ千二百縷、其半ハ六百縷ナリ、半分ダケハ生絲ノ如キ細キ麻六百縷ヲ以テ織ルヲ緦

諸侯。不反服。其君尊卑異也。違猶去也。去諸侯仕諸侯。去大夫仕大夫。乃得為舊君服。○喪冠條屬。以別吉凶。三年之練冠。亦條屬右縫。別吉凶者。吉冠不條屬也。條屬者。通屈一條繩若布為武。垂下為纓。屬之冠。象大古。喪事略也。吉冠則纓武異材焉。右縫者。右辟而縫之。小功以下左。左辟象吉。輕也。緦冠繰纓。繰當為澡麻帶絰之澡。聲之誤也。謂有事其布。以為纓。大功以上散帶。小功緦輕。初而絞之。○朝服十五升。去其半而緦。加灰錫也。緦精麤與朝服同。去其半則六百縷而疏也。又無事其布。不加灰焉。○諸侯相襚。以後路與冕服。先路與褒衣。不以襚。不以己之正者施於人。以彼不以為正也。後路貳車。貳車行在後也。○遣車視牢具。言車多少。各如所包遣奠牲體之數也。然則遣車載所包遣奠而藏之者與。遣奠。天子大牢。包九个。諸侯亦大牢。包七个。大夫亦大牢。包五个。士少牢。包三个。大夫以上。乃有遣車。疏布輤。四面有章。置于四隅。輤其蓋也。四面皆有章蔽。以隱翳牢肉。四隅椁中之四隅。載粻。有子曰。非禮也。粻米糧也。喪奠脯醢而已。言死者不食糧也。遣奠本無黍稷。○祭稱孝子孝孫。喪稱哀子哀孫。各以其義稱。○端衰喪車。皆無等。喪車惡車也。喪者衣衰。及所乘之車。貴賤同。孝子於親一也。衣衰言端者。玄端吉時常服。喪之衣衰當如之。○大白冠。緇布之冠。皆不蕤。委武玄

ニ居ル者突然兄弟ノ死ヲ聞ケバ、使ノ人ニ對シテ唯、哭スルノミナルモ可ナリ、其喪ヲ聞キテ始メテ麻ヲ服スル時ニ、大功以上ノ親ハ腰ノ帶經ヲ散ラシ垂ラス、若シ道路近キガ故ニ麻ヲ服セズシテ直ニ喪ニ奔ル時、小斂ノ前喪主未ダ經ヲ成サザル前ニ到着セバ、小功以下ノ疏者ハ主人ニ隨フテ服ヲ成シ、大功以上ノ親者ハ喪主ノ服ヲ成セルト否トニ關セズ、到着後麻ヲ服シテ散帶經シ、然ル後所定ノ日數ヲ以テ服ヲ成ストナリ。

撫ハ死者ノ體ヲ按ズルコトナリ。

兄弟ニハ(一)親兄弟(二)從父兄弟(即チ從兄弟、父ノ兄弟ノ子)(三)從祖兄弟(即チ再從兄弟、祖父ノ兄弟ノ孫)(四)族兄弟(即チ三從兄弟、曾祖ノ兄弟ノ曾孫)アリ、(一)ニハ齊衰期、(二)ニハ大功九月、(三)ニハ小功五月、(四)ニハ緦麻三月ノ喪ニ服ス、小功以下ヲ疏トス、大功以上ヲ

練祥。皆使其子主之。其殯祭不於正室。祔自爲之者。以其祭於祖廟。君不撫僕妾。略於賤者也。○女君死。則妾爲女君之黨服。攝女君。則不爲先女君之黨服。妾於女君之親。若其親然。○聞兄弟之喪。大功以上。見喪者之鄉而哭。奔喪節也。適兄弟之送葬者。弗及遇主人於道。則遂之於墓。言骨肉之親。不待主人也。凡主兄弟之喪。雖疏亦虞之。喪事虞祔乃畢。○凡喪服未畢。有弔者則爲位而哭。拜踊。客始來、主人不可以殺禮待之。○大夫之哭大夫弁經。大夫與殯亦弁經。弁經者。大夫錫衰相弔之服也。如爵弁而素。加環經曰弁經。○大夫有私喪之葛。則於其兄弟之輕喪。則弁經。私喪妻子之喪也。輕喪緦麻也。大夫降焉。弔服而往。不以私喪之末臨兄弟。○爲長子杖。則其子不以杖即位。辟尊者。○爲妻父母在不杖。不稽顙。尊者在。不敢盡禮於私喪也。○母在不稽顙。稽顙者其贈也拜。言獨母在。於贈拜得稽顙。則父在。贈拜不得稽顙。○違諸侯之大夫。不反服。違大夫之

祔ハ凡テ死者ノ親ニ祔スルナリ、故ニ祖父母在世ノ時ハ高祖ノ廟ニ祔ス。

配不配ハ男子ガ祖父ニ祔セラルル時ハ祖父ヲ祭リテ告ゲ、併セテ祖母ヲ祭ル、女子ガ祖母ニ祔セラルル時ハ、祖母ノミヲ祭リテ祖父ヲ祭ラズトナリ。

公子死ス、之ヲ祖ニ祔センカ、是レ君ニ祔スルナリ、不可ナリ、故ニ祖ノ兄弟ノ公子タリシ人ニ祔ストナリ。

三年ノ喪既ニ一周忌ヲ終リ、首絰ヲ除キ練冠シタル時ニ大功ノ喪ニ遇フコトアレバ、大功ノ服ヲ以テ練服ニ易フ、唯ミ大功ニハ杖ツカズ、履ハ練後ト同ジク繩屨ナレバ此二者ハ易ヘズトナリ。

父母ノ喪有リ既ニ練シテ後ノ服ハ大功ニ同ジ、故ニ功衰ト云フ、此時小功以下ノ親殤シテ、父ノ祔セラレシ廟ニ祔セラルル時ハ練冠シテ之ヲ祭ルトナリ、小功緦麻ハ輕シ、故ニ服ヲ易ヘザルナリ。

凡異居云云ハ兄弟別處

不配則不祭王父也。有事於尊者。可以及卑。有事於卑者。不敢援尊。配與不配。祭饌如一。祝辭異。不言以某妃配某氏耳。女子謂未嫁者也。嫁未三月而死。猶歸葬於女氏之黨。

○公子附於公子。不敢戚君。

○君薨。大子號稱子。待猶君也。謂未踰年也。雖稱子。與諸侯朝會如君矣。春秋。魯僖公九年夏。葵丘之會。宋襄公稱子。而與諸侯序。待或爲侍。

○有三年之練冠。則以大功之麻易之。唯杖屨不易。謂既練而遭大功之喪者也。練除首絰。要絰葛。又不如大功之麻重也。言練冠易麻。互言之也。唯杖屨不易。言其餘皆易也。屨不易者。練與大功。俱用繩耳。

○有父母之喪。尚功衰。而附兄弟之殤。則練冠附於殤。稱陽童某甫。不名神也。此兄弟之殤。謂大功親以下之殤也。斬衰齊衰之喪。練皆受以大功之衰。此謂之功衰。以是時。而祔大功親以下之殤。大功親以下之殤輕。不易服。冠而兄爲殤。謂同年者也。兄十九而死。己明年因喪而冠。陽童謂庶殤也。宗子則曰陰童。童未成人之稱也。某甫且字也。尊神不名。爲之造字。

○凡異居。始聞兄弟之喪。唯以哭對可也。惻怛之痛。不以辭言爲禮也。其始麻散帶絰。與居家同也。凡喪小斂而麻。未服麻而奔喪。及主人之未成絰也。疏者與主人皆成之。親者終其麻帶絰之日數。疏者謂小功以下也。親者大功以上也。疏者及主人之節則用之。其不及亦自用其日數耳。

○主妾之喪。則自祔。至於

云云ノ下ニ接スベシ、復卽チ招魂ニ用ヰル衣服ヲ言フナリ。

復スルニ下士ハ有司一人死者ノ衣服ヲ持チテ屋ニ升リテ魂ヲ呼ブ、大夫以上復者ノ人數ハ死者ノ命數ニ從ヒ、二人三人五人等アリ、其屋根ニ立ツニハ北面シテ西ヲ上トスルナリ。大夫附於士云云ハ人死シテ既ニ葬リテ後ニ虞祭ヲ行ヒ、而シテ卒哭ノ禮ヲ行ヒ、其翌日死者ノ木主ヲ祖ノ廟ニ祔スルコトニ就キテ云フ、死者大夫ニシテ父祖士ナレバ、普通ノ例ニテ祖ニ祔シ、死者士ニテ父祖大夫ナラバ然セズ、祖ノ兄弟ノ士タル者ニ祔ス、若シ其人無ケレバ祖ノ祖（卽チ高祖）又ハ高祖ノ祖ト漸次ニ溯リテ、誰ニテモ系統上最モ近キ所ニテ士タリシ人ニ祔ス、

狄。趙衰以爲內子。而己下之。是也。下大夫謂下大夫之妻。禕周禮作展。王后之服六。唯上公夫人亦有禕衣。侯伯夫人自揄狄而下。子男夫人自闕狄而下。卿妻自鞠衣而下。大夫妻自展衣而下。士妻稅衣而已。素沙若今紗縠之帛也。六服皆袍制不禪。以素沙裏之。如今袿袍襈重繒矣。褒衣者。始爲命婦見加賜之衣也。其餘如士。士之妻。則亦用稅衣。

○復諸侯以褒衣冕服爵弁服。復招魂復魄也。冕服者。上公五。侯伯四。子男三。褒衣亦始命爲諸侯。及朝覲見加賜之衣也。褒猶進也。

○夫人稅衣揄狄。狄稅素紗。言其招魂。用稅衣上至揄狄也。狄稅素紗。言皆以白紗縠爲裏。

○復西上。北面而西上。陽長左也。復者多少。各如其命之數。

○大夫不揄絞屬於池下。謂池飾也。揄揄翟也。采青黃之閒曰絞。屬猶繫也。人君之柳。其池繫絞繒於下。而畫翟雉焉。名曰振容。又有銅魚在其閒。大夫去振容。士去魚。此無人君及士。亦爛脫耳。

○大夫附於士。士不附於大夫。附於大夫之昆弟。無昆弟則從其昭穆。雖王父母在亦然。附讀皆爲祔。大夫祔於士。不敢以己尊自殊於其祖也。士不祔於大夫。自卑別於尊者也。大夫之昆弟。謂爲士者也。從其昭穆。中一以上。祖又祖而已。祔者祔於先死者。

○婦附於其夫之所附之妃。無妃則亦從其昭穆之妃。妾附於妾祖姑。無妾祖姑則亦從其昭穆之妾。夫所祔之妃。於婦則祖姑。

○男子附於王父則配。女子附於王母則不配。配謂并祭王母。

父ハ士タリ、子ハ大夫タリ、子死セバ父之ガ喪主タルコト能ハズ、死者ノ子ヲシテ喪主タラシム、子無ケレバ族人ノ子ヲシテ主タラシムトナリ。

宅ハ墓地ナリ、士ハ葬日ハ卜ニ問ヒ宅ハ筮ニ問フ、大夫ハ共ニ卜ニ問フナリ。

士ノ喪ニ柩車將ニ廟ヲ發セントスル時馬ヲ廟庭ニ進ム、一旦進メテ右還シテ廟門ヲ出デ門外ニ待ツ、馬出ヅレバ牲(奠)ヲ葦苞ニ包ミ車ニ載セテ柩車ニ從ハシム、柩車出ヅル前ニ諸方ヨリノ贈物ノ書ヲ廟ニテ讀ミ、然ル後ニ柩車發ス、士モ大夫モ同ジキナリ。

内子一節當ニ下ノ夫人

大夫之服。
仕至大夫。賢著而德成。適子得服其服。亦尊其適象賢。

○大夫之庶子爲大夫。則爲其父母服大夫服。其位與未爲大夫者齒。
雖庶子得服其服。尚德也。使齒於士。不可不宗適。

○士之子爲大夫。則其父母弗能主也。使其子主之。無子則爲之置後。
大夫之子。得用大夫之禮。而士不得也。置猶立也。

○大夫卜宅與葬日。有司麻衣布衰布帶。因喪屨。緇布冠不蕤。占者皮弁。
有司卜人也。麻衣白布深衣。而著衰焉。及布帶緇布冠。此服非純吉。亦非純凶也。皮弁則純吉之尤者也。占者尊於有司。卜求吉。其服彌吉。大夫士朝服。皮弁服。

○如筮。則史練冠長衣以筮。占者朝服。
筮者筮宅也。謂下大夫若士也。筮史筮人也。長衣深衣之純以素也。長衣練冠。純凶服也。朝服純吉服也。大夫士日朝服以朝也。

○大夫之喪。既薦馬。薦馬者哭踊。出乃包奠而讀書。
嫌與士異。記之也。既夕禮曰。包牲取下體。又曰。主人之史請讀賵。

○大夫之喪。大宗人相。小宗人命龜。卜人作龜。
謂卜葬及日也。相相主人禮也。命龜告以所問事也。作龜謂揚火灼之以出兆。

○內子以鞠衣褒衣素沙。下大夫以襢衣。其餘如士。
此復所用衣也。當在夫人狄稅素沙下。爛脫失處。在此上耳。內子卿之適妻也。春秋傳曰。晉趙姬請逆叔隗於

君死スレバ大夫ハ三年ノ喪ニ服ス、但大夫ハ三年公宮ノ舍ニ居リ、(朝廷ノ士亦同ジ)邑宰タル士ハ練(一周忌ノ祭)ヲ終レバ其邑ニ歸ル、大夫ハ一周忌マデハ倚廬ニ居リ、邑宰タル士ハ堊室ニ居ル、三年ノ喪ニ於テ子ハ始メ倚廬ニ、中頃梁闇ニ、終リニ堊室ニ居ル、喪輕キ者ハ始メヨリ堊室ニ居ルナリ。

大夫之適子ハ未ダ仕ヘザル者モ已ニ仕ヘテ士タル者モ合セテ言フナリ、父死セバ大夫ノ服ヲ服スナリ。

之外私。寡大夫某不祿。使某實。

適讀爲匹敵之敵。謂爵同者也。實當爲至。此讀周秦之人聲之誤也。

○士訃於同國大夫。曰某死。訃於士。亦曰某死。訃於他國之君。曰君之外臣某死。訃於大夫。曰吾子之外私某死。訃於士。亦曰吾子之外私某死。○大夫次於公館。以終喪。士練而歸。士次於公館。

公館公宮之舍也。練而歸之士。謂邑宰也。練而猶處公館。朝廷之士也。唯大夫三年無歸也。

大夫居廬。士居堊室。

謂未練時也。士居堊室。亦謂邑宰也。朝廷之士。亦居廬。

○大夫爲其父母兄弟之未爲大夫者之喪服。如士服。士爲其父母兄弟之爲大夫者之喪服。如士服。

大夫雖尊。不以其服服父母兄弟。嫌若踰之也。士。謂大夫庶子爲士者也。己卑。又不敢服尊者之服。今大夫喪服禮逸。與士異者。未得而備聞也。春秋傳曰。齊晏桓子卒。晏嬰麤衰斬。苴絰帶杖。菅屨。食粥居倚廬。寢苫枕草。其老曰。非大夫之禮也。曰唯卿爲大夫。此平仲之謙也。言己非大夫。故爲父服士服耳。麤衰斬者。其縷在齊斬之間。謂縷如三升半而三升。不緝也。斬衰以三升爲正。微細焉。則屬於麤也。然則士與大夫。爲父服異者。有麤衰斬。枕草矣。其爲母五升縷而四升。爲兄弟六升縷而五升乎。唯大夫以上。乃能備儀盡飾。士以下。則以臣服君之斬衰。爲其父。以臣從君而服之齊衰。爲其母與兄弟。亦以勉人爲高行也。大功以下。大夫士服同。

○大夫之適子。服

下方四周ノ飾ハ其儘ニシテ柩ヲ門内ニ入レ、階上兩楹ノ間ニ置ク、此處ニ殯セントスレバナリ、柩ハ車ニ載セタル儘ニ廟門ヲ入ルナリ、其車ヲ蜃車ト云フ、即チ下ノ輲車ト同ジモノニテ、輻無キ輪ヲ附ケタルモノナリ、輻無キユヱ輪ハ低シ、車體地ト相接ス、故ニ蜃車トモ云フ。車ヲ脱シテ後ハ人ヲシテ柩ヲ舁キ擧ゲシムルナラン、平生ハ軸ヲ用ヰルコト喪大記ニ見エタリ。

君訃云云ハ君ノ死ヲ他國ニ告グルナリ、臣ノ名ヲ以テスルナリ、訃ハ皆使者ヲシテ告ゲシム、故ニ赴ト云ヒ、下文ニハ實（至）トモ云フ。

適者ハ敵者即チ對等ノ人ナリ。

如於家。　綏亦緌也。大夫復於家。以玄冕。士以爵弁服。　大夫以布爲輤而行。至於家而說輤。載以輲車。入自門。至於阼階下而說車。擧自阼階。升適所殯。　大夫輤言用布。白布不染也。言輤者。輤達名也。不言裳帷。俱用布無所別也。至門亦說輤乃入。言載以輲車入自門。明車不易也。輲讀爲輇。或作摶。許氏說文解字曰。有輻曰輪。無輻曰輇。周禮又有蜃車。天子以載柩。蜃輇聲相近。其制同乎。輇崇蓋半乘車之輪。諸侯言不毀牆。大夫士言不易車。互相明也。不易者。不易以輴也。廟中有載柩以輴之禮。此不耳。　○士輤葦席以爲屋。蒲席以爲裳帷。　言以葦席爲屋。則無素錦爲帳。　○凡訃於其君。曰君之臣某死。　訃或皆作赴。赴至也。臣死。其子使人至君所告之。　父母妻長子。曰君之臣某之某死。　此臣於其家喪所主者。　君訃於他國之君。曰寡君不祿。敢告於執事。夫人曰寡小君不祿。大子之喪。曰寡君之適子某死。　君・夫人不稱薨。告他國君謙也。　○大夫訃於同國適者。曰某不祿。訃於士。亦曰某不祿。訃於他國之君。曰君之外臣寡大夫某死。訃於適者。曰吾子之外私。寡大夫某不祿。使某實。訃於士。亦曰吾子

復ハ死者ノ魂ヲ呼ビテ反ラシムルナリ、館ハ他國ノ君ヨリ供給セル旅舍ナリ、自國ニテ爲ス如ク、屋ニ上リナドシテ復ス、道中ニテ死セバ君ノ乘レル車ノ左轂ニ升リ、綏ヲ以テ復ス。

諸侯外ニ死セバ屍ヲ持チ歸ルニ、之ヲ柩ニ納レテ車ニ載セ、其車ニ赤布ニテ飾ヲ施ス、之ヲ輤ト云フ、其形ハ中央ヲ高クシ、漸ク四方ニ下ガリテ棺ヲ覆ヒテ宮室ニ象リ、其四方ニ垂レタル緣（裧）ヲ附ス、而シテ柩ノ下方四周ヲ黒キ布ニテ張ル、之ヲ裳帷又ハ牆ト云フ、素錦ニテ屋根ヲ作リテ全體ヲ覆フ。

柩車國ニ反リテ廟門ニ至レバ輤ヲ脱シ、車ノ

禮記卷第二十

雜記上第二十

諸侯行而死於館。則其復如於其國。如於道。則升其乘車之左轂。以其綏復。

館主國所致舍。復招魂復魄也。如於其國。主國館賓。予使有之。得升屋。招用褒衣也。如於道。道上廬宿也。升車左轂。象升屋東榮。綏當爲緌。讀如蕤賓之蕤。字之誤也。緌謂旌旗之旄也。去其旄而用之。異於生也。

○其輤有裧。緇布裳帷。素錦以爲屋而行。

輤載柩將殯之車飾也。輤取名於櫬與蒨。讀如蒨旆之蒨。櫬棺也。蒨染赤色者也。將葬載柩之車飾曰柳。裧謂鼈甲邊緣。緇布裳帷。圍棺者也。裳帷用緇。則輤用赤矣。輤象宮室屋。其中小帳。櫬覆棺者。若未大斂。其載尸而歸。車飾皆如之。

○至於廟門。不毀牆。遂入適所殯。唯輤爲說於廟門外。

廟所殯宮。牆裳帷也。適所殯。謂兩楹之閒。去輤乃入廟門。以其入自有宮室也。毀或爲徹。凡柩自外來者。正棺於兩楹之間。尸亦俟之於此。皆因殯焉。異者。柩入自闕。升自西階。尸入自門。升自阼階。其殯必於兩楹之間者。以其死不於室而自外來。留之於中。不忍遠也。

○大夫士死於道。則升其乘車之左轂。以其綏復。如於館死。則其復

句中鉤。纍纍乎端如貫珠。言歌聲之著。動人心之審。如有此事。故歌之爲言也。長言之也。說之。故言之。言之不足。故長言之。長言之不足。故嗟歎之。嗟歎之不足。故不知手之舞之。足之蹈之也。長言之。引其聲也。嗟歎和續之也。不知手之舞之。足之蹈之。歎之至也。

子貢問樂。上下同美之也。

禮記卷第十九終

愛者ヨリ五帝之遺聲也ノ一節ハ、下文ノ肆直而慈愛ノ句ノ下ニ移シテ一ノ愛ノ字ヲ削ルベシ、下ノ商之遺聲也ノ五字亦削ルベシ。頌ハ宗廟ヲ祀リ成功ヲ鬼神ニ告グル歌ニテ、其聲調自ラ寛厚ナリ、雅ハ朝廷ノ上ニ奏スルモノニテ其音洋洋タリ、聲調ノ大小ニヨリテ大雅小雅ノ別アリ、風ハ各國ノ歌ニテ蓋シ聲調其方ノ俗ニ從フ、士大夫ノ燕饗ナドニ歌ハル、聲調ハ雅ノ正大ニ及バズ。

槀木ハ生意ナキ枯木ナリ。

問所宜。請誦其所聞。而吾子自執焉。樂人稱工。執猶處也。愛者宜歌商。溫良而能斷者。宜歌齊。夫歌者直己而陳德也。動己而天地應焉。四時和焉。星辰理焉。萬物育焉。故商者五帝之遺聲也。寬而靜。柔而正者。宜歌頌。廣大而靜。疏達而信者。宜歌大雅。恭儉而好禮者。宜歌小雅。正直而靜。廉而謙者。宜歌風。肆直而慈愛此文換簡失其次。寬而靜。宜在上。愛者宜歌商。宜承此下行。讀云肆直而慈愛者宜歌商。商宋詩也。愛或爲哀。直己而陳德。各因其德歌所宜。育生也。商之遺聲也。商人識之。故謂之商。齊者三代之遺聲也。齊人識之。故謂之齊。云商之遺聲也衍字也。又誤。上所云故商者五帝之遺聲也。當居此衍字處也。明乎商之音者。臨事而屢斷。明乎齊之音者。見利而讓。屢數也。數斷事。以其肆直也。見利而讓。以其溫良能斷也。斷猶決也。臨事而屢斷勇也。見利而讓義也。有勇有義。非歌孰能保此。保猶安也。知也。故歌者上如抗。下如隊。曲如折。止如槀木。倨中矩。

一八中聲ナリ。

同聽之。則莫不和親。故樂者審一以定和。比物以飾節。節奏合。以成文。所以合和父子君臣。附親萬民也。是先王立樂之方也。審一審其人聲也。比物謂雜金革土匏之屬也。以成文。五聲八音克諧。相應和。

○故聽其雅頌之聲。志意得廣焉。執其干戚。習其俯仰詘伸。容貌得莊焉。行其綴兆。要其節奏。行列得正焉。進退得齊焉。故樂者天地之命。中和之紀。人情之所不能免也。綴表也。所以表行列也。詩云、荷戈與綴。兆域也。舞者進退所至也。要猶會也。命教也。紀總要之名也。

○夫樂者先王之所以飾喜也。軍旅鈇鉞者。先王之所以飾怒也。故先王之喜怒。皆得其儕焉。儕猶輩類。喜則天下和之。怒則暴亂者畏之。先王之道。禮樂可謂盛矣。天子之於天下。喜怒節之以禮樂。則兆民和從而畏敬之。禮樂王者所常興。則盛矣。

○子贛見師乙而問焉曰。賜聞聲歌各有宜也。如賜者。宜何歌也。子贛孔子弟子。師乙樂官也。乙名。聲歌各有宜。氣順性也。師乙曰。乙賤工也。何足以

易シ、故ニ盈ツルモ抑ヘテ自ラ反ルベシ、能ク反ルヲ美ト爲ス。報必ズシモ讀ミテ褒ト爲サズ、字ノ儘ニテ往來ヲ尙ブノ義ト爲シテ可ナリ。動靜ハ手ノ舞ヒ足ノ蹈ムナリ、性術之變ハ人心由ルトコロノ路ノ變化ナリ。

報。而樂有反。放淫於聲樂。不能止也。報讀爲褒。褒猶進也。禮得其報則樂。樂得其反則安。得謂曉其義。知其吉凶之歸。禮之報。樂之反。其義一也。俱趨立於中。不銷不放也。

○夫樂者樂也。人情之所不能免也。樂必發於聲音。形於動靜。人之道也。聲音動靜。性術之變。盡於此矣。免猶自止也。人道人之所爲也。性術言此出於性也。盡於此。不可過。故人不耐無樂。樂不耐無形。形而不爲道。不耐無亂。形聲音動靜也。耐古書能字也。後世變之。此獨存焉。古以能爲三台字。

○先王恥其亂。故制雅頌之聲以道之。使其文足樂而不流。使其文足論而不息。使其曲直繁瘠。廉肉節奏。足以感動人之善心而已矣。不使放心邪氣得接焉。是先王立樂之方也。流猶淫放也。文篇辭也。息猶銷也。曲直歌之曲折也。繁瘠廉肉。聲之鴻殺也。節奏闋作進止所應也。方道也。

○是故樂在宗廟之中。君臣上下同聽之。則莫不和敬。在族長鄉里之中。長幼同聽之。則莫不和順。在閨門之內。父子兄弟

德輝動於內ハ樂ヲ以テ心ヲ和シ、和順ノ美德內ニ動キテ顏色ニ發ス、理發諸外ハ禮ヲ以テ躬ヲ治メテ、容貌進退ノ理外ニ見ハルルナリ。

無難ハ爲シ難ク治メ難キナリ。

禮ハ敬ヲ本ト爲スモ、久シケレバ人倦ム、故ニ減損シテ前進ニ勉勵スベシ、能ク進ムヲ美ト爲ス、樂ハ歡樂ヲ性トス、久シケレバ淫シ

致樂以治心者也。致猶深也。審也。子讀如不子之子。油然新生好貌也。善心生。則寡於利欲。寡於利欲。則樂矣。志明行成。不言而見信如天也。不怒而見畏如神也。樂由中出。故治心。○致禮以治躬則莊敬。莊敬則嚴威。躬身也。禮自外作。故治身。心中斯須不和不樂。則鄙詐之心入之矣。鄙詐入之。謂利欲生。外貌斯須不莊不敬。則易慢之心入之矣。易輕易也。○故樂也者動於內者也。禮也者動於外者也。樂極和。禮極順。內和而外順。則民瞻其顏色。而弗與爭也。望其容貌。而民不生易慢焉。故德輝動於內。而民莫不承聽。理發諸外。而民莫不承順。德輝顏色潤澤也。理容貌之進止也。○故曰。致禮樂之道。舉而錯之天下。無難矣。○樂也者動於內者也。禮也者動於外者也。故禮主其減。樂主其盈。禮主其減。人所倦也。樂主其盈。人所歡也。禮減而進。以進爲文。樂盈而反。以反爲文。進謂自勉強也。反謂自抑止也。文猶美也。善也。禮減而不進則銷。樂盈而不反則放。故禮有

於緩ハ舞ノ始メニ舞者久シク位ニ立ツヲ云フ。

呂氏春秋、史記ハ皆商容ヲ殷ノ賢者ト爲セリ。

散軍云云ハ軍ヲ解散シテ射禮ヲ習ヒ文ヲ以テ武ニ代フルナリ。

貍首騶虞ハ詩ノ名、之ヲ奏シテ射ノ節ト爲スナリ。

明堂ハ周此處ニ文王ヲ祀ル、耕藉ハ天子自ラ藉田ヲ耕シ以テ粢盛ニ供ス、諸侯因リテ神鬼ヲ敬スル所以ヲ知ル。

冕而總干ハ天子自ラ冕ヲ冠リ盾ヲ持チテ舞位ニ就クナリ。

易ハ和易、直ハ正直、子ハ子ノ父母ヲ愛スルナリ、諒ハ誠信ナリ。不言而信ハ言ハズシテ人信ズルナリ、不怒而威ハ怒ラズシテ人畏ルルナリ。

也。散猶放也。桃林在華山旁。甲鎧也。衅釁字也。包干戈以虎皮。明能以武服兵也。建讀爲鍵。字之誤也。兵甲之衣曰櫜。鍵櫜言閉藏兵甲也。詩曰。載櫜弓矢。春秋傳曰。垂櫜而入。周禮曰。櫜之欲其約也。薊或爲續。祝或爲鑄。

散軍而郊射。左射貍首。右射騶虞。而貫革之射息也。裨冕搢笏。而虎賁之士說劍也。祀乎明堂。而民知孝。朝覲然後諸侯知所以臣。耕藉然後諸侯知所以敬。五者天下之大教也。郊射爲射宮於郊也。左東學也。右西學也。貍首騶虞。所以歌爲節也。貫革射穿甲革也。裨冕衣裨衣而冠冕也。裨衣袞衣之屬也。搢猶插也。賁憤怒也。文王之廟爲明堂制。耕藉藉田也。

食三老五更於大學。天子袒而割牲。執醬而饋。執爵而酳。冕而總干。所以教諸侯之弟也。三老五更。互言之耳。皆老人更知三德五事者也。冕而總干。親在舞位也。周名大學曰東膠。

若此則周道四達。禮樂交通。則夫武之遲久。不亦宜乎。言武遲久。爲重禮樂。

○君子曰。禮樂不可斯須去身。致樂以治心。則易直子諒之心。油然生矣。易直子諒之心生則樂。樂則安。安則久。久則天。天則神。天則不言而信。神則不怒而威。

武王ガ紂ヲ伐ツ時兵ヲ北ノ方孟津ニ出セルニ象ル、次ニ第三位ニ進ミ殷ヲ滅ボスニ象ル、此ヲ二成ト爲ス、三成而南ハ次ニ第三位ヨリ第四位ニ至リ、北ノ極ニ進ミテ復タ南ニ反ヘリ、武王殷ニ克チテ歸ルニ象ル、此ヲ三成ト爲ス、次ニ退キテ第三位ニ至リ、武王殷ニ克チテ南ニ向ヒ南方ヲ疆理スルニ象ル、此ヲ四成トス、次ニ第三位ニテ舞者左右ニ分カレ、周召二公陝以東ト以西トヲ分ケテ天下ヲ治メタルニ象ル、此ヲ五成トス、次ニ舞者南ノ本位(綴)ニ反ヘル、此ヲ六成トス、六成シテ樂充ツ、以テ武王ノ德天下ニ充ツルニ象ル。王ト大將ト相對シテ舞者ヲ中ニ挾ミ鐸ヲ振ヒテ節ヲ取リ、一成每ニ戈矛ヲ以テ四タビ擊刺ノ形ヲ爲スハ、武王ノ威武ヲ大ニスルナリ、舞者部曲ヲ分ケ王ト大將トヲ挾ミ、鐸ヲ振ヒテ前進スルハ、殷ヲ伐ツ事ノ早ク成ラント願フニ象ルナリ、久立

鐸以爲節也。駟當爲四。聲之誤也。武舞戰象也。每奏四伐。一擊一刺爲一伐。牧誓曰。今日之事。不過四伐五伐。

分夾而進。事蚤濟也。

分猶部曲也。事猶爲也。濟成也。舞者各有部曲之列。又夾振之者。象用兵務於早成也。

久立於綴。以待諸侯之至也。

象武王伐紂。待諸侯也。

且女獨未聞牧野之語乎。

欲語汝以作武樂之意。

武王克殷反商。未及下車。而封黃帝之後於薊。封帝堯之後於祝。封帝舜之後於陳。下車而封夏后氏之後於杞。投殷之後於宋。封王子比干之墓。釋箕子之囚。使之行商容。而復其位。庶民弛政。庶士倍祿。濟河而西。馬散之華山之陽。而弗復乘。牛散之桃林之野。而弗復服。車甲衅而藏之府庫。而弗復用。倒載干戈。包之以虎皮。將帥之士。使爲諸侯。名之曰建櫜。然後天下知武王之不復用兵也。

反當爲及。字之誤也。及商謂至紂都也。牧誓曰。至于商郊牧野。封謂故無土地者也。投舉徙之辭也。時武王封紂子武庚於殷墟。所徙者微子也。後周公更封而大之。積土爲封。封比干墓。崇賢也。行猶視也。使箕子視商禮樂之官。賢者所處。皆令反其居也。弛政去其紂時苛政也。倍祿復其紂時薄者

ナリ、武ノ舞ニ舞者跪キテ右足ヲ地ニ就ケ左足ヲ立ツルハ何ゾ、賓牟賈ハ武ハ本ト坐セズト答フ、此二ツノ答ハ誤ナルコト下ノ孔子ノ語ニテ明カナリ、武淫云云ハ鄭注ハ時人武ノ樂ニ武王ガ殷ヲ貪リ欲スルノ意有リト爲スト解スレドモ、商ハ五聲ノ一ナル商ナルベシ、商ハ殺伐ノ聲ナリ、武樂ノ調ガ過ギテ殺伐ノ商聲トナルハ何故ゾト云フコトナリ、賓牟賈ハ武ニ本ト此音無シ、然ルニ今此有ルハ樂官其傳ヲ失シテ誤ヲ傳ヘタルナリ、然ラズンバ武王殺伐ノ心動キテ志荒メルナリ、而ルニ武王ニハ其事無シ、故ニ此レ全ク樂官ノ誤ニ出ヅトナリ。

武亂云云ハ鄭注非ナリ、武ノ舞ノ終リニ舞者皆跪クハ、武事終リテ天下平ニ民安キヲ示スナリ、即チ周召二公ノ治ナリト云フナリ、武始云云ハ舞者始メニ南頭第一位ニ在リ、漸ク出デテ北ノ第二位ニ至ル、此ヲ一成ト爲シ、

曰。若非武音。則何音也。對曰。有司失其傳也。若非有司失其傳。則武王之志荒矣。有司典樂者也。傳猶說也。荒老耄也。言典樂者失其說也。而時人妄說也。書曰。王耄荒。子曰。唯丘之聞諸萇弘。亦若吾子之言是也。萇弘周大夫。賓牟賈起。免席而請曰。夫武之備戒之已久。則既聞命矣。敢問。遲之遲。而又久。何也。遲之遲謂久立於綴。子曰。居。吾語女。夫樂者象成者也。總干而山立。武王之事也。發揚蹈厲。大公之志也。武亂皆坐。周召之治也。居猶安坐也。成謂已成之事也。總干持盾也。山立猶正立也。象武王持盾正立。待諸侯也。發揚蹈厲。所以象威武時也。武舞象戰鬭也。亂謂失行列也。失行列則皆坐。象周公召公以文止武也。且夫武始而北出。再成而滅商。三成而南。四成而南國是疆。五成而分。周公左。召公右。六成復綴。以崇。成猶奏也。每奏武曲。一終爲一成。始奏象觀兵孟津時也。再奏象克殷時也。三奏象克殷有餘力而反也。四奏象南方荊蠻之國。侵畔者服也。五奏象周公召公分職而治也。六奏象兵還振旅也。復綴反位止也。崇充也。凡六奏以充武樂也。天子夾振之而駟伐。盛威於中國也。夾振之者。王與大將夾舞者。振

ベシ。

辨ハ君臣上下節義ノ分、分明ニシテ士節ニ死ス。

濫ハ積聚ノ氣分アルヲ云フ。

讙ハ聲ノ賑カニシテ人ノ氣ヲそそるヤウナルナリ、故ニ人ノ意ヲシテ動カサシム。

問ハ皆孔子ノ語、答ハ賓牟賈ノ語ナリ、武ハ周武王ノ樂、紂ヲ伐チシ時ノ事ヲ作ルト云フ、備戒ハ鼓ヲ擊チテ用意ヲサセルコトナリ、武王ノ紂ヲ伐チシ時衆心ヲ得ザルヲ憂ヘ久ウシテ後ニ戰ヘリ、故ニ樂亦然リ、聲ヲ長クシ音連延シテ絕エザルハ、衆ノ至ルコト遲クシテ戰爭ノ間ニ合ハザルヲ恐レテ、其來ルヲ望ムノ情ヲ見ハスナリ、舞出ス初ニ手足ヲ揚ゲ地ヲ蹈ミテ、勢猛厲ナルハ戰事ニ及べバ

則思死封疆之臣。石聲磬。磬當爲罄。字之誤也。辨謂分明於節義。絲聲哀。哀以立廉。廉以立志。君子聽琴瑟之聲、則思志義之臣。廉廉隅也。竹聲濫。濫以立會。會以聚衆。君子聽竽笙簫管之聲、則思畜聚之臣。濫之意猶擥聚也。會猶聚也。聚或爲最。鼓鼙之聲讙。讙以立動。動以進衆。君子聽鼓鼙之聲、則思將帥之臣。聞讙囂則人意動作。讙或爲歡。動或爲勳。君子之聽音、非聽其鏗鏘而已也。彼亦有所合之也。以聲合成己之志。

○賓牟賈侍坐於孔子。孔子與之言及樂。曰、夫武之備戒之已久何也。對曰、病不得其衆也。武謂周舞也。備戒擊鼓警衆。病猶憂也。以不得衆心爲憂。憂其難也。詠歎之、淫液之、何也。對曰、恐不逮事也。詠歎淫液、歌遲之也。逮及也。事戎事也。發揚蹈厲之已蚤、何也。對曰、及時事也。時至武事當施也。武坐致右憲左何也。對曰、非武坐也。言武之事無坐也。致謂膝至地也。憲讀爲軒。聲之誤。聲淫及商何也。對曰、非武音也。言武歌在正其軍、不貪商也。時人或說其義爲貪商也。子

詩ハ周頌有瞽ノ篇ナリ。

詩ハ大雅板ノ篇ナリ。

號ハ號令、號令以テ士氣ヲ充實(橫)セシム、士氣充實シテ武事立ツ

敖辟喬志。此四者皆淫於色。而害於德。是以祭祀弗用也。言四國皆出此溺音。濫濫竊。姦聲也。燕安也。春秋傳曰。懷與安實敗名。趨數讀爲促速。聲之誤也。煩勞也。祭祀者不用淫樂。詩云。肅雍和鳴。先祖是聽。夫肅肅敬也。雍雍和也。夫敬以和。何事不行。言古樂敬且和。故無事而不用。溺音無所施。爲人君者。謹其所好惡而已矣。君好之則臣爲之。上行之則民從之。詩云。誘民孔易。此之謂也。誘進也。孔甚也。言民從君所好惡。進之於善無難。然後聖人作爲鞉・鼓・椌・楬・壎・篪。此六者德音之音也。六者爲本。以其聲質也。椌楬謂柷敔也。壎篪或爲簨虡。然後鐘磬竽瑟以和之。干戚旄狄以舞之。此所以祭先王之廟也。所以獻酬酳酢也。所以官序貴賤。各得其宜也。所以示後世有尊卑長幼之序也。官序貴賤。謂尊卑樂器列數有差次。鐘聲鏗。鏗以立號。號以立橫。橫以立武。君子聽鐘聲。則思武臣。號號令。所以警衆也。橫充也。謂氣作充滿也。石聲磬。磬以立辨。辨以致死。君子聽磬聲。

詩ハ大雅皇矣篇、王季ノ道德既ニ正シク天下應和ス、故ニ莫然トシテ靖定ナリ、其德能ク天下ニ明ナリ、能ク明ニシテ外等類ニ及ビ、能ク人ノ君師トシテ此大邦(周)ニ王タリ、能ク順ニシテ又善事ニ比方(俾)シテ善ヲ擇ビテ之ニ從フ、文王ニ比シテ其德恥ヅルコト無シ、此クテ王季ハ天ノ福ヲ受ケテ子孫ニ遺シ、子孫ヲシテ遂ニ天下ニ王タラシメタリ。

者樂也。所好者音也。夫樂者與音相近而不同。言文侯好音。而不知樂也。鏗鎗之類皆爲音。應律乃爲樂。　文侯曰。敢問何如。欲知音樂異意。　子夏對曰。夫古者天地順而四時當。民有德而五穀昌。疾疢不作而無妖祥。此之謂大當。然後聖人作爲父子君臣。以爲紀綱。紀綱既正。天下大定。天下大定。然後正六律。和五聲。弦歌詩頌。此之謂德音。德音之謂樂。當謂樂不失其所。　詩云。莫其德音。其德克明。克明克類。克長克君。王此大邦。克順克俾。俾于文王。其德靡悔。既受帝祉。施于孫子。此之謂也。此有德之音。所謂樂也。德正應和曰莫。照臨四方曰明。勤施無私曰類。敎誨不倦曰長。慶賞刑威曰君。慈和偏服曰順。俾當爲比。聲之誤也。擇善從之曰比。施延也。言文王之德。皆能如此。故受天福。延於後世也。　今君之所好者。其溺音乎。言無文王之德。則所好非樂也。　文侯曰。敢問溺音何從出也。玩習之久。不知所由出也。　子夏對曰。鄭音好濫淫志。宋音燕女溺志。衞音趨數煩志。齊音

ル、儀亦禮ノ末節ナリ、故ニ尸ノ後ニ在リテ之ヲ相ク、位卑シ、商祝ハ喪ニ死者ノ事ヲ治ム、亦禮ノ末節ナリ、故ニ主人ノ後ニ在リ、位卑シ、制於天下ハ天下ノ爲メニ禮樂ヲ制シテ法ヲ立ツルナリ。端冕ハ禮裝ナリ、恐臥ハ頻ニ睡ラントスルヲ以テ云フ。進旅云云ハ樂人進退齊一ナルヲ云フ、始奏云云ハ、始メニ鼓(文)ヲ擊チ、終ハリ(亂)テ位ニ復ヘル時ニ鐃(武)ヲ擊チ、治理(治亂)ハ相(樂器ノ名)ヲ以テ節ヲ示シ、舞者迅疾ナレバ雅(樂器)ヲ擊チテ之ヲ節ス、君子此ニヨリテ近クハ身家ヲ治メ遠クハ天下ヲ平ニス。進俯云云ハ進退ニ俯シテ行列亂雜、姦邪ノ聲和正ナラズ、淫妙ノ聲人之ニ耽溺シテ止ムベカラズ、俳優侏儒有リテ舞ヲ爲シ、男女雜リテ舞ヒテ獮猴(獶)ノ如ク、父子尊卑ノ別ヲ知ラズ、何等修德ニ資スベキモノ無シ。

上也。後謂位在下也。是故先王有上有下。有先有後。然後可以有制於天下也。言尊卑備。乃可制作以爲治法。○魏文侯問於子夏曰。吾端冕而聽古樂。則唯恐臥。聽鄭衛之音。則不知倦。敢問。古樂之如彼何也。新樂之如此何也。魏文侯晉大夫畢萬之後。僭諸侯者也。端玄衣也。古樂先王之正樂也。子夏對曰。今夫古樂。進旅退旅。和正以廣。弦匏笙簧。會守拊鼓。始奏以文。復亂以武。治亂以相。訊疾以雅。君子於是語。於是道古。脩身及家。平均天下。此古樂之發也。旅猶俱也。俱進俱退。言其齊一也。和正以廣。無姦聲也。會猶合也。皆也。言衆皆待擊鼓乃作。周禮大師職曰。大祭祀。帥瞽登歌。合奏擊拊。下管播樂器。合奏鼓朄。文謂鼓也。武謂金也。相卽拊也。亦以節樂。拊者以韋爲表。裝之以糠。糠一名相。因以名焉。今齊人或謂糠爲相。雅亦樂器名也。狀如漆筩中有椎。今夫新樂。進俯退俯。姦聲以濫。溺而不止。及優侏儒。獶雜子女。不知父子。樂終不可以語。不可以道古。此新樂之發也。俯猶曲也。言不齊一也。濫濫竊也。溺而不止。聲淫亂無以治之。獶獮猴也。言舞者如獮猴戲也。亂男女之尊卑。獶或爲優。今君之所問

當ノ事ヲ爲スニヨリテ禮成ル、一方ノミニテハ禮成ラズ、始トハ人ニ對シテ己ノ有スル尊敬等ノ情ヲ以テ云フ。人情ノ哀樂ニヨリテ樂生ズ、人情ノ常ハ卽チ樂ノ常ナリ、貴賤上下等理ノ易フベカラザルモノアリ、是レ禮ノ常ナリ、禮樂ハ情理ノ不變不易ナルモノナリ。訢合ハ天地ノ氣蒸シ動キテ合スルナリ、煦ハ天ガ氣ヲ以テ溫ムルナリ、嫗ハ地ガ形ヲ以テ溫ムルナリ、區ハ豆ナドノ芽ノ曲リテ出ヅルヲ云フ、觡ハ鹿ノ類ヲ以テ云フ、昭蘇ハ再ビ地上ニ出ヅルナリ、嫗伏ハ卵ヲ懷キテ子ヲ孵化スルナリ、樂之道歸焉耳ハ功ヲ樂ニ歸スト ノ意ナリ、樂ハモト天地自然ノ和合ヲ法ル、故ニ其功能ク斯クノ如シ。聲詩ハ樂器ニ播シテ歌フヲ以テ云フ、樂ノ末節ナリ、樂師ハ唯ゝ之ヲ知ル、而シテ樂ノ本ヲ知ラズ、故ニ北面ス、位卑シ、宗人(宗)大祝(祝)ハ宗廟ノ禮儀ヲ知

德。降興上下之神。而凝是精粗之體。領君臣父子之節。偵猶依象。也。降下也。興猶出也。凝成也。精粗謂萬物大小也。領猶理治也。○是故大人擧禮樂。則天地將爲昭焉。言天地將爲之昭然明也。天地訢合。陰陽相得。煦嫗覆育萬物。然後艸木茂。區萌達。羽翼奮。角觡生。蟄蟲昭蘇。羽者嫗伏。毛者孕鬻。胎生者不殰。而卵生者不殈。則樂之道歸焉耳。訢讀爲熹。熹猶蒸也。氣曰煦。體曰嫗。屈生曰區。無䚡曰觡。昭猶曉也。蟄蟲以發出爲曉。更息曰蘇。孕任也。鬻生也。內敗曰殰。殈猶裂也。今齊人語有殈者。○樂者非謂黃鐘大呂。弦歌干揚也。樂之末節也。故童者舞之。鋪筵席。陳尊俎。列籩豆。以升降爲禮者。禮之末節也。故有司掌之。言禮樂之本。由人君也。禮本著誠去僞。樂本窮本知變。樂師辨乎聲詩。故北面而弦。宗祝辨乎宗廟之禮。故後尸。商祝辨乎喪禮。故後主人。辨猶別也。正也。弦謂鼓琴瑟也。後尸居後贊禮儀。此言知本者尊。知末者卑。是故德成而上。藝成而下。行成而先。事成而後。德三德也。行三行也。藝才技也。先謂位在

此節本ト一般ノ舞ヲ說クモノナリ、樂ノ始メ先ヅ鼓シテ衆ヲ戒メ、舞ノ始メ三タビ足ヲ擧ゲテ舞ノ方ヲ示シ、一節終リテ二節ヲ始メントスル時ニハ再ビ鼓ヲ擊チテ猶ホ進(往)マントスルヲ示ス、舞終(亂)リテ舞者位ニ復ヘル時ハ、鐃ヲ擊チテ其歸ルヲ飾ル、舞容疾速ナルモ、疾(拔)キニ過ギズ、幽微ナルモ人ニ隱スコトヲ爲サズ、獨リ樂ミテ厭ハズ、人ニ示シテ私セズ、情實見ハレテ義立チ、樂終リテ人其德ノ尊キヲ知ル、君子因リテ善ヲ行ハント希ヒ、小人因リテ已ノ過ヲ知ル。

樂ハ人ト之ヲ共ニシテ報ヲ求メズ、故ニ施ヲ以テ云フ、禮ハ吾禮ヲ以テ人ニ接スレバ、必ズ人ノ禮ヲ以テ之ニ應ズルヲ求ム、故ニ報ヲ以テ云フ、樂ハ內ニ存スル德ヲ外ニ發表スルナリ、故ニ樂其所自生ト云ヒ又章德ト云フ、禮ハ己ノ人ニ對スル心情ヲ表スルモノナルモ、人亦之ニ對シテ相

而不拔。極幽而不隱。獨樂其志。不厭其道。備擧其道。不私其欲。是故情見而義立。樂終而德尊。君子以好善。小人以聽過。故曰。生民之道。樂爲大焉。文采樂之威儀也。先鼓將奏樂。先擊鼓。以警戒衆也。三步謂將舞必先三擧足。以見且舞之漸也。再始以著往。武王除喪。至孟津之上。紂未可伐。還歸二年。乃遂伐之。武舞再更始。以明伐時再往也。復亂以飾歸。謂鳴鐃而退。明以整歸也。奮疾謂舞者也。極幽謂歌者也。○樂也者施也。禮也者報也。言樂出而不反。而禮有往來也。樂樂其所自生。而禮反其所自始。樂章德。禮報情反始也。自由也。○所謂大輅者。天子之車也。龍旂九旒。天子之旌也。靑黑緣者。天子之寶龜也。從之以牛羊之羣。則所以贈諸侯也。贈諸侯。謂來朝將去。送之以禮。○樂也者情之不可變者也。禮也者理之不可易者也。理猶事也。樂統同。禮辨異。統同同和合也。辨異異尊卑也。禮樂之說。管乎人情矣。管猶包也。○窮本知變。樂之情也。著誠去僞。禮之經也。禮樂偩天地之情。達神明之

男女貴賤長幼ノ理皆樂ニ形ハル、故ニ樂行レテ人倫淸ク、人之ヲ聞キテ耳目淸明、血氣和平、惡風亂俗革リテ天下皆寧シ。

端ハ孟子ノ四端ノ端ト少シク異ナリ、全體ノ一端ナリ、性ハ全體ナリ、其發シテ德ト爲ルヤ一ナラズ、故ニ德ヲ性之端ト云フ、志ハ心ノ之クトコロ、聲ハ志ニヨリテ發シ、容ハ聲ニ伴フ、故ニ此三者皆心ニ本ヅク、心ノ善惡自ラ樂ニ見ハル、故ニ虛僞ヲ爲スベカラズ。

先鼓云云鄭注ハ專ラ大武ノ舞ヲ以テ說クモ、

五行也。八風從律。應節至也。百度百刻也。言日月晝夜不失正也。淸謂蕤賓至應鐘也。濁謂黃鐘至中呂。

故樂行而倫淸。耳目聰明。血氣和平。移風易俗。天下皆寧。言樂用則正人理。和陰陽也。倫謂人道也。○故曰。樂者樂也。君子樂得其道。小人樂得其欲。以道制欲。則樂而不亂。以欲忘道。則惑而不樂。道謂仁義也。欲謂邪淫也。○是故君子反情以和其志。廣樂以成其敎。樂行而民鄉方。可以觀德矣。方猶道也。德者性之端也。樂者德之華也。金石絲竹。樂之器也。詩言其志也。歌詠其聲也。舞動其容也。三者本於心。然後樂器從之。是故情深而文明。氣盛而化神。和順積中。而英華發外。唯樂不可以爲僞。三者本志也。聲也。容也。言無此本於內。則不能爲樂也。○樂者心之動也。聲者樂之象也。文采節奏。聲之飾也。君子動其本。樂其象。然後治其飾。是故先鼓以警戒。三步以見方。再始以著往。復亂以飾歸。奮疾

ヲ以テ云フ、節寛ニシテ疏ナレバ姦淫ノ聲多ク、節急ニシテ迫レバ人ヲシテ貪欲ノ念起ラシム、淫聲人ヲ感動シテ其長遠(滌)紓暢ノ善氣ヲ損シ平和ノ善德ヲ滅スルニ至ル。

逆氣ハ卽チ姦邪ノ氣ナリ、姦邪ノ聲人心ヲ感動セシムレバ姦邪ノ氣人心ヲ動カシ、心ノ亂遂ニ象ヲ成シテ樂ニ形ハレ、淫樂生ズトナリ。

反情云ノ情ハ實情ノ義ニテ、人心ノ實情ニ反リ本ヅケテ善志ヲ調和シ、善人(類)ニ擬(比)シテ己ノ美行ヲ成シ、姦邪ヲ見聞スルモ心ニ留メズ、念慮スルトコロ皆禮樂ノ中和ナルモノニテ、凡テ皆順正ニヨリテ正シキ道ヲ行フトナリ。

動ハ身體ヲ動カスナリ、干戚ヲ取リテ舞フヲ云フ。

成也。慝穢也。廣謂聲緩也。狹謂聲急也。感動也。動人條暢之善氣。使失其所。

○凡姦聲感人。而逆氣應之。逆氣成象。而淫樂興焉。正聲感人。而順氣應之。順氣成象。而和樂興焉。倡和有應。回邪曲直。各歸其分。而萬物之理。各以類相動也。成象者謂人樂習焉。是故君子反情以和其志。比類以成其行。姦聲亂色。不留聰明。淫樂慝禮。不接心術。惰慢邪辟之氣。不設於身體。使耳目鼻口。心知百體。皆由順正。以行其義。反猶本也。術猶道也。

○然後發以聲音。而文以琴瑟。動以干戚。飾以羽旄。從以簫管。奮至德之光。動四氣之和。以著萬物之理。奮猶動也。動至德之光。謂降天神。出地祇。假祖考。著猶成也。是故清明象天。廣大象地。終始象四時。周還象風雨。五色成文而不亂。八風從律而不姦。百度得數而有常。小大相成。終始相生。倡和清濁。迭相爲經。清明謂人聲也。廣大謂鐘鼓也。周還謂舞者。五色謂

リ、嘽諧云云ハ緩ニシテ寬ニ、文理多ク節奏簡略ノ音ナリ、奮末廣賁ハ幅ノ廣ク人心ヲ奮起セシムル音ナリ、肉好ハ厚重ノ音ナリ、邪辟流散ハ浮付キタル音ニテ、狄成滌濫ハ速疾ノ音ナリ。

先王ノ樂ヲ制スルヤ、人情ニ本ヅケテ律呂(度數)ニ合ハセ禮義ニ背カザラシメ、人情ヲシテ天地造化生成ノ妙ニ合シ、五行ノ性ニ依ラシメ、陰陽剛柔皆節有リテ過ギズ、此四氣和暢シテ身中ニ交リ身外ニ發現スルモノ皆中和ヲ得、四者皆其位ニ安ンジテ相侵犯(相奪)スルコト無カラシム、然ル後ニ人ヲシテ各〻其才ノ等級ニヨリテ之ヲ學バシ、其習フベキ樂ノ節奏ヲ增シ、其音曲文采ヲ審ニシ、道德仁厚ノ標準ヲ以テ之ヲ量(度)リ其成否ヲ見ル。

廞ハ力竭クルナリ、煩ハ靜ナラザルナリ、慝ハ惡、淫ハ過グルナリ、其聲哀以下ハ亂世ノ樂ヲ云フ、廣狹ハ樂ノ節

稽之度數、制之禮義、合生氣之和、道五常之行、使之陽而不散、陰而不密、剛氣不怒、柔氣不懾、四暢交於中、而發作於外、皆安其位、而不相奪也。生氣陰陽氣也。五常五行也。密之言閉也。懾猶恐懼也。然後立之學等、廣其節奏、省其文采、以繩德厚。等差也。各用其才之差學之。廣謂增習之。省猶審也。文采謂節奏合也。繩猶度也。周禮大司樂、以樂語教國子興・道・諷・誦・言・語、以樂舞教國子舞雲門・大卷・大咸・大韶・大夏・大濩・大武。律小大之稱、比終始之序、以象事行。律六律也。周禮典同、以六律六同、辨天地四方陰陽之聲、以爲樂器。小大謂高聲正聲之類也。終始謂始於宮、終於羽。宗廟、黃鐘爲宮、大呂爲角、大蔟爲徵、應鐘爲羽、以象事行、宮爲君、商爲臣。使親疏貴賤、長幼男女之理、皆形見於樂。故曰、樂觀其深矣。謂同聽之莫不和敬、莫不和順、莫不和親。○土敝則艸木不長、水煩則魚鼈不大、氣衰則生物不遂、世亂則禮慝而樂淫。是故其聲哀而不莊、樂而不安、慢易以犯節、流湎以忘本、廣則容姦、狹則思欲、感條暢之氣、而滅平和之德、是以君子賤之也。遂猶

血氣ハ形體ヲ成シ、形體ハ知覺運動ノ作用ヲ爲ス、外物來レバ之ヲ知覺シ、念慮此ニ生ジテ行爲ニ見ハル、心知ハ此コニテハ血氣ト密ニ相關スルモノ、善惡是非ヲ知ルヲ以テ言フニアラズ、血氣心知ノ性ハ其發動一定ノ方向無シ、唯、外物トノ交涉ニヨル、故ニ感ズル所ノ物ノ善惡ニヨリテ應ジテ動クモノ亦自ラ善惡ニ見ハル、其見ハル所ヲ見テ、心ノ由ルトコロノ路(心術)知ルベシ、志微噍殺等ノ音ハ物ニテ思憂等ハ心術ノ見ハルルトコロ也、志ハ急ノ誤、急微噍殺ハせせこましき音ナ

酒食者所以合歡也。禮者所以象德也。禮者所以綴淫也。 綴猶止也。 是故先王有大事。必有禮以哀之。有大福。必有禮以樂之。哀樂之分。皆以禮終。 大事謂死喪也。 樂也者。聖人之所樂也。而可以善民心。其感人深。其移風易俗。故先王著其教焉。 著猶立也。謂立司樂以下。使教國子。

○夫民有血氣心知之性。而無哀樂喜怒之常。應感起物而動。然後心術形焉。 言在所以感之也。術所由也。形猶見也。 是故志微噍殺之音作。而民思憂。嘽諧慢易。繁文簡節之音作。而民康樂。粗厲猛起。奮末廣賁之音作。而民剛毅。廉直勁正莊誠之音作。而民肅敬。寛裕肉好。順成和動之音作。而民慈愛。流辟邪散。狄成滌濫之音作。而民淫亂。 志微意細也。吳公子札。聽鄭風而曰。其細已甚。民弗堪也。簡節少易也。奮末動使四支也。賁讀爲憤。憤怒氣充實也。春秋傳曰。血氣狡憤。肉肥也。狄滌往來疾貌也。濫僭差也。此皆民心無常之傚也。肉或爲潤。

○是故先王本之情性。

勞逸ハ民ヲ以テ言フ、行綴ハ舞ノ行列ノ區域ナリ、舞人少ケレバ人ト人トノ間遠ク、舞人多ケレバ其間近シ、德薄ケレバ多クノ樂人ヲ用ヰルヲ許サザルナリ。

人君ノ敎化善ナレバ民ノ行ハ君ノ德ニ法ル。

一獻ハ士ノ饗禮ナリ、百拜ハ拜ノ多キヲ喩フルノミ。

民勞者。其舞行綴遠。其治民逸者。其舞行綴短。民勞則德薄。酇相去遠。舞人少也。民逸則德盛。酇相去近。舞人多也。○故觀其舞知其德。聞其謚知其行也。謚者行之迹也。○大章章之也。堯樂名也。言堯德章明也。周禮闕之。或作大卷。咸池備矣。黃帝所作樂名也。堯增修而用之。咸皆也。池之言施也。言德之無不施也。周禮曰大咸。韶繼也。舜樂名也。韶之言紹也。言舜能繼紹堯之德。周禮曰大韶。夏大也。禹樂名也。言禹能大堯舜之德。周禮曰大夏。殷周之樂盡矣。言盡人事也。周禮曰大濩。大武。○天地之道。寒暑不時則疾。風雨不節則饑。敎者民之寒暑也。敎不時則傷世。事者民之風雨也。事不節則無功。敎謂樂也。然則先王之爲樂也。以法治也。善則行象德矣。以法治。以樂爲治之法。行象德。民之行順君之德也。○夫豢豕爲酒。非以爲禍也。而獄訟益繁。則酒之流生禍也。以穀食犬豕曰豢。爲作也。言豢豕作酒。本以饗祀養賢。而小人飲之。善酗以致獄訟。○是故先王因爲酒禮。壹獻之禮。賓主百拜。終日飲酒。而不得醉焉。此先王之所以備酒禍也。壹獻士飲酒之禮。百拜以喩多。故

齊ハ躋ニ同ジ、升ルナリ、天氣下リ、地氣上リテ二氣交ハリ、陰陽相迫リ、天地相感動シテ萬物生成スベキ因具ハル、而シテ雷霆之ヲ鼓動シテ物ヲ發シ、風雨之ヲ奮ハシテ物ヲシテ出デシメ、四時之ヲ動カシテ生成セシメ、日月之ヲ煖メテ物生成ス、此レ皆天地ニ氣ノ交感和合ニヨリテ萬物生ズルナリ、樂之ニ則ル。

天氣先ヅ布キテ萬物生ズ、此レ大始ナリ、樂ハ和同ヲ貴ブ、故ニ大始ヲ以テ云フ、地氣天氣ヲ受ケテ物成ル、物成リテ差別アリ、禮ハ差別ヲ主トス、故ニ成物ヲ以テ言フ、天ハ動キテ物ヲ生ジ、地ハ靜ニシテ物ヲ成シ、一動一靜萬物生成ス、聖人曰ク、是レ禮樂ガ天地ニ法ルノ事ナリト。

相蕩。鼓之以雷霆。奮之以風雨。動之以四時。煖之以日月。而百化興焉。如此則樂者天地之和也。齊讀爲躋。躋升也。摩猶迫也。蕩猶動也。奮迅也。百化百物化生者也。

○化不時則不生。男女無辨則亂升。天地之情也。辨別也。升成也。樂失則害物。禮失則亂人。

○及夫禮樂之極乎天。而蟠乎地。行乎陰陽。而通乎鬼神。窮高極遠。而測深厚。極至也。蟠猶委也。高遠三辰也。深厚山川也。言禮樂之道。上至於天。下委於地。則其間無所不之。

○樂著大始。而禮居成物。著之言處也。大始百物之始生也。著不息者天也。著不動者地也。著猶明白也。息猶休止也。易曰。天行健。君子以自强不息。一動一靜者。天地之閒也。閒謂百物也。故聖人曰。禮樂云。言禮樂之法天地也。樂靜而禮動。其並用事。則亦天地之閒耳。

○昔者舜作爲五絃之琴。以歌南風。夔始制樂。以賞諸侯。夔欲舜與天下之君。共此樂也。南風長養之風也。以言父母之長養己。其辭未聞也。夔舜時典樂者也。書曰。夔命女典樂。

○故天子之爲樂也。以賞諸侯之有德者也。德盛而敎尊。五穀時熟。然後賞之以樂。故其治

樂ハ過ギ易シ、過ギテ止マザレバ憂之ニ繼グ、禮ハ人ヲシテ倦ミテ粗ニ流レシメ易シ、粗ナレバ偏ス。

禮ハ尊卑上下ヲ別ク、此レ天高地下等ニ法ルナリ、樂ハ人心ヲ和合セシムルヲ主トス、此レ天地ノ氣流行シテ止マズ、合同シテ變化スルニ則ルナリ。

禮樂ヲ陰陽ニ分ケテ觀ルニヨリ、天地鬼神ノ說アルナリ、神ハ陽、鬼ハ陰ニ屬スルモノトシテ見ルナリ。

陰陽動靜常有リテ萬物生化ス、而シテ物ニ小ナルモノト大ナルモノトノ分アリ、禽獸(方)ハ同類相聚リ、植物(物)ハ叢生シテ相分カル、而シテ生命(性命)ノ長短同ジカラズ、日月星辰(象)ハ天ニアリ、禽獸草木(形)ハ地ニアリ、此ク自然界ニ差別ノ相アリ、禮ハ此ニ法ルナリ。

異世。不相襲禮。言其有損益也。樂極則憂。禮粗則偏矣。樂人之所好也。害在淫佚。禮人之所勤也。害在倦略。及夫敦樂而無憂。禮備而不偏者。其唯大聖乎。敦厚也。

○天高地下。萬物散殊。而禮制行矣。禮爲異也。流而不息。合同而化。而樂興焉。樂爲同也。春作夏長仁也。秋斂冬藏義也。仁近於樂。義近於禮。言樂法陽而生。禮法陰而成。樂者敦和。率神而從天。禮者別宜。居鬼而從地。敦和樂貴同也。率循也。從順也。別宜禮尚異也。居鬼謂居其所爲。亦言循之也。鬼神謂先聖先賢也。故聖人作樂以應天。制禮以配地。禮樂明備。天地官矣。官猶事也。各得其事。

○天尊地卑。君臣定矣。卑高已陳。貴賤位矣。動靜有常。小大殊矣。方以類聚。物以羣分。則性命不同矣。在天成象。在地成形。如此則禮者天地之別也。卑高謂山澤也。位矣尊卑之位象山澤也。動靜陰陽用事。大小萬物也。大者常存。小者隨陽出入。方謂行蟲也。物謂殖生者也。性之言生也。命生之長短也。象光耀也。形體貌也。

○地氣上齊。天氣下降。陰陽相摩。天地

論モ亦倫ナリ、論倫皆類ナリ、人ト人トヲ和合セシメ相害スルコト無カラシムルハ樂ノ情ナリ、是レ心ヲ以テ言フ、樂ノ貌ニ見ハルルヲ以テ言ヘバ、欣喜歡樂ス、是レ樂ノ事迹(官)ナリ、質制亦內心ニ存スルモノト外貌ニ見ハルルモノトヲ以テ言フ、禮樂ノ本ヲ知リ其貌ニ見ハルトコロヲ制スルハ先王ノ獨リ有スルトコロニテ、民之ニ與ラズ。

述。 述謂訓其義也。 作者之謂聖。述者之謂明。明聖者述作之謂也。○樂者天地之和也。禮者天地之序也。和故百物皆化。序故羣物皆別。 化猶生也。別謂形體異也。 樂由天作。禮以地制。 言法天地也。 過制則亂。過作則暴。 過猶誤也。暴失文武之意。 明於天地。然後能興禮樂也。○論倫無患。樂之情也。欣喜歡愛。樂之官也。 倫猶類也。患害也。官猶事也。 中正無邪。禮之質也。莊敬恭順。禮之制也。 質猶本也。 若夫禮樂之施於金石。越於聲音。用於宗廟社稷。事乎山川鬼神。則此所與民同也。 言情官質制。先王所專也。

○王者功成作樂。治定制禮。 功成治定同時耳。功主於王業。治主於教民。明堂位說周公曰。治天下六年。朝諸侯於明堂。制禮作樂。 其功大者。其樂備。其治辯者。其禮具。 辯偏也。 干戚之舞。非備樂也。 樂以文德爲備。若咸池者。孔子曰。韶盡美矣。又盡善也。謂武。盡美矣。未盡善也。 孰亨而祀。非達禮也。 達猶具也。郊特牲曰。郊血。大饗腥。三獻爓。一獻孰。至敬不饗味。而貴氣臭也。 五帝殊時。不相沿樂。三王

天氣下リ地氣上ル、二氣和シテ萬物生ズ、此レ天地ノ大和ナリ、天高ク地卑ク天ハ剛地ハ柔、此レ天地ノ大節ナリ、禮樂ノ大ナルモノハ天地ト其和節ヲ同ジクス、聖人禮樂ヲ以テ人ヲ敎ヘ治メ、天下ノ民皆之ニ化シテ敬愛ヲ以テ一致合同ス。

情ハ實ナリ、禮樂ノ制ハ時ニ因リテ異ナルモ實情(禮ハ敬、樂ハ和ヲ主トスルハ實情ナリ)ハ時ニヨリテ異ナルコト無シ、故ニ明王ハ制ヲ變ズルモ亦相因リテ改メザルトコロアルナリ。

矣。合父子之親。明長幼之序。以敬四海之內。天子如此則禮行矣。賓協也。試用也。

○大樂與天地同和。大禮與天地同節。言順天地之氣與其數。和故百物不失。不失其性。節故祀天祭地。成物有功報焉。明則有禮樂。敎人者。幽則有鬼神。助天地成物者也。易曰。是故知鬼神之情狀。與天地相似。五帝德。說黃帝德曰。死而民畏其神者百年。春秋傳曰。若敖氏之鬼。然則聖人之精氣謂之神。賢知之精氣謂之鬼。如此則四海之內。合敬同愛矣。禮者殊事合敬者也。樂者異文合愛者也。禮樂之情同。故明王以相沿也。沿猶因也。述也。孔子曰。殷因於夏禮。所損益可知也周因於殷禮。所損益可知也。沿或作緣。故事與時並。舉事在其時也。禮器曰。堯授舜。舜授禹。湯放桀。武王伐紂。時也。名與功偕。爲名在其功也。偕猶俱也。堯作大章。舜作大韶。禹作大夏。湯作大濩。武王作大武。各因其得天下之功。

○故鐘鼓管磬。羽籥干戚。樂之器也。屈伸俯仰。綴兆舒疾。樂之文也。簠簋俎豆。制度文章。禮之器也。升降上下。周還裼襲。禮之文也。綴謂酇。舞者之位也。兆其外營域也。故知禮樂之情者能作。識禮樂之文者能

樂ハ人心ヲ合シ大衆ヲ一ニスルノ要具、禮ハ貴賤上下ヲ差別スルモノナリ、流ハ親過ギテ無差別ニナルナリ、離ハ親マザルナリ、合情飾貌ハ中情ハ一致親和シ外面ハ敬ヲ忘レズ、親ト敬ト并ビ行ルルナリ、禮義ハ禮ナリ、樂文ハ樂ナリ。

禮樂ノ至ハ直ニ下文ニ解アリ、卽チ樂ノ達ト禮ノ行トナリ。

昏姻冠笄。所以別男女也。射鄉食饗。所以正交接也。（男二十而冠。女許嫁而笄。成人之禮。射鄉大射・鄉飲酒是也。）禮節民心。樂和民聲。政以行之。刑以防之。禮樂刑政。四達而不悖。則王道備矣。○樂者爲同。禮者爲異。同則相親。異則相敬。（同謂協好惡也。異謂別貴賤。）樂勝則流。禮勝則離。（流謂合行不敬也。離謂析居不和也。）合情飾貌者。禮樂之事也。（欲其並行斌斌然。）禮義立。則貴賤等矣。樂文同。則上下和矣。好惡著。則賢不肖別矣。刑禁暴。爵擧賢。則政均矣。仁以愛之。義以正之。如此則民治行矣。（等階級也。）○樂由中出。（和在心也。）禮自外作。（敬在貌也。）樂由中出。故靜。禮自外作。故文。（文猶動也。）大樂必易。大禮必簡。（易簡若於淸廟大饗然。）樂至則無怨。禮至則不爭。揖讓而治天下者。禮樂之謂也。（至猶達也。行也。）暴民不作。諸侯賓服。兵革不試。五刑不用。百姓無患。天子不怒。如此則樂達

樂トシテハ聞クニ足ラザルホドナルガ、餘音有リテ人ヲシテ德ヲ思ハシム、大饗ノ飲食ハ味トシテハ嘗ムルニ足ラザルホドナルモ、餘味アリテ人ヲシテ德ヲ忘レザラシム、此レ二者ノ盛ナル所以ナリ。人生云云一節ハ最モ注意スベキモノナリ、宋儒ノ天理人欲ノ説ハ此ニ本ヅク、此節中庸孟子ト似テ亦異ナルトコロアリ、蓋シ戰國以後ノ思想ニテ漢儒ノ説多ク此ト似タリ、性ヲ靜、情ヲ動トシ、性ハ靜ナルガ故ニ正、情ハ動ナルガ故ニ妄、妄勝チテ本然ノ靜滅シ、人欲克チテ天理滅スト爲ス、性ヲ理ト爲スコト此ヲ始メトス。

人爲之節ハ爲レ人節レ之ト云フホドノ意ニテ、人欲ノ爲メニ法ヲ作リテ節制スルナリ。

底孔也、畫疏之、使聲遲也、倡發歌句也。三歎三人從歎之耳。大饗祫祭先王、以腥魚爲俎實、不臑熟之、大羹肉湆、不調以鹽菜。遺猶餘也。是故先王之制禮樂也。非以極口腹耳目之欲也。將以教民平好惡、而反人道之正也。教之使知好惡也。○人生而靜。天之性也。感於物而動。性之欲也。言性不見物、則無欲。物至知知。然後好惡形焉。至來也。知知每物來、則又有知也。言見物多、則欲益衆。形猶見也。好惡無節於內、知誘於外、不能反躬、天理滅矣。節法度也。知猶欲也。誘猶道也、引也。躬猶己也。理猶性也。夫物之感人無窮、而人之好惡無節、則是物至而人化物也。人化物也者、滅天理而窮人欲者也。窮人欲、言無所不爲。於是有悖逆詐僞之心、有淫泆作亂之事。是故強者脅弱、衆者暴寡、知者詐愚、勇者苦怯、疾病不養、老幼孤獨不得其所。此大亂之道也。○是故先王之制禮樂、人爲之節。言爲作法度、以遏其欲。衰麻哭泣、所以節喪紀也。鐘鼓干戚、所以和安樂也。

ノ音ヲ以テ言フナリ。

凡テ事物ノ、一理ヲ以テ推スベキモノハ倫、甲乙ノ間ニ理、別ナルモノハ理ナリ、倫理ハ綜ベテ言ヘバ事理人情ナリ、樂ハ人情ニヨリテ衆ヲ統ベ羣ヲ合スルモノナリ、故ニ樂正シクシテ人和シ政治ル、是レ禮ニ近キナリ。

禮樂ノ盛ハ物ト音トノ美ニアラズ、物ト音トハ未ダ美盛ナラズトモ其中ニ自ラ人ヲシテ德ノ忘ルベカラザルモノヲ含ムニヨリテ盛トナル、清廟ノ歌ヲ奏スル瑟ハ聲濁リテ遲シ、一人歌ヒテ三人和ス、音

也。比於慢矣。比猶同也。桑閒濮上之音。亡國之音也。其政散。其民流。誣上行私。而不可止也。濮水之上。地有桑閒者。亡國之音。於此之水出也。昔殷紂使師延作靡靡之樂。已而自沈於濮水。後師涓過焉。夜聞而寫之。爲晉平公鼓之。是之謂也。桑閒在濮陽南。誣罔也。

○凡音者生於人心者也。樂者通倫理者也。倫猶類也。理分也。是故知聲而不知音者。禽獸是也。知音而不知樂者。衆庶是也。唯君子爲能知樂。禽獸知此爲聲耳。不知其宮商之變也。八音並作克諧曰樂。是故審聲以知音。審音以知樂。審樂以知政。而治道備矣。是故不知聲者。不可與言音。不知音者。不可與言樂。知樂則幾於禮矣。禮樂皆得。謂之有德。德者得也。幾近也。聽樂而知政之得失。則能正君臣民事物之禮也。是故樂之隆。非極音也。食饗之禮。非致味也。隆猶盛也。極窮也。清廟之瑟。朱絃而疏越。壹倡而三嘆。有遺音者矣。大饗之禮。尚玄酒。而俎腥魚。大羹不和。有遺味者矣。清廟謂作樂歌清廟也。朱絃練朱絃。練則聲濁。越瑟

ニ感ジテ動ク所ノ情ニヨリテ生ズルモノニテ、人ノ性本ト然ルニアラズト、此篇人性本ト寂然トシテ動カザルモノト爲スナリ。

禮樂刑政ハ人情ヲ制シテ正ニ歸セシムルニ於テハ一ナリ。

治亂ニ世・政ト言ヒ、亡ニ國・民ト言フハ、將ニ亡ビントスル國ハ復タ世ヲ繼グモノ無ク、政有ラザレバナリ。

宮商等五音ヲ以テ凡テノ樂音ノ和ノ基ト爲ス、之ヲ五ツノ事ニ配シテ言フナリ、五音ノ差ハ史記樂書等ニ律ノ長短ヲ以テ示セリ。

荒陂等五者ハ音ヲ以テ云フ、荒ハ聲ノ放散、陂ハ欹キテ平ナラザルナリ。

鄭衛、桑間濮上ノ音ハ詩其物ヲ指スニアラズ、之ヲ樂器ニ播ク所

性也。感於物而后動。言人聲在所見、非有常也。噍踧也。嘽寬綽貌。發猶揚也。粗麁也。是故先王愼所以感之者。故禮以道其志。樂以和其聲。政以一其行。刑以防其姦。禮樂刑政、其極一也。極至也。所以同民心而出治道也。此其所謂至也。○凡音者生人心者也。情動於中。故形於聲。聲成文。謂之音。是故治世之音、安以樂。其政和。亂世之音、怨以怒。其政乖。亡國之音、哀以思。其民困。聲音之道、與政通矣。言八音和否隨政也。玉藻曰。御瞽幾聲之上下。○宮爲君。商爲臣。角爲民。徵爲事。羽爲物。五者不亂。則無怗懘之音矣。五者君臣民事物也。凡聲濁者尊。清者卑。怗懘敝敗不和貌。宮亂則荒。其君驕。商亂則陂。其臣壞。角亂則憂。其民怨。徵亂則哀。其事勤。羽亂則危。其財匱。五者皆亂。迭相陵。謂之慢。如此則國之滅亡無日矣。君臣民事物。其道亂。則其音應而亂。荒猶散也。陂傾也。書曰。王耄荒。易曰。無平不陂。○鄭衛之音。亂世之音

聲ハ單音ニテ、音ハ衆聲ヲ和シテ成ルモノナリ、音ハ卽チ歌曲ナリ、衆音ヲ和シ樂器ニ播キ干戚羽旄ヲ執リテ舞フヲ樂ト云フ、樂ハ必ズ舞アルナリ。

音之所由生ハ音ニヨリテ生ズトノ意ナリ。

噍ハしじまりテ急ナルナリ、嘽ハ寛カナルナリ。

六者非性云云ハ上ノ六ノ人聲ハ、人心ガ外物

禮記卷第十九

樂記第十九

凡音之起。由人心生也。人心之動。物使之然也。感於物而動。故形於聲。宮商角徵羽雜比曰音。單出曰聲。形猶見也。聲相應。故生變。樂之器。彈其宮則衆宮應。然不足樂。是以變之使雜也。易曰。同聲相應。同氣相求。春秋傳曰。若以水濟水。誰能食之。若琴瑟之專一。誰能聽之。變成方。謂之音。方猶文章也。比音而樂之。及干戚羽旄。謂之樂。干盾也。戚斧也。武舞所執也。羽翟羽也。旄牛尾也。文舞所執。周禮。舞師。樂師。掌教舞。有兵舞。有干舞。有羽舞。有旄舞。詩曰。左手執籥。右手秉翟。

○樂者音之所由生也。其本在人心之感於物也。是故其哀心感者。其聲噍以殺。其樂心感者。其聲嘽以緩。其喜心感者。其聲發以散。其怒心感者。其聲粗以厲。其敬心感者。其聲直以廉。其愛心感者。其聲和以柔。六者非

ハ此三事ニテ明カナリ。比物醜類ハ同類(醜類)ノ事ヲ以テ相比方シ以テ其理ヲ明ニス、今師道ノ要ヲ論ゼンニ、師ハ斬衰等五服ノ中ニ入ラズ(弟ハ師ノ爲メニ心喪スルノミ)然レドモ五服ノ親屬ハ師ノ教ニヨリテ親ム、猶ホ鼓ハ五聲ニ當ラザルモ、奏樂必ズ鼓ヲ以テ之ヲ節シ、水ハ五色ノ何レニモ當ラザルモ、水モテ繪具ヲ溶キテ始メテ五色ヲ以テ畫クベシ、學問ハ五官ノ何レニモ當ラザルモ、學ビテ官ニ服スルニアラザレバ官治ラザルガ如シ。不官ハ一官ノ事ヲ治メザルナリ。

五色弗得不章。學無當於五官。五官弗得不治。師無當於五服。五服弗得不親。當猶主也。五服斬衰至緦麻之親。○君子曰。大德不官。謂君也。大道不器。謂聖人之道。不如器施於一物。大信不約。謂若胥命于蒲。無盟約。大時不齊。或時以生。或時以死。察於此四者。可以有志於本矣。本立而道生。言以學爲本。則其德於民無不化。於俗無不成。三王之祭川也。皆先河而後海。或源也。或委也。此之謂務本。源泉所出也。委流所聚也。始出一勺。卒成不測。

禮記卷第十八終

木ノ節ナドハ攻メ難シ、故ニ跡廻ハシトス、學問亦大體ノ條理ヲ先ニシ細キコトヲ後ニスレバ、久シキ後ニハ條理ニヨリテ自ラ細目ハ了解スベシ。

從容必ズシモ鄭注ノ如ク解セズ、優游迫ラズト解シテ可ナリ、始メハ問フトコロニ應ジテ答ヘ、優游迫ラズ問者ヲ導キテ進マシメテ、道ノ堂ニ昇ラシムルナリ。

記問之學ハ己ガ知ル事ヲ其儘ニ人ニ敎フルナリ、聽語ハ問者ノ語ニヨリテ答フルナリ、力不能問云云ハ學ブ者心ニ思フトコロアリテ口ニ發スル能ハザル時ニ之ニ告ゲテ啓發スルナリ。

裘ハ或ハふいごノ類ナルカ、箕ハ楊柳ヲ曲ゲテ作ル、故ニ弓ノ曲ゲ方ノ練習トナルナリ、始駕云云ハ馬ハ車ノ前ニ附ケルモノナルモ、始メテ爲ス時ハ馬ガ自由ニ使ヘヌユヱニ容易ニ車ノ前ニ附ケラレヌナリ、何事ニテモ練習ヲ積マネバナラヌコト

攻堅木。先其易者。後其節目。及其久也。相說以解。不善問者反此。（言先易後難。以漸入。）善待問者如撞鐘。叩之以小者則小鳴。叩之以大者則大鳴。待其從容。然後盡其聲。不善答問者反此。（從讀如富父以戈舂喉之舂。舂容謂重撞擊也。始者一聲而已。學者既開其端。意進而復問。乃極說之。如撞鐘之成聲矣。從或爲松。）此皆進學之道也。（此皆善問善答也。）○記問之學。不足以爲人師。（記問謂豫誦雜難雜說。至講時爲學者論之。此或時師不心解。或時學者所未能問。）必也其聽語乎。（必待其問。乃說之。）力不能問。然後語之。語之而不知。雖舍之可也。（舍之須後。）○良冶之子。必學爲裘。（仍見其家錮補穿鑿之器也。補器者。其金柔乃合。有似於爲裘。）良弓之子。必學爲箕。（仍見其家撓角幹也。撓角幹者。其材宜調。調乃三體相勝。有似於爲楊柳之箕。）始駕馬者反之。車在馬前。（以言仍見則貫。即事易也。）君子察於此三者。可以有志於學矣。（仍讀先王之道。則爲來事不惑。）○古之學者。比物醜類。（以事相況而爲之。醜猶比也。醜或爲計）鼓無當於五聲。五聲弗得不和。水無當於五色。

臣ハ北面スルヲ禮トス、然ルニ大學ニテ天子ノ前ニテモ師ハ北面セズ。

庸之ハ己ノ學成ルヲ以テ師ノ力ト爲スナリ。

譬而喩。可謂繼志矣。師說之明。則弟子好述之。其言少而解。臧善也。○君子知至學之難易。而知其美惡。然後能博喩。能博喩。然後能爲師。能爲師。然後能爲長。能爲長。然後能爲君。美惡說之是非也。長達官之長。故師也者所以學爲君也。弟子學於師。學爲君。是故擇師不可不愼也。師善則善。記曰。三王四代唯其師。其此之謂乎。四代虞夏殷周。○凡學之道。嚴師爲難。嚴尊敬也。師嚴然後道尊。道尊然後民知敬學。是故君之所不臣於其臣者二。當其爲尸則弗臣也。當其爲師則弗臣也。尸主也。爲祭主也。大學之禮。雖詔於天子無北面。所以尊師也。尊師重道焉。不使處臣位也。武王踐阼。召師尚父而問焉曰。昔黃帝顓頊之道存乎。意亦忽不可得見與。師尚父曰。在丹書。王欲聞之則齊矣。王齊三日。端冕。師尚父亦端冕。奉書而入。負屛而立。王下堂南面而立。師尚父曰。先王之道不北面。王行西折而南。東面而立。師尚父西面。道書之言。

○善學者師逸而功倍。又從而庸之。不善學者。師勤而功半。又從而怨之。從隨也。庸功也。功之受其道。有功於己。善問者如

ズ。未發トハ可トハ必ズシモ年齡ヲ以テ言ハズ、相觀云云ハ人ノ善ヲ觀テ之ニ效フナリ。燕ハ狎レ侮ルナリ、辟ハ譬ナリ、師ガ譬喩ヲ以テ事理ヲ明ニセントスルヲ狎侮シテ聽カザレバ學遂ニ成ラズトナリ。

強ハ自ラ強ムルナリ、抑ハ後ヨリ推シ進ムルナリ、易ハ音い。

四ノ則ノ字ハ虛字ナリ、多ハ材小ニシテ多キヲ貪ルナリ、寡ハ材大ニシテ少キヲ務ムルナリ、易ハ道ヲ知リ易シトスルナリ、止ハ道知リ難シトシテ止ルナリ、人心同ジカラズ、故ニ此四失アリ。

而難成。時過則思放也。雜施而不孫。則壞亂而不脩。小者不達。大者難識。學者所惑也。獨學而無友。則孤陋而寡聞。不相觀也。燕朋逆其師。燕猶褻也。褻其朋友。燕辟廢其學。褻師之譬喩。此六者教之所由廢也。廢滅。○君子既知教之所由興。又知教之所由廢。然後可以爲人師也。故君子之教喩也。道而弗牽。強而弗抑。開而弗達。道示之以道塗也。抑猶推也。開爲發頭角。道而弗牽則和。強而弗抑則易。開而弗達則思。和易以思。可謂善喩矣。思而得之則深。○學者有四失。教者必知之。人之學也。或失則多。或失則寡。或失則易。或失則止。此四者。心之莫同也。失於多謂才少者。失於寡謂才多者。失於易謂好問不識者。失於止謂好思不問者。知其心。然後能救其失也。救其失者。多與易則抑之。寡與止則進之。教也者長善而救其失者也。○善歌者使人繼其聲。善教者使人繼其志。言爲之善者。則後人樂放傚。其言也。約而達。微而臧。罕

リ、先ヅ之ヲ習ヒテ後ニ眞ニ琴瑟ヲ鼓クベシ、博依ハ物ニ就キテ廣ク譬ヲ取ルナリ、此事ヲ習ヒテ後ニ詩ヲ學ブベシ、雜服ハ各種ノ衣服ナリ、禮ハ場合ニヨリテ衣服ヲ異ニス、故ニ衣服ヲ學バザレバ禮ニ通ズベカラズ、興其藝ハ操縵以下ノ雜藝ヲ厭フヤウニテハ學其物ヲ樂ム能ハズ、學ハ必ズ之ニ入ルノ序アルナリ。

畢ハ竹簡、佔ハ視ルナリ、先生經ノ義理ニ達セズ、徒ニ視ルトコロノ文ヲ誦シテ、物識リ顏ニ色色ト問フ、而シテ其言必ズ法象(數)ニ本ヅクトシテ之ヲ言フ、學ブ者ヲシテ前ニ前ニト進ミテ多ク學バシメテ其人ガ學ブ所ヲ自得セルヤ否ヤヲ顧ミズ、學者ヲシテ自ラ安ンゼザルコトヲ言ハシメテ詐僞ニ涉ラシム、人ヲ教ヘテ各ミ其材ヲ盡シテ大成セシムルコト無シ、(材ハ學者ノ材ナリ)故ニ學者ハ學ヲ痛苦ノモノトシテ、師ヲ疾クミ學ノ益ヲ知ラ

其此之謂乎。 敬孫敬道孫業也。敏疾也。厥其也。學者務及時而疾。其所脩之業乃來。 ○今之教者。呻其佔畢。多其訊。 呻吟也。佔視也。簡謂之畢。訊猶問也。言今之師。自不曉經之義。但吟誦其所視簡之文。多其難問也。呻或爲慕。訊或爲訾。 言及于數。 其發言出說。不首其義。動云有所法象而已。 進而不顧其安。 務其所誦多。不惟其未曉。 使人不由其誠。 由用也。使學者誦之。而爲之說。不用其誠。 教人不盡其材。 材道也。謂師有所隱也。易曰。兼三材而兩之。謂天地人之道。 其施之也悖。其求之也佛。 教者言非。則學者失問。 夫然。故隱其學而疾其師。苦其難。而不知其益也。 隱不稱揚也。不知其益。若無益然。 雖終其業。其去之必速。 速疾也。學不心解。則忘之易。 教之不刑。其此之由乎。 刑猶成也。 ○大學之法。禁於未發之謂豫。 未發情欲未生。謂年十五時。 當其可之謂時。 可謂年二十。成人時。 不陵節而施之謂孫。 不陵節謂不教長者才者以小。教幼者鈍者以大也。施猶教也。孫順也。 相觀而善之謂摩。 不並問。則教者思專也。摩相切磋也。 此四者教之所由興也。 興起也。 ○發然後禁。則扞格而不勝。 教不能勝其情欲。格讀如凍洛之洛。扞格堅不可入之貌。 時過然後學。則勤苦

學ビシコトヲ新シキ場合ニ適用スル能力ト學問能ク其人格ヲ完成シ守ルトコロヲ失ハズ、道ニ反セザルヤヲ察ス、蛾ノ子ハ蛾ノ爲ス所ヲ見テ之ニ效フ、人ノ學問ニ於ケルモ亦師友ニ效ヒテ人格ヲ成スニアリ、蛾ハ蟻ナリ。

始メテ大學ニ入ル時、天子ハ有司ヲシテ皮弁ヲ服シテ先聖先師ニ菜ヲ獻ジテ祭ラシム、以テ學者ニ道ヲ敬スルヲ示スナリ。

此祭ニ小雅ノ詩三篇ヲ歌ハシメ、官ヲ以テ其始メヲ勸ム。

鼓篋ハ學官鼓ヲ擊チテ學者ヲシテ大學ニ入ラシメ、其來ルニ及ビテ篋ヲ開キテ書ヲ出サシム、進退規則ニ從ハシメ、以テ業ニ恭順ナラシム。

學者ヲシテ優游業ニ從ハシム、故ニ禘祭ノ後ニ天子乃チ學ニ臨ム。

時觀云云ハ先生時時業ヲ察スルモ一一告ゲズ、學ブ者ヲシテ自ラ心ヲ存シ自ラ思ハシム。

操縵ハ琴瑟ノ弦ヲ弄ビテ手先キヲ利ニスルナ

厚。入學鼓篋。孫其業也。鼓篋擊鼓警衆。乃發篋出所治經業也。孫猶恭順也。夏楚二物。收其威也。夏稻也。楚荊也。二者所以朴撻犯禮者。收謂收斂整齊之。威威儀也。未卜禘不視學。游其志也。禘大祭也。天子諸侯既祭。乃視學考校。以游暇學者之志意。時觀而弗語。存其心也。使之悱悱憤憤。然後啓發也。幼者聽而弗問。學不躐等也。學教也。教之長穉。此七者教之大倫也。倫理也。自大學始教至此。其義七也。記曰。凡學官先事。士先志。其此之謂乎。官居官者也。士學士也。

○大學之教也時。教必有正業。退息必有居。有居有常居也。不學操縵。不能安弦。操縵雜弄。不學博依。不能安詩。博依廣譬喩也。依或爲衣。不學雜服。不能安禮。雜服冕服皮弁之屬。雜或爲雅。不興其藝。不能樂學。興之言喜也。歆也。藝謂禮樂射御書數。故君子之於學也。藏焉。脩焉。息焉。遊焉。藏謂懷抱之。脩習也。息謂作勞休止於之息。遊謂閒暇無事於之遊。夫然。故安其學而親其師。樂其友而信其道。是以雖離師輔而不反也。兌命曰。敬孫務時敏。厥脩乃來。

學學半ハ斅學半、即チ教學半ナリ、人ヲ教フルハ己ノ學ノ半ヲ益ストナリ。

比年ハ毎三年大比ノ年ナリ、入學ハ庶民ノ子弟、鄉大夫ノ選ニヨリテ天子ノ大學ニ入ルナリ、中年ハ入學後隔年ノコトナリ、入學ヨリ七年マデニ三回ノ考校即チ試驗アリ、九年マデニ四回ノ考校アリ、一年ハ入學ヨリ滿一年即チ二年目ナリ、離經辨志ハ經ノ章句ヲ斷截シ其義ヲ敷衍シテ目前ノ事ニ應用スルナリ、三年云云ハ入學ヨリ三年目ニ學業ヲ敬シ、同學ト相樂ム如何ヲ察シ、五年目即チ第二回ノ考校ニハ學ブトコロノ廣クシテ師ニ親ムコト如何ヲ察シ、七年即チ第三回ノ考校ニハ學術ヲ論ジ友ヲ擇ブコト如何ヲ察シ、九年即チ第四回ノ考校ニハ已ニ

然後能自强也。故曰。教學相長也。自反求諸己也。自强修業不敢倦。兌命曰。學學半。其此之謂乎。言學人乃益己之學半。○古之教者。家有塾。黨有庠。術有序。國有學。術當爲遂。聲之誤也。古者仕焉而已者。歸教於閭里。朝夕坐於門。門側之堂。謂之塾。周禮。五百家爲黨。萬二千五百家爲遂。黨屬於鄉。遂在遠郊之外。比年入學。學者每歲來入也。中年考校。中猶閒也。鄉遂大夫。閒歲則考學者之德行道藝。周禮。三歲大比。乃考焉一年視離經辨志。三年視敬業樂羣。五年視博習親師。七年視論學取友。謂之小成。九年知類通達。强立而不反。謂之大成。離經章斷句絕也。辨志謂別其心意所趣鄉也。知類知事義之比也。强立臨事不惑也。不反不違失師道。夫然後足以化民易俗。近者說服。而遠者懷之。此大學之道也。懷來也。安也。記曰。蛾子時術之。其此之謂乎。蛾蚍蜉也。蚍蜉之子微蟲耳。時術蚍蜉之所爲。其功乃復成大垤。○大學始教。皮弁祭菜。示敬道也。皮弁天子之朝朝服也。祭菜禮先聖先師。菜謂芹藻之屬。宵雅肄三。官其始也。宵之言小也。肄習也。習小雅之三。謂鹿鳴・四牡・皇皇者華也。此皆君臣宴樂。相勞苦之詩。爲始學者習之。所以勸之以官。且取上下相和

發慮憲云云ハ學問ニヨラズシテ、自ラ慮リテヨク法ニ合シ、又善良者ヲ求メテ自ラ輔クル人ハ、小シク聞ユルニ足ルベキノミ、衆人ヲ動カシテ、己ニ服セシムルニ足ラズトナリ、動衆ハ感動ヲ以テ云フ、師役ヲ以テ云フニアラズ。

兌命ハ說命ナリ、今ノ古文尚書ニ說命三篇アリ、漢代ノ今文尚書ニハ無シ。

禮記卷第十八

學記第十八

發慮憲。求善良。足以謏聞。不足以動衆。憲法也。言發計慮。當擬度於法式也。求謂招來也。謏之言小也。動衆謂師役之事。就賢體遠。足以動衆。未足以化民。就謂躬下之。體猶親也。君子如欲化民成俗。其必由學乎。所謂學者。聖人之道。在方策者也。

○玉不琢不成器。人不學不知道。是故古之王者。建國君民。教學爲先。謂內則設師保以教。使國子學焉。外則有大學庠序之官。兌命曰。念終始典于學。其此之謂乎。典經也。言學之不舍業也。兌當爲說。字之誤也。高宗夢傅說。求而得之。作說命三篇。在尚書。今亡。

○雖有嘉肴。弗食不知其旨也。雖有至道。弗學不知其善也。旨美也。是故學然後知不足。教然後知困。學則睹己行之所短。教則見己道之所未達。知不足。然後能自反也。知困。

禮記卷第十七終

火ヲ、點ゼザルモノ)ヲ執ル、客辭スルニ及ビテ、下人ニ授ケテ執ラシム、古ハ必ズ松明ヲ以テ明ヲ取レリ、故ニ人之ヲ執ルヲ要ス、執燭云ハ、夜ニ入リテ後ヲ云フ、晝間ノ如ク辭讓ヲ爲サズ、亦詩ヲ歌ハズ、禮ヲ略スルナリ。

洗盥云云ハ爵ヲ洗ヒ又ハ長者ノ爲メニ飲食ヲ執ル時ニハ鼻ニテ其香ヲ嗅グベカラズトナリ、有問焉云云ハ長者問フコトアレバ顔ヲ外ニ向ケ、自然口旁ガ長者ニ向ハヌヤウニシテ答フベシトナリ。

爲人祭ハ人ニ代リテ祭ノ主トナルナリ。

胙階之南ハ胙階ノ下ナリ、使者北面シテ命ヲ受ク、故ニ主人ハ南面ス、反命ハ使者返ヘリテ復命スルナリ、以牛云云ハ大牢ナラバ牛ヲ用ウルユヱ其肩・臂・蹄(臑)郎チ肩ヨリ蹄ニ至ルマデヲ九段ニ斷チ、少牢ハ羊ヲ用ウルユヱ亦同ジ部分ヲ七ツニ、特豕(豬豕)ナラバ豕ノ同ジ部分ヲ五ツニ斷チテ、膳ト爲シテ送ル、右ノ一牛ハ祭ニ用ウルヲ以テ左ノ一牛ヲ送ルナリ。

練言告。不敢以爲福膳也。

凡膳告於君子。主人展之。以授使者于胙階之南。南面再拜稽首送。反命。主人又再拜稽首。展省具也。其禮。大牢則以牛左肩臂臑折九箇。少牢則以羊左肩七箇。犆豕則以豕左肩五箇。折斷分之也。皆用左者。右以祭也。羊豕不言臂臑。因牛序之可知。

○國家靡敝則車不彫幾。甲不組縢。食器不刻鏤。君子不履絲屨。馬不常秣。靡敝賦稅亟也。彫畫也。幾附纏爲沂鄂也。組縢以組飾之。及紟帶也。詩云。公徒三萬。貝冑朱綅。亦鎧飾也。

尊壺共ニ其鼻ヲ前ニ向ケテ設ク。飲酒者ハ下ノ禨者、醮者ヲ提ゲテ言フナリ、折俎ハ牲ノ骨體ヲ折リテ俎ニ盛ルナリ、是ヲ尊シトスル、故ニ之有ル時ハ坐セズ、醮者ハ初メテ冠シテ酒ヲ飲ム者ヲ云フ。未步爵云云ハ羞ニ正羞ト殽羞トノ別アリ、正羞ハ先ヅ之ヲ嘗メテ後ニ酒ヲ飲ミ、殽羞ハ先ヅ飲ミテ後ニ嘗ム、此處ハ殽羞ヲ以テ言フナリ。聶ハ大切リニスルナリ、切之ハ細カニ切ルナリ。取祭云云ハ俎ノ上ナル肺ヲ立チナガラ取リ、席ニ升リテ坐シテ之ヲ祭リ、終リテ又立チナガラ之ヲ俎ニ返ヘスナリ、燔キタル肉亦俎ニ在リ、之ヲ取リ祭リ返ヘスハ前ニ同ジ。未有燭云云ハ室中又ハ堂上暗クシテ人ノ顔ガヨク分ラヌ故ニ、後レテ至リシ人ニハ此處ニ某ガ居ルト告グル也。獻主ハ同等ノ者ニ在リテハ主人、君ガ臣ヲ燕スルニハ宰夫ヲ云フ、凡ソ主人タル者ハ客ヲ敬シ自ラ燭（已ニ火ヲ點ジタルモノ）燋（未ダ

羞。步行也。牛與羊魚之腥。聶而切之爲膾。聶之言牒也。先藿葉切之。復報切之。則成膾。麋鹿爲菹。野豕爲軒。皆聶而不切。麕爲辟雞。兎爲宛脾。皆聶而切之。切葱若薤。實之。醯以柔之。此軒・辟雞・宛脾。皆菹類也。其作之狀。以醯與葷菜淹之。殺肉及腥氣也。其有折俎者。取祭。反之不坐。燔亦如之。亦爲柄尺之類也。燔炙也。鄉射禮曰。賓奠爵于薦西。興取肺。坐絕祭。左手嚌之。興加于俎。坐帨手。尸則坐。尸尊也。少牢饋食禮曰。尸左執爵。右兼取肝肺。擩于俎鹽。振祭嚌之。加于菹豆。○衣服在躬。而不知其名爲罔。罔猶罔罔。無知貌。○其未有燭。而後至者。則以在者告。道瞽亦然。爲其不見。意欲知之也。師冕見。及階。子曰。階也。及席。子曰。席也。皆坐。子告之曰。某在斯。某在斯。凡飲酒。爲獻主者。執燭抱燋。客作而辭。然後以授人。爲宵言也。主人親執燭敬賓。示不倦也。言獻主者。容君使宰夫也。未爇曰燋。執燭不讓。不辭。不歌。以燭繼晝。禮殺。○洗盥執食飲者。勿氣。有問焉。則辟咡而對。示不敢歆臭也。口旁曰咡。○爲人祭曰致福。爲己祭。而致膳於君子。曰膳。祔練曰告。此皆致祭祀之餘膳於君子也。攝主言致福。申其辭也。自祭言膳。謙也。祔

祭膴ハ魚腹ノ下ヲ剖キテ得ル大切レノ肉ヲ以テ先食ニ供スルナリ。
齊ハ飲食ニ鹽梅ヲ調和スルヲ云フ、飲食ノ物ヲ左手ノ上方ニ置キ、右手ニテ鹽梅ヲ執ル、以テ調和ニ便ニス。
贊幣云云ハ臣、君ノ爲メニ助ケテ幣ヲ受クルニハ君ノ左ニ立ツ、君ノ命ヲ傳達スルニハ君ノ右ニ立ツ。
尸ノ僕車上ニテ爵ヲ受クレバ、左右ノ轂末ト軾ノ前ノ左右トニ酒ヲ少シヅツ注ギテ後ニ飲ム。
洗ハ爵ヲ洗フナリ、盥ハ手ヲ洗フナリ。
心ハ肺ノ中央ナリ、肺ハ之ヲ割キ離スモ中央ノ處少許ヲ續ケ置キテ、祭ル時ニ手ニテ絕タシム。
羞者云云ハ膳羞ニ牲ノ頭アル時ハ口ノ方ヲ前ニ向ケテ尊キ者ニ進ム、其人之ヲ祭ルニハ牲ノ耳ヲ取リテ祭ルナリ。
尊者云云ハ酒樽ヲ設クルニハ酌ム人ノ左方ヲ上トシ此處ニ上尊ヲ設ケ、餘ハ次第ニ陳ス。

下。腴腹下也。夏右鰭。氣在上。鰭脊也。祭膴。膴大臠。謂刳魚腹也。膴讀如冔。○凡齊執之以右。居之於左。齊謂食羹醬飲。有齊和者也。居於左手之上。右手執而正之。由便也。○贊幣自左。詔辭自右。自由也。謂爲君授幣。爲君出命也。立者尊右。○酌尸之僕。如君之僕。當其爲尸則尊。其在車則左執轡。右受爵。祭左右軌范乃飲。周禮。大御祭兩軹。祭軌乃飲。軌與軹於車同。謂轊頭也。範與范聲同。謂軾前也。○凡羞有俎者。則於俎內祭。俎於人前爲橫。不得祭於閒也。君子不食圂腴。周禮。圂作豢。謂犬豕之屬。食米穀者也。腴有似於人穢。小子走而不趨。舉爵則坐祭。立飲。小子弟子也。卑不得與賓介俱備禮容也。凡洗必盥。洗盥乃洗爵。先自潔也。盥有不洗者也。牛羊之肺。離而不提心。提猶絕也。刌離之。不絕中央少者。使易絕以祭耳。凡羞有湆者。不以齊。齊和也。爲君子擇蔥薤。則絕其本末。爲有萎乾。羞首者進喙祭耳。耳出見者也。尊者以酌者之左爲上尊。尊者設尊者也。酌者鄉尊。其左則右尊也。尊壺者面其鼻。鼻在面中。言鄉人也。飲酒者。禨者・醮者。有折俎不坐。折俎尊。徹之乃坐也。已沐飲曰禨。酌始冠曰醮。未步爵。不嘗

ヲ箱ノ底ノ下ニ置クヲ鬄ト云フ、箱ノ中ニ襓（劍ノ袋）ヲ置キ其上ニ劍ヲ置ク。

戈有刃者櫝ハ刃ニ韜ヲ加フルナリ、尙左手ハ左手モテ上ヨリ提リ、右手モテ下ヨリ承クルナリ。

頴拊共ニ柄ナリ、削ハ曲刀ナリ、辟刃ハ刃ヲ眞直ニ人ノ方ニ向ケザルナリ。

出先刃云云ハ城ヨリ出ヅル時ハ、兵器ノ刃ヲ前即チ外ニ向ケ、入ル時ハ之ヲ後即チ外ニ向ケルナリ。

思險ハ險ニ備フルヲ思フナリ、隱情ハ己ノ實情ヲ示サズシテ敵ヲ度ルナリ。

先飯云云ハ己先ヅ食ヒ君子ノ飽クヲ待チテ後ニ止メルナリ、小飯云云ハ飯ヲ少シヅツ口ニ入レテ速ニ食フナリ、數噍云云ハ屢〻咀嚼スベシ、口邊ヲ弄スル勿レトナリ、人ニ客トシテハ主人ノ具ヘタル飲食ヲ自ラ徹スルハ禮ナリ、主人之ヲ止ムルハ亦禮ナリ、故ニ主人止ムレバ客自ラ徹セズ。

席・枕・几・熲・杖・琴・瑟。戈有刃者櫝。筴・籥。其執之皆尙左手。苞苴謂編束萑葦。以裹魚肉也。茵著蓐也。熲警枕也。筴著也。籥如笛三孔。皆者十六物也。左手執上。上陽也。右手執下。下陰也。 刀卻刃授穎。削授拊。辟用時。穎鐶也。拊謂把。 凡有刺刃者。以授人則辟刃。辟刃不以正鄕人也。 ○乘兵車。出先刃。入後刃。不以刃鄕國。 軍尙左。卒尙右。左陽也。陽主生。將軍有廟勝之策。左將軍爲上。貴不敗績。右陰也。陰主殺。卒之行伍。以右爲上。示有死志。 ○賓客主恭。祭祀主敬。喪事主哀。會同主詡。恭在貌也。而敬又在心。詡謂敏而有勇。若齊國佐者。 ○軍旅思險。隱情以虞。險阻出奇覆諼之處也。隱意也。思也。虞度也。當思念己情之所能。以度彼之將然否。 ○燕侍食於君子。則先飯而後已。所以勸也。 毋放飯。毋流歠。小飯而亟之。亟疾也。備噦噎若見問也。 數噍。毋爲口容。口容弄口。 客自徹。辭焉則止。主人辭其徹。 ○客爵居左。其飲居右。客爵謂主人所酬賓之爵也。以優賓耳。賓不舉。奠于薦東。 介爵・酢爵・僎爵。皆居右。三爵皆飲爵也。介賓之輔也。酢所以酢主人也。古文禮。僎作遵。遵謂鄕人爲卿大夫來觀禮者。酢或爲作。僎或爲騶。 羞濡魚者進尾。擩之由後。鯁肉易離也。乾魚進首。擩之由前。理易析也。 冬右腴。在氣

不齒ハ馬ノ年齒ノ大小、車ノ新舊ヲ言フコトヲ爲サズトナリ、弗賈ハ價ノ多少ヲ評スルコトヲ爲サズトナリ、皆不敬ニ遠ザカルナリ。

犬ハ凡テ其繩ヲ執リテ先方ニ授ク、食用ノ犬ハ名ナシ、守犬田犬ハ名アリ、故ニ取次ギノ人之ヲ受ケテ後ニ名ヲ問フナリ、臣ハ捕虜ナリ。

車ハ堂ニ致スベカラズ、故ニ綏ヲ外ヅシテ之ヲ執リテ命ヲ致スナリ、前之ハ他物ヲ副フルナリ。

弓ハ弓袋ヲ開キテ拊(弓把)ノ方ニ一處ニ纏メ、左手ニテ之ヲ併セ執リ、右手ニテ簫ヲ執リテ出ス。

蓋ハ劍箱ノ蓋ナリ、之

之乘馬服車不齒。尊有爵者之物。廣敬也。服車所乘車也。車有新舊。 觀君子之衣服服劍乘馬。弗賈。平尊者之物。非敬也。

○其以乘壺酒。束脩一犬。賜人若獻人。則陳酒執脩以將命。亦曰乘壺酒。束脩一犬。陳重者。執輕者。便也。乘壺四壺也。酒謂清也。糟也。不言陳犬。或無束脩者。牽犬以致命也。於卑者曰賜。於尊者曰獻。 其以鼎肉。則執以將命。鼎肉謂牲體已解。可升於鼎。 其禽加於一雙則執一雙以將命。委其餘。加猶多也。 犬則執緤。守犬田犬。則授擯者。既受乃問犬名。牛則執紖。馬則執靮。皆右之。緤紖靮皆所以繫制之者。守犬田犬問名。畜養者當呼之名。謂若韓盧宋鵲之屬。右之者。執之宜由便也。 臣則左之。臣謂囚俘。異於衆物。 車則說綏。執以將命。甲若有以前之。則執以將命。無以前之。則袒櫜奉冑。甲鎧也。有以前之謂他執幣也。櫜弢。鎧衣也。冑兜鍪也。袒其衣。出兜鍪以致命。 器則執蓋。謂有表裏者。 弓則以左手屈韣執拊。韣弓衣也。左手屈衣。幷於拊執之。而右手執簫。 劍則啓櫝蓋襲之。加夫襓與劍焉。櫝謂劍函也。襲卻合之。夫襓劍衣也。加劍於衣上。夫或爲煩。皆發聲。 笏書修苞苴弓茵

武車云云ハ兵車ニ乘ル者ハ式セザルナリ、介者ハ甲冑ヲ著ケタル人ナリ、不拜ハ跪キテ拜スルコトヲ爲サズ、唯ミ長揖スルノミ、即チ頭ヲ俯シテ手ヲ下グルノミ。

肅拜トハ跪キテ手ヲ下ゲ頭ヲ俯スルナリ、手拜トハ跪キテ手ハ地ニ至リ、頭ハ俯ズルモ地ニ至ラヌナリ。

祭ニハ士以上天子ニ至ルマデ室中ニテモ堂上ニテモ、履ヲ脱スルコト無シ、燕ニハ則チ履ヲ脱シテ坐スルナリ。

僕ハ御ナリ、始乘ハ御者先ヅ乘リ君子ノ乘ルヲ待ツ間ヲ云フ。

執龜筴不趨。堂上不趨。城上不趨。於重器。於近尊。於迫狹。無容也。步張足曰趨。武車不式。介者不拜。兵車不以容禮下人也。軍中之拜肅拜。○婦人。吉事雖有君賜肅拜。爲尸坐則不手拜。肅拜。爲喪主則不手拜。肅拜拜低頭也。手拜手至地也。婦人以肅拜爲正。凶事乃手拜耳。爲尸爲祖姑之尸也。士虞禮曰。男男尸。女女尸。爲喪主不手拜者。爲夫與長子當稽顙也。其餘亦手拜而已。雖或爲唯。或曰。喪爲主。則不手拜。肅拜也。○葛経而麻帶。謂旣虞卒哭也。帶所以自結束也。婦人質少變。於喪之帶。有除而無變。○取俎進俎不坐。以其有足。亦柄尺之類。○執虛如執盈。入虛如有人。重愼。○凡祭。於室中堂上無跣。燕則有之。祭不跣者。主敬也。燕則有跣。爲歡也。天子諸侯祭。有坐尸於堂之禮。祭所尊在室。燕所尊在堂。將燕降脫屨。乃升堂。○未嘗不食新。嘗謂薦新物於寢廟。○僕於君子。君子升下則授綏。始乘則式。君子下行。然後還立。還車而立。以俟其去。○乘貳車則式。佐車則否。貳車佐車。皆副車也。朝祀之副曰貳。戎獵之副曰佐。魯莊公敗于乾時。公喪戎路。傳乘而歸。貳車者。諸侯七乘。上大夫五乘。下大夫三乘。此蓋殷時制也。周禮。貳車公九乘。侯伯七乘。子男五乘。及卿大夫。各如其命之數。○有貳車者

テ後ニ量ルベキニアラズ。不道舊故ハ故舊ノ過失ヲ言ハザルナリ。注ノ役爲ノ爲ハ助ケ爲スナリ、社稷之臣ト云フガ如シ。案ズルニ循枉ノ枉ハ往ノ誤ナルベシ、此五句專ラ鬼神ニ事フルヲ以テ言ヒ、下二句ハ語ヲ換ヘテ上二句ヲ解ス、神ノ至ルヘ測ルベカラズ、其去ルヤ亦知ルベカラズ、未ダ至ラザルヲ測リ、已ニ去ルヲ追フハ是レ神ヲ瀆スモノナリ、故ニ神ニ事フルニ疾ク來レト望ム勿レ、亦疾ク去レト欲スル勿レ、唯當ニ己ノ誠ノ敬ヲ致スベキノミ。訾ハ非議スルナリ、身質言語ハ自己ノ見ニテ疑義ヲ斷定スルナリ。御ハ事ヲ治ムルナリ、能御ト未能御トハ年齢ニヨリテ差別スルナリ。正ハ樂人ノ政令ヲ受クルナリ、正ノ字當ニ音讀スベシ。

（前日之不正。不可復遵行以自伸。）毋測未至。（測意度也。）士依於德。游於藝。（德三德也。一曰。至德。二曰。敏德。三曰。孝德。藝六藝也。一曰。五禮。二曰。六樂。三曰。五射。四曰。五御。五曰。六書。六曰。九數。）工依於法。游於說。（法謂規矩尺寸之數也。說謂鴻殺之意所宜也。考工記曰。薄厚之所震動。清濁之所由出。侈弇之所由興。有說。說或爲兌。）毋訾衣服成器。（訾思也。成猶善也。思此則疾貪也。）毋身質言語。（質成也。聞疑則傳疑。若成之。或有所誤也。）

○言語之美。穆穆皇皇。朝廷之美。濟濟翔翔。祭祀之美。齊齊皇皇。車馬之美。匪匪翼翼。鸞和之美。肅肅雍雍。（匪讀如四牡騑騑。齊齊皇皇。讀如歸往之往。美皆當爲儀。字之誤也。周禮。敎國子六儀。一曰。祭祀之容。二曰。賓客之容。三曰。朝廷之容。四曰。喪紀之容。五曰。軍旅之容。六曰。車馬之容。）

○問國君之子長幼。長則曰。能從社稷之事矣。幼則曰。能御。未能御。（御謂御事。）問大夫之子長幼。長則曰。能從樂人之事矣。幼則曰。能正於樂人。未能正於樂人。（正樂政也。周禮。大司樂以樂德敎國子中和祇庸孝友。以樂語敎國子興道諷誦言語。以樂舞敎國子舞雲門大卷・大咸・大韶・大夏・大濩・大武。）問士之子長幼。長則曰。能耕矣。幼則曰。能負薪。未能負薪。（士祿薄。子以農事爲業。）○執玉

一馬ヲ取(擢)リテ己ニ合セズ、合セズトモ勝敗ノ數ハ定リ居レバナリ。

綏ハ車ニ升ル時ニ執ルモノナリ、君ノ執ルヲ良、御者ナドノ執ルヲ散ト云フ、僕者(御者)ハ車ノ中央、君ハ左ニ在ルベシ、故ニ君ノ妨ケニナラヌヤウニ劔ヲ右ノ腰ニ帶ブ、御者先ヅ車ニ升リ然ル後ニ君升ル、故ニ御者必ズ綏ヲ君ニ授ク、今御者車ニ升ランスルヤ先ヅ君ノ綏ヲ執リ己ノ左腋下ヨリ右肩上ニ加ヘ、背ヲ斜ニ繞リテ右腋下ヨリ己ノ前ニ出シ、車ノ前方ノ覆ヒノ上ニ置ク、此ハ君ノ車ニ升ランスル時ニ授クルニ便ニスルナリ、御者自ラ升ルニハ散綏ヲ執ル、車ニ升リテ跪キシマヽ五歩ダケ馬ヲ徐徐ニ驅リテ車ヲ試ミ、然ル後ニ車上ニ立チテ君ヲ待ツナリ。

量而后入云云ハ事ノ成ルベキヤ否ヲ考量シテ後ニ入リテ君ニ言フ、不用意ニシテ先ヅ入リ

也。辟覆苓也。良綏君綏也。負之由左肩上入右腋下。申之於前覆苓上也。以散綏升。執轡然後步。步行也。

○請見不請退。去止不敢自由。朝廷曰退。近君為進。燕遊曰歸。禮褻。主於家也。師役曰罷。罷之言罷勞也。春秋傳曰。師還曰疲。

○侍坐於君子。君子欠伸。運笏。澤劍首。還屨。問日之蚤莫。雖請退可也。以此皆解倦之狀。伸頻伸也。運澤謂玩弄也。金器弄之易以汙澤。

○事君者。量而后入。不入而后量。凡乞假於人。為人從事者亦然。然。故上無怨。而下遠罪也。量量其事意合成否。

○不窺密。嫌伺人之私也。密隱曲處也。不旁狎。妄相服習。終或爭訟。不道舊故。言知識之過失。損友也。孔子曰。故舊不遺。則民不偸。不戲色。暫變傾顏色。為非常。則人不長失敬也。

○為人臣下者。有諫而無訕。有亡而無疾。亡去也。疾惡也。頌而無諂。諫而無驕。頌謂將順其美也。驕謂言行謀從。恃知而慢也。怠則張而相之。怠惰也。相助也。廢則埽而更之。廢政教壞亂。無可因也。謂之社稷之役。役為也。

○毋拔來。毋報往。報讀為赴疾之赴。拔赴皆疾也。人來往所之。當有宿漸。不可卒也。毋瀆神。瀆謂數而不敬。毋循枉。

一人而已矣ハ長者一人ノミ戸内ニ履ヲ脱スルナリ。

問卜筮ハ來リト筮ヲ請フ人ニ問フナリ。

見則面ハ尊者ノ方デ此方ヲ見レバ此方カラ面謁スルナリ。

俟事云云ハ弔センドスル時ハ朝夕哭スル時ヲ俟チテ行ク、時ニアラザルニ弔セズ。

侍坐ハ尊長ニ侍坐スル法ヲ說クナリ、不翣ハ夏モ扇ヲ用キヌナリ、寢ハ長者橫臥スルナリ、馬ハ投壺ノ數取リナリ、三馬ヲ度トス、今二人投壺スルニ、一人ハ一馬、一人ハ二馬ナル時、二ガ一ヲ取リテ己ニ合セテ三ト爲シ、以テ勝ヲ定ム、是レ同等ノ人ニアリテハ然リ、卑者ハ己二ヲ得、尊者一ヲ得タル時ハ其

（大謂富之廣也。）不訾重器。（訾思也。重猶寶也。）○氾埽曰埽。埽席前曰拚。拚席不以鬣。執箕膺擖。（鬣謂帚也。帚恒埽地。不潔淸也。膺親也。擖舌也。持箕將去糞者。以舌自鄕。）不貳問。（當正己之心。以問吉凶於著龜。不得於正凶。則卜筮其權也。）問卜筮。曰義與志與。義則可問。志則否。（大卜問來卜筮者也。義正事也。志私意也。）○尊長於己踰等。不敢問其年。（踰等父兄黨也。問其年則己恭孫之心不全。）燕見不將命。（自不用賓主之正。來則若子弟然。）遇於道。見則面。（可以隱則隱。不敢煩動也。）不請所之。（尊長所之。或卑褻。）喪俟事。不犆弔。（亦不敢故煩動也。事朝夕喪時。）侍坐。弗使不執琴瑟。不畫地。手無容。不翣也。（端慤所以爲敬也。尊長或使彈琴瑟。則爲之可。）寢則坐而將命。（命有所傳辭也。坐者不敢臨之。）侍射則約矢。（不敢與之拾取也。）侍投則擁矢。（不敢釋於地也。投投壺也。投壺坐。）勝則洗而以請。（洗爵請行觴。不敢直飮之。）客亦如之。（客射若投壺不勝。主人亦洗而請之。）不角。（角謂觥罰爵也。於尊長與客。如獻酬之爵。）不擢馬。（擢去也。謂徹也。己徹馬。嫌勝故專之。）○執君之乘車則坐。（執執轡。謂守之也。君不在中。坐示不行也。）僕者右帶劍。負良綏。申之面。拖諸幦。（面前

他人ノ襚ハ取次ギノ人一一之ヲ披露ス、親類兄弟ノ襚ハ請取リテ直ニ陳列シテ披露ナセズ。

賵馬ハ死者ニ送ル、賻馬ト之ニ伴フ幣及ビ大白(旗)兵車ハ喪主ニ送ル、故ニ廟ノ内ニ入ルト否トノ別アリ。賻者ハ賻ヲ送ル使者ナリ。

性之直云云ハ尊者ト物ヲ受授スルニ、尊者生来身短小ナル時ニハ、跪(坐)キテ受授スルコトアリ。

始入門云云ハ賓来リ主人門外ニ出迎ヘ賓ヲ案内シテ入ル、此時門及ビ階ニテ主人ハ賓ニ譲リ其先ヅ入リ登ランコトヲ請ヒ、賓ハ辭ス、因リテ主人遂ニ先ダチテ進ム、故ニ主人ノ譲ルベキ場合ニ、擯者(取次ギスル人)ガ主人ニ辭セト敎フルナリ、堂ニ上リテ席ニ即ク時ハ譲ラズ、故ニ可ナリト敎フ。

曰致廢衣於賈人。敵者曰襚。言廢衣。不必其以斂也。賈人知物善惡者也。周禮。玉府掌凡王之獻。金玉。兵器。文織。良貨賄之物。受而藏之。有賈八人。○親者兄弟。不以襚進。不執將命也。以即陳而已。臣爲君喪。納貨貝於君。則曰納甸於有司。甸謂田野之物。○賵馬入廟門。以其主於死者。賻馬與其幣大白兵車。不入廟門。以其主於生人也。兵車革路也。雖爲死者來。陳之於外。戰伐田獵之服。非盛者也。周禮。革路建大白以即戎。賻者既致命。坐委之。擯者舉之。主人無親受也。喪者。非尸柩之事則不親也。舉之。舉以東。受立授立不坐。由便。性之直者。則有之矣。有之有跪者也。謂受授於尊者。而尊者短則跪。不敢以長臨之。○始入而辭曰辭矣。即席曰可矣。可猶止也。謂擯者爲賓主之節者也。始入則告之辭。至就席則止其辭。排闔說屨於戶內者。一人而已矣。雖衆敵猶有所尊也。有尊長在則否。在在內也。後來之衆。皆說屨於戶外。○問品味。曰子亟食於某乎。問道藝。曰子習於某乎。子善於某乎。不斥人。謙也。道三德三行也。藝六藝。○不疑在躬。躬身也。不服行所不知。使身疑也。不度民械。械兵器也。不計度民家之器物。使己亦有。不願於大家。

將命ハ取次ギノ人ナリ、不得階主ハ上ノ如ク取次ギノ人マデ名ヲ申スト云ヒテ、直ニ主人ヲ斥スヲ得ズトナリ。

比ハ比方ノ義、即チ自分ノ年齒相應ノ手傳ヲ爲サントノ意ナリ。

襚ハ死者ニ衣ヲ送ルナリ、賈人ハ周禮玉府ニ屬シ、物ノ善惡價ノ高下ヲ知ル吏ナリ。

禮記卷第十七

少儀第十七

聞。始見君子者。辭曰某固願聞名於將命者。君子卿大夫若有威德者。固如故也。將猶奉也。卽君子之門而云願以名聞於奉命者。謙遠之也。重則云固。奉命傳辭出入者。不得階主。階上進者。言賓之辭不得指斥主人。敵者曰某固願見。敵當也。願見願見於將命者。謙也。罕見曰聞名。罕希也。希相見。雖於敵者。猶爲尊主人之辭。如於君子。亟見曰朝夕。亟數也。於君子。則曰某願朝夕聞名於將命者。於敵者。則曰某願朝夕見於將命者。瞽曰聞名。瞽無目者也。以無目。辭不稱見。○適有喪者曰比。適之也。曰某願比於將命者。比猶比方。俱給事。童子曰聽事。曰某願聽事於將命者。童子未成人。不敢當相見之禮。適公卿之喪。則曰聽役於司徒。喪憂戚。無賓主之禮。皆爲執事來也。○君將適他。臣如致金玉貨貝於君。則曰致馬資於有司。敵者曰贈從者。適他行朝會也。資猶用也。贈送也。○臣致襚於君。則

禮俗刑然後樂。收族序以昭穆也。嚴猶尊也。孝經曰。孝莫大於嚴父。百志人之志意所欲也。刑猶成也。詩云。不顯不承。無斁於人斯此之謂也。斁厭也。言文王之德。不顯乎。不承乎。成先人之業乎。言其顯且承之。人樂之無厭者也。

禮記卷第十六終

別子之所自出ハ別子ノ父タル諸侯ナリ、公子君ノ命ニヨリテ別子タレバ特ニ君タル父ヲ以テ祖トシ、子孫世世其祭ヲ奉ズ、此ヲ繼別子之所自出者ト云フ、繼高祖者ハ禰ニ繼グ者ヲ云フ、五世則チ遷ルヲ以テ宗トシテハ高祖ヨリ上ニ溯ルコト無キナリ。

公子之公ハ公子ノ君ナリ、卽チ其父又ハ兄弟タル君ナリ、此二節合セテ看ルベシ、公子一人大夫トナリ其子孫ニ家ヲ分クル者モ無ケレバ奉ズベキ宗モ無ク己ヲ奉ズル宗モ無シ、公子二人以上大夫ト爲ルモ別子ヲ命ゼラル者無ケレバ各自小宗ヲ成シテ大宗無シ、若シ一人別子ト爲ルモ他ノ兄弟ハ國ニ後有ルコトヲ許サレザル時ハ大宗ノミニテ小宗無シ。

移服ハ服ヲ延キテ及ボスナリ、曾祖ノ兄弟ノ後親屬關係盡クヲ絕族ト云フ。

也。尊祖故敬宗。敬宗尊祖之義也。遷猶變易也。繼別子。別子之世適也。繼高祖者。亦小宗也。先言繼禰者。據別子子弟之子也。以高祖與禰。皆有繼者。則曾祖亦有也。則小宗四。與大宗凡五。〇有小宗而無大宗者。有大宗而無小宗者。有無宗亦莫之宗者。公子是也。公子有此三事也。公子謂先君之子。今君昆弟。〇公子有宗道。公子之公。爲其士大夫之庶者。宗其士大夫之適者。公子之宗道也。公子不得宗君。君命適昆弟爲之宗。使之宗之。是公子之宗道也。所宗者適。則如大宗。死爲之齊衰九月。其母則小君也。爲其妻齊衰三月。無適而宗庶。則如小宗。死爲之大功九月。其母妻無服。公子唯己而已。則無所宗。亦無之宗者。〇絕族無移服。族昆弟之子。不相爲服。親者屬也。有親者服。各以其屬親疏。〇自仁率親。等而上之至于祖。自義率祖。順而下之至于禰。是故人道親親也。言先有恩。親親故尊祖。尊祖故敬宗。敬宗故收族。收族故宗廟嚴。宗廟嚴故重社稷。重社稷故愛百姓。愛百姓故刑罰中。刑罰中故庶民安。庶民安故財用足。財用足故百志成。百志成故禮俗刑。

ヲ、而シテ祖ノ後ヲ受クル人ヲ宗トシテ之ヲ奉ジ、宗ハ飲食ノ禮ヲ以テ族人ヲ結ビ付ケ、因リテ一族タル觀念ハ存ス、故ニ昏姻スベカラズ、是レ周ノ禮ナリ。

服術ハ喪服ノ原則ナリ、名ハ伯叔母ハモト他人ナルモ母ノ名ニヨリ重キニ服ス、出入ハ女子未嫁ト已嫁トニヨリテ、服ヲ異ニスルガ如シ。

恩ヲ以テスレバ父母ハ祖父母ヨリモ親シ、義ヲ以テスレバ祖父母ハ父母ヨリモ重シ、故ニ恩ヲ以テスレバ祖ヲ輕クシ、義ヲ以テスレバ祖ヲ重クス、父ニ三年スルハ恩ヲ以テ重クスルナリ、祖ニ齊衰スルハ義ヲ以テ重クスルナリ、但祖父ニ一年、曾祖高祖ニハ三月スルハ恩ヲ以テ輕クスルナリ。

君モ飲食ヲ以テ族人ヲ合ハス禮アリ、然レドモ君ハ尊位ニ在ルヲ以テ、族人之ト父兄子弟ノ親屬關係ヲ以テ近ヅクヲ得ズ。

此二節已ニ喪服小記ニ說明セリ。

服有六。有屬從。子爲母之屬。有徒從。臣爲君之黨。有從有服而無服。公子爲其妻之父母。有從無服而有服。公子之妻。爲公子之外兄弟。有從重而輕。夫爲妻之父母。有從輕而重。公子之妻爲其皇姑。○自仁率親。等而上之至于祖。名曰輕。自義率祖。順而下之至于禰。名曰重。一輕一重。其義然也。自猶用也。率循也。用恩則父母重而祖輕。用義則祖重而父母輕。恩重者爲之三年。義重者爲之齊衰。然如是也。○君有合族之道。族人不得以其戚戚君位也。君恩可以下施而族人皆臣也。不得以父兄子弟之親。自戚於君。位謂齒列也。所以尊君別嫌也。○庶子不祭。明其宗也。庶子不得爲長子三年。不繼祖也。明猶尊也。一統焉。族人上不戚君。下又辟宗。乃後能相序。○別子爲祖。別子謂公子若始來在此國者。後世以爲祖也。繼別爲宗。別子之世適也。族人尊之。故謂之大宗。是宗子也。繼禰者爲小宗。父之適也。兄弟尊之。謂之小宗。有百世不遷之宗。有五世則遷之宗。百世不遷者。別子之後也。宗其繼別子之所自出者。百世不遷者也。宗其繼高祖者。五世則遷者

ト云フヤウニ名ヲ主トシテ、昏姻交際會合ノ事ヲ治ム。

婦ハ子ノ妻ノ名ナリ、故ニ弟ノ妻ハ我之ヲ婦ト云フベカラズ。

曾祖ノ兄弟ノ曾孫ヲ族兄弟ト云フ、此人ノ爲メニ緦麻三月ノ喪ニ服シ、此人ノ子ノ爲メニハ袒免スルノミ、此人ノ孫ノ爲メニ袒免モセズ全ク他人ト同ジ、此クテ高祖ヨリ言ヘバ其六世ノ孫ニ至レバ親屬關係盡クルナリ、兄弟家ヲ異ニスレバ其孫ニ至リテハ祖父ノ字等ヲ以テ氏トス、是レ高祖ヨリ六世ニシテ其子孫各氏(庶姓)ヲ異ニシ親屬關係盡クルトセバ、同姓不昏ノ束縛ヲ受クルコト無ク、互ニ相婚嫁スベキカ、曰ク氏ハ別ナルモ同ジク一祖ノ後ナル以上本姓ハ相同

者也。主於母與婦之名耳。際會昏禮交接之會也。著明也。母婦之名不明。則人倫亂也。亂者。若衞宣公・楚平王。爲子取。而自納焉。

〇其夫屬乎父道者。妻皆母道也。其夫屬乎子道者。妻皆婦道也。言母婦無昭穆於此。統於夫耳。母焉則尊之。婦焉則卑之。尊之卑之。明非己倫。以厚別也。謂弟之妻婦者。是嫂亦可謂之母乎。言不可也。謂之婦與嫂者。以其在己之列。以名遠之耳。復謂嫂爲母。則令昭穆不明。昆弟之妻。夫之昆弟。不相爲服。不成其親也。男女無相親。則遠於相見。名者人治之大者也。可無愼乎。人治所以正人。

〇四世而緦。服之窮也。五世袒免。殺同姓也。六世親屬竭矣。四世共高祖。五世高祖昆弟。六世以外。親盡無屬名。其庶姓別於上。而戚單於下。昏姻可以通乎。問之也。玄孫之子。姓別於高祖。五世而無服。姓世所由生。繫之以姓而弗別。綴之以食而弗殊。雖百世而昏姻不通者。周道然也。周之禮。所建者長也。姓正姓也。始祖爲正姓。高祖爲庶姓。繫之弗別。謂若今宗室屬籍也。周禮小史。掌定繫世。辨昭穆。

〇服術有六。一曰親親。二曰尊尊。三曰名。四曰出入。五曰長幼。六曰從服。術猶道也。親親父母爲首。尊尊君爲首。名世母・叔母之屬也。出入女子子嫁者。及在室者。長幼成人及殤也。從服若夫爲妻之父母。妻爲夫之黨服。

〇從

合族以食ハ一年一回乃至四回、宗子(大宗ノ主人)一族ノ人ヲ集メテ飲食ノ禮ヲ以テ之ヲ親ムナリ。

民不與ハ直接ニ治民ノ事ニ著手スル前ニ先ヅ根本ノ事アルヲ云フ、賢ハ有德者、能ハ有道者、存愛ハ仁愛ノ心有ル者ヲ察シ擧グルナリ。

同姓ハ此處ニテハ一祖ノ後ニテ同ジク一ノ大宗ニ統ベラルルモノヲ云フ、異姓ハ他ヨリ來嫁ノ婦人ナリ、夫ガ子ナレバ婦、父ナレバ母

尊也。下治子孫。親親也。旁治昆弟。合族以食。序以昭繆。別之以禮義。人道竭矣。治猶正也。繆讀爲穆。聲之誤也。竭盡也。

○聖人南面而聽天下。所且先者五。民不與焉。且先言未遑餘事。一曰。治親。二曰。報功。三曰。擧賢。四曰。使能。五曰。存愛。功功臣也。存察也。察有仁愛者。五者一得於天下。民無不足。無不贍者。五者一物紕繆。民莫得其死。物猶事也。紕繆猶錯也。五事得。則民足。一事失。則民不得其死。明政之難。

○聖人南面而治天下。必自人道始矣。人道謂此五事。立權度量。考文章。改正朔。易服色。殊徽號。異器械。別衣服。此其所得與民變革者也。權稱也。度丈尺也。量斗斛也。文章禮法也。服色車馬也。徽號旌旗之名也。器械禮樂之器。及兵革甲也。衣服吉凶之制也。徽或作褘。其不可得變革者則有矣。親親也。尊尊也。長長也。男女有別。此其不可得與民變革者也。四者人道之常。

○同姓從宗合族屬。異姓主名治際會。名著而男女有別。合合之宗子之家。序昭穆也。異姓謂來嫁

說已ニ喪服小記ニ出ヅ、鄭注禘ト郊トヲ一ト爲シ、感生帝ヲ祭ルト爲スハ古義ニアラズ。

諸侯ノ大祖ハ始メテ君タル人ナリ、大夫亦大祖ノ廟アリ、但高祖ノ廟無シ、國ニ勳勞有リテ特ニ許サルレバ高祖マデヲ祫祭ス。

柴ハ柴ヲ燔キ煙ヲ揚ゲテ祭ルナリ。

禮記卷第十六

大傳第十六

禮不王不禘。王者禘其祖之所自出。以其祖配之。凡大祭曰禘。自由也。大祭其先祖所由生。謂郊祀天也。王者之先祖。皆感大微五帝之精以生。蒼則靈威仰。赤則赤熛怒。黃則含樞紐。白則白招拒。黑則汁光紀。皆用正歲之正月郊祭之。蓋特尊焉。孝經曰。郊祀后稷以配天。配靈威仰也。宗祀文王於明堂。以配上帝。汎配五帝也。諸侯及其大祖。大祖受封君也。大夫士有大事。省於其君。干祫及其高祖。大事寇戎之事也。省善也。善於其君。謂免於大難也。干猶空也。空祫謂無廟祫祭之於壇墠。

○牧之野。武王之大事也。既事而退。柴於上帝。祈於社。設奠於牧室。柴・祈・奠。告天地及先祖也。牧室牧野之室也。古者郊關皆有館焉。先祖者行主也。遂率天下諸侯。執豆籩。逡奔走。逡疾也。疾奔走。言勸事也。周頌曰。逡奔走在廟。追王大王亶父。王季歷。文王昌。不以卑臨尊也。不用諸侯之號臨天子也。文王稱王早矣。於殷猶爲諸侯。於是著焉。

○上治祖禰。尊

髮。袒於堂上。降踊。襲免于東方。絰卽位成踊。出門哭止。三日而五哭三袒。凡奔喪。謂道遠已殯乃來也。爲母不括髮以至成服一而已。貶於父也。卽位以下。於父母同者也。三日五哭者。始至訖夕反位哭。乃出就次一哭也。與明日又明日之朝夕而爲五哭。三袒者。始至袒。與明日又明日之朝而三也。○適婦不爲舅後者。則姑爲之小功。謂夫有廢疾他故。若死而無子。不受重者。小功庶婦之服也。凡父母於子。舅姑於婦。將不傳重於適。及將所傳重者非適。服之皆如庶子衆婦也。

禮記卷第十五終

墓ガ遠ク郊外ニ在ル者ハ、葬ヲ終リテ反ヘル時、皆喪冠ヲ著ケ、郊ニ及ビテ冠ヲ去リテ免シ、家ニ至リテ廟ニ反哭ス。

奔トハ凡テ他地ニ在リ喪ヲ聞キテ家ニ歸ヘルヲ云フ、此處家ニ歸リ著キテ後ノ事ヲ言フ。

夫杖。姑不厭婦。母為長子削杖。嫌服男子。當杖竹也。母為長子服。不可以重於子為己也。女子子在室為父母。其主喪者不杖。則子一人杖。女子子在室。亦童子也。無男昆弟。使同姓為攝主。不杖。則子一人杖。謂長女也。許嫁及二十而笄。笄為成人。成人正杖也。○緦小功。虞卒哭則免。棺柩已藏。嫌恩輕可以不免也。言則免者。則既殯先啓之間。雖有事不免。既葬而不報虞。則雖主人皆冠。及虞則皆免。有故不得疾虞。雖主人皆冠。不可久無飾也。皆免。自主人至緦麻者。為兄弟。既除喪已。及其葬也。反服其服。報虞卒哭則免。如不報虞。則除之。小功以下。遠葬者。比反哭者皆冠。及郊而后免反哭。墓在四郊之外者。君弔。雖不當免時也。主人必免。不散麻。雖異國之君免也。親者皆免。不散麻者。自若絞垂。為人君變。貶於大斂之前。既啓之後也。親者大功以上也。異國之君免。或為弔。○除殤之喪者。其祭也必玄。殤無變。文不縟。玄冠玄端黃裳而祭。不朝服。未純吉也。於成人。為釋禫之服。除成喪者。其祭也朝服縞冠。成成人也。縞冠未純吉。祭服也。既祥祭。乃素縞麻衣。○奔父之喪。括髮於堂上。袒降踊。襲絰于東方。奔母之喪。不括

陳器ハ葬ニ用キル器物ヲ陳列スルナリ、他人ヨリ贈ラレシモノハ皆陳列シ、墓ニハ其一部分ヲ納レ、家ニテ作リシモノハ省キテ陳列シテ皆墓ニ納ルベシ。

澡麻ハ麻ヲ擊チテ白クシタルモノナリ、麻ノ垂レタル本ヲ斬ラズシテ屈ゲテ上ニ反ヘシテ腰ノ處ニ至リ、之ヲ二ツニ割キテ合ハセ結ブ。

喪者不祭ハ喪服ヲ衣テハ祭ルベカラズ、離縁サレタル母ニ服シテ家祭ヲ廢スルハ禮ニアラサルナリ。

陳器之道。多陳之。而省納之可也。省陳之。而盡納之可也。多陳之。謂賓客之就器也。以多爲榮。省陳之。謂主人之明器也。以節爲禮。○奔兄弟之喪。先之墓。而後之家。爲位而哭。所知之喪。則哭於宮。而后之墓。兄弟先之墓。謂骨肉之親。不由主人也。宮故殯宮也。○父不爲衆子次於外。於庶子略。自若居寢。與諸侯爲兄弟者服斬。謂卿大夫以下也。與尊者爲親。不敢以輕服服之。言諸侯者。明雖在異國。猶來爲三年也。○下殤小功。帶澡麻。不絕本。詘而反。以報之。報猶合也。下殤小功。本齊衰之親。其經帶澡率治麻爲之。帶不絕其本。屈而反。上至要。中合而糾之。明親重也。凡殤散帶垂。○婦祔於祖姑。祖姑有三人。則祔於親者。謂舅之母死。而又有繼母二人也。親者謂舅所生者。其妻爲大夫而卒。而后其夫不爲大夫。而祔於其妻。則不易牲。妻卒而后夫爲大夫。而祔於其妻。則以大夫牲。妻爲大夫・夫爲大夫時卒。不易牲。以士牲也。此謂始來仕無廟者。無廟者不祔。宗子去國。乃以廟從。○爲父後者。爲出母無服。無服也者。喪者不祭故也。適子正體於上。當祭祀也。○婦人不爲主而杖者。姑在爲

爲殤後者云云ハ二十以前ニ死シタル者ヲ殤ト云フ、未ダ人ト成ラズ、故ニ族人ヲ以テ其後ト爲スモ父ニ對スル喪ニ服セズ、其人ニ對スル本來ノ喪ニ服スルノミ。

其餘以麻云云ハ旁系ノ輕キ服ノ人ハ麻ヲ服シテ各〻其期限來レバ服ヲ除キ、葬ル時ニ又服スルナリ。

箭笄云云ハ女子未ダ嫁セズ父ノ爲メニ三年ノ喪ニ服スルナリ、箭ハ篠ナリ。

不喪服ハ已喪アリテ服スト雖モ、親屬ノ疾ニ侍スル時ハ之ヲ去ルナリ、其人死シテ喪主タル者無ケレバ遂ニ主トナル、三日ニシテ死者ノ爲メニ其本服ヲ服シ、己ノ前ノ服ヲ問ハズ、若シ養フ者主タルヲ得ズ、他人來リテ主ト爲ル時ハ本ト身ニ服有ル者ハ之ヲ易ヘズ。

位可也。祖不厭孫。孫得伸也。父在。庶子爲妻以杖即位可也。舅不主妾之喪。子得伸也。

○諸侯弔於異國之臣。則其君爲主。君爲之主。弔臣恩爲己也。子不敢當主。中庭北面。哭不拜。諸侯弔。必皮弁錫衰。所弔雖已葬。主人必免。主人未喪服。則君亦不錫衰。必免者。尊人君。爲之變也。未喪服。未成服也。既殯成服。

○養有疾者不喪服。遂以主其喪。不喪服。求生主吉。惡其凶也。遂以主其喪。謂養者有親也。死則當爲之主。其爲主之服。如素無喪服者。非養者入主人之喪。則不易已之喪服。入猶來也。謂養者無親於死者。不得爲主。其有親來爲主者。素有喪服而來爲主。與素無服者異。素無服。素有服。爲今死者當服。則皆三日成也。養尊者必易服。養卑者否。尊者謂父兄。卑者謂子弟之屬。

○妾無妾祖姑者。易牲而祔於女君可也。女君適祖姑也。易牲而祔。則凡妾下女君一等。

○婦之喪。虞卒哭。其夫若子主之。祔則舅主之。婦謂凡適婦庶婦也。虞卒哭祭。婦。非舅事也。祔於祖廟。尊者宜主焉。士不攝大夫。士攝大夫。唯宗子。士之喪。雖無主。不敢攝大夫以爲主。宗子尊。可以攝之。主人未除喪。有兄弟自他國至。則主人不免而爲主。親質。不崇敬也。

○

行カザレバ繼父ノ名無シ。

祔必以其昭穆ハ始祖ノ子ヲ昭、孫ヲ穆、曾孫ヲ昭、玄孫ヲ穆ト云フヤウニ次第ス、人死スレバ其次序昭ニ當レバ昭、穆ニ當レバ穆ノ廟ニ祔ス、即チ必ズ祖父ノ廟ニ祔シ父ノ廟ニハ祔セザルナリ。

母ガ甲家ノ妾出ノ女ナル時ニ、甲家ノ正妻ヲ母之君母ト云フ。

禫ハ喪ヲ除ク前ノ祭ノ名ナリ、父在マセバ杖ツカズ禫セズ、父死シ母在マセバ杖ツキ且禫ス。

慈母トハ妾ニ子無キ者アリ、他妾ノ子ニ母死セル者アル時ニ、父此妾ト子トヲ母子タラシム、此母即チ慈母ナリ、此義ニヨレバ妾ニ子有リテ子死シタル時、他妾ノ子ヲシテ其子タラシムルモ可ナリ、又己ノ妾ノ子ヲシテ父ノ妾ノ子タラシムルモ可ナリトナリ。

妾母ハ妾ノ子ガ其妾ヲ指スナリ。

可也。爲祖庶母可也。謂父命之爲子母者也。即庶子爲後。此皆子也。傳重而已。不先命之與適妻使爲母子也。緣爲慈母後之義。父之妾無子者。亦可命己庶子爲後。 ○爲父母妻長子禫。目所爲禫者也。 ○慈母與妾母。不世祭也。以其非正。春秋傳曰。於子祭。於孫止。 ○丈夫冠。而不爲殤。婦人笄。而不爲殤。言成人也。婦人許嫁而笄。未許嫁。與丈夫同。 爲殤後者。以其服服之。言爲後者據承之也。殤無爲人父之道。以本親之服服之。 ○久而不葬者。唯主喪者不除。其餘以麻終月數者。除喪則已。其餘謂旁親也。以麻終月數。不葬者喪不變也。 ○箭笄終喪三年。亦於喪所以自卷持者。有除無變。 ○齊衰三月。與大功同者。繩屨。雖尊卑異於恩。有可同者也。 ○練筮日筮尸。視濯。皆要絰杖繩屨。有司告具。而后去杖。筮日筮尸。有司告事畢。而后杖。拜送賓。臨事去杖。敬也。濯謂溉祭器也。 大祥吉服而筮尸。凡變除者。必服其吉服。以即祭事。不以凶臨吉也。間傳曰。大祥素縞麻衣。 ○庶子在父之室。則爲其母不禫。妾子父在厭也。 庶子不以杖即位。下適子也。位朝夕哭位也。 父不主庶子之喪。則孫以杖即

ヨリ歸リ死者ノ魂ヲ迎ヘテ之ヲ安ンズル也。父母ガ同月又ハ同日ニ死セバ死ノ先後ニ關セズ先ヅ母ヲ葬リ、虞祔セズシテ父ノ葬ヲ俟ツ。

夫爲人後者云云ハ夫婦ニテ他ノ養嗣子ト爲ル時ニ其妻ハ夫ノ生家ノ父母ノ爲メニ大功ノ喪ニ服スルナリ。

繼父トハ人死シ妻年若ク子幼ナル時妻ガ子ヲ携ヘテ他ニ再嫁ス、但子ハ猶ホ實父ノ嗣子ナリ、此時母ノ後夫ヲ繼父ト云フ、儀禮喪服ニ繼父同居スル者ニハ期、異居スル者ニハ齊衰三月ノ喪ニ服ストアリ、此文同居異居ヲ釋スルナリ、即チ子幼ニシテ後無ク、繼父亦子無ク、子ハ母ニ隨ヒ繼父ノ處ニ在リ、繼父其資産ヲ以テ子ノ爲メニ邸内ニ別ニ家ヲ作リテ自ラ父祖ヲ祭ラシムルヲ同居ト云フ、嘗テ同居シ、後繼父ニ子生レテヨリ別居スルヲ異居ト云フ、子母ニ隨ヒテ

大夫不主士之喪。士之喪雖無主。不敢攝大夫以爲主。○爲慈母之父母無服。恩不能及。○夫爲人後者。其妻爲舅姑大功。以不貳降。○士祔於大夫則易牲。不敢以卑牲祭尊者也。大夫少牢也。○繼父不同居也者。必嘗同居。皆無主後。同財而祭其祖禰。爲同居。有主後者爲異居。錄恩服深淺也。見同居同財則期。同居異財。故同居今異居。及繼父有子。亦爲異居。則三月。未嘗同居則不服。○哭朋友者。於門外之右南面。變於有親者也。門外寢門外。○祔葬者不筮宅。宅葬地也。前人葬。既筮之。○士大夫不得祔於諸侯。祔諸祖父之爲士大夫者。其妻祔於諸祖姑。妾祔於妾祖姑。亡則中一以上而祔。祔必以其昭穆。士大夫謂公子公孫。爲士大夫者。不得祔於諸侯。卑別也。既卒哭。各就其先君爲祖者兄弟之廟而祔之。中猶間也。諸侯不得祔於天子。天子・諸侯・大夫可以祔於士。人莫敢卑其祖也。○爲母之君母。母卒則不服。母之君母。外祖適母。徒從也。所從亡則已。○宗子母在。爲妻禫。宗子之妻尊也。○爲慈母後者。爲庶母

天子ニ適キ旅中ニ時ヲ過ギテ喪ヲ聞ケバ、宦官ナドノ如ク左右ニ近侍スル者ハ君ノ爲ス通リニシ、其他ノ貴キ臣ハ君税ストモ猶ホ服ス、君ハ外ニ在ル時、本國ニ留ル者ハ君ガ喪ヲ知ルト否トニ係ハラズ服ス。

君母ハ庶子ヨリ正妻ヲ云フナリ。

経ハ麻ニテ首ヲ巻キ又腰ヲ巻クモノナリ、五服ノ経ハ漸ク五分ノ一ヲ減ズ、卽チ斬衰ノ経ノ五分一ヲ減ジテ齊衰ノ経ト爲シ、又其五分一ヲ減ジテ大功ノ経ト爲スガ如シ。

事ハ朝夕ノ哭及ビ弔ヲ受クルノ哭ヲ云フ、此時廟門ノ内ニ於テス、哭卽チ主人等時ヲ定メズシテ爲スモノハ、門外ノ倚廬ニ於テス。

復ハ人始メテ死スルニ、呼ビテ魂ヲ招クナリ、書銘ハ銘旗ナリ。

士ハ三月ニシテ葬ル、若シ早ク葬ル時ハ虞ハ早ク行フモ、卒哭ハ矢張三月ヲ俟ツ、虞ハ葬

乎帶。易服者易輕者。謂大喪既虞卒哭、而遭小喪也。其易喪服、男子易乎帶、婦人易乎首。○無事不辟廟門。鬼神尚幽闇也。廟殯宮。哭皆於其次。無時哭也。有事則入卽位。○復與書銘。自天子達於士。其辭一也。男子稱名。婦人書姓與伯仲。如不知姓則書氏。此謂殷禮也。殷質不重名。復則臣得名君。周之禮、天子崩、復曰皐天子復。諸侯薨、復曰皐某甫復。其餘及書銘則同。○斬衰之葛。與齊衰之麻同。經之大、俱七寸五分寸之一。帶五寸二十五分寸之十九。齊衰之葛。與大功之麻同。經之大、俱五寸二十五分寸之十九。帶四寸百二十五分寸之七十六。麻葛皆兼服之。皆者皆上二事也。兼服之、謂服麻又服葛也。男子則經上服之葛、帶下服之麻。婦人則經下服之麻、固自帶其故帶也。所謂易服易輕者也。兼服之文主於男子。○報葬者報虞。三月而后卒哭。報讀爲赴疾之赴。謂不及期而葬也。既葬卽虞。虞安神也。卒哭之祭、待哀殺也。○父母之喪偕。先葬者不虞祔。待後事。其葬服斬衰。偕俱也。謂同月若同日死也。先葬者母也。曾子問曰、葬先輕而後重。又曰、反葬奠。而後辭於殯。遂脩葬事。其虞也、先重而後輕。待後事、謂如此也。其葬服斬衰者、喪之隆哀、宜從重也。假令父死在前月、而同月葬、猶服斬衰。不葬不變服也。言其葬服斬衰、則虞祔各以其服矣。及其練祥皆然。卒事反服重者。○大夫降其庶子。其孫不降其父。祖不厭孫也。大夫爲庶子大功。

限アリ、已ムヲ得ズシテ三年ニシテ葬レバ、葬リシ後ニ、練祥二回ノ祭ヲ爲シ、其祭ハ今月練翌月祥シテ練ノ時ニ喪ヲ除クトナリ。大功者云云ハ人死シ妻又ハ幼子アルノミニテ喪主タルベキ者無キ時、從父兄弟(卽チ從兄弟ナリ死者ノ爲メニ大功ノ喪ニ服スベキ人ナリ)爲メニ主トナレバ必ズ再ビ祭ル、朋友ノ爲メニ主トナル時ハ虞祭ト祔祭トヲ爲スノミ。稅喪ハ遠方ニ在リテ時ヲ過ギテ人ノ死ヲ知リ追ッテ喪ニ服スル也、父他國ニ在リテ子ヲ生ミ、此子本國ニ在ル祖父母等ヲ見ズ、而シテ祖父母等死スルヤ報知ヲ得ルコト後ル、父ハ追ッテ服スルモ子ハ時過グレバ服セズト也。降而云云一章ハ上文已則否ノ下ニ移スベシ、本ト重キ者ヲ降シテ緦麻小功ノ輕キニアル者ノ爲メニハ稅ストナリ。近臣云云ハ君他國又ハ

謂死者之從父昆弟。來爲喪主者。三年者。謂妻若子幼少。大功爲之再祭。則小功緦麻。爲之練祭可也。

士妾。有子而爲之緦。無子則已。

士卑。妾無男女則不服。不別貴賤。

○生不及祖父母諸父昆弟。而父稅喪。己則否。

謂子生於外者也。父以他故。居異邦而生己。己不及此親存時歸見之。今其死。於喪服。年月已過乃聞之。父爲之服。己則否者。不責非時之恩。於人所不能也。當其時則服。稅讀如無禮則稅之稅。稅喪者。喪與服不相當之言。

爲君之父母・妻・長子。君已除喪而后聞喪。則不稅。

臣之恩輕也。謂卿大夫出聘問。以他故久留。

降而在緦小功者則稅之。

謂正親在齊衰大功者。正親緦小功不稅矣。曾子問曰。小功不稅。則是遠兄弟終無服也。此句補脫誤在是。宜承父稅喪己則否。

近臣君服斯服矣。其餘從而服。不從而稅。

謂君出朝覲。不時反。而不知喪者。近臣閽寺之屬也。其餘羣介・行人・宰史也。

君雖未知喪。臣服已。

從服者。所從雖在外。自若服也。

○虞杖不入於室。祔杖不升於堂。

哀益衰。敬彌多也。虞於寢。祔於祖廟。

○爲君母後者。君母卒。則不爲君母之黨服。

徒從也。所從亡則已。

○絰殺五分而去一。杖大如絰。

如要絰也。

○妾爲君之長子。與女君同。

不敢以恩輕。輕服君之正統。

○除喪者先重者。

謂練男子除乎首。婦人除

當喪ハ夫ノ父母ノ喪、爲父母喪ハ己ノ父母ノ喪ナリ、練ハ一周忌(十三個月)ニ小祥ノ祭ヲ行ヒテ練ヲ衣ルナリ、婦人未ダ嫁セザレバ父ノ爲メニ三年ノ喪ニ服ス、人ニ嫁セバ生父母ノ爲メニ一年ノ喪ニ服ス、反ハ夫ノ家ニ歸ルナリ、近代支那ニハ絕待ニ離緣ノ事無シ、古ハ然ラザリシナリ。三年ノ喪ハ、二年ト三ヶ月(或ハ云フ一個月)ニテ終ル、故ニ再期ト云フ、期バ一年ナリ、然ルニ期之喪ハ十三個月ナリ、故ニ二年ト云フ、九月ハ大功、七月ハ殤ニ對スル大功ニ之有リ、五月ハ小功、三月ハ總麻ナリ。葬ハ天子以下一定ノ期

諸侯。其尸服以士服。

祭以天子諸侯。養以子道也。尸服士服。父本無爵。子不敢以己爵加之。嫌於卑之。

父爲天子諸侯。子爲士。祭以士。其尸服以士服。

謂父以罪誅。尸服以士服。不成爲君也。天子之子。當封爲王者後。以祀其受命之祖。云爲士。則擇其宗之賢者。若微子者。不必封其子。爲王者後。及所立爲諸侯者。皆祀其先君以禮卒者。尸服天子諸侯之服。如遂無所封立。則尸也。祭也。皆如士。不敢僭用尊者衣物。

○婦人當喪而出則除之。爲父母喪。未練而出則三年。既練而出則已。未練而反則期。既練而反則遂之。

當喪。當舅姑之喪也。出除喪。絕族也。

○再期之喪三年也。期之喪二年也。九月七月之喪三時也。五月之喪二時也。三月之喪一時也。

言喪之節。應歲時之氣。

故期而祭禮也。期而除喪道也。祭不爲除喪也。

此謂練祭也。禮正月存親。親亡至今而期。期至則宜祭。期天道一變。哀惻之情益衰。衰則宜除。不相爲也。

三年而后葬者必再祭。其祭之閒。不同時而除喪。

再祭練・祥也。閒不同時者。當異月也。既祔明月練而祭。又明月祥而祭。必異月者。以葬與練・祥本異歲。宜異時也。而除喪已祥。則除不禫。

大功者主人之喪。有三年者。則必爲之再祭。朋友虞祔而已。

ノト其子トヲ合セテ一トシテ前ニ合セテ四トナリ、母族ハ母ノ姉妹ノ他ニ嫁シタル者ト其子トヲ合セテ前ト共ニ三トナリ、妻族ハ妻ノ父ノ族ト妻ノ母ノ族トニ分ケテ共ニ二トナリ、合セテ九トナル、卽チ九族ナリ、喪服ハ祖父ハ父ヨリモ輕ク、孫ハ子ヨリモ輕シ、此レ上殺下殺ナリ、從兄弟ハ兄弟ヨリモ輕シ、此レ旁殺ナリ、此ク段段殺ギテ終ニ服無キニ至リテ親盡ク也。」王者云云ハ周以前天子ハ皆古ノ王者ノ後ナリ、故ニ例ヘバ周武王ガ天子トナレバ其始祖棄ノ由リテ出デシ王卽チ帝嚳ヲ祀ル、之ヲ禘ト云フ、而シテ棄ヲ之ニ配スル也。」別子トハ諸侯ノ公子爵セラレテ大夫トナリ臣籍ニ入レバ、家ヲ君ニ分ケ君ノ祖ヲ祖トセズ、自分ガ家ノ始祖トナルヲ云フ、而シテ兄弟二人以上同時ニ大夫トナレバ其中一人君卽チ父ノ命ニヨリテ兄弟ヲ統ブル位地ニ立チ、藤原氏ニテ氏長者ト云ヘルモノノ如シ、此人ヲ別子ト云フ、故ニ公子一人ノ時ニハ別子トハ言ハズ、別子ノ兄弟ハ其子孫ニ至リテ禰ト稱ス、別子死シ長子繼ギ、禰死シ長子繼ゲバ、禰ノ衆子ハ長子ヲ宗(本家)トシ、禰ノ子等ハ皆別子ノ長子ヲ宗トス、故ニ大小ヲ冠シ之ヲ區別ス、大宗ノ家ニ又小宗ヲ生ズ、卽チ別子ノ庶子ガ家ヲ長子ニ分ケテ禰トナルヲ以テナリ、而シテ喪服ハ五世ニテ止ムヲ以テ、小宗ハ禰ヨリ五世ニシテ宗ノ名亡ビ一族各〻分レテ小宗ニ統ベラレズ、之ヲ遷ト云フ、大宗ハ遷ラズ、卽チ別子及ビノ子孫ハ常ニ之ヲ宗家トシテ事フルナリ、一族ノ始祖ヲ祭ルハ大宗ノ主人ノ特權ニシテ、小宗ノ祖卽チ禰ヲ祭ルハ小宗ノ主人ノ特權ナリ、大小二宗ノ主人ノ兄弟卽チ庶子ハ祭ヲ助クルノミ、自ラ祭ルヲ得ズ、此レ宗家ト支庶トノ別ヲ明ニスル所以ナリ。從服ハ己レ本ト喪ニ服スベキ親屬關係無キモ人ニ從ヒテ服スルナリ、屬從ハ子ガ母ノ一族ニ對スル如クニ親屬關係ヲ有シテ母ニ從ヒテ服スルヲ云フ。女君ハ正妻ナリ、出ハ離別サルルナリ。不降ハ喪服ヲ輕クセザルナリ。

也、共其牲物。而宗子主其禮焉。祖庶之殤。則自祭之。凡所祭殤者。唯適子耳。無後者謂昆弟及諸父也。宗子之諸父無後者。爲墠祭之。

○庶子不祭禰者。明其宗也。謂宗子庶子。俱爲下士。得立禰廟也。雖庶人亦然。○親親尊尊長長男女之有別。人道之大者也。言服之所以降殺。○從服者。所從亡則已。謂若爲君母之父母・昆弟・從母也。屬從者。所從雖沒也服。謂若自爲己之母黨。妾從女君而出。則不爲女君之子服。妾爲女君之黨服。得與女君同。而今俱出。女君猶爲子期。妾於義絕。無施服。○禮不王不禘。禘謂祭天。○世子不降妻之父母。其爲妻也。與大夫之適子同。世子天子諸侯之適子也。不降妻之父母。爲妻故親之也。爲妻亦齊衰。不杖者。君爲之主。子不得伸也。主言與大夫之適子同。據服之成文也。本所以正見父在爲妻不杖。於大夫適子者。明大夫以上。雖尊猶爲適婦爲主。○父爲士。子爲天子諸侯。則祭以天子

祖父卒云云ハ父早ク死シテ孫ガ祖ニ嗣グ場合ヲ云フ。

大夫弔ハ總麻三月ノ輕キ喪ニテモ大夫來弔セバ喪主稽顙ス、拜ノ仕方ハ喪ノ輕重ニテ別有ルナリ。

男主婦主ハ人死シテ其ノ喪主タル者無キ時ニ男ナラバ同姓ノ男子、女ナラバ一族中ノ妻ヲシテ權リニ喪主タラシメテ來弔者ニ應接ス、妻必ズ異姓ヨリ娶ル、故ニ一族ノ妻ハ死者ト異姓ナリ。

出母ハ離縁サレシ母ナリ。

親族ハ外戚ヲ合セテ言ヘバ父族・母族・妻族ニテ三、父族ヲ五服内ニ在ル父ノ男系ヲ一、父ノ姉妹ノ他ニ嫁シタル者ト其子トヲ合セテ一トシ共ニ二、母族ヲ母ノ父ノ族ト母ノ母ノ族トヲ共ニ二トシテ三族共ニ五トナル、更ニ父族ヲ前二者ノ外ニ己ノ姉妹ノ他ニ嫁シタル者ト其子トヲ合セテ一、己ノ女ノ他ニ嫁シタルモ

九。上殺、下殺、旁殺而親畢矣。己上親父、下親子、三也。以父親祖、以子親孫、五也。以祖親高祖、以孫親玄孫、九也。殺謂親益疏者。服之則輕。

○王者禘其祖之所自出。以其祖配之。禘大祭也。始祖感天神靈而生。祭天則以祖配之。自外至者、無主不止。而立四廟。高祖以下與始祖而五。庶子王亦如之。世子有廢疾不可立。而庶子立。其祭天立廟、亦如世子之立也。春秋時衛侯元有兄縶。

○別子爲祖。諸侯之庶子、別爲後世爲始祖者也。謂之別子者、公子不得禰先君。繼別爲大宗。別子之世長子、爲其族人爲宗。所謂百世不遷之宗。繼禰爲小宗。別子庶子之長子、爲其昆弟爲宗也。謂之小宗者、以其將遷也。有五世而遷之宗。其繼高祖者也。謂小宗也。小宗有四。或繼高祖、或繼曾祖、或繼祖、或繼禰、皆至五世則遷。是故祖遷於上、宗易於下。尊祖故敬宗。敬宗所以尊祖禰也。宗者祖禰之正體。庶子不祭祖者、明其宗也。明其尊宗以爲本也。禰則不祭矣。言不祭祖者、主謂宗子庶子俱爲適士、得立祖禰廟者也。凡正體在乎上者、謂下正猶爲庶也。

○庶子不爲長子斬。不繼祖與禰故也。尊先祖之正體、不二其統也。言不繼祖禰、則長子不必五世。

○庶子不祭殤與無後者。殤與無後者、從祖祔食。不祭殤者、父之庶也。不祭無後者、祖之庶也。此二者當從祖祔食而已。不祭祖無所食之

子ハ父ノ爲メニ斬衰三年、母ノ爲メニハ父死セバ齊衰三年、父在マセバ斬衰一年、父母死シテ小斂終レバ、冠ヲ去リテ髮ヲ括ヌ、麻ヲ以テ項ヨリ前ニ廻ハシ額ニテ交リ、又後ニ廻ハシテ結ブ、父ノ爲メニハ大斂ノ後喪服ヲ成スマデ括髮ノママニシ、母ノ爲メニハ小斂ノ後賓ヲ拜スル時ニ免ヲ以テ括髮ニ代フルナリ、免ハ布ヲ以テ頭ヲ束ヌルナリ。惡笄帶ハ婦人ニ就キテ云フ、惡笄ハ榛木ノ笄ナリ、帶ノ字諸本無シ。髽ニ三樣アリ、男子免ニ對スルモノハ布ヲ以テ髮ヲ束ヌルナリ、喪重キモノハ杖ツク、杖ニ竹ト桐トノ別アリ、竹ハ重シ。

禮記卷第十五

喪服小記第十五

斬衰括髮以麻。爲母括髮以麻。免而以布。 母服輕。至免可以布代麻也。爲母又哭而免。

齊衰惡笄帶以終喪。 笄所以卷髮。帶所以持身也。婦人質。於喪所以自卷持者。有除無變。 男子冠而婦人笄。男子免而婦人髽。其義爲男子則免。爲婦人則髽。 別男女也。

苴杖竹也。削杖桐也。○祖父卒。而后爲祖母後者三年。 祖父在則其服如父在爲母也。

○爲父母長子稽顙。 喪尊者及正體。不敢不盡禮。 大夫弔之。雖緦必稽顙。 尊大夫。不敢以輕待之。 婦人爲夫與長子稽顙。其餘則否。 恩殺於父母。

○男主必使同姓。婦主必使異姓。 謂爲無主後者爲主也。異姓同宗之婦也。婦人外成者。

○爲父後者。爲出母無服。 不敢以己私。廢父所傳重之祭祀。

○親親。以三爲五。以五爲

也。天下傳之久矣。君臣未嘗相弒也。禮樂刑法政俗。未嘗相變也。天下以爲有道之國。是故天下資禮樂焉。

王禮天子之禮也。傳傳世也。資取也。

此蓋盛周公之德耳。春秋時。魯三君弒。又士之有誄由莊公始。婦人髽而弔。始於臺駘。云君臣未嘗相弒。政俗未嘗相變。亦近誣矣。資或爲飲。

禮記卷第十四終

服韍ハ飾リ無キモノヲ用ヰタルナリ、夏ハ之ニ山ヲ畫キ、殷ハ火ヲ增シ、周ハ更ニ龍ヲ加ヘタリ。

祭ハ祭祀饗燕ニ牲ヲ殺セバ、先ヅ其尙ブトコロノ部分ヲ取リテ祭ルヲ云フ。

綏ハ旌旗ノ竿ノ首ニ旄牛ノ尾ヲ附ケル也、綢練ハ杠(旗竿)ヲ帛ニテ包ミ更ニ練ヲ以テ旒ヲ作リテ附ケルナリ、崇牙ハ繒ヲ刻シ牙ノ如キ形ヲ作リテ附ケルナリ、翣ハ團扇ノ如キモノニ柄ヲ附ケタルモノナリ。

俎。梡斷木爲四足而已。嶡之言蹷也。謂中足爲橫距之象。周禮謂之距。椇之言枳椇也。謂曲橈之也。房謂足下跗也。上下兩閒。有似於堂房。魯頌曰。籩豆大房。

○有虞氏以楬豆。殷玉豆。周獻豆。楬無異物之飾也。獻疏刻之。齊人謂無髮爲禿楬。

○有虞氏服韍。夏后氏山。殷火。周龍章。韍冕服之韠也。舜始作之。以尊祭服。禹湯至周。增以畫文。後王彌飾也。山取其仁可仰也。火取其明也。龍取其變化也。天子備焉。諸侯火而下。卿大夫山。士韎韋而已。韍或作黻。

○有虞氏祭首。夏后氏祭心。殷祭肝。周祭肺。氣主盛也。

夏后氏尚明水。殷尚醴。周尚酒。此皆言其時之用耳。言尚非。

○有虞氏官五十。夏后氏官百。殷二百。周三百。周之六卿。其屬各六十。則周三百六十官也。此云三百者。記時冬官亡矣。昏義曰。天子立六官。三公。九卿。二十七大夫。八十一元士。凡百二十。蓋謂夏時也。以夏周推前後之差。有虞氏官宜六十。夏后氏宜百二十。殷宜二百四十。不得如此記也。

○有虞氏之綏。夏后氏之綢練。殷之崇牙。周之璧翣。綏亦旌旗之緌也。夏綢其杠。以練爲之旒。殷人又刻繒爲重牙。以飾其側。亦飾彌多也。湯以武受命。恒以牙爲飾也。此旌旗及翣。皆喪葬之飾。周禮大喪葬。巾車執蓋。從車持旌。御僕持翣。旌從遣車。翣夾柩路左右前後。天子八翣。皆戴璧垂羽。諸侯六翣。皆戴圭。大夫四翣。士二翣。皆戴緌。孔子之喪。公西赤爲志。亦用此焉。爾雅說旌旗曰。素錦綢杠。纁白縿。素升龍於縿。練旒九。

○凡四代之服器官。魯兼用之。是故魯王禮

メザルヲ以テ然カ云フ、魯ハ伯禽・武公ノ二廟ヲ立テテ之ニ擬セリ。

夏ノ鼓ハ四足アリ、地ニ置キ、殷ノハ柱ニテ建テ、周ノハ簨簴トテ木ニテ作リシ梯ノ如キモノニ懸ケタリ。

不毀之名也。魯公伯禽也。武公伯禽之玄孫也。名敖。

○米廩有虞氏之庠也。序夏后氏之序也。瞽宗殷學也。頖宮周學也。庠序亦學也。庠之言詳也。於以考禮詳事也。魯謂之米廩。虞帝上孝。今藏粢盛之委積焉。序次序王事也。瞽宗樂師。瞽矇之所宗也。古者有道德者使教焉。死則以爲樂祖。於此祭之。頖之言班也。於以班政教也。

○崇鼎・貫鼎・大璜・封父龜。天子之器也。崇・貫・封父。皆國名。文王伐崇。古者伐國。遷其重器。以分同姓。大璜夏后氏之璜。春秋傳曰。分魯公以夏后氏之璜。

○越棘・大弓。天子之戎器也。越國名也。棘戟也。春秋傳曰。子都拔棘。

○夏后氏之鼓足。殷楹鼓。周縣鼓。足爲四足也。楹爲之柱。貫中上出也。縣縣之簨簴也。殷頌曰。植我鼗鼓。周頌曰。應朄縣鼓。

○垂之和鐘。叔之離磬。女媧之笙簧。垂堯之共工也。女媧三皇。承宓羲者。叔未聞也。和離謂次序其聲縣也。笙簧笙中之簧也。世本作曰。垂作鐘。無句作磬。女媧作笙簧。

○夏后氏之龍簨簴。殷之崇牙。周之璧翣。簨簴所以縣鐘磬也。橫曰簨。飾之以鱗屬。植曰簴。飾之以臝屬羽屬。簴以大版。爲之。謂之業。殷又於龍上刻畫之。爲重牙。以挂縣紘也。周又畫繒爲翣。戴以璧。垂五采羽於其下。樹於簨之角上。飾彌多也。周頌曰。設業設虡。崇牙樹羽。

○有虞氏之兩敦。夏后氏之四璉。殷之六瑚。周之八簋。皆黍稷器。制之異同未聞。

○俎。有虞氏以梡。夏后氏以嶡。殷以椇。周以房

賓ヨリ受クル圭ヲ其上ニ擧（應）ゲ置クナリ、疏屏ハ門内ニ設クル屏ニ雲氣ナドヲ刻（疏）スルナリ。旂綏當ニ處ヲ易フベシ、綏ハ龜蛇ヲ畫キシ旗、旂ハ交龍ヲ畫キ、大白ハ熊虎ヲ畫キ、大赤ハ鳥隼ヲ畫ク、周制ハ則チ然リ。蕃鬣ハ赤鬣ナリ。

勺ハ酒ヲ汲ムニ用ウ、柄ノ附キタルモノナリ、柄ノ頭ヲ夏ハ龍頭ヲ刻シ、殷ハ透シ彫ニシ、周ハ蒲ノ葉ノ如ク末ノ方ヲ少ク開クヤウニ作ルナリ。桴ハ鼓ヲ撃ツモノナリ、鼓モ桴モ土ヲ固メテ作ルナリ。周公洛ヲ營ミ文武ノ廟ヲ立テ之ヲ文世室、武世室ト云ヘリ、世世毀

殷之大白。周之大赤。四者旌旗之屬也。綏當為緌。讀如冠蕤之蕤。有虞氏當言緌。夏后氏當言旂。此蓋錯誤也。緌謂注旄牛尾於杠首。所謂大麾。書云。武王左杖黃鉞。右秉白旄以麾。周禮。王建大旂以賓。建大赤以朝。建大白以即戎。建大麾以田也。○夏后氏駱馬黑鬣。殷人白馬黑首。周人黃馬蕃鬣。夏后氏牲尚黑。殷白牡。周騂剛。順正色也。白馬黑鬣曰駱。殷黑首。為純白凶也。騂剛赤色。○泰有虞氏之尊也。山罍夏后氏之尊也。著殷尊也。犧象周尊也。泰用瓦。著著地無足。○爵夏后氏以琖。殷以斝。周以爵。斝畫禾稼也。詩曰。洗爵奠斝。○灌尊。夏后氏以雞夷。殷以斝。周以黃目。夷讀為彝。周禮。春祠夏禴。祼用雞彝鳥彝。秋嘗冬烝。祼用斝彝黃彝。其勺。夏后氏以龍勺。殷以疏勺。周以蒲勺。龍龍頭也。疏通刻其頭。蒲合蒲如鳧頭也。○土鼓。蕢桴。葦籥。伊耆氏之樂也。蕢當為凷。聲之誤也。籥如笛三孔。伊耆氏古天子有天下之號也。今有姓伊耆氏者。○拊搏。玉磬。揩擊。大琴。大瑟。中琴。小瑟。四代之樂器也。拊搏以韋為之。充之以糠。形如小鼓。揩擊謂柷敔。皆所以節樂者也。四代虞夏殷周也。○魯公之廟。文世室也。武公之廟。武世室也。此二廟象周有文王武王之廟也。世室者

礿嘗烝ハ祖先ヲ祭ルナリ、社ハ土地ヲ祭ルナリ、省ハ秋收ヲ察スルナリ、必ズシモ獮ト讀マズ。

魯ニ大廟アリ、其制天子ノ明堂ニ似タリ、天子ノ宮ハ五門、魯ノ宮ハ三門ナリ、何レモ最モ内ナルヲ路門ト云フ、天子其外ニ應・雉・庫・皐ノ四門アリテ皐門ハ最モ外ナリ、魯ニハ雉・庫ニ門アルノミ。

復廟ハ廟ノ屋根ガ二重ニナリ居ルナリ、重檐ハ檐ノ下ニ復タ板檐アリ、雨ナドノ壁ニ當ルヲ防グナリ、刮楹ハ石ニテ摩ガキタル柱ナリ、達鄕ハ四壁ニ各〻戸一ツト窓二ツトアリ、四方相對スルヲ云フ、反坫出尊ハ反坫(土ヲ重ネテ作リ其上ニ爵ヲ返ヘシ置クモノ)ガ欂ノ位地ヨリモ南ニ出デ設ケラルルナリ、崇坫康圭ハ高キ坫ヲ作リ

今之步搖是也。詩云。副笄六珈。周禮。追師掌王后之首服。爲副。褘王后之上服。唯魯及王者之後夫人服之。諸侯夫人。則自揄翟而下。贊佐也。命婦於內則世婦也。於外則大夫之妻也。祭祀世婦以下佐夫人。揚擧也。大刑重罪也。天下大服。知周公之德。宜饗此也。

○是故夏礿。秋嘗。冬烝。春社。秋省而遂大蜡。天子之祭也。

不言春祠。魯在東方。王東巡守以春。或闕之。省讀爲獮。獮秋田名也。春田祭社。秋田祀祊。大蜡歲十二月。索鬼神而祭之。

○大廟天子明堂。庫門天子皐門。雉門天子應門。

言廟及門如天子之制也。天子五門。皐・庫・雉・應・路。魯有庫・雉・路。則諸侯三門與。皐之言高也。詩云。乃立皐門。皐門有伉。乃立應門。應門將將。

○振木鐸於朝。天子之政也。

天子將發號令。必以木鐸警衆。

○山節藻梲。復廟重檐。刮楹達鄕。反坫出尊。崇坫康圭。疏屛。天子之廟飾也。

山節刻欂盧爲山也。藻梲畫侏儒柱爲藻文也。復廟重屋也。重檐重承壁材也。刮刮摩也。鄕牖屬。謂夾戶窻也。每室八窻爲四達。反坫反爵之坫也。出尊當尊南也。唯兩君爲好。既獻反爵於其上。禮。君尊於兩楹之間。崇高也。康讀爲亢龍之亢。又爲高坫。亢所受圭。奠于上焉。屛謂之樹。今桴思也。刻之爲雲氣蟲獸。如今闕上爲之矣。

○鸞車有虞氏之路也。鉤車夏后氏之路也。大路殷路也。乘路周路也。

鸞有鸞和也。鉤有曲輿者也。大路木路也。乘路玉路也。漢祭天。乘殷之路也。今謂之桑根車也。春秋傳曰。大路素。鸞或爲欒也。

○有虞氏之旂。夏后氏之綏。

加ハ禮ニ加爵アリ、之ヲ謂フナリ、升歌ハ樂工ト歌工トガ堂上ニテ歌フナリ、下管ハ堂下庭上ニテ笙ヲ吹クナリ、清廟ハ詩周頌ノ篇名、象ハ周頌武篇ヲ云フ、廣魯於天下トハ魯ニ天子ノ禮樂ヲ賜ヒ天子ノ如クシ、之ヲ天下ニ示スナリ。

君及ビ夫人祖先ヲ祭リ百官各〻事ヲ執ル、祭祀以テ孝敬ヲ教ヘテ國治ル。

之月。魯之始郊。日以至。大路殷之祭天車也。弧旌旗所以張幅也。其衣曰韣。天子之旌旗畫日月。帝謂蒼帝靈威仰也。昊天上帝。魯不祭。

○季夏六月。以禘禮祀周公於大廟。牲用白牡。尊用犧象山罍。鬱尊用黃目。灌用玉瓚大圭。薦用玉豆雕篹。爵用玉琖仍雕。加以璧散璧角。俎用梡嶡。升歌清廟。下管象。朱干玉戚。冕而舞大武。皮弁素積。裼而舞大夏。昧東夷之樂也。任南蠻之樂也。納夷蠻之樂於大廟。言廣魯於天下也。

季夏建巳之月也。禘大祭也。周公曰大廟。魯公曰世室。羣公稱宮。白牡殷牲也。尊酒器也。犧尊以沙羽爲畫飾。象樽象骨飾之。鬱尊鬱鬯之器也。黃目黃彝也。灌酌鬱尊以獻也。瓚形如小槃。容五升。以大圭爲柄。是謂圭瓚。篹籩屬也。以竹爲之。彫刻飾其直者也。爵君所進於尸也。仍因也。因爵之形爲之飾也。加加爵也。散角皆以璧飾其口也。梡始有四足也。嶡爲之距。清廟周頌也。象謂周頌武也。以管播之。朱干赤大盾也。戚斧也。冕冠名也。諸公之服。自袞冕而下。如王之服也。大武周舞也。大夏夏舞也。周禮。昧師掌教昧樂。詩曰。以雅以南。以籥不僭。廣大也。

○君卷冕立于阼。夫人副褘立于房中。君肉袒迎牲于門。夫人薦豆籩。卿大夫贊君。命婦贊夫人。各揚其職。百官廢職服大刑。而天下大服。

副首飾也。

致政ハ政ヲ返ヘスナリ。

之也。四塞謂夷服・鎭服・蕃服。在四方爲蔽塞者。新君卽位則乃朝。周禮。侯服歲一見。甸服二歲一見。男服三歲一見。采服四歲一見。衞服五歲一見。要服六歲一見。九州之外。謂之蕃國。世一見。

○明堂也者。明諸侯之尊卑也。朝於此。所以正儀辨等也。○昔殷紂亂天下。脯鬼侯。以饗諸侯。以人肉爲薦羞。惡之甚也。是以周公相武王。以伐紂。武王崩。成王幼弱。周公踐天子之位。以治天下。六年朝諸侯於明堂。制禮作樂。頒度量。而天下大服。踐猶履也。頒讀爲班。度謂丈尺高卑廣狹也。量謂豆區斗斛筐筥所容受。七年致政於成王。成王以周公爲有勳勞於天下。致政以王事歸授之。王功曰勳。事功曰勞。○是以封周公於曲阜。地方七百里。革車千乘。曲阜魯地名。上公之封。地方五百里。加魯以四等之附庸。方百里者二十四。幷五五二十五。積四十九。開方之得七百里。革車兵車也。兵車千乘。成國之賦也。詩魯頌曰。王謂叔父。建爾元子。俾侯于魯。大啓爾宇。爲周室輔。乃命魯公。俾侯于東。錫之山川土田附庸。又曰。公車千乘。朱英綠縢。命魯公。世世祀周公。以天子之禮樂。同之於周。尊之也。魯公謂伯禽。是以魯君孟春乘大路。載弧韣。旂十有二旒。日月之章。祀帝于郊。配以后稷。天子之禮也。孟春建子

明堂ハ土ヲ高ク盛リ上ニ ノ形ニ五室ヲ建テ四方ニ門アル宮ナリ、斧依ハ堂上室外ニテ戸ト牖トノ間ニ依ト云フ屏風ノ如キモノヲ立ツ、之ニ斧ヲ畫クニヨリテ斧依ト云フ、依扆ニ作ル。

世ハ天子ノ一世ヲ云フ、天子一代ニ一度來ルナリ。

禮記卷第十四

明堂位第十四

昔者周公朝諸侯于明堂之位。周公攝王位、以明堂之禮儀朝諸侯也。不於宗廟、辟王也。天子負斧依。南鄉而立。天子周公也。負之言背也。斧依爲斧文屏風於戶牖之閒。周公於前立焉。三公中階之前。北面東上。諸侯之位。阼階之東。西面北上。諸伯之國。西階之西。東面北上。諸子之國。門東。北面東上。諸男之國。門西。北面東上。九夷之國。東門之外。西面北上。八蠻之國。南門之外。北面東上。六戎之國。西門之外。東面南上。五狄之國。北門之外。南面東上。九采之國。應門之外。北面東上。四塞世告至。此周公明堂之位也。朝之禮不於此。周公權用之也。朝位之上。上近主位尊也。九采九州之牧。典貢職者也。正門謂之應門。二伯帥諸侯而入。牧居外而糾察

伯ハ天子ヲ助ケテ政令ヲ掌ル者ナリ、後世ハ覇ニ作ル。

物也。玉色。正不變也。○凡自稱。天子曰予一人。謙自別於人而已。伯曰天子之力臣。伯上公九命。分陝者。諸侯之於天子。曰某土之守臣某。其在邊邑。曰某屛之臣某。其於敵以下。曰寡人。小國之君曰孤。擯者亦曰孤。邊邑謂九州之外。大國之君。自稱曰寡人。擯者曰寡君。○上大夫曰下臣。擯者曰寡君之老。下大夫自名。擯者曰寡大夫。世子自名。擯者曰寡君之適。擯者之辭。主謂見於他國君。下大夫自名。於他國君。曰外臣某。公子曰臣孽。孽當爲枿。聲之誤。士曰傳遽之臣。於大夫曰外私。傳遽以車馬給使者也。士臣於大夫者曰私人。大夫私事使。私人擯則稱名。私事使謂以君命私行。非聘也。若魯成公時。晉侯使韓穿來。言汶陽之田。歸之于齊之類。公士擯。則曰寡大夫。寡君之老。大夫有所往。必與公士爲賓也。謂聘也。大聘使上大夫。小聘使下大夫。公士爲賓。謂作介也。往之也。

禮記卷第十三終

圈豚ハ徐趨ヲ言フ、齊如流ハ足ヲ曳キテ地ニ循ヒテ行キ、裳ノ裾（齊）ガ地ヲ曳クコト水ノ流ルガ如シトナリ。

尊處亦尙徐也。端行頤霤如矢。弁行剡剡起屨。此疾趨也。端直也。頤或爲霤也。執龜玉。

擧前曳踵。足蹜蹜如也。著徐趨之事。○凡行容惕惕。惕惕直疾貌也。凡行謂道路也。

廟中齊齊。恭慤貌也。朝廷濟濟翔翔。莊敬貌也。○君子之容舒遲。見所

尊者齊遬。謙慤貌也。遬猶蹙蹙也。足容重。擧欲遲也。手容恭。高且正也。目容端。不睇視也。

口容止。不妄動也。聲容靜。不噦欬也。頭容直。不傾顧也。氣容肅。似不息也。立容德。

如有予也。色容莊。勃如戰色。坐如尸。尸居神位敬愼者也。燕居告溫溫。告謂敎使人也。詩云。溫溫

恭人。○凡祭。容貌顏色。如見所祭者。如覩其人在此。○喪容纍纍。羸憊貌也。

色容顚顚。憂思貌也。視容瞿瞿梅梅。不審貌也。言容繭繭。聲氣微也。○戎容

暨暨。果毅貌也。言容詻詻。敎令嚴也。色容厲肅。儀形貌也。視容淸明。察於事也。立

容辨卑毋讇。辨讀爲貶。自貶卑。謂磬折也。讇謂傾身以自下也。頭頸必中。頭容直。山立。不搖動也。

時行。時而後行也。詩云。威儀孔時。盛氣顚實揚休。顚讀爲闐。揚讀爲陽。聲之誤也。盛身中之氣。使之闐滿。其息若陽氣之休

色容ハ子ノ顏色容貌ナリ不盛ハ唯盛ンナラザルノミニテ憂戚至ラザルヲ云フ。
二ツノ不能ハ共ニ忍ビズノ義ナリ。
闑ハ門ノ中央ニ在リテ兩扉ヲ閉ヅル時之ヲ止メル木、棖ハ扉ヲ支ヘル柱ナリ。
武ハ一足ノ迹ナリ、接武ハ小股ニテ行キ、兩足ノ迹ガ相並ブナリ、繼武ハ稍〻大股ニテ行キ、兩足ノ迹ガ前後相及ブナリ、中武ハ更ニ大股ニテ行キ、後足ガ前足ヨリモ餘程多ク前ニ出ヅルナリ、君大夫士ノ徐趨ノ度ハ之ニ準ズ。
發ハ屨ノ頭ヲ動カシ起スナリ、移ハ動カスナリ、疾趨ノ時ハ緩急節無シ、但手足ハ正シク直ナルベシトナリ。

大裘而冕。乘玉路。或曰。乘兵車不式。○父命呼。唯而不諾。手執業則投之。食在口則吐之。走而不趨。至敬。親老。出不易方。復不過時。不可以憂父母也。易方爲其不信己所處也。復反也。親癠。色容不盛。此孝子之疏節也。言非至孝也。癠病也。王季有疾。文王色憂。行不能正履。父沒而不能讀父之書。手澤存焉爾。母沒而杯圈不能飲焉。口澤之氣存焉爾。孝子見親之器物。哀惻不忍用也。圈屈木所爲。謂巵匜之屬。○君入門。介拂闑。大夫中棖與闑之閒。士介拂棖。此謂兩君相見也。棖門楔也。君入必中門。上介夾闑。大夫介。士介。鴈行於後。示不相沿也。君若迎聘客。擯者亦然。賓入不中門。不履閾。辟尊者所從也。此謂聘客也。閾門限。公事自闑西。聘享也。私事自闑東。覿面也。○君與尸行接武。尊者尚徐。蹈半迹。大夫繼武。迹相及也。士中武。迹間容迹。徐趨皆用是。君大夫士之徐行也。皆如與尸行之節也。疾趨則欲發而手足毋移。疾趨謂直行也。疏數自若。發謂起屨也。移之言靡匜也。毋移欲其直且正。欲或爲數。圈豚而行。不擧足。齊如流。圈轉也。豚之言若有所循。不擧足曳踵。則衣之齊如水之流矣。孔子執圭則然。此徐趨也。席上亦然。

前方ニ擧ゲ、次ニ頭ヲ下ゲテ手ニ到ル、次ニ手ヲ組ミシママニ下ゲテ地ニ至リ、頭亦隨ツテ下リテ手ノ上ニ留ルハ稽首ナリ、此處ニ云フトコロハ此時手ハ組マズシテ右手ノ掌ハ地ニ附キ左手ノ掌ガ其上ニ置カレテ手ガ地ニ附キ、隨ツテ頭モ亦手ノ上ニ在リテ殆ド地ニ附クヲ云フナリ。弗再拜ハ初メテ賜ヒシ時拜シ、明日又拜スルヲ再拜ト云フナリ。膳於君ハ君ニ熟食ヲ獻ズルナリ、葷桃茢ハ皆惡シキ氣ヲ掃フ用ヲ爲ス、於君ハ諸侯ガ天子ニ獻ズルナリ、於大夫ハ大夫ノ臣ガ大夫ニ獻ズルナリ、於士ハ士ノ臣ガ士ニ獻ズルナリ。大夫親賜士ハ大夫親カラ士ニ賜ヘバ、士拜シテ受ケ又自ラ大夫ノ家ニ行キテ拜ス、敵者卽チ己ト對等ノ人ヨリ物ヲ贈リ來ル時ハ、己ノ不在中ニ來リシ時ニ其人ノ家ニ行キテ拜ス。稱父ハ父ノ名ニ於テスルナリ。

肉之賜。弗再拜。輕也。受重賜者拜受。又拜於其室也。 凡賜。君子與小人不同日。愼尊卑也。

○凡獻於君。大夫使宰。士親。皆再拜稽首送之。敬也。膳於君。有葷・桃・茢。於大夫去茢。於士去葷。皆造於膳宰。膳美食也。葷・桃・茢。辟凶邪也。大夫用葷桃。士桃而已。葷薑及辛菜也。茢菼帚也。造於膳宰。既致命而授之。葷或作君。

○大夫不親拜。爲君之答己也。不敢變動至尊。

○大夫拜賜而退。士待諾而退。又拜。弗答拜。小臣受大夫之拜。復以入告。大夫拜。便辟也。 大夫親賜士。士拜受。又拜於其室。衣服弗服以拜。異於君惠也。拜受。又就拜於其家。是所謂再拜也。 敵者不在。拜於其室。謂來賜時不見也。見則不復往也。 凡於尊者有獻。而弗敢以聞。此謂獻辭也。少儀曰。君將適他。臣若致金玉貨貝於君。則曰致馬資於有司。是其類也。 士於大夫不承賀。下大夫於上大夫承賀。承受也。士有慶事。不聽大夫親來賀。己不敢變動尊者也。 親在。行禮於人。稱父。人或賜之。則稱父拜之。事統於尊者。

○禮不盛。服不充。禮盛者服充。大事不崇曲敬。 故大裘不裼。乘路車不式。謂祭天也。周禮。王祀昊天上帝。則服

ヲ被テ麻経ヲ用キズ、助クベキ事無キ時ハ裏主ノ側ニ立ツトナリ、
先生ハ長者ナリ。
祭ハ飲食ヲ祭ルナリ、主人ノ備ヘタルモノヲ美トスルノ意アルナリ、飧ハ三飯シテ終リニ汁ヲ注ギテ食フナリ、食美ニシテ飽ケルヲ示ス意アリ、主人ハ粗飯ニテ飽クコトヲ致スニ足ラズトテ謙スルナリ。

火ニテ熟シタル食物ハ少者先ヅ食フハ其調理ノ加減ヲ見ルナリ。
有憂者ハ缺文、勤者云云ハ上ニ見ユ、削ルベシ。

稽首云云ハ先ヅ跪キテ兩手ヲ組合セテ、之ヲ胸ト平ラノ處マデ胸ノ

而入。皆爲幼少不備禮也、雖不服緦猶免。深衣無麻。往給事也。褏帛溫。傷壯氣也。絇屨頭飾也。○侍食於先生異爵者。後祭先飯。謙也。客祭。主人辭曰。不足祭也。祭者盛主人之饌也。客飧。主人辭以疏。飧者美主人之食也。疏之言麤也。主人自置其醬。則客自徹之。敬主人也。徹奠于序端。一室之人。非賓客。一人徹。同事合居者也。賓客則各徹其饌也。壹食之人。一人徹。壹猶聚也。爲赴事聚食也。凡燕食。婦人不徹。婦人質。不備禮。○食棗桃李。弗致于核。恭敬也。瓜祭上環。食中棄所操。上環頭忖也。凡食果實者。後君子。陰陽所成。非人事也。火孰者。先君子。備火齊不得也。有慶。非君賜。不賀。唯君賜爲榮也。有憂者。此下絕亾。非其句也。勤者有事。則收之。走則擁之。此補脫重。○孔子食於季氏。不辭。不食肉而飧。以其待己及饌非禮也。○君賜車馬。乘以拜。賜衣服。服以拜。敬君惠也。賜君未有命。弗敢卽乘服也。謂卿大夫受賜於天子者。歸必致於其君。君有命乃服之。君賜。稽首據掌。致諸地。致首於地。據掌以左手覆案右手也。酒

ノミ之ヲ帶ブルモ猶ホ之ヲ結ビテ鳴ラサシメズ、右ニハ木燧大觿等ノ佩ヲ設ク、自ラ居ル時ハ佩玉ヲ設ク。

佩玉ハ革帶ニ繫グ、其制上方ニ磬ニ似タル玉二ツヲ稍離シテ然カモ相觸ルルヤウニ繫ギ、之ニ組絲三條ヲ垂レ、中央ノ一絲ノ下端ニ衝牙、兩右兩絲ノ下端ニ各〻璜（曲玉ニ似タルモノ）ヲ繫ケ、各絲ニハ多クノ眞珠ヲ貫クナリ、行ケバ上方ノ兩玉、下端ノ璜ト衝牙ト各〻相觸レテ鳴ル。

肆束云云一章ハ上文無箴功ノ下ニ移スベシ、肆束ハ帶ヲ結ビシ組ノ餘リニテ、平時ハ帶ノ餘リト共ニ之ヲ垂ル。

無緦服云云ハ喪有ル時ニ喪服ハ被ヌモ、免シテ事ヲ助ク、此時深衣

設事佩。辟德而示即事也。結其左者。若於事有未能也。結者結其綬。不使鳴焉。居則設佩。謂所處而君不在焉。朝則結佩。朝於君亦結左。齊則綪結佩。而爵韠。綪屈也。結又屈之。思神靈。不在事也。爵韠者。齊服玄端。凡帶必有佩玉。唯喪否。喪主於哀。去飾也。凡謂天子以下至士。佩玉有衝牙。居中央。以前後觸也。君子無故。玉不去身。君子於玉比德焉。故謂喪與災眚。天子佩白玉。而玄組綬。公侯佩山玄玉。而朱組綬。大夫佩水蒼玉。而純組綬。世子佩瑜玉。而綦組綬。士佩瓀玟。而縕組綬。玉有山玄水蒼者。視之文色所似也。綬者所以貫佩玉相承受者也。純當爲緇。古文緇字。或作絲旁才。綦文雜色也。縕赤黃。孔子佩象環五寸。而綦組綬。謙不比德。亦不事也。象有文理者也。環取可循而無窮。

◯童子之節也。緇布衣。錦緣。錦紳。并紐。錦束髮。皆朱錦也。童子未冠之稱也。冠禮曰。將冠者采衣紒也。肆束及帶。勤者有事則收之。走則擁之。肆讀爲肄。肄餘也。餘束約紐之餘組也。勤謂執勞辱之事也。此亦亂脫在是。宜承無箴功。童子不裘不帛。不屨絇。無緦服。聽事不麻。無事則立主人之北。南面。見先生。從人

ヨリ下ニセズ、其襟ノ合ハセ目ヨリ上ニセズ、臣ハ君ノ右ニ侍ス、故ニ聽クモ向フモ己ノ左ニ任カシ以テ君ノ方ニ近ヅク。

君ガ臣ヲ召スニ急用ナレバ使者節(割符ノ類)ヲ二ツ、普通ノ用ナレバ一ツ持チテ行ク、走ハ趨ヨリモ急速ナリ、不俟履ハ跣ニテ走ル、不俟車ハ先ヅ徒歩ニテ出カケル、後カラ家來ガ履ヲ持チ又ハ車ヲ備ヘテ追付クナリ。

不拜迎云云ハ大夫ノ方ヨリ士ヲ訪フ時、士ハ其來ルニ拜セズシテ歸ヘルニ拜スルナリ、尊者云云ハ士ノ方ヨリ卿大夫ヲ訪フヲ以テ言フ、答拜則走ハ卿大夫ガ答拜スレバ士避ケテ之ヲ受ケザルナリ。

君子玉ヲ佩ビテ德ヲ比ス、太子ハ君ノ前ニテハ佩玉ヲ去ル、但左ニ

官不俟履。在外不俟車。（趨君命也。必有執隨授之者。官謂朝廷治事處也。）〇士於大夫不敢拜迎而拜送。（禮不敵。始來拜則士辟也。）士於尊者。先拜進面。答拜則走。（士往見卿大夫。卿大夫出迎答拜。亦辟也。）〇士於君所言大夫。沒矣則稱諡若字。名士。與大夫言。名士字大夫。（君所。大夫存亦名。）〇於大夫所。有公諱。無私諱。（公諱若言語所辟先君之名。）凡祭不諱。廟中不諱。（謂祝嘏之辭中。有先君之名者也。凡祭祭羣神。廟中上不諱下。）教學臨文不諱。（爲惑未知者。）〇古之君子必佩玉。（比德焉。君子士已上。）右徵角。左宮羽。（玉聲所中也。徵角在右。事也。民也。可以勞。宮羽在左。君也。物也。宜逸。）趨以采齊。（路門外之樂節。至應門謂之趨。齊當爲楚薺之薺。）行以肆夏。（登堂之樂節。）周還中規。（反行也。宜圜。）折還中矩。（曲行也。宜方。）進則揖之。退則揚之。然後玉鏘鳴也。（揖之謂小俛見於前也。揚之謂小仰見於後也。鏘聲貌。）故君子在車。則聞鸞和之聲。行則鳴佩玉。是以非辟之心。無自入也。（鸞在衡。和在式。自由也。）君在不佩玉。左結佩。右設佩。（謂世子也。出所處而君在焉。則去德佩。而

ナルナリ、凡帶ハ有司ノ帶ナリ、士ト同ヅク單ニテ緣ヲ一寸ひだヲ取ルノミニシテ飾ラズ、故ニ針功無シ。」韍亦膝ヲ蔽フモノナリ、衡ハ佩玉ノ上方ナル磬ニ似タルニツノ玉ナリ、佩玉ノ制下文ノ頭注ニ見ユ。」褘ハ翬(雉ノ類)ナリ、其形ヲ畫クヲ以テ褘衣ト云フ、王ノ大裘ニ當ル最モ尊キ服ナリ、揄狄ハ搖翟(雉ノ類)ナリ、其形ヲ畫クニヨリ名ヅク、屈狄ハ闕狄ニテ翟ヲ畫キテ采色ヲ缺クナリ、君命ハ王后ガ子男ノ夫人ニ特ニ命ヲ賜フナリ、再命・一命、士ハ諸侯ノ臣ノ妻ヲ云フ。」紳ハ大帶ノ下垂スルモノナリ、人ノ長ヲ平均八尺トシ、大帶ノ下垂スルモノ四尺五寸、之ガ三分ノ二ヲ以テ紳トス、紳韠結(組ニテ結ビテ其餘リヲ垂ラスモノ)皆三尺ナリ。」再命褘衣ハ鞠衣ノ訛ナリ。」以上三節亂脫多シ、今左ニ正ス。

天子素帶朱裏終辟、而諸侯素帶終辟、大夫素帶辟レ垂、士練帶率下辟、居士錦帶、弟子縞帶、幷紐約用レ組、三寸、長齊ニ于帶一、紳長制、士三尺、有司二尺有五寸、子游曰、參ニ分帶下一、紳居レ二焉、紳韠結三齊、大夫大帶四寸、雜帶君朱綠、大夫玄華、士緇辟二寸、再繚四寸、凡帶有レ率無ニ箴功一、肆束及帶、勤者有レ事則收レ之、走則擁レ之、韠、君朱、大夫素、士爵韋、圜殺直、天子直、諸侯前後方、大夫前方後挫レ角、士前後正、韠下廣二尺、上廣一尺、長三尺、其頸五寸、肩革帶博二寸、一命縕韍幽衡、再命赤韍幽衡、三命赤韍蔥衡、王后褘衣、夫人揄狄、君命屈狄、再命褘衣、一命襢衣、士褖衣、唯世婦命ニ於奠レ繭、其他則皆從ニ男子一。

凡侍於君云云臣ガ君ノ前ニ立ツ時ハ體ヲ前方ニ曲グ、故ニ紳ハ前ニ垂レ足ハ裳ノ裾(齊)ヲ踐ムヤウニナリ、頤ハ下ニ向ヒ拱シタル手ヲ垂ル、眼ハ下ヲ視ルモ君ノ語ヲ聽クニハ頭ヲ仰グ、君ヲ視ルハ其帶

齊也。紳帶之垂者也。言ニ其屈而重一也。論語曰。子張書ニ諸紳一。有司府史之屬也。三ニ分帶下一而三尺。則帶高ニ於中一也。結約餘也。此文亂脫在レ是。宜レ承ニ約用レ組。結或爲レ衿。

君命屈狄。再命褘衣。一命襢衣。士褖衣。

君女君也。屈周禮作レ闕。謂ニ刻レ繒爲レ翟不レ畫也。此子男之夫人。及其卿大夫士之妻命服也。褘當レ爲レ鞠。字之誤也。禮。天子諸侯命ニ其臣一。后夫人亦命ニ其妻一。以ニ衣服一。所謂夫尊ニ於朝一。妻榮ニ於室一也。子男之卿再命。而妻鞠衣。則鞠衣・襢衣・褖衣者。諸侯之臣。皆分爲ニ三等一。其妻以レ次受ニ此服一也。公之臣。孤爲レ上。卿大夫次レ之。士次レ之。侯伯子男之臣。卿爲レ上。大夫次レ之。士次レ之。襢或爲レ稅。

唯世婦命ニ於奠レ繭。其他則皆從ニ男子一。

奠猶レ獻也。凡世婦以下。蠶事畢獻レ繭。乃命レ之以ニ其服一。天子之后。夫人。九嬪。及諸侯之夫人。夫在ニ其位一。則妻得レ服ニ其服一矣。自ニ君命屈狄一至レ此。亦亂脫在レ是。宜レ承ニ夫人揄狄一。

○凡侍ニ於君一。紳垂。足如レ履レ齊。頤霤垂レ拱。視レ下而聽レ上。視レ帶以及レ袷。聽鄉任レ左。

紳垂則磬折也。齊裳下緝也。袷交領也。

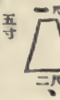
凡君召以ニ三節一。二節以走。一節以趨。

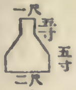
節所ニ以明レ信輔ニ君命一也。使ニ使召レ臣。急則持レ二。緩則持レ一。周禮曰。鎮圭以徵レ守。其餘未レ聞也。今漢使者擁レ節。

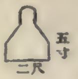
在

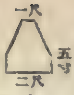
紐約用組ノ上ニ下文ノ三寸長齊于帶云云一節ヲ移スベシ。

鞸ハ裳ノ上ニ著ケ膝ヲ蔽フモノナリ、前垂ノ類ナリ。

圜殺直トハ鞸ノ制ヲ言フ、鞸ハ長サ三尺、上廣サ一尺、下廣サ二尺、天子ノハ


、諸侯ノハ


、大夫ノハ


、士ノハ


ノ如シ、頸ハ後（上）ノ中央ニ別ニ附ケタル皮紐、肩ハ後（上）ノ兩角ニ附ケタル紐ナリ。

大帶ハ大夫以上ハ素ヲ合シテ作リ、廣サ四寸ナリ、雜ハ飾ノ義ニテ、雜帶トハ帶ヲ色物ニテ飾ルヲ云フ、繚ハ繞ルナリ、再繚ハ腰ヲ二廻リスルナリ、士ハ廣サ二寸ノ帶ヲ二重ニ廻ス、故ニ矢張リ四寸ト

上角。變於君也。鞸以下爲前。以上爲後。

士前後正。士賤。與君同。不嫌也。正直方之間語也。天子之士則直。諸侯之士則方。

鞸下廣二尺。上廣一尺。長三尺。其頸五寸。肩革帶博二寸。頸五寸。亦謂廣也。頸在中央。肩在兩角。皆上接革帶以繫之。肩與革帶廣同。凡佩繫於革帶。

大夫大帶四寸。雜帶君朱綠。大夫玄華。士緇辟二寸。再繚四寸。凡帶有率。無箴功。雜猶飾也。即上之裨也。君裨帶。上以朱。下以綠終之。大夫裨垂。外以玄。內以華。華黃色也。士裨垂之下。外內皆以緇。是謂緇帶。大夫以上以素。皆廣四寸。士以練。廣二寸。再繚之。凡帶有司之帶也。亦繂之。如士帶矣。無箴功。則不裨之。士雖繂帶。裨亦用箴功。凡帶不裨。下士也。此又亂脫在是。宜承紳鞸結三齊。

一命縕韍幽衡。再命赤韍幽衡。三命赤韍蔥衡。此玄冕爵弁服之鞸。尊祭服。異其名耳。韍之言亦蔽也。縕赤黃之閒色。所謂韎也。衡佩玉之衡也。幽讀爲黝。黑謂之黝。青謂之蔥。周禮。公侯伯之卿三命。其大夫再命。其士一命。子男之卿再命。其大夫一命。其士不命。

天子素帶朱裏終辟。謂大帶也。

○王后禕衣。夫人揄狄。禕讀如翬。揄讀如搖。翬搖皆翟雉名也。刻繒而畫之。著於衣。以爲飾。因以爲名也。後世作字異耳。夫人三夫人。亦侯伯之夫人也。王者之後。夫人亦禕衣。

三寸。長齊于帶。紳長制。士三尺。有司二尺有五寸。子游曰。參分帶下。紳居二焉。紳・鞸・結三齊。三寸謂約帶紐組之廣也。長齊于帶。與紳

ヲ主トスル場合ト質ヲ主トスル場合トアリ、故ニ敬ニモ裼ト襲トノ別アリ、無事ハ玉龜ヲ執ル事終ルヲ云フ。以魚須云云ハ鮫ノ鬚(鯊)ヲ以テ竹ノ綠ヲ飾ルナリ、竹本ハ竹ノ根ナリ、士ハ象牙ヲ以テ飾ルヲ得ルナリ。說ハ脫ナリ、笏ハ上文ニ言フ如ク、思・對・命ヲ書スル所以ナリ、故ニ君ニ見ユル等ニモ之ヲ脫セズ、喪服モ小功ニテハ脫セズ、但事ニ當リ免スル時ニハ脫ス。笏ヲ帶ニ挾ミテ手ヲ洗フ、將ニ事ヲ執ラントスルガ爲メナリ、已ニ洗ヒシ後ハ事ヲ執ルニ及ビテモ復タ洗ハズ。殺ハ中ヨリ上ニ向ツテ漸ク細クシ、首ハ巾二寸五分ナリ。而素帶終辟ハ下文ノ天子素帶朱裏終辟ノ句ヲ首ニ移シテ其下ニ接シ、且而ノ下ニ諸侯ノ二字ヲ補フベシ、辟ハ帶ノ緣ヲ飾ルナリ、終辟ハ緣ナ殘ラズ飾ルナリ、辟垂ハ垂ルルトコロノミヲ飾ルナリ。

不敢與君並用純物也。見於天子與射。無說笏。入太廟說笏。非禮也。言凡吉事無所說笏也。大廟之中。唯君當事說笏也。小功不說笏。當事免則說之。免悲哀哭踊之時。不在於記事也。小功輕。不當事可以搢笏也。既搢笏必盥。雖有執於朝。弗有盥矣。搢笏輙盥。爲必執事。凡有指畫於君前用笏。造受命於君前。則書於笏。笏畢用也。因飾焉。畢盡也。笏度二尺有六寸。其中博三寸。其殺六分而去一。殺猶杼也。天子杼上終葵首。諸侯不終葵首。大夫士又杼其下。首廣二寸半。

○而素帶終辟。大夫素帶辟垂。士練帶率。下辟。居士錦帶。弟子縞帶。幷紐約用組。而素帶終辟。謂諸侯也。諸侯不朱裏。合素爲之。如今衣帶爲之。下天子也。大夫亦如之。率繂也。士以下皆禪。不合而繂積。如今作幧頭爲之也。辟讀如裨冕之裨。裨謂以繒采飾其側。人君充之。大夫裨其紐及末。士裨其末而已。居士道藝處士也。此自而素帶。亂脫在是耳。宜承朱裏終辟。韠君朱。大夫素。士爵韋。此玄端服之韠也。韠之言蔽也。凡韠以韋爲之。必象裳色。象裳色。則天子諸侯玄端朱裳。大夫素裳。唯士玄裳・黃裳・雜裳也。皮弁服皆素韠。圜殺直。目韠制。天子直。四角直。無圜殺。公侯前後方。殺四角使之方。變於天子也。所殺者。去上下各五寸。大夫前方後挫角。圜其

裼ハ上衣ナリ、之ヲ袒シテ下ヲ表ハス、曲禮ニ釋セリ。

右ハ車右、勇力ノ士車上ニテ君ヲ衞ルモノナリ、左ハ御者ナリ、但平時ハ御者中央ニ、君ハ左ニアリ、兵車ニハ君中央ニ、御者左ニ在リ。

褎ハ袖ナリ。

飾亦袖ナリ。

裼ハ下ニ著ルモノノ美ヲ表ハス爲メニ上ニ別ニ衣ヲ著ケテ之ヲ袒スルナリ、襲ハ上ニ長キ衣ヲ著テ下ニ著ルモノヲ覆ヒテ表ハサスナリ、裼襲ノ別ハ一ハ文ヲ主トシ一ハ質ヲ主トス、故ニ敬スルトコロアレバ則チ裼スルヲ本意トスルモ、敬ニモ文

以裼之。君衣狐白毛之裘。則以素錦爲衣覆之。使可裼也。袒而有衣曰裼。必覆之者。裘褻也。詩云。衣錦絅衣。裳錦絅裳。然則錦衣復有上衣明矣。天子狐白之上衣。皮弁服與。凡裼衣象裘色也。君之右虎裘。厥左狼裘。衞尊者。宜武猛。士不衣狐白。辟君也。狐之白者少。以少爲貴也。○君子狐青裘豹褎。玄綃衣以裼之。君子大夫士也。綃綺屬也。染之以玄。於狐青裘相宜。狐青裘蓋玄衣之裘。○麛裘青豻褎。絞衣以裼之。豻胡犬也。絞蒼黃之色也。孔子曰。素衣麛裘。羔裘豹飾。緇衣以裼之。飾猶褎也。孔子曰。緇衣羔裘。狐裘黃衣以裼之。黃衣大蜡時臘先祖之服也。孔子曰。黃衣狐裘。錦衣狐裘。諸侯之服也。非諸侯。則不用錦衣爲裼。犬羊之裘不裼。質略。亦庶人無文飾。○不文飾也不裼。裼主於有文飾之事。裘之裼也。見美也。君子於事。以見美爲敬。○弔則襲。不盡飾也。喪非所以見美。○君在則裼。盡飾也。臣於君所。○服之襲也。充美也。充猶覆也。所敬不主於君則襲。○是故尸襲。尸尊。○執玉龜襲。重寶瑞也。○無事則裼。弗敢充也。謂已致龜玉也。○笏天子以球玉。諸侯以象。大夫以魚須文竹。士竹本象可也。球美玉也。文猶飾也。大夫士飾竹以爲笏。

サトス、齊卽チ裳ノ裾ハ廣サ腰ニ倍ス、此處ノ衽ハ衣襟ニアラズシテ裳ノ相交ハル處ヲ言フ、深衣ノ裳ハ前ニテ合ハセズシテ旁ニテ合スナリ、中衣（中ニ著ル）長衣（表ニ著ル）ハ袂口ニ一尺一寸ノ切レヲ繼ギテ覆フコト一尺ス。

襺袍共ニ綿入レナリ、綿ノ類ニヨリテ名ヲ異ニス、襌ハ今ノ單衣、褶ハ今ノ袷衣ナリ。

朔ハ告朔ノ禮ナリ、此時諸侯ハ皮弁服ス、禮終ハリテ緇衣素裳ノ朝服ヲ著ケテ朝ニ臨ム、諸侯ノ士大夫亦君ニ同ジ。

小要取名焉。衽屬衣則垂而放之。屬裳則縫之以合前後。上下相變。

袂可以回肘。二尺二寸之節。長中繼揜尺。其爲長衣中衣。則繼袂揜一尺。若今褎矣。深衣則緣而已。給二寸。袷曲領也。袪尺二寸。袪袂口也。緣廣寸半。飾邊也。

以帛裏布。非禮也。中外宜相稱也。冕服絲衣也。中衣用素。皮弁服・朝服・玄端。麻衣也。中衣用布。士不衣織。織染絲織之。士衣染繒也。無君者不貳采。大夫去位。宜服玄端玄裳。衣正色。裳閒色。謂冕服玄上纁下。

非列采不入公門。列采正服。振絺綌不入公門。表裘不入公門。振讀爲袗。袗襌也。表裘外衣也。二者形且褻。皆當表之乃出。

○襲裘不入公門。衣裘必當裼也。纊爲繭。縕爲袍。衣有著之異名也。纊謂今之新綿也。縕謂今纊及舊絮也。襌爲絅。有衣裳而無裏。帛爲褶。有表裏而無著。朝服之以縞也。自季康子始也。亦僭宋王者之後服。

○孔子曰。朝服而朝。卒朔然後服之。謂諸侯與羣臣也。諸侯視朔。皮弁服。曰。國家未道。則不充其服焉。謂若衞文公者。未道未合於道。

○唯君有黼裘以誓省。大裘非古也。僭天子也。天子祭上帝。則大裘而冕。大裘羔裘也。黼裘以羔與狐白。雜爲黼文也。省當爲獮。獮秋田也。國君有黼裘誓獮田之禮。時大夫又有大裘也。

○君衣狐白裘。錦衣

冠禮ハ大夫士ハ三冠ヲ加ヘ諸侯ハ四冠ヲ加フ、何レモ最初ニハ古代ノ緇布冠ヲ加ヘ次ニ大夫士ニテハ皮弁ヲ又次ニ爵弁ヲ加フ、緇布冠ハ一時暫ク冠スルノミ。

天子之冠・諸侯之冠ハ冠スル時ニ最初ニ加フルモノヲ云フ。

武ハ冠ノ下方ヲ巻クモノ也、冠ハ白、武ハ玄、色ヲ異ニスルハ父ノ喪ニ居ルノ冠ナリ、冠モ武モ身ハ白ニテ、冠ノ兩邊ト武ノ下邊トヲ素ニテ縁ヲ取ル(紕)ハ二周忌大祥ノ祭ヲ終リテ後ノ冠ナリ、縞ハ生絹(すずし)ナリ。

燕居無事ノ時ノ冠ハ武ヲ連屬ス、天子ヨリ皆然リ。

散送ハ葬ヲ送ルニ散麻スルナリ、散麻ハ要絰ノ麻ヲ散ラシ垂ラスナリ。

朝玄端云云ハ大夫士ノ私朝私家ニ在ルヲ以テ云フ、袪ハ袂ノ末ナリ、長サ尺二寸、一廻リニテ二尺四寸、之ヲ三倍シテ七尺二寸ヲ腰ノ廣

自諸侯下達。冠而敝之可也。本大古耳。非時王之法服也。玄冠朱組纓。天子之冠也。緇布冠繢緌。諸侯之冠也。皆始冠之冠也。玄冠委貌也。諸侯緇布冠有緌。尊者飾也。繢或作繪。緌或作蕤。玄冠丹組纓。諸侯之齊冠也。玄冠綦組纓。士之齊冠也。言齊時所服也。四命以上。齊祭異冠。縞冠玄武。子姓之冠也。謂父有喪服。子爲之不純吉也。武冠卷也。古者冠卷殊。縞冠素紕。既祥之冠也。紕縁邊也。紕讀如埤益之埤。既祥之冠也。已祥祭而服之也。間傳曰。大祥素縞麻衣。○垂緌五寸。惰游之士也。惰游罷民也。亦縞冠素紕。凶服之象也。垂長緌。明非既祥。玄冠縞武。不齒之服也。所放不率教者。居冠屬武。謂燕居冠也。著冠於武。少威儀。自天子下達。有事然後緌。燕無事者去飾。五十不散送。送喪不散麻。始衰不備禮。親沒不髦。去爲子之飾。大帛不緌。帛當爲白。聲之誤也。大帛謂白布冠也。不緌凶服去飾。玄冠紫緌。自魯桓公始也。蓋僭宋王者之後服也。緌當用繢。

○朝玄端。夕深衣。深衣三袪。謂大夫士也。三袪者謂要中之數也。袪尺二寸。圍之爲二尺四寸。三之七尺二寸。縫齊倍要。縫紩也。紩下齊。倍要中。齊長丈四尺四寸。縫或爲逢。或爲豐。衽當旁。衽謂裳幅所交裂者也。凡衽者。或殺而下。或殺而上。是以

テ後ニ食フ、但未ダ羞ヲ食ハズ、君ノ之ヲ食ヘト命ズルヲ俟チテ已ニ近キモノ一種ヲ食フ、更ニ君ヨリ品品皆食ヘト命ゼラレテ始メテ一通リ皆嘗メ、其後ハ次第ニ拘ハラズ己ノ欲スルモノヲ食フトナリ。

君未覆手云云ハ、食終ハリテ手ニテ口ノ邊ヲ撫ヅルヲ覆手ト云フ、君未ダ食ヲ終ラヌ時ハ、臣敢テ飧セズ、飧ハ飲物ヲ飯ノ内ニ注グコトニテ、邦俗飯終ハリテ湯茶ヲ椀ニ注グニ似タリ、臣ハ君ヨリ先ニ食ヒ終ハルベカラズ、故ニ君食ヒ終ハレバ臣ハ三度湯ツケ飯ヲ食ヒテ君ヨリ後ニ終ハル、君ノ饌已ニ徹シ終ハレバ臣ハ自ラ自分ノヲ下ゲルナリ。

饗野人ハ蜡祭ノ時ヲ云フ、大夫士ノ側尊トハ堂上ニテ房ト室戸トノ間ニ置キ主客之ヲ共ニスルナリ。

唯所欲。必先徧嘗之。凡嘗遠食。必順近食。從近始也。君未覆手。不敢飧。覆手以循咡。已食也。飧勸食也。君既食。又飯飧。不敢先君飽。飯飧者三飯也。臣勸君食。如是可也。君既徹。執飯與醬。乃出授從者。食於尊者之前。當親徹也。○凡侑食不盡食。食於人不飽。謙也。唯水漿不祭。若祭爲已偞卑。水漿非盛饌也。已猶大也。祭之爲大有所畏迫。臣於君則祭之。○君若賜之爵。則越席再拜稽首受。登席祭之。飲卒爵而俟君卒爵。然後授虚爵。不敢先君盡爵。君子之飲酒也。受一爵而色洒如也。洒如肅敬貌。洒或爲察。二爵而言言斯。言言和敬貌。斯猶耳也。禮已三爵而油油。油油說敬貌。以退。禮飲過三爵則敬殺。可以去矣。退則坐取屨。隱辟而后屨。坐左納右。坐右納左。隱辟俛逡巡而退著屨也。凡尊必上玄酒。不忘古也。唯君面尊。面猶鄉也。燕禮曰。司宮尊于東楹之西。兩方壺。左玄酒。南上。公尊瓦大。兩有豐。在尊南。南上。唯饗野人皆酒。飲賤者。不備禮。大夫側尊用棜。士側尊用禁。棜斯禁也。無足。有似於棜。是以言棜。○始冠緇布冠。

容觀ハ容貌威儀ナリ、玉聲ハ行歩ヲ佩玉ノ音ニ調和セシムルナリ、之ヲ習フテ後ニ己ノ家ノ朝ニテ臣ニ揖シテ車ニ登リ君ノ朝ニ往クナリ。

侍坐云云ハ臣ガ君ニ侍坐スルトキ、側ニ別ニ席アレバ退キテ此ニ就リ、若シ側ニ席無ク或ハ君之ヲ止ムレバ御キテ君ノ傍(黨)ヨリ少シク離ルトナリ。徒坐ハ飲食又ハ師ニ道ナドヲ問フニアラザル場合ナリ、此時ハ席ノ前部一尺ヲ殘シテ坐ス。先飯云云ハ君ノ爲メニ毒味ヲスル意味ナリ、嘗羞者ハ毒味ノ役人ナリ。命之羞云云ハ上文ノ如ク臣ハ君ノ食フヲ待チ

對所以對君者也。命所受君命也。書之於笏。爲失忘也。既服。習容觀玉聲。乃出。揖私朝輝如也。登車則有光矣。私朝自大夫家之朝也。揖其臣乃行。○天子搢珽。方正於天下也。此亦笏也。謂之珽。珽之言珽然無所屈也。或謂之大圭。圭長三尺。杼上終葵首。終葵首者。於杼上又廣其首。方如椎頭。是謂無所屈。後則恒直。相玉書曰。珽玉六寸。明自炤。諸侯荼。前詘後直。讓於天子也。荼讀如舒遲之舒。舒懦者所畏在前也。詘謂圜殺其首。不爲椎頭。諸侯唯天子詘焉。是以謂笏爲荼。大夫前詘後詘。無所不讓也。大夫奉君命出入者也。上有天子。下有己君。又殺其下而圜。

○侍坐則必退席。不退則必引而去君之黨。引卻也。黨鄉之細者。退謂之旁側也。辟君之親黨也。登席不由前。爲躐席。升必由下也。徒坐不盡席尺。示無所求於前。不忘謙也。讀書食則齊。豆去席尺。讀書聲當聞尊者。食爲汚席也。若賜之食。而君客之。則命之祭。然後祭。雖見賓客。猶不敢備禮也。侍食則正不祭。先飯。辯嘗羞。飲而俟。俟君食而後食也。君將食。臣先嘗之。忠孝也。若有嘗羞者。則俟君之食。然後食。飯飲而俟。不祭侍食不敢備禮也。不嘗羞。膳宰存也。飯飲利將食也。君命之羞。羞近者。辟貪味也。命之品嘗之。然後

本ハ竹ニテ作リ象牙ニテ本ヲ飾リシ士ノ笏ナリ。

卜人云云ハ龜卜ノ法ヲ云フ、卜人ハ事ト時トニヨリテ用ウベキ龜ノ類ヲ定ム、凡ソ卜ハ墨ヲ以テ龜甲ニ畫キテ甲ヲ燒キ其割レ方ヲ看テトス、史ハ割レ目ヲ以テ吉凶ヲ斷ジ、君更ニ其全體ノ象ヲ看テ斷ズルナリ。

君羔幦云云ハ君ノ齊車ヲ云フ、幦ハ軾ヲ覆フ皮ナリ、犆ハ其緣ノ飾リナリ。

沐ハ髮ヲ洗フナリ、靧ハ面ヲ洗フナリ、髮ヲ洗ヒ白理木(樿)ノ櫛ニテ梳ルナリ、禨ハ酒ナリ、沐スレバ必ズ酒ヲ進メ又羞籩羞豆ヲ進ム、樂工堂ニ升リテ歌フ。

蒯席ノ上ニ足ヲ摩リテ垢ヲ去リ、湯ヲ注ギテ其垢ヲ洗ヒ去リ、蒲席ノ上ニ立チテ湯上ゲヲ著テ身ヲ乾カスナリ。

○年不順成。君衣布搢本。關梁不租。山澤列而不賦。土功不興。大夫不得造車馬。皆爲凶年變也。君衣布者。謂若衛文公大布之衣。大帛之冠。是也。搢本去珽荼。佩士笏也。士以竹爲笏。飾本以象。關梁不租。此周禮也。殷則關恒譏而不征。列之言遮列也。雖不賦。猶爲之禁。不得非時取也。造謂作新也。

○卜人定龜。謂靈射之屬。所當用者。史定墨。視兆坼也。君定體。視兆所得也。周公曰。體王其無害。

○君羔幦虎犆。幦覆苓也。犆讀皆如直道而行之直。直謂緣也。此君齊車之飾。大夫齊車。鹿幦豹犆。朝車。士齊車。鹿幦豹犆。此臣之朝車。與齊車同飾。

○君子之居恒當戶。鄉明。寢恒東首。首生氣也。若有疾風迅雷甚雨。則必變。雖夜必興。衣服冠而坐。敬天之怒。日五盥。沐稷而靧粱。櫛用樿櫛。髮晞用象櫛。進禨進羞。工乃升歌。晞乾也。沐靧必進禨作樂。盈氣也。更言進羞。明爲羞籩豆之實耳。浴用二巾。上絺下綌。刷去垢也。出杅。履蒯席。連用湯。杅浴器也。蒯席澀。便於洗足也。連猶釋也。履蒲席。衣布晞身。乃屨。進飲。進飲亦盛氣也。將適公所。宿齊戒。居外寢。沐浴。史進象笏。書思對命。思所思念。將以告君者也。

玄端ハ上文ト共ニ玄冕ノ誤、凡ソ冕服ハ冕ハ一ニシテ服ニ別アルニヨリテ名ヲ異ニス、服皆衣ハ玄、裳ハ纁、而シテ衣裳ノ模樣ニ別アリ、玄冕ハ衣ニ模樣無ク裳ニ黻ヲ刺繡セルモノナリ、天子天ヲ祭ルニ大裘ヲ衣ル、其餘ノ冕服ヲ皆裨冕ト云フ、諸侯ハ大裘無シ、唯〻裨冕アルノミ、而シテ爵ニヨリテ上トスルトコロニ別アリ、公ハ袞冕、卽チ降龍ヲ衣ニ畫キシモノヲ上トシ、侯伯ハ鷩冕卽チ雉ヲ衣ニ畫キシヲ上トシ、子男ハ毳冕卽チ宗彝ヲ衣ニ畫キシヲ上トス、其下ニ猶ホ希、玄二冕アリ。

諸侯ノ朝服ハ冠シテ玄衣素裳ヲ著クルナリ、若シ朱裳ニ改ムレバ玄端ト稱ス。

子卯ハ夏桀甲子ヲ以テ殷紂乙卯ヲ以テ亡ブ、故ニ王者此日ニ於テ食ヲ損スルナリ。

不擧ハ食フニ盛饌ヲ備ヘザルナリ。

則天子素服。乘素車。食無樂。自貶損也。○諸侯玄端以祭。祭先君也。端亦當爲冕。字之誤也。諸侯祭宗廟之服。唯魯與天子同耳。裨冕以朝。朝天子也。裨冕公袞。侯伯鷩。子男毳也。皮弁以聽朔於大廟。皮弁下天子也。朝服以日視朝於內朝。朝服冠玄端素裳也。此內朝路寢門外之正朝也。天子諸侯皆三朝。朝辨色始入。羣臣也。入入應門也。辨猶正也。別也。君日出而視之。退適路寢聽政。使人視大夫。大夫退。然後適小寢釋服。小寢燕寢也。釋服服玄端。又朝服以食。特牲三俎。祭肺。食必復朝服。所以敬養身也。三俎豕魚腊。夕深衣祭牢肉。祭牢肉。異於始殺也。天子言日中。諸侯言夕。天子言餕。諸侯言祭牢肉。互相挾。朔月少牢。五俎四簋。五俎加羊與其腸胃也。朔月四簋。則日食粱稻各一簋而已。子卯稷食菜羹。忌日貶也。夫人與君同庖。不特殺也。○君無故不殺牛。大夫無故不殺羊。士無故不殺犬豕。故謂祭祀之屬。君子遠庖廚。凡有血氣之類。弗身踐也。踐當爲翦。聲之誤也。翦猶殺也。至于八月不雨。君不擧。爲旱變也。此謂建子之月不雨。盡建未月也。春秋之義。周之春夏無雨。未能成災。至其秋秀實之時而無雨。則雩。雩而得之。則書雩。喜祀有益也。雩而不得。則書旱。明災成也。

冕ハ上ニ板ヲ載セタル冠ナリ、板ノ表ヲ玄、裏ヲ纁ニ染メタル布ニテ覆フ、之ヲ延ト云フ、天子ノ冕ハ延ガ前後ニ長ク出ヅ、故ニ邃(深)ト云フ、之ニ五色ノ組絲(藻)ニ玉ヲ貫キタルモノヲ垂ル、即チ旒ナリ、前後ニ皆有リ、天子ハ其數合セテ十二、龍卷ハ袞龍ノ服アリ、即チ天子ニハ升龍降龍ヲ圓ク畫キタル服ナリ。

古ハ朝夕二食ヲ常トシ、晝ハ朝ノ餘リヲ食ヒシナリ、天子ハ食毎ニ樂ヲ奏セリ。

御瞽ハ左右ニ侍スル瞽人即チ樂師ナリ。

禮記卷第十三

玉藻第十三

天子玉藻。十有二旒。前後邃延。龍卷以祭。（祭先王之服也。雜采曰藻。天子以五采藻爲旒。旒十有二。前後邃延者。言皆出冕前後而垂也。天子齊肩。延冕上覆也。玄表纁裏。龍卷畫龍於衣。字或作袞。）

玄端而朝日於東門之外。聽朔於南門之外。閏月則闔門左扉。立于其中。（端當爲冕。字之誤也。玄衣而冕。冕服之下。朝日春分之時也。東門・南門。皆謂國門也。天子廟及路寢。皆如明堂制。明堂在國之陽。每月就其時之堂而聽朔焉。卒事反宿路寢。亦如之。閏月非常月也。聽其朔於明堂門中。還處路寢門。終月。凡聽朔。必以特牲告其帝及神。配以文王武王。）

○皮弁以日視朝。遂以食。日中而餕。奏而食。日少牢。朔月大牢。（餕食朝之餘也。奏奏樂也。）五飲上水。漿・酒・醴・酏。（上水水爲上。餘其次之。）卒食。玄端而居。（天子服玄端燕居也。）動則左史書之。言則右史書之。（其書春秋・尚書具存者。）御瞽幾聲之上下。（瞽樂人也。幾猶察也。察其哀樂。）年不順成。

禮記卷第十二終

博學不教ハ自ラ博ク學ブベシ、未ダ人ヲ教フベカラズトナリ、內而不出ハ德ヲ內ニ積ムベク、人ノ爲メニ謀慮ヲ出スベカラズトナリ、男事ハ男子一人前ノ事ナリ、方物ハ仕官シ常事ヲ行フナリ、或ハ事物ヲ比方ストモ解スベシ。

女子ハ十歲以後ハ恒ニ內ニ居ル、男子ハ此歲ヨリ外傅ニ就ク、故ニ男女居處全ク別トナルナリ、紝ハ繒帛ノ類、組紃共ニ組ノ類ナルモ組ハ薄クシテ闊ク、紃ハ繩ニ似タリ、禮相ハ禮ヲ行フ時ニ之ヲ助クルナリ、聘ハ禮ヲ具フルナリ、奔ハ禮ヲ具ヘザルナリ、奔ト言フモ密通ノコトニアラズ、妻妾ノ別ハ一ニ禮ヲ具フト否トニアルナリ。

上。

二十而冠。始學禮。可以衣裘帛。舞大夏。惇行孝弟。博學不教。內而不出。大夏樂之文武備者也。內而不出。謂人之謀慮也。三十而有室。始理男事。博學無方。孫友視志。室猶妻也。男事受田給政役也。方猶常也。至此學無常。在志所好也。孫順也。順於友。視其所志也。四十始仕。方物出謀發慮。道合則服從。不可則去。方猶常也。物猶事也。五十命爲大夫。服官政。統一官之政也。七十致事。致其事於君而告老。凡男拜尚左手。左陽。○女子十年不出。恒居內也。姆教婉娩聽從。婉謂言語也。娩之言媚也。媚謂容貌也。執麻枲。治絲繭。織紝組紃。學女事。以共衣服。紃縧。觀於祭祀。納酒漿籩豆葅醢。禮相助奠。當及女時而知。十有五年而笄。謂應年許嫁者。女子許嫁。笄而字之。其未許嫁。二十則笄。二十而嫁。有故二十三年而嫁。故謂父母之喪。聘則爲妻。聘問也。妻之言齊也。以禮見問。則得與夫敵體。奔則爲妾。妾之言接也。聞彼有禮。走而往焉。以得接見於君子者也。奔或爲衒。凡女拜尚右手。右陰也。

其辭シ歸ル時君之ヲ見テ勞シ物ヲ賜フナリ。

旬ハ均ナリ、妻妾同時ニ子ヲ生メバ、夫ガ妻ト食セザル前ニ均シク之ヲ見ルナリ、或ハ云フ、旬ハ十日ナリ、十日毎ニ子ヲ見ルナリト。

唯俞共ニ答ノ語ナリ、小兒皆鞶ト云フ小囊ヲ佩ビ、內ニ手拭等ヲ入ルルナリ、男ノハ革、女ノハ帛ニテ作ル。

簡ハ竹簡即チ文字、諒ハ應對ノ言語ナリ。

出歸其家。君有以勞賜之。大夫之子。有食母。選於傅御之中。喪服所謂乳母是也。士之妻。自養其子。賤不敢使人也。○由命士以上。及大夫之子。旬而見。旬當爲均。聲之誤也。有時適妾同時生子。子均而見者。以生先後見之。既見乃食。亦辟人君也。易說卦。坤爲均。今亦或作旬也。冢子未食而見。必執其右手。適子・庶子。已食而見。必循其首。天子諸侯。尊別世子。雖同母。禮則異矣。未食已食。急正緩庶之義也。○子能食食。教以右手。能言。男唯女俞。男鞶革。女鞶絲。俞然也。鞶小囊。盛帨巾者。男用韋。女用繒。有飾緣之。則是鞶裂與。詩云。垂帶如厲。紀子帛名裂繻。字雖今異。意實同也。○六年。教之數與方名。方名東西。七年。男女不同席。不共食。蚤其別也。八年。出入門戶。及即席飲食。必後長者。始教之讓。示以廉恥。九年。教之數日。朔望與六甲也。十年。出就外傅。居宿於外。學書計。衣不帛襦袴。禮帥初。朝夕學幼儀。請肄簡諒。外傅教學之師也。不用帛爲襦袴。爲大溫傷陰氣也。禮帥初。遵習先日所爲也。肄習也。諒信也。請習簡。謂所書篇數也。請習信。謂應對之言也。十有三年。學樂誦詩舞勺。成童舞象。學射御。先學勺。後學象。文武之次也。成童十五以

不以日月云云ハ已ニ曲禮ニ見エタリ。

禮之云云ハ上文正妻ノ場合ニハ子ヲ見タル後ニ夫ハ妻ト與ニ食セリ、今妾ハ其ノ始メテ來リシ時ノ如ク、夫ノ食ニ侍シテ其餘ヲ戴ク、平日ハ衆妾同ジク餕ス、今ハ子ヲ生ミシ者一人餕餘ヲ食フ、是ヨリ後復タ常ノ如ク寢ニ侍スルナリ、君ハ夫ヲ言フ。

君所有賜云云ハ君ノ特ニ愛幸スル所ノ妾ノ子ハ君自カラ名ヅケ、其他ハ有司ヲシテ名ヅケシムルナリ。

食子者云云ハ國君ノ子ハ必ズ乳母ヲ置ク、乳母ハ三年ニシテ免ズ、

子。不以日月。不以國。終使易諱。不以隱疾。諱衣中之疾。難爲醫也。 大夫士之子。不敢與世子同名。尊世子也。其先世子生。亦勿爲改。 ○妾將生子。及月辰。夫使人日一問之。子生。三月之末。漱澣夙齊。見於內寢。禮之如始入室。君已食徹焉。使之特餕。遂入御。內寢適妻寢也。禮謂已見子。夫食而後使獨餕也。如始入室。始來嫁時。妾餕夫婦之餘。亦如之。既見子可以御。此謂大夫士之妾也。凡妾稱夫曰君。 ○公庶子生。就側室。三月之末。其母沐浴。朝服見於君。擯者以其子見。君所有賜君名之。衆子則使有司名之。擯者傅母之屬也。人君尊。雖妾不抱子。有賜於君有恩惠也。有司臣有事者也。魯桓公名子問於申繻也。 ○庶人無側室者。及月辰夫出居羣室。其問之也。與子見父之禮。無以異也。夫雖辟之。至問妻及見子禮同也。庶人或無妾。 ○凡父在。孫見於祖。祖亦名之。禮如子見父。無辭。見子於祖。家統於尊也。父在則無辭。有適子者無適孫。與見庶子同也。父卒而無適孫。則有辭。與見冢子同。父雖卒。而庶孫猶無辭也。 ○食子者三年而出。見於公宮則劬。劬勞也。士妻。大夫之妾。食國君之子。三年

リ、棟ヨリ庪ニカケテ屋根ヲ葺キ下ロスナリ、階ヲ升リテ堂ニ上リ少シ進ムト南楣ノ下トナル、更ニ進メバ棟ノ下トナリ、北楣ノ下ニ壁アリ、其内ガ室及ビ房トナル、今房ヲ出デ楣ニ當ルト云フハ南楣ノ下ニ立ツナリ、相ハ母ニ代リテ擯接スルナリ、咳ハ小兒ノ笑聲ヲ眞似ルナリ、左還云云ハ子ノ師ガ母ノ右後ニ隨ヒ居ルヲ以テ母ハ左旋シテ子ヲ之ニ渡スナリ、適寢ハ此日妻始メテ夫ノ寢ニ復ヘルナリ、宰ハ執事ナリ、此ク三月日ニ付ケル名ヲ三月ノ名ト云フ。世子生云云ハ人君ハ正寢ニテ世子ニ名ヅク、夫人ハ自ヲ子ヲ抱カズ、此レ大夫ト異ナルトコロナリ。

時日。祇見孺子。某妻姓。若言姜氏也。祇敬也。或作振。夫對曰。欽有帥。父執子之右手。咳而名之。欽敬也。帥循也。言敎之敬使有循也。執右手明將授之以事也。妻對曰。記有成。遂左還授師。記猶識也。識夫之言使之有成也。師子師也。子師辯告諸婦諸母名。後告諸母。若妻名成於尊者。遂適寢。復夫之燕寢。夫告宰名。宰辯告諸男名。書曰某年某月某日某生而藏之。宰謂屬吏也。春秋書桓公六年九月丁卯子同生。宰告閭史。閭史書爲二。其一藏諸閭府。其一獻諸州史。州史獻諸州伯。州伯命藏諸州府。四閭爲族。族百家也。閭胥中士一人。五黨爲州。州二千五百家也。州長中大夫一人也。皆有屬吏。獻猶言也。夫入食如養禮。夫入已見子入室也。其與妻食如婦始饋舅姑之禮也。

○世子生則君沐浴朝服。夫人亦如之。皆立于阼階西鄕。世婦抱子升自西階。君名之乃降。子升自西階。則人君見世子於路寢也。見妾子就側室。凡子生皆就側室。諸侯夫人朝於君。次而褖衣也。

○適子庶子。見於外寢。撫其首。咳而名之。禮帥初。無辭。此適子謂世子弟也。庶子妾子也。外寢君燕寢也。無辭辭謂欽有帥。記有成也。

○凡名

士ノ妻ハ自ラ其子ニ乳ヲ與フ、大夫ハ乳母アリ、諸侯以上ハ必ズ師・乳・保母アルナリ。

鬌ハ少シ髮ヲ殘スナリ、角ハ頭蓋骨ノ中央合ハセ目ノ左右ノ毛ヲ殘スナリ、羈ハ首ノ頂上ニ堅横ニ毛ヲ殘スナリ、具視云云ハ備フル食膳ハ月朔ノ禮ニヨルトナリ、夫入門ハ父ガ子ノ處ニ行キテ見ルヲ以テ、母ノ居ル側室ノ門ヲ入ルナリ、古ノ家ハ屋根ノ中央最モ高キ處ニ棟アリ、其南北ニ少シク低ク楣アリ、又其南北ニ更ニ低ク庪ア

冢子則大牢。天子世子也。冢大也。冢子猶言長子。通於下也。庶人特豚。士特豕。大夫小牢。國君世子大牢。皆謂長子。其非冢子。則皆降一等。謂冢子之弟。及衆妾之子生也。天子諸侯少牢。大夫特豕。士特豚。庶人猶特豚也。

○異爲孺子室於宮中。特掃一處以處之。擇於諸母與可者。必求其寬裕慈惠。溫良恭敬。愼而寡言者。使爲子師。其次爲慈母。其次爲保母。皆居子室。此人君養子之禮也。諸母衆妾也。可者傅御之屬也。子師敎示以善道者。慈母知其嗜欲者。保母安其居處者。士妻食乳之而已。他人無事不往。爲兒精氣微弱。將驚動也。

○三月之末。擇日剪髮爲鬌。男角。女羈。否則男左。女右。鬌所遺髮也。夾囟曰角。午達曰羈也。是日也。妻以子見於父。貴人則爲衣服。由命士以下。皆漱澣。貴人大夫以上也。由自也。男女夙興。沐浴衣服。具視朔食。朔食天子大牢。諸侯少牢。大夫特豕。士特豚也。夫入門。升自阼階。立于阼西鄉。妻抱子出自房。當楣立。東面。入門者入側室之門也。大夫以下見子。就側室。見妾子於內寢。辟人君也。

○姆先相曰。母某敢用

莫當夕ハ妻ノ御スベキ日ニハ御セザルナリ。月辰ハ臨月ノ朔日ナリ、作ハ夫ノ心ニ何カ感ズルコトアルナリ。

齊ハ齋戒ナリ。

負ハ抱クナリ、三日マデハ臥サセテ置ク、後世ハ三日目ニ始メテ子ヲ洗フ、之ヲ洗三ト云フ。

接ハ母ニ滋味ヲ供スルナリ、宿齊ハ三日前ヨリ齋戒スルナリ、宿ハ前ヨリ用意スルノ義ナリ。

食子ハ乳母ト爲スナリ。

綦履。其往如朝也。角衍字也。拂髦或爲繆髦也。雖婢妾。衣服飲食。必後長者。人貴賤不可以無禮。妻不在。妾御莫敢當夕。辟女君之御日也。○妻將生子。及月辰。居側室。側室謂夾之室。次燕寢也。夫使人日再問之。作而自問之。妻不敢見。使姆衣服而對。至于子生。夫復使人日再問之。作有感動。夫齊則不入側室之門。若始時使人問。子生。男子設弧於門左。女子設帨於門右。表男女也。弧者示有事於武也。帨事人之佩巾也。三日始負子。男射女否。始有事也。負之謂抱之而使鄉前也。○國君世子生。告于君。接以大牢。宰掌具。接讀爲捷。捷勝也。謂食其母。使之補虛强氣也。三日。卜士負之。吉者宿齊朝服。寢門外詩負之。射人以桑弧蓬矢六。射天地四方。詩之言承也。桑弧蓬矢本大古也。天地四方男子所有事也。保受乃負之。代士也。保母。宰醴負子。賜之束帛。醴當爲禮。聲之誤也。禮以一獻之禮。酬之以幣也。卜士之妻。大夫之妾。使食子。食子不使君妾。適妾有敵義。不相褻以勞辱事也。士妻大夫之妾。謂時自有子者。○凡接子擇日。雖三

三如一ハ牛羊豕ノ分量均シキヲ言フ。淳熬以下肝膋ニ至ルマデ九アリ、糝ヲ除キタル八者ヲ八珍ト云フ。

此節ハ夫婦ノ別ハ禮ノ本ナルヲ言フ、閽ハ門番、寺ハ宦官ナリ。

枕ハ晝間篋ニ藏スルコト上ニ見ユ、簟席ハ卷キテ之ヲ包ミテ收ム、襡器而藏之ハ物每ニ各其法ニヨリテ之ヲ藏シ、以テ夫ノ歸ルヲ待ツナリ。

將御云云ハ妻又ハ妾ガ夫ノ寢室ニ侍セントスルニハ、容貌衣服ヲ整フルヲ言フ。

取牛羊豕之肉。三如一。小切之。與稻米。稻米二。肉一。合以爲餌。煎之。此周禮糝食也。肝膋。取狗肝一。幪之以其膋。濡炙之。擧燋其膋。不蓼。膋腸間脂。擧或爲巨。取稻米。擧糔溲之。小切狼臅膏。以與稻米。爲酏。狼臅膏臆中膏也。以煎稻米。則似今膏䉶矣。此周禮酏食也。此酏當從䭣。○禮。始於謹夫婦。爲宮室。辨外內。男子居外。女子居內。深宮固門。閽寺守之。男不入。女不出。閽掌守中門之禁也。寺掌內人之禁令也。男女不同椸枷。不敢縣於夫之楎椸。不敢藏於夫之篋笥。不敢共湢浴。竿謂之椸。楎杙也。夫不在。斂枕篋。簟席襡器而藏之。不敢褻也。少事長。賤事貴。咸如之。咸皆也。夫婦之禮。唯及七十。同藏無閒。衰老無嫌。及猶至也。故妾雖老。年未滿五十。必與五日之御。五十始衰。不能孕也。妾閉房不復出御矣。此御謂侍夜勸息也。五日一御。諸侯制也。諸侯取九女。姪娣兩兩而御。則三日也。次兩媵。則四日也。次夫人專夜。則五日也。天子十五日乃一御。將御者。齊漱澣。愼衣服。櫛縰笄總角。拂髦。衿纓

リ、謹塗ハ墐塗ニテ粘土ト草トヲ混和セル泥ナリ、濯手云云ハ手ニテ塗ヲ去リテ手汚レ且肉熱キユヱ、手ヲ洗ヒ水ヲ付ケテ摩リテ上皮ヲ去ルナリ、爲稻粉云云ハ米ヲ粉ニシ水ニ和シテ粥ト爲シ、羊ハ其肉ヲ之ニ和シ、豚ハ此粥ヲ肉ニ敷キ、膏ニテ煎ル、膏ノ分量ハ肉ガ十分ニ膏ノ中ニ入ルヲ度トス、大鑊ニ湯ヲ沸カシ置キ、小鼎ニ脯ニ香草ヲ加ヘテ烹タルモノヲ盛リテ鼎ノママニ湯ノ中ニ入ル、但湯ヲシテ鼎ヲ沒セシムベカラズ、此クテ三晝夜煮テ、肉十分柔ニナリテヨリ食フナリ。

孰ハ熱ナリ、表裏ヲ反シテ十分ニ擣テルヲ云フ。

期朝ハ今朝ヨリ翌朝ニ至ル間ヲ言フ。

釋ハ水ヲ以テ潤スナリ。

塗皆乾擘之。濯手以摩之。去其皽。爲稻粉。糔溲之以爲酏。以付豚。煎諸膏。膏必滅之。鉅鑊湯。以小鼎薌脯。於其中。使其湯毋滅鼎。三日三夜毋絶火。而后調之以醯醢。

炮者以塗燒之爲名也。將當爲牂。牂牡羊也。封刳博異語也。謹當爲墐。聲之誤也。墐塗塗有穰草者也。皽謂皮肉之上魄莫也。糔溲亦博異語也。糔讀與滫瀡之滫同。薌脯謂煮豚若羊於小鼎中。使之香美也。謂之脯者。既去皽。則解析其肉。使薄。如爲脯然。唯豚全耳。豚羊入鼎三日。乃內醯醢。可食也。

擣珍取牛・羊・麋・鹿・麕之肉。必脄。每物與牛若一。捶反側之。去其餌。孰出之。去其皽。柔其肉。

脄脊側肉也。捶擣之也。餌筋腱也。柔之爲汁和也。汁和亦醯醢與。

漬取牛肉。必新殺者。薄切之。必絶其理。湛諸美酒。期朝而食之。以醢若醯醷。

湛亦漬也。

爲熬。捶之去其皽。編萑布牛肉焉。屑桂與薑。以洒諸上而鹽之。乾而食之。施羊亦如之。施麋施鹿施麕。皆如牛羊。欲濡肉。則釋而煎之以醢。欲乾肉。則捶而食之。

熬於火上爲之也。今之火脯似矣。欲濡欲乾。人自由也。醢或爲醯。此七者周禮八珍。其一肝膋是也。

糝。

至於犬馬云云ハ父母ノ愛セルモノハ犬馬ト雖モ子亦之ヲ愛ス、況ヤ父母ノ敬愛セル人ヲヤトナリ。

乞言ハ老者ニ善言ノ法ト爲スベキモノヲ示サンコトヲ乞フナリ、老者ハ詩書ヲ引キテ之ニ答フ。

炮以下ハ炮法ヲ說ク。

將ハ牂即チ牡羊ナリ、一ニ牝羊ナリト云フ、刲刳云云ハ腹ヲ割クナ

后氏收而祭。燕衣而養老。殷人哻而祭。縞衣而養老。周人冕而祭。玄衣而養老。記王制有此。〇曾子曰。孝子之養老也。樂其心。不違其志。樂其耳目。安其寢處。以其飲食忠養之。孝子之身終。終身也者。非終父母之身。終其身也。是故父母之所愛。亦愛之。父母之所敬。亦敬之。至於犬馬盡然。而況於人乎。賤喩貴也。

〇凡養老。五帝憲。憲法也。養之爲法其德行。三王有乞言。有善爲法。又從之求善言可施行也。五帝憲。養氣體而不乞言。有善則記之。爲惇史。三王亦憲。既養老而后乞言。亦微其禮。皆有惇史。惇史史惇厚者也。微其禮者。依違言之。求而不切也。

〇淳熬。煎醢加于陸稻上。沃之以膏。曰淳熬。淳沃也。熬亦煎也。沃煎成之以爲名。淳母煎醢加于黍食上。沃之以膏。曰淳母。母讀曰模。模象也。作此象淳熬。炮取豚若將。刲之刳之。實棗於其腹中。編萑以苴之。塗之以謹塗。炮之。

死而后制。五十始衰。六十非肉不飽。七十非帛不煖。八十非人不煖。九十雖得人不煖矣。五十杖於家。六十杖於鄉。七十杖於國。八十杖於朝。九十者天子欲有問焉。則就其室。以珍從。七十不俟朝。八十月告存。九十日有秩。五十不從力政。六十不與服戎。七十不與賓客之事。八十齊衰之事弗及也。五十而爵。六十不親學。七十而致政。凡自七十以上。唯衰麻爲喪。凡三王養老。皆引年。八十者一子不從政。九十者其家不從政。瞽亦如之。凡父母在。子雖老不坐。有虞氏養國老於上庠。養庶老於下庠。夏后氏養國老於東序。養庶老於西序。殷人養國老於右學。養庶老於左學。周人養國老於東膠。養庶老於虞庠。虞庠在國之西郊。有虞氏皇而祭。深衣而養老。夏

尾不盈握ハ雛甚ダ小ナルヲ云フ。菹ハ全物又ハ大ナル切リ身ヲ云フ、辟鷄・宛脾モ亦然ラン、肉ヲ大切リニシテ葱若シクハ薤ト共ニ醯中ニ入レテ柔ナラシムルナリ。羹食ハ日常食フ羹ト飯トハ諸侯以下皆同ジ、但庶羞即チ牲及ビ禽獸ノ滋味ハ差等アルナリ。秩膳ハ常膳ニテ、膳ハ牲肉ナリ、五十以前ハ大夫ト雖モ日日牲肉ヲ食フト限ラズ、閣ハ牲肉ナドヲ貯フル處ナリ、七十ニナレバ常ニ牲肉ヲ食フナリ。天子ハ堂ノ奥ノ中央ニ室、左右ニ房アリ、兩房ノ外ニ左右ニ達アリ、此處ニ食物ヲ貯フ、士ハ室中ニ土ニテ坫ヲ作リ此處ニ貯フ、士ハ一ト云ヘバ必ズシモ皆備ヘズ、大夫三ハ豕・魚・腊ヲ皆備フ、五ハ牛・羊・豕・魚・腊ナリ、天子ハ腊ハ六牲ノ肉ヲ用ウ。養老云云一節已ニ王制篇ニ見ユ。

切異名也。膾者必先軒之。所謂聶而切之也。

或曰。麋・鹿・魚爲菹。麕爲辟雞。野豕爲軒。兎爲宛脾。切葱若薤。實諸醯。以柔之。

此軒・辟雞・宛脾。皆菹類也。釀菜而柔之以醯。殺腥肉及其氣。今益州有鹿㲃者。近由此爲之矣。菹軒聶而不切。辟雞宛脾。聶而切之。軒或爲胖。宛或作鬱。

羹食。自諸侯以下至於庶人無等。

羹食食之主也。庶羞乃異耳。

大夫無秩膳。

謂五十始命。未甚老也。秩常也。

大夫七十而有閣。

有秩膳也。閣以板爲之。庋食物者也。

天子之閣。左達五。右達五。公侯伯於房中五。大夫於閣三。士於坫一。

達夾室。大夫言於閣。與天子同處。天子二五倍諸侯也。五者三牲之肉及魚・腊也。

○凡養老。有虞氏以燕禮。夏后氏以饗禮。殷人以食禮。周人脩而兼用之。凡五十養於鄉。六十養於國。七十養於學。達於諸侯。八十拜君命。一坐再至。瞽亦如之。九十者使人受。五十異粻。六十宿肉。七十貳膳。八十常珍。九十飲食不違寢。膳飲從於遊可也。六十歲制。七十時制。八十月制。九十日脩。唯絞紟衾冒。

リ、截ハ薄ク切リタルダケノ大臠ナリ、不徒食ハ庶人ハ老人ニハ必ズ上記ノ諸饌中ノ物アルナリ。
醸ハ切リ混ゼルナリ。烝ハ蒸ナリ、燒ハ魴鱮烝ト雛燒トノ下ニアルハ、或ハ烝シ或ハ燒キ或ハ羹ニ作リ、一定セザルナリ、此等ノ物ニハ香草ヲ用キテ調理シ蓼ヲ加ヘザルナリ。
脫ハ骨ヲ去ル又皮ヲ剝グノ二說アリ、作ハ一ニ斷ニ作ル、鱗ヲ去ルナリ、新ハ塵埃ノ穢ヲ去ルナリ、撰ハ蟲喰ヒヲ除キ去ルナリ、贍ハ苦キモノヲ棄テ甘キヲ取ルナリ、攢ハ蟲ノ穴ヲヱグリテ蟲ヲ取ルナリ。
牛夜鳴云云一節ハ皆食フベカラザルモノヲ示ス、冷毛而毳ハ毛根稀ニシテ毛端結ボレタルモノナリ、赤股云云ハ股裏ニ毛無ク擧動ノ躁ガシキモノナリ、望視云云ハ首ガ稍〻眞直デ睫毛相交ハルナリ、般臂ハ前脛斑ナルナリ、

脂用葱。膏用薤。脂肥凝者。釋者曰膏。三牲用藙。藙煎茱萸也。漢律。會稽獻焉。爾雅謂之榝。和用醯。畜與家物自相和也。獸用梅。亦野物自相和。鶉羹・鷄羹・鴽。釀之蓼。釀謂切雜之也。鴽在羹下。烝之不羹也。魴鱮烝・雛燒・雉薌無蓼。薌蘇荏之屬也。燒烟於火中也。自膾用葱至此。言調和菜釀之所宜也。不食雛鼈。狼去腸。狗去腎。貍去正脊。兎去尻。狐去首。豚去腦。魚去乙。鼈去醜。皆爲不利人也。雛鼈伏乳者。乙魚體中害人者名也。今東海鰫魚有骨名乙。在目旁。狀如篆乙。食之鯁人。不可出。醜謂鼈竅也。肉曰脫之。魚曰作之。棗曰新之。栗曰撰之。桃曰贍之。柤梨曰攢之。皆治擇之名也。牛夜鳴則庮。羊冷毛而毳羶。狗赤股而躁臊。鳥皫色而沙鳴鬱。豕望視而交睫腥。馬黑脊而般臂漏。雛尾不盈握弗食。舒雁翠。鵠鴞胖。舒鳧翠。雞肝。雁腎。鴇奧。鹿胃。亦皆爲不利人也。庮惡臭也。春秋傳曰。一薫一庮。冷毛毳毛別聚旃不解者也。赤股股裏無毛也。皫色毛變色也。沙猶嘶也。鬱腐臭也。望視視遠也。腥當爲星。聲之誤也。星肉中如米者。般臂前脛般般然也。漏當爲螻。如螻蛄臭也。舒鴈鵞也。翠尾肉也。鵠鴞胖謂脅側薄肉也。舒鳧鶩也。鴇奧脾肶也。鴇或爲鴞。肉腥。細者爲膾。大者爲軒。言大切細

ハ五味ノ和、糝ハ葛カケノ如クニ米粉ヲカケルナリ、不蓼ハ蓼ヲ用キヌナリ。濡ハ肉ヲ水煮シテそつぶニ作ルナリ、豚ニ限リテ包苦ト云フハ、豚ノ臭ヲ去ル爲メニ苦菜ヲ用キルナリ、實蓼ハ蓼ヲ腹ノ中ニ入レテ烹ルナリ。齊ハ冷熱ノ度ヲ程ヨクスルヲ云フ。滑甘ハ上文ニ見ユ。牛ノ膏ハ薌、春羔豚ヲ食フ時ハ牛膏ヲ以テ之ヲ煎ル、之ヲ膳膏薌ト云フ、以下之ニ倣フ。脯ハ肉ヲ薄ク析キテ乾シタルモノナリ、脩ハ脯ニ薑桂ヲ雜ヘテ擣チテ堅クセルモノナリ、軒ハ生肉ヲ薄ク析キタルマヽニテ未ダ乾カサザルナリ、有軒ハ生ニテ食フヲ言フナリ、有芼ハ羹ニ作ル時野菜ヲ加フルヲ云フ、爵ハ雀、芝栭ハ木耳ノ類ナリ。膾ハ先ヅ薄ク肉ヲ切リ次ニ之ヲ細ク切リテ葱ナドヲ加ヘタルモノナ

鹽。自蝸醢至此二十六物。似皆人君燕所食也。其饌則亂膚切肉也。膚或爲胖。卵鹽大鹽也。

凡食齊視春時。飯宜溫也。羹齊視夏時。羹宜熱也。醬齊視秋時。醬宜涼也。飲齊視冬時。飲宜寒也。凡和。春多酸。夏多苦。秋多辛。冬多鹹。調以滑甘。多其時味。以養氣也。牛宜稌。羊宜黍。豕宜稷。犬宜粱。雁宜麥。魚宜苽。言其氣味相成。春宜羔豚。膳膏薌。夏宜腒鱐。膳膏臊。秋宜犢麛。膳膏腥。冬宜鮮羽。膳膏羶。此八物者。四時肥美者也。爲其大盛。煎以休廢之膏。節其氣也。牛膏薌。犬膏臊。雞膏腥。羊膏羶。腒乾雉也。鱐乾魚也。鮮生魚也。羽鴈也。

牛脩・鹿脯・田豕脯・麇脯・麕脯。麋・鹿・田豕・麕皆有軒。雉・兎皆有芼。脯皆析乾其肉也。軒讀爲憲。憲謂藿葉切也。芼謂菜釀也。軒或爲胖。爵・鷃・蜩・范。蜩蟬也。范蜂也。芝栭菱・椇。棗・栗・榛・柹・瓜・桃・李・梅・杏・楂梨・薑・桂。菱芰也。椇枳椇也。椇梨之不臧者。自牛脩至此三十一物。皆人君燕食所加庶羞也。周禮天子羞用百有二十品。記者不能次錄。

○大夫燕食。有膾無脯。有脯無膾。士不貳羹胾。庶人耆老不徒食。尊卑差也。

○膾春用蔥。秋用芥。豚春用韭。秋用蓼。芥芥醬也。

黍ハ黃黍、粱ハ黃粱、稰ハ熟シテ後ニ穫リシモノ、穛ハ早ク穫リシモノナリ、六種ノ穀ニ此二類アルナリ。膷ノ下ノ醢ハ衍、此處ハ四品ヅツ一行ニ列ベテ、二十品ヲ五列ニ置クナリ。

重醴ハ凡ソ醴ハ淸メルモノト濁リテ糟多キモノト二種ヅツ備フルヲ云ヒ、其種類ハ下ニ稻、黍、粱ニテ作リシ三種トス、淸トハ凡テ漉シテ糟ヲ去リシモノナリ、酏ハ粥ヲ煮テ作ル、本ト淸メルモノナリ、醷ハ飯ヲ炊キテ作リ、本ト濁レルモノナリ、漿ハ糟ヲ釀シテ作リ味ノ酸キモノ、濫ハ米ヲ煎リテ碎キタルモノヲ炊ギテ水ヲ和シタル飲物ナリ、白酒ハ一夜作リノ濁酒、淸酒ハ日數ヲ經テ飲ムヤウニ作ルモノナリ。

苽食等ハ苽、蓼等ヲ炊キテ飯トナスヲ云フ、飯ノ種類ニヨリテ羹ヲ異ニシ、味ノ相宜シキヲ期ス、蝸ハ螺ナリ、和

飯也。黍。稷。稻。粱。白黍。黃粱。稰。穛。熟穫曰稰、生穫曰穛。黍黃黍也。膳。目諸膳也。膷。臐。膮。醢。牛炙。醢。牛胾。醢。牛膾。羊炙。羊胾。醢。豕炙。醢。豕胾。芥醬。魚膾。雉。兔。鶉。鷃。此上大夫之禮。庶羞二十豆也。以公食大夫禮饌校之。則膮牛炙閒不得有醢。醢衍字也。又以鷃爲鴽也。飲。目諸飲也。重醴。稻醴。淸糟。黍醴。淸糟。粱醴。淸糟。重陪也。糟醇也。淸泲者也。致飲有醇者。有泲者。陪設之也。或以酏爲醴。釀粥爲醴。黍酏。酏粥。漿。酢䭀。水。淸新。醷。梅漿。濫。以諸和水也。以周禮六飲校之。則濫涼也。紀莒之閒。名諸爲濫。酒。目諸酒也。淸白。白事酒。昔酒也。羞。目諸羞也。糗餌粉酏。糗擣熬穀也。以爲粉餌與餈。此記似脫。周禮羞籩之實。餱餌粉餈。羞豆之實。酏食糝食。此酏當爲餰。以稻米與狼臅膏爲餰是也。食。目人君燕食所用也。蝸醢而苽食雉羹。麥食脯羹。雉稌。折羹犬羹。兔羹。和糝不蓼。苽彫胡也。稌稻也。凡羹齊宜五味之和。米屑之糝。蓼則不矣。此脯所謂析乾牛羊肉也。濡豚包苦實蓼。濡雞醢醬實蓼。濡魚卵醬實蓼。濡鼈醢醬實蓼。凡濡謂亨之以汁和也。苦苦荼也。以包豚殺其氣。卵讀爲鯤。鯤魚子。或作攔也。腶脩蚳醢。腶脩捶脯施薑桂也。蚳蚳蜉子也。脯羹。兔醢。麋膚。魚醢。魚膾。芥醬。麋腥。醢醬。桃諸。梅諸。卵

婦將有事ハ舅存命ニテ姑老セザル時ヲ以テ言フ。
婦或賜之ハ己ノ兄弟ナドヨリ物ヲ贈ラルルナリ。
如新受賜ハ特ニ舅姑ニ贈物アリシ時ノ如クストナリ。
不得命ハ辭スレドモ舅姑許サズシテ婦ニ與フルナリ、故賜ハ親ガ前ニ反ヘシ賜ヒテ婦ノ處ニ藏シタルモノナリ。

獻其上ハ善キモノヲ宗子ニ贈ルナリ。

宗敬云云ハ宗子ノ家ノ祭即チ本家ノ祖先祭ヲ先ニシ、自家ノ祭ヲ後ニスルナリ。

大小必請於舅姑。不敢專行。子婦無私貨。無私畜。無私器。不敢私假。不敢私與。家事統於尊也。婦或賜之飮食衣服。布帛佩帨茝蘭。則受而獻諸舅姑。舅姑受之則喜如新受賜。或賜之謂私親兄弟。若反賜之則辭。不得命如更受賜。藏以待乏。待舅姑之乏也。不得命者不見許也。婦若有私親兄弟。將與之。則必復請其故賜。而后與之。○適子庶子。祗事宗子宗婦。祗敬也。宗大宗。雖貴富。不敢以貴富入宗子之家。雖衆車徒。舍於外。以寡約入。入謂入宗子家。子弟猶歸器衣服裘衾車馬。則必獻其上。而后敢服用其次也。猶若也。子弟若有功德。以物見饋賜。當以善者與宗子也。若非所獻。則不敢以入於宗子之門。謂非宗子之爵所當服也。不敢以貴富加於父兄宗族。加猶高也。若富則具二牲。獻其賢者於宗子。賢猶善也。夫婦皆齊。而宗敬焉。當助祭於宗子之家。終事而后敢私祭。祭其祖禰。○飯。目諸

婢子ハ下婢ナドニ生マセシ子ナリ。

父母ノ愛スル方ヲ一段重クスルナリ。

宜ハ仲ノ善キナリ。

冢婦ハ長子ノ妻ナリ、姑隱居シ家事ヲ之ニ傳フルモ、猶ホ大事ハ其指圖ヲ請フ、介婦ハ弟共ノ婦ナリ、無怠ノ上ニ冢婦ノ二字ヲ加ヘテ見ヨ、不友云云ノ上ニ更ニ一ノ無ノ字ヲ加ヘテ見ヨ、鄭注ニ從ヘバ不友無禮於介婦ト讀ムベシ、毋敢云云又不敢並行云云ノ上ニ各〻介婦ニ字ヲ加ヘテ見ヨ。

起敬起孝。（撻擊也。）○父母有婢子若庶子庶孫。甚愛之。雖父母沒。沒身敬之不衰。（婢子所通賤人之子。）子有二妾。父母愛一人焉。子愛一人焉。由衣服飲食。由執事。毋敢視父母所愛。雖父母沒不衰。（由自也。）子甚宜其妻。父母不說出。（宜猶善也。）子不宜其妻。父母曰是善事我。子行夫婦之禮焉。沒身不衰。○父母雖沒。將爲善。思貽父母令名。必果。將爲不善。思貽父母羞辱。必不果。（貽遺也。果決也。）○舅沒則姑老。（謂傳家事於長婦也。）冢婦所祭祀賓客。每事必請於姑。（婦雖受傳。猶不敢專行也。）介婦請於冢婦。（以其代姑之事。介婦衆婦。）舅姑使冢婦。毋怠。（雖有勤勞。不敢解倦。）不友無禮於介婦。（衆婦無禮。冢婦不友之也。善兄弟爲友。娣姒猶兄弟也。）舅姑若使介婦。毋敢敵耦於冢婦。（雖有勤勞。不敢掉磬。）不敢並行。不敢並命。不敢並坐。（下冢婦也。命爲使令。）凡婦不命適私室。不敢退。（婦侍舅姑者也。）婦將有事。

クナリ、合圖デモスルカノ疑ヲ惹クユヱニ嘯カズ、不指モ何カ他人ノ事ヲ斥スノ嫌アルニヨリテ然リ。

子婦云云ハ子婦須ラク親ノ意ニ逆ハズ怠ルベカラザルヲ言フ、加之事云云ハ親ガ己ニ仕事ヲ命ジテ將ニ成ラントスル時ニ、又他人ニ命ジテ代ラシムルコトアラバ、暫ク其人ニ爲セ置キテ適當ノ時ニ又自ラ爲セトナリ。

子婦有勤勞之事以下ハ親ノ心得ヲ云フ、子ヤ婦ガ當ニ爲スベキ事アラバ親ハ己ノ愛スル者ナルノ故ヲ以テ、愛セザル所ノ他ノ子ヤ婦ヲシテ、代ラシムベカラズトナリ、不可怒ハ責メテ效無キヲ云フ、不表禮ハ子婦ノ禮ヲ失ヘル過ヲ明ニセザルナリ。

孰ハ熟ナリ、孰諫ハ懇懃ニジツクリト諫ムルナリ、必ズ親ノ改悟ヲ期ス、時ニ親ノ怒ヲ惹クコトモアルベキナリ。

嘯讀爲叱。叱嫌有隱使也。女子出門。必擁蔽其面。夜行以燭。無燭則止。擁猶障也。道路男子由右。女子由左。地道尊右。○子婦孝者敬者。父母舅姑之命。勿逆勿怠。待其孝敬之愛。或時違解。若飲食之。雖不耆。必嘗而待。待後命而去也。加之衣服。雖不欲。必服而待。待後命而釋藏也。加之事。人代之。己雖弗欲。謂難其妨己業。姑與之。而姑使之。而后復之。遠嫌怨於勞事。姑猶且也。子婦有勤勞之事。雖甚愛之。姑縱之。而寧數休之。不可愛此而移苦於彼也。子婦未孝未敬。勿庸疾怨。庸之言用也。姑教之。若不可教。而后怒之。怒譴責也。不可怒。子放婦出。而不表禮焉。表猶明也。猶爲之隱。不明其犯禮之過也。○父母有過。下氣怡色。柔聲以諫。諫若不入。起敬起孝。說則復諫。子事父母。有隱無犯。起猶更也。不說。與其得罪於鄉黨州閭。寧孰諫。子從父之令。不可謂孝也。周禮曰。二十五家爲閭。四閭爲族。五族爲黨。五黨爲州。五州爲鄉也。父母怒不說。而撻之流血。不敢疾怨。

非餕云云ハ親ノ餘シタ飲食物ヲ飲食スル時ノ外ハ、親ノ飲食ノ器ヲ用キヌトナリ。
佐餕云云一節ハ親ノ常食ノ餘リハ長子ト其妻トガ食フ、而シテ必ズ食ヒ盡スモノトス、其ハ次回ニハ必ズ新ニ作リシ物ヲ親ニ進ムルユヱニ餘スニ及バザレバナリ、御食ハ陪食ナリ、如初ハ上文ノ如シノ義ナリ。
袒裼ハ禮ヲ行フ場合ニ爲スコトアルモノナリ、紉箴ハ針ニ絲ヲ貫クナリ、潘ハ米ヲ白ラゲタル汁ナリ、古ハ此ヲ用キテ面ヲ洗ヘリ、靧ハ面ヲ洗フナリ。
不相授ハ手カラ手ニ渡サヌナリ。
篚ハ蓋ノ無キ箱ノ類ナリ。
士大夫以上ノ家ニテハ男女ノ居室棟ヲ異ニシ、男女內外ヲ分ケテ居ルナリ、不通乞假ハ物品ヲ請ヒ受ケ又ハ借ルナリ、嘯ハ口笛ヲ吹

之所。有命之。應唯敬對。進退周旋愼齊。齊莊也。升降出入揖遊。不敢噦噫嚏咳。欠伸跛倚睇視。不敢唾洟。睇傾視也。易曰。明夷睇于左股。寒不敢襲。癢不敢搔。襲謂重衣。不有敬事。不敢袒裼。父黨無容。不涉不撅。撅揭衣也。褻衣衾不見裏。爲其可穢。父母唾洟不見。輒刷去之。冠帶垢。和灰請漱。衣裳垢。和灰請澣。手曰漱。足曰澣。和漬也。衣裳綻裂。紉箴請補綴。綻猶解也。五日則燂湯請浴。三日具沐。其閒面垢。燂潘請靧。足垢。燂湯請洗。潘米瀾也。少事長。賤事貴。共帥時。共猶皆也。帥循也。時是也。禮皆如此也。

○男不言內。女不言外。謂事業之次序。非祭非喪。不相授器。祭嚴。喪遽。不嫌也。其相授。則女受以篚。其無篚。則皆坐奠之。而后取之。奠停地也。外內不共井。不共湢浴。不通寢席。不通乞假。男女不通衣裳。內言不出。外言不入。湢浴室也。男子入內。不嘯不指。夜行以燭。無燭則止。

宮トハ塀ニテ圍ミ門ノ有ル家ガ宮ナリ、異宮トハ一ツ屋敷內ニテ宮ヲ異ニスルナリ、此ノ場合父子ノ宮ヲ合セテ又塀アリ、大門アルナリ。

古ハ坐スル時ニ席ヲ布ク、何鄕ハ東向キニ布クベキカ南向キニ布クベキカナドト問フナリ、衽ハ臥席ヲ布クコトナリ、何趾ハ足ヲ何方向キニスベキヲ問フナリ、古ハ牀ニ臥ス、牀ノ上ニモ席ヲ布クナリ、牀ハ木ニテ作リシ寢臺ナリ、御者云云ハ朝ニナリテ親ノ起キタ時御者即チ僕ガ几ヲ備ヘテ憑ルニ便ニシ、臥席等ヲ片附クルヲ云フ。

不傳ハ御者ガ一定ノ場處ニ藏シ置クノヲ、勝手ニ他處ニ動カサヌナリ。

漱。衣服。斂枕簟。灑掃室堂及庭。布席。各從其事。斂枕簟者、不欲人見己褻者。簟席之親身也。孺子蚤寢晏起。唯所欲。食無時。又後未成人者。孺子小子也。○由命士以上。父子皆異宮。昧爽而朝。慈以旨甘。日出而退。各從其事。日入而夕。慈以旨甘。異宮崇敬也。慈愛敬進之。日出乃從事。食祿不免農也。○父母舅姑將坐。奉席請何鄕。將衽。長者奉席請何趾。少者執牀與坐。將衽謂更臥處。御者舉几。斂席與簟。縣衾。篋枕。斂簟而襡之。須臥乃敷之也。襡韜也。○父母舅姑之衣衾簟席枕几不傳。杖屨祗敬之。勿敢近。傳移也。敦牟卮匜。非餕莫敢用。餕乃用之。牟讀曰堥也。卮匜酒漿器。敦牟黍稷器也。與恆食飮。非餕莫之敢飮食。餕乃食之。恆常也。旦夕之常食。○父母在。朝夕恆食。子婦佐餕。婦皆與夫餕也。既食恆餕。每食餕而盡之。未有原也。父沒母存。冢子御食。羣子婦佐餕如初。御侍也。謂長子侍母食也。侍食者不餕。其婦猶皆餕也。旨甘柔滑。孺子餕。○在父母舅姑

箴管ハ針ヲ入レタル管、線ハ絲、纊ハ綿、施縏袠ハ針絲等ヲ小嚢ニ入ルルナリ。

出入ハ父母舅姑ノ出入ナリ。

溫ハ藻ヲ玉ノ下ニ藉クガ如ク、父母ノ意ヲ承ケ藉クコトナリ。

瀡滫ハ米粉ヲ加ヘテ滑ニシ、葛かけノ如クニスルナリ。

朝ハ父母ノ所ニ至ルナリ。

內外ハ內ノ召使卽チ婢、外ノ召使卽チ僕ナドヲ云フ。

線纊。施縏袠。大觿木燧。縏小嚢也。縏袠言施。明爲箴管線纊有之。衿纓綦屨。衿猶結也。婦人有纓。示繫屬也。○以適父母舅姑之所。適之。及所。下氣怡聲。問衣燠寒。疾痛苛癢。而敬抑搔之。怡說也。苛疥也。抑按。搔摩也。出入則或先或後。而敬扶持之。先後之。隨時便也。進盥。少者奉槃。長者奉水。請沃盥。盥卒授巾。槃承盥水者。巾以帨手。問所欲。而敬進之。柔色以溫之。溫藉也。承尊者。必和顏色。饘酏酒醴。芼羹菽麥。蕡稻黍粱秫。唯所欲。酏粥也。芼菜也。蕡熬枲實。棗栗飴蜜以甘之。堇荁枌榆免薧。瀡滫以滑之。脂膏以膏之。謂用調和飲食也。荁堇類也。冬用堇。夏用荁。榆白曰枌。免新生者。薧乾也。秦人溲曰滫。齊人滑曰瀡也。父母舅姑必嘗之。而后退。敬也。○男女未冠笄者。雞初鳴。咸盥漱。櫛縰。拂髦。總角衿纓。皆佩容臭。總角收髮結之。容臭香物也。以纓佩之。爲迫尊者給小使也。昧爽而朝。後成人也。問何食飲矣。若已食則退。若未食。則佐長者視具。具饌也。○凡內外。雞初鳴。咸盥

縰ハ黒絹ニテ髪ヲ包ムナリ、總ハ髪ノ本ヲ束ネテ後ニ垂ルル也、髦ハ小兒ノ頭飾、生長ノ後猶ホ之ヲ著ク、纓ハ冠ノ紐、緌ハ紐ヲ頷ノ下ニ結ビ其餘リヲ下ニ垂ルルナリ、端ハ玄端服、即チ細布ノ衣ニ身分相當ノ裳ヲ着ク、韠ハ膝ノ前ニ垂ルル飾（前垂ノ類）、紳ハ大帶、笏ハ用事ナドヲ記ス爲メノモノナリ、紛帨ハ布巾、刀ハ小刀、礪ハ砥石、小觿ハ錐ナリ、玦ハ右手ノ大指ニ着ケテ弦ヲ引クニ便ニスルモノ、捍ハゆがけ、管ハ筆、遰ハ小刀ノさや、大觿ハ大錐、偪ハむかはぎ、綦ハ履ヲ足ニ結ブ紐ナリ。

禮記卷第十二

內則第十二

后王命冢宰。降德于衆兆民。后君也。德猶敎也。萬億曰兆。天子曰兆民。諸侯曰萬民。周禮。冢宰掌飲食。司徒掌十二敎。今一云冢宰。記者據諸侯也。諸侯幷六卿爲三。或兼職焉。

子事父母。雞初鳴。咸盥漱。櫛縰笄總。拂髦。冠緌纓。端韠紳。搢笏。咸皆也。縰韜髮者也。總束髮也。垂後爲飾。拂髦振去塵著之。髦用髮爲之。象幼時鬌。其制未聞也。緌纓之飾也。端玄端。士服也。庶人深衣。紳大帶。所以自紳約也。搢猶扱也。扱笏於紳。笏所以記事也。

左右佩用。目佩也。必佩者。備尊者使令也。

左佩紛帨刀礪。小觿金燧。紛帨拭物之佩巾也。今齊人有言紛者。刀礪小刀及礪礱也。小觿解小結者也。觿貌如錐。以象骨爲之。金燧可取火於日者。

右佩玦捍管遰。大觿木燧。捍謂拾也。言可以捍弦也。管筆彄也。遰刀鞞也。木燧鑽火也。

偪。偪行縢。屨著綦。綦屨繫也。

○婦事舅姑。如事父母。雞初鳴。咸盥漱。櫛縰笄總。衣紳。笄今簪也。衣紳衣而著紳。

左佩紛帨刀礪。小觿金燧。右佩箴管

リ、縮酌ハ清マシテ後ニ酌ミ用ヰルナリ、縮ハ五齊中ノ醴ヲ清マスコトニテ、茅トハ茅(ちがや)ニテ漉スナリ、其法先ヅ醴ニ明酌(事酒ト稱スル急釀ノ酒ノ上ハ清ミ)ヲ交ゼ、之ヲ茅ニ注ギテ漉スナリ。醆酒ハ醴ヨリモ稍〻清メル飲物ナリ、之ヲ漉スニハ清酒(釀シテヨリ時ヲ經ルコト久シク、清メル酒)ヲ以テス、汁獻ハ黑黍ヲ以テ作リシ鬯ニ鬱金香ヲ混ゼタルモノニテ、之ニ醆酒ヲ交ゼテ漉ス。猶明清云云ハ此記ヲ作リシ者ノ時代ニ明酒、清酒、醆酒トハ舊酒ニテ漉スト同ジトナリ。祭ニ福ヲ求メ(祈)本ニ報ジ(報)災禍ヲ弭ム(由辟)ノ三義アリト云フモ、此篇ノ始メニ見ユル如ク報ハ祭ノ本義ナリトス。所祭者ハ父祖ナリ、齊ノ義ハ下ノ祭義ニ詳ナリ。

以清酒也。醆酒盎齊。盎齊差清。和之以清酒。泲之而已。泲盎齊。必和以清酒者。皆久味相得。

汁獻涗于醆酒。謂泲秬鬯以醆酒也。獻讀當爲莎。齊語聲之誤也。秬鬯者中有煮鬱。和以盎齊。摩莎泲之。出其香汁。因謂之汁莎。不以三酒泲秬鬯者。秬鬯尊也。

猶明清與醆酒。于舊澤之酒也。猶若也。澤讀爲醳。舊醳之酒謂昔酒也。泲醴齊以明酌。泲醆酒以清酒。泲汁獻以醆酒。天子諸侯之禮也。天子諸侯禮廢。時人或聞此而不審知。云若今明酌清酒與醆酒。以舊醳之酒泲之矣。就其所知。以曉之也。泲清酒以舊醳之酒者。爲其味厚腊毒也。

祭有祈焉。祈猶求也。謂祈福祥。求永貞也。有報焉。謂若穫禾報社。有由辟焉。由用也。辟讀爲弭。謂弭災兵。遠罪疾也。

齊之玄也。以陰幽思也。故君子三日齊。必見其所祭者。齊三日者。思其居處。思其笑語。思其志意。思其所樂。則見之也。

禮記卷第十一終

膟膋ハ牲ノ腸ノ脂ニテ、之ヲ蕭ニ合セテ燒クナリ。
涚齊ハ齊ノ濁レルヲ濾シテ清マシタルモノナリ。
肉袒ハ右ノ肩ヲ袒シテ牲ヲ割クニ便ニスルナリ。

祭ニ佐食等アリ、尸ニ飲食ヲ勸メ助ク、之ヲ相ト云フ、而シテ相ガ尸ニ普通ノ飲食ノ場合ノ如ク讓ルコトヲ告ゲザルハ、主人ガ尸十分飲食センコトヲ願フ心ヨリ然カストナリ。
祭ニ腥、肆（牲ヲ解キタルモノ）、爓、焴（煮熟シタルモノ）ト色色薦ムルハ神ガ何ヲ食セラルルカヲ知ラヌユヱニ、何カ氣ニ入ルモノガアラントテ心ヲ盡クスナリト。
妥尸ハ尸始メテ席ニ卽キシ時祝主人ニ告ゲ、之ヲ拜シテ座ニ落チ付カシムルナリ。
縮ハ濾シテ清マスナ

五齊濁。泲之使清。謂之涚齊。及取明水。皆貴新也。周禮幌氏。以涚水漚絲。涚齊或爲汎齊。

凡涚新之也。新之者敬也。其謂之明水也。由主人之潔。著此水也。著猶成也。言主人齊潔。此水乃成可得也。君再拜稽首。肉袒親割。敬之至也。敬之至也服也。拜服也。稽首服之甚也。肉袒服之盡也。割解牲體。祭稱孝孫孝子。以其義稱也。謂事祖禰者。稱曾孫某。謂國家也。謂諸侯事五廟者也。於曾祖以上。稱曾孫而已。祭祀之相。主人自致其敬。盡其嘉。而無與讓也。相謂詔侑尸者也。嘉善也。腥肆爓腍祭。豈知神之所饗也。主人自盡其敬而已矣。治肉曰肆。腍孰也。爓或爲膶。舉斝角。詔妥尸。古者尸無事則立。有事而后坐也。尸神象也。祝將命也。妥安坐也。尸始入。舉奠斝若奠角。將祭之。祝則詔主人。拜安尸。使之坐。尸卽至尊之坐。或時不自安。則以拜安之也。天子奠斝。諸侯奠角。古謂夏時也。縮酌用茅。明酌也。謂泲醴齊以明酌也。周禮曰。醴齊縮酌。五齊醴尤濁。和之以明酌。泲之以茅。縮去滓也。明酌者事酒之上也。名曰明者。神明之也。事酒今之醳酒。皆新成也。春秋傳曰。爾貢包茅不入。王祭不共。無以縮酒。酌猶斟也。酒已泲。則斟之以實尊彝。昏禮曰。酌玄酒三注于尊。凡行酒亦爲酌也。醆酒涚于清。謂泲醆酒

祭ハ魂魄ヲ天地ヨリ招キ致シテ之ヲ祭ルナリ。

祭ノ朝尸未ダ入ラザル時蕭ヲ燒キシ後、主人祝ヲシテ室ニテ神ニ告ゲシムルハ詔祝於室ナリ、薦孰ノ後尸堂ニ出デ來リテ戶ノ西ニ南面スルハ坐尸於堂ナリ。

直祭ハ正祭ナリ、周ノ祭ニモ血毛等ヲ薦ムレドモ、其ハ牲ノ完全ヲ告グルヲ義トシ、正祭ハ烹熟シタル骨體等ヲ薦ムルニアリ、此時祝ハ祭辭ヲ讀ム、此レ祝于主ナリ、索祭ハ祭ノ翌日神ヲ求メテ祭ルナリ、祭ノ當日ハ廟ニ於テシタルニ今ハ廟門ニ於テス、其ハ神ガ何處ニ在ルカヲ知ラズ、廟ヲ去リテ人ヨリ稍〻遠キ處ニ在ルモ知レザルユエ、廣ク求ムルナリ、此祭ハ遠キ處ニ求ムルモノニ近シトナリ。

幽ハ牲ノ肉ノ美ナリ、全ハ牲ノ色ノ全キナリ、血ヲ以テ前者ヲ、毛ヲ以テ後者ヲ告グ。

齊亦飮ミ物ナリ。

北方。坐于主北焉。用牲於庭。謂殺之時。升首於室。制祭之後。升牲首於北墉下。尊首尙氣也。直祭祝于主。謂薦孰時也。如特牲少牢饋食之爲也。直正也。祭以孰爲正。則血腥之屬。盡敬心耳。索祭祝于祊。索求神也。廟門外曰祊。謂之祊者。以於繹祭名也。不知神之所在。於彼乎。於此乎。室與。堂與。或諸遠人乎。祭于祊。尙曰求諸遠者與。尙庶幾也。祊之爲言倞也。倞猶索也。倞或爲諒。肵之爲言敬也。爲尸有肵俎。此以訓也。富也者福也。人君嘏辭有富。此訓之也。或曰。福也者備也。首也者直也。訓所以升首祭也。直或爲犆。相饗之也。相謂詔侑也。詔侑尸者。欲使饗此饌也。特牲饋食禮曰。主人拜妥尸。尸答拜。執奠祝饗。嘏長也。大也。主人受祭福曰嘏。此訓也。尸陳也。尸或詁爲主。此尸神象。當從主訓之。言陳非也。毛血告幽全之物也。幽謂血也。告幽全之物者。貴純之道也。純謂中外皆善。血祭盛氣也。祭肺肝心。貴氣主也。氣主氣之所舍也。周祭肺。殷祭肝。夏祭心。祭黍稷加肺。祭齊加明水。報陰也。祭黍稷加肺。謂綏祭也。明水司烜所取於月之水也。齊五齊也。五齊加明水。則三酒加玄酒也。取膟膋燔燎。升首。報陽也。膟膋腸間脂也。與蕭合燒之。亦有黍稷也。明水涚齊。貴新也。涚猶清也。

姑餘リヲ賜ヘバ婦之ヲ食フ、私ハ恩惠ノ義ナリ、事終レバ舅姑ハ賓階ヨリ降リ、婦ハ主人ノ階ヨリ降リ、以テ新夫婦ヲシテ家ノ主タラシムル意味ヲ示ス、序ハ父母ニ代ルコトナリ。

牲ノ血ハ氣ナリ、舜ノ祭ハ先ヅ牲ノ血ヲ薦メ次ニ牲ヲ析キテ生肉腥ヲ薦メ、次ニ肉ヲ汁ニ入レテ（爓）薦ム、何レモ未ダ熟セザルモノナリ、殷ハ牲ヲ殺ス前ニ樂ヲ奏シ、樂聲天地ノ間ニ充チ天ニ在ル魂、地ニ在ル魄ヲ招キ致サントシ、周ハ黒黍ニテ作リシ鬯酒ニ鬱金香ヲ加ヘタルモノヲ圭瓚ノ器ニ入レ、之ヲ地ニ灌ギ其臭ニテ地ニ在ル魄ヲ招キ、次ニ牲ヲ殺シ陽ノ脂ヲ取リ蕭ニ塗リテ之ヲ燒キ、其臭ノ天ニ達スルニヨリ天ニ在ル魂ヲ招キ致サントス、此ク先ニスルトコロ各〻異ナリ、但周禮ニヨレバ周亦樂ヲ以テ神ヲ招クナリ。

之室也。明當爲家事之主也。昏禮不用樂。幽陰之義也。樂陽氣也。幽深也。欲使婦深思其義。不以陽散之也。昏禮不賀。人之序也。序猶代也。○有虞氏之祭也。尚用氣。血腥爓祭。用氣也。尚謂先薦之。爓或爲膶。殷人尚聲。臭味未成。滌蕩其聲。樂三闋。然後出迎牲。聲音之號。所以詔告於天地之閒也。滌蕩猶搖動也。周人尚臭。灌用鬯臭。鬱合鬯。臭陰達於淵泉。灌以圭璋。用玉氣也。既灌。然後迎牲。致陰氣也。蕭合黍稷。臭陽達於牆屋。故既奠。然後焫蕭合羶薌。灌謂以圭瓚酌鬯。始獻神也。已乃迎牲於庭殺之。天子諸侯之禮也。奠謂薦孰時也。特牲饋食所云。祝酌奠于鉶南。是也。蕭薌蒿也。染以脂。合黍稷燒之。詩云。取蕭祭脂。羶當爲馨。聲之誤也。奠或爲薦。凡祭。愼諸此。魂氣歸于天。形魄歸于地。故祭求諸陰陽之義也。殷人先求諸陽。周人先求諸陰。此其所以先後異也。詔祝於室。坐尸於堂。謂朝事時也。朝事。延尸于戸西南面。布主席東面。取牲膟膋。燎于爐炭。洗肝于鬱鬯而燔之。入以詔神於室。又出以墮于主。主人親制其肝。所謂制祭也。時尸薦以籩豆。至薦孰。乃更延主于室之奧。尸來升席自

シテ婦ト相見ルヲ謂フ、男女妄ニ相交ラザルノ義ヲ明ニスル也。男女有別ハ一男一女相配シテ夫婦ヲ成スナリ。

親迎ノ禮、壻ハ婦ノ家ニ到リ婦ヲ迎ヘテ車ニ乘ラシメ自ラ御スルコト少許ナリ、御者ニナルノ人ハ必ズ綏ヲ授ク、綏ハ車ニ升ルニ執ル紐ナリ。

先ハ男御シタル後自ラ己ノ車ニ乘リ、女ノ車ノ先ニ在リテ家ニ向フナリ。

玄冕ハ大夫以上ノ祭服ナリ、此處ハ下文ニ社稷主トアルニヱ重キヲ以テ言フ、鬼神陰陽ハ夫婦ノ道ヲ鬼神ニ事フルモノノ如ク爲スナリ、社稷主ハ天子諸侯ノ妻ハ夫ト共ニ社稷ヲ奉ズルヲ以テ言フ、共牢而食ハ昏禮ノ席上同ジ俎ニテ食フナリ、禮然ハ太古ノ禮ノ自然ヲ云フ。

厥明云云ハ昏禮ノ翌朝婦舅姑ニ見ユ、手ヲ洗ヒ清メテ特豚ノ熟シタルヲ供ヘテ給仕ス、舅

父子親。然後義生。義生。然後禮作。禮作。而後萬物安。言人倫有別。則氣性醇也。無別無義。禽獸之道也。言聚麀之亂類也。

壻親御授綏。親之也。親之也者親之也。言己親之。所以使之親己。

敬而親之。先王之所以得天下也。先王若大王・文王。

出乎大門而先。男帥女。女從男。夫婦之義。由此始也。先者車居前也。

婦人從人者也。幼從父兄。嫁從夫。夫死從子。從謂順其敎令。

夫也者夫也。夫也者以知帥人者也。夫之言丈夫也。夫或爲傅。

玄冕齊戒。鬼神陰陽也。將以爲社稷主。爲先祖後。而可以不致敬乎。玄冕祭服也。陰陽謂夫婦也。

共牢而食。同尊卑也。故婦人無爵。從夫之爵。坐以夫之齒。爵謂夫命爲大夫。則妻爲命婦。

器用陶匏。尚禮然也。此謂大古之禮器也。

三王作牢。用陶匏。言大古無共牢之禮。三王之世作之。而用大古之器。重夫婦之始也。

厥明。婦盥饋。舅姑卒食。婦餕餘。私之也。私之猶言恩之也。

舅姑降自西階。婦降自阼階。授

元子ハ長子ナリ。象賢ハ諸侯ノ子能ク父ノ德ニ傚フトナリ。

周ハ士ニ不命ト命トノ別アリ、不命ノ士トハ等外ノ士ナリ、命士以上皆爵トス、士ニ上中下アリ、大夫亦三等アリ、上大夫ヲ卿ト云フ、殷ハ大夫以上ヲ爵トス、故ニ士ニハ謚無カリキ、今ハ士ニモ謚アリトナリ。

義ハ道理原則、數ハ制度先例等ナリ。

男女相配スルハ天地相合スルニ象ルナリ、同姓相取ルハ禮ノ禁ズルトコロナリ。

告之ハ婦ヲ指ス。

事人ハ人ノ身ヲ立ツルノ道ヲ云フ。

再嫁ハ古禮之ヲ非トセズ、此文ハ蓋シ漢代ノ說ナリ。

摯ハ人相見ルニ執ル所ノ物ナリ、此コハ壻親迎シ門ヲ入リテ鴈ヲ奠

副主。猶云士也。明人有賢行著德。乃得貴也。

繼世以立諸侯。象賢也。賢者子孫。恒能法其先父德行。以官爵人。德之殺也。言德益厚。官益尊也。死而謚。今也。古者生無爵。死無謚。古謂殷以前也。大夫以上。乃謂之爵。死有謚也。周制。爵及命士。雖及之。猶不謚耳。今記時。死則謚之。非禮也。禮之所尊。尊其義也。言禮所以尊。尊其有義也。失其義。陳其數。祝史之事也。故其數可陳也。其義難知也。知其義而敬守之。天子之所以治天下也。言政之要。盡於禮之義。

○天地合。而后萬物興焉。目禮之義。夫昏禮。萬世之始也。取於異姓。所以附遠厚別也。同姓或則多相褻也。幣必誠。辭無不腆。誠信也。腆猶善也。告之以直信。直猶正也。此二者所以教婦正直信也。信事人也。信婦德也。事猶立也。壹與之齊。終身不改。故夫死不嫁。齊謂共牢而食。同尊卑也。齊或爲醮。男子親迎。男先於女。剛柔之義也。天先乎地。君先乎臣。其義一也。先謂倡道也。執摯以相見。敬章別也。言不敢相褻也。摯所奠鴈也。男女有別。然後父子親。

冠禮即チ元服加冠ノ時始メニ緇布冠ヲ加ヘ、次ニ皮弁ヲ加ヘ、終ニ爵弁ヲ加ヘテ終ルナリ、冠布ノ布ハ白布ナリ、緇ハ黒ニ染ムルナリ、緇布ハ今日ニテハ喪冠ナルユヱ、冠禮終レバ棄テテ可ナリトナリ。

代ハ父ニ代リテ、主人トナラントスルコトナリ。

客位ハ廟堂ノ戸牖ノ間ニ南面スルナリ、醮ハ醴ヲ酌ミ獻ズルナリ。

字ノ儀ハ儀禮士冠禮ニ見ユ、委貌等皆冠ノ名ナリ。

皮弁ハ白皮ニテ作リシモノ、弁ハ兩手ヲ合ハセタルガ如キ形ノ冠ナリ、積ハひだ、素積ハ素裳ニひだヲ取リシモノナリ。

以上ハ士冠禮ナリ、士冠禮トハ已ニ士タル者ノ冠スルニアラズ、士ノ子ノ冠禮ナリ、蓋シ冠禮ハ大夫モ士モ同ジキナリ、五十云云ノ論ハ不通ノ論ナリ。

而後斷也。○冠義。始冠之。緇布之冠也。始冠三加。先加緇布冠也。大古冠布。齊則緇之。其緌也。孔子曰。吾未之聞也。大古無飾。非時人緌也。雜記曰。大白緇布之冠不緌。大白即大古白布冠。今喪冠也。齊則緇之者。鬼神尚幽闇也。唐虞以上曰大古也。冠而敝之可也。此重古而冠之耳。三代改制。齊冠不復用也。以白布冠質。以爲喪冠也。適子冠於阼。以著代也。東序少北。近主位也。醮於客位。加有成也。每加而有成人之道也。成人則益尊。醮於客位。尊之也。三加彌尊。喻其志也。始加緇布冠。次皮弁。次爵弁。冠益尊。則志益大也。冠而字之。敬其名也。重以未成人之時呼之。委貌。周道也。章甫。殷道也。毋追。夏后氏之道也。常所服以行道之冠也。或謂委貌爲玄冠也。周弁。殷冔。夏收。齊所服而祭也。三王共皮弁素積。所不易於先代。無大夫冠禮。而有其婚禮。言年五十。乃爵爲大夫也。其有婚禮。或改取也。古者五十而后爵。何大夫冠禮之有。諸侯之有冠禮。夏之末造也。言夏初以上。諸侯雖有幼而即位者。猶以士禮冠之。亦五十乃爵命也。至其衰末。未成人者。多見篡弑。乃更即位。則爵命之。以正君臣。而有諸侯之冠禮。天子之元子士也。天下無生而貴者也。儲君

明水ハ鑑ヲ以テ月ニ取リシ水ナリ。

明之ハ神明ニスルナリ。

煎鹽ハ海水ヲ煮テ作リシ鹽ナリ、醯醢ハ人功ヲ用キルコト多シ。

也。宗廟之器。可用也。而不可便其利也。所以交於神明者。不可以同於所安樂之義也。武萬舞也。酒醴之美。玄酒明水之尚。貴五味之本也。黼黻文繡之美。疏布之尚。反女功之始也。莞簟之安。而蒲越稾鞂之尚。明之也。大羹不和。貴其質也。大圭不琢。美其質也。丹漆雕幾之美。素車之乘。尊其樸也。貴其質而已矣。所以交於神明者。不可同於所安褻之甚也。如是而后宜。尚質貴本。其至如是。乃得交於神明之宜也。明水司烜以陰鑑所取於月之水也。蒲越稾鞂。藉神席也。明之者神明之也。琢當爲篆。字之誤也。幾謂漆飾沂鄂也。鼎俎奇。而籩豆偶。陰陽之義也。牲陽也。庶物陰也。黄目鬱氣之上尊也。黄者中也。目者氣之清明者也。言酌於中。而清明於外也。黄目黄彝也。周所造。於諸侯爲上也。祭天。掃地而祭焉。於其質而已矣。醯醢之美。而煎鹽之尚。貴天產也。割刀之用。而鸞刀之貴。貴其義也。聲和

歸リテ各〻其君ニ傳(告)ヘシムルナリ、女ハ舊說ニ亡國ノ女ヲ示スヲ本義トストアリ、天子云云亦客ニ告ゲルノ語ナリ。

四方凶年ナレバ蜡ヲ廢シテ財ヲ蓄ス、何レニテモ豐作ナリシ方ハ蜡祭ヲ成シ、民ヲシテ酒食ニ飽カシム、蜡ハ蓋シ一種ノ豐年祭ナリ。

功ハ土木等ノ功ナリ。

菹ハ水陸ノ蔬菜ヲ切リテ作リシモノニテ酢漬トナス、醢ハ酸味ノ鹽辛ノ類ナリ、恒豆ハ平生朝食前ニ用ヰ、又祭祀ニ饋食ノ場合ニモ用ウ、加豆ハ祭祀ノ末尸ニ酳スル後ニ用ウ、水草ハ昌本・茆ナドナリ、加豆ノ陸產ハ葵ノ類ナリ、醢ノ陸產ハ陸獸ノ肉ナリ、醢ノ水物ハ貝魚ノ類ナリ。

常褻味ハ生人平日食フ所ノ美味、多品ハ味ヲ論ゼズ品種ヲ多クスルナリ。

而詔客告也。以戒諸侯曰。好田好女者。亾其國。詔使者。使歸以此告其君。所以戒之。天子樹瓜華。不斂藏之種也。華果蓏也。又詔以天子樹瓜蓏而已。戒諸侯以蓄藏蘊財利也。○八蜡以記四方。四方方有祭也。四方年不順成。八蜡不通。以謹民財也。其方穀不熟。則不通於蜡焉。使民謹於用財。蜡有八者。先嗇一也。司嗇二也。農三也。郵表畷四也。貓虎五也。坊六也。水庸七也。昆蟲八也。順成之方。其蜡乃通。以移民也。移之言羨也。詩頌豐年曰。爲酒爲醴。烝畀祖妣。以洽百禮。此其羨之與。既蜡而收。民息已。故既蜡君子不興功。收謂收斂積聚也。息民與蜡異。則黃衣黃冠而祭。爲臘必矣。○恒豆之菹。水草之和氣也。其醢陸產之物也。加豆陸產也。其醢水物也。此謂諸侯也。天子朝事之豆。有昌本・麋臡・茆菹・麇臡。饋食之豆。有葵菹・蠃醢・豚拍・魚醢。其餘則有雜錯云也。籩豆之薦。水土之品也。不敢用常褻味。而貴多品。所以交於神明之義也。非食味之道也。言禮以異爲敬。先王之薦。可食也。而不可嗜也。卷冕路車。可陳也。而不可好也。武壯而不可樂也。宗廟之威而不可安

鄭玄言フ、王肅ハ昆蟲ヲ去リ、猫虎ヲ二トス。

猫虎ハ上文禽獸中ノ重ナルモノナリ。

送終ハ仁ナリ、喪殺ハ義ナリ。

貢屬ハ諸侯鳥獸ヲ貢スルハ皆大羅氏ニ屬スルナリ、草笠ハ鳥獸ヲ貢スル諸侯ノ使者ヲ以テ云フ、致鹿與女云云ハ諸侯ノ貢使(客)ニ告グ、

之以報焉。造者配之也。

蜡之祭也。主先嗇。而祭司嗇也。先嗇若神農者。司嗇后稷是也。祭百種。以報嗇也。嗇所樹藝之功。使盡饗之。

○饗農及郵表畷・禽獸。仁之至。義之盡也。農田畯也。郵表畷謂田畯所以督約百姓於井間之處也。詩云。爲下國畷郵。禽獸服不氏所教擾猛獸也。

○古之君子。使之必報之。迎貓。爲其食田鼠也。迎虎。爲其食田豕也。迎而祭之也。迎其神也。祭坊與水庸事也。水庸溝也。

○曰。土反其宅。水歸其壑。昆蟲毋作。艸木歸其澤。此蜡祝辭也。若辭同則祭同處可知矣。壑猶坑也。昆蟲暑生寒死也。螟螽之屬。爲害者也。皮弁素服而祭。素服以送終也。葛帶榛杖喪殺也。蜡之祭。仁之至。義之盡也。送終喪殺。所謂老物也。素服衣裳皆素。黃衣黃冠而祭。息田夫也。祭謂既蜡。臘先祖五祀也。於是勞農以休息之。論語曰。黃衣狐裘。野夫黃冠。黃冠艸服也。言祭以息民。服象其時物之色。季秋而草木黃落。

○大羅氏天子之掌鳥獸者也。諸侯貢屬焉。草笠而至。尊野服也。諸侯於蜡。使使者戴草笠。貢鳥獸也。詩云。彼都人士。臺笠緇撮。又云。其餉伊黍。其笠伊糾。皆言野人之服也。羅氏致鹿與女。

氾掃ハ廣ク掃除スルナリ、反道ハ道ヲ修繕シ土ヲ堀リ反ヘスナリ。

冕、旒ノ旒ハ皆下垂ス、天ノ象ヲ垂ルニ則ル、服旂ニ日月ノ章アルハ天象ニ則ルナリ。

帝牛ハ郊ニ用キル牲ノ牛ナリ、以爲ハ稷牛ヲ取リ用キルナリ、牛ヲ二頭、三月間特別ニ養フ、稷ハ五穀ノ神ニテ、周ハ其祖棄ヲ之ニ配シテ祭ル、唯具ハ始メ二頭養ヒ、一ヲ郊ノ用、一ヲ稷ノ用ト爲セルニ、今郊牛不吉ノ爲メ稷牛ヲ郊牛ト爲シタレバ、別ニ他ヨリ善キモノヲ取リ來リテ稷牛ノ用ニ供ストナリ。

大蜡ハ諸侯ノ蜡ニ對スル名ナリ、八ハ先嗇、司嗇、農、郵表畷、猫虎、坊、水庸、昆蟲ト

服祭服而行事也。周禮。祭之日。小宗伯逆粢省鑊。告時于王。告備于王也。○喪者不哭。不敢凶服。氾埽反道。鄉爲田燭。謂郊道之民爲之也。反道剗令新土在上也。田燭田首爲燭。弗命而民聽上。化王嚴上。○祭之日。王被袞。以象天。謂有日月星辰之章。此魯禮也。周禮。王祀昊天上帝。則服大裘而冕。祀五帝亦如之。魯侯之服。自袞冕而下也。戴冕。璪十有二旒。則天數也。天之大數。不過十二。乘素車。貴其質也。旂十有二旒。龍章而設日月。以象天也。設日月。畫於旂上。素車殷路也。魯公之郊。用殷禮也。天垂象。聖人則之。郊所以明天道也。明謂則之以示人也。○帝牛不吉。以爲稷牛。養牲必養二也。帝牛必在滌三月。稷牛唯具。所以別事天神與人鬼也。滌牢中所搜除處也。唯具遭時又選可用者也。○萬物本乎天。人本乎祖。此所以配上帝也。言俱本可以配。郊之祭也。大報本反始也。○天子大蜡八。所祭有八神也。伊耆氏始爲蜡。伊耆氏古天子號也。蜡也者索也。謂求索也。歲十二月。合聚萬物。而索饗之也。歲十二月。周之正數。謂建亥之月也。饗者祭其神也。萬物有功加於民者。神使爲之也。祭

願フ心(鹽)ヲ起サシメテ誓ヒテ捕ヘシム、蓋シ禽(獲物)ノ小ナルモノハ私得トスルヲ許スナリ、但命ヲ犯シテ多ク獲ルモ賞セズ、必ズ命ニ従ヒ部伍ヲ失ハザルヲ貴ブナリ。冬至ヨリ日始メテ漸ク長シ、長日之至トハ是ナリ、鄭注非ナリ。兆ハ壇ヲ作ルナリ。

受命云云ハ先ヅ祖廟ニ告ゲテ禰廟ニ至リテ龜ヲ灼キテ卜スルナリ、作ハ灼ナリ、立于澤云云ハ澤宮ニ射リ、以テ祭ヲ助クベキ人ヲ擇ブナリ。

祭報ハ郊祭ニ關スル有司ノ報告ナリ。

也。易說曰。三王之郊。一用夏正。夏正建寅之月也。此言迎長日者。建卯而晝夜分。分而日長也。○大報天而主日也。大猶徧也。天之神。日爲尊。兆於南郊。就陽位也。日大陽之精也。○埽地而祭。於其質也。器用陶匏。以象天地之性也。觀天下之物。無可以稱其德者。於郊。故謂之郊。牲用騂尚赤也。用犢貴誠也。尚赤者周也。○郊之用辛也。周之始郊。日以至。言日以周郊天之月而至。陽氣新用事。順之而用辛日。此說非也。郊天之月而日至。魯禮也。三王之郊。一用夏正。魯以無冬至祭天於圜丘之事。是以建子之月郊天。示先有事也。用辛日者。凡爲人君。當齊戒自新耳。周衰禮廢。儒者見周禮盡在魯。因推魯禮以言周事。○卜郊。受命于祖廟。作龜于禰宮。尊祖親考之義也。受命謂告之。退而卜。○卜之日。王立于澤。親聽誓命。受教諫之義也。澤澤宮也。所以擇賢之宮也。既卜。必到澤宮。擇可與祭祀者。因誓勅之以禮也。禮器曰。舉賢而置之。聚衆而誓之。是也。○獻命庫門之內。戒百官也。大廟之命。戒百姓也。王自澤宮而還。以誓命重相申勅也。庫門在雉門之外。入庫門則至廟門外矣。大廟者大祖廟也。百官公卿以下也。百姓王之親也。入廟戒親親也。王自此還。齊路寢之室。庫或爲廐。祭之日。王皮弁以聽祭報。示民嚴上也。報猶白也。夙興朝服。以待白祭事者。乃後

籍田ヲ祭ル王社アリ、諸侯モ其封土ト自己ノ藉田トノ地ヲ祭ル二社アリ、大夫ハ相羣シテ社ヲ置ケリ、人民ハ百家以上共同シテ社ヲ置ケリ、別ニ前代王者ノ社アリ、此處ニ喪國之社ト云フハ殷ノ社ナリ、薄社亦然リ、社ハ普通ニハ二重ノ塀ヲ廻ラシ其中ニ土ヲ築キテ壇ヲ作リ、又其地ニ宜キ樹ヲ植ウルノミ、社ニ殿無シ、殷ノ社ハ屋根ヲ作リ三面ニ壁ヲ作リ北ニ牖ヲ開キテ光ヲ入ル。

中霤ハ穴居時代ノ遺制ニテ屋根ノ中央ヲ稱ス、之ヲ祭ルヲ中霤ト云フ。

出火ハ仲春ナリ、焚ハ田ノ宿草ヲ焚クナリ、仲春社ヲ祭ル前ニ田獵シ、其獲ヲ以テ社神ヲ祭ル、故ニ焚キテ然ル後ニ田ヲ爲スヲ述ブ、田ハ因リテ兵事ヲ習ハシムルナリ、流ハ田ヲ行フナリ、田ヲ行ヒ禽ヲ陳前ニ驅リ徒衆ヲシテ之ヲ觀テ獲物ヲ欲シ

之道也。地載萬物。天垂象。取財於地。取法於天。是以尊天而親地也。故教民美報焉。家主中霤。而國主社。示本也。中霤亦土神也。唯爲社事。單出里。唯爲社田。國人畢作。唯社丘乘共粢盛。所以報本反始也。單出里。皆往祭社於都鄙。二十五家爲里。畢作人則盡行。非徒羨也。丘十六井也。四丘六十四井曰甸。或謂之乘。乘者以於車賦出長轂一乘。乘或爲鄰。○季春出火。爲焚也。爲焚萊也。凡出火以火出。建辰之月。火始出。然後簡其車賦。而歷其卒伍。而君親誓社。以習軍旅。左之右之。坐之起之。以觀其習變也。簡歷謂算具陳列之也。君親誓社。誓吏士以習軍旅。既而遂田。以祭社也。言祭社。則此仲春之禮也。仲春以火田。田止弊火。然後獻禽。至季春火出。而民乃用火。今云季春出火。乃誓社。記者誤也。社或爲省。而流示之禽。而鹽諸利。以觀其不犯命也。流猶行也。行田也。鹽讀爲艶。行田示之以禽。使歆艶之。觀其用命不也。謂禽爲利者。凡田。大獸公之。小禽私之。求服其志。不貪其得。失伍而獲。猶爲犯命。故以戰則克。以祭則受福。○天子適四方。先柴。所到必先燔柴。有事於上帝也。書曰。歲二月東巡守。至于岱宗柴。○郊之祭也。迎長日之至。

禓卽ヲ鬼やらひハ室ニ索メテ鬼ヲ逐フ、故ニ廟室ノ神驚キテ安ンセランコトヲ恐レ、祭服ヲ著ケテ立チ、神ヲシテ己ニ依ラシメタリトナリ。

樂ヲ聽キナガラ射リ、射容ト樂節トヲ相應ゼシムルハ易カラズ、然ルニヨクモ相應ゼシムルモノカナト美シタルナリ。

士使之射云云曲禮ニ見エタリ。

當時齊戒三日ノ中二日鼓ヲ伐チシコトアリシナラン、三日ハ所謂致齊ナリ。

繹ハ四時祖先ヲ祭リシ翌日ノ祭ノ名、神ヲ求ムルヨリ祊ト云ヒ、尸ニ接スルヨリ繹ト云フ。

社ハ地ヲ祭ルナリ、仲春之ヲ祭ル、地ヲ祭ルニ二アリ、大地ヲ祭ルハ天子ノ特權ナリ、穀物ヲ生ジ人ヲ養フ所以ノモノトシテノ地ヲ祭ルハ民ニ通ズ、周代天子ハ邦畿千里ノ地ヲ祭ル大社アリ、又自己ノ

臣掌三公及孤卿之復逆也。

○鄕人禓。禓強鬼也。謂時儺索室敺疫逐強鬼也。禓或爲獻。或爲儺。孔子朝服立于阼階。存室神也。神依人者也。

○孔子曰。射之以樂也。何以聽。何以射。多其射容與樂節相應也。

○孔子曰。士使之射。不能則辭以疾。縣弧之義也。男子生而設弧於門左。示有射道而未能也。女子設帨。

○孔子曰。三日齊。一日用之。猶恐不敬。二日伐鼓。何居。居讀爲姬。語之助也。何居怪之也。伐猶擊也。齊者止樂。而二日擊鼓。則是成一日齊也。

○孔子曰。繹之於庫門內。祊之於東方。朝市之於西方。失之矣。祊之禮。宜於廟門外之西室。繹又於其堂。神位在西也。此二者同時。而大名曰繹。其祭禮簡。而事尸禮大。朝市宜於市之東偏。周禮。市有三期。大市日側而市。百族爲主。朝市朝時而市。商賈爲主。夕市夕時而市。販夫販婦爲主。

○社祭土而主陰氣也。君南鄕於北墉下。答陰之義也。牆謂之墉。北墉社內北牆。日用甲。用日之始也。國中之神。莫貴於社。天子大社。必受霜露風雨。以達天地之氣也。大社王爲羣姓所立。是故喪國之社屋之。不受天陽也。薄社北牖。使陰明也。絕其陽。通其陰而已。薄社殷之社。殷始都薄。社所以神地

見ユ。

縣ハ廟ノ庭ニ鐘磬ヲ懸クルコトナリ、其之ヲ懸クルニ東西南北面四面ニ於テスルヲ宮縣ト云フ。

旅樹ハ門内又ハ門外ニ屏ヲ作ルコトナリ、反坫ハ堂上ニ土ニテ作リ爵ヲ載セル臺ト爲スヲ云フ。

天子ノ子弟諸侯ト爲レバ自ラ國ノ始祖ト爲リテ父祖タル天子ヲ祖トセズ、諸侯ノ子弟大夫タル者亦同ジ。

寓公ハ國ヲ失ヒテ他國ニ寄寓スル君ナリ、己一代ダケ公タリ、子ニ及ビテハ公タラザルナリ。

不稽首ハ大夫ノ臣ガ主人ニ對シテノコトナリ、大夫自ラ君ニ對シテ稽首ス、故ニ家臣ヲシテ己ニハ此禮ヲ行ハシメズ、一國兩君ノ嫌ヲ去ルナリ。

也。言此皆天子之禮也。宮縣四面縣也。干盾也。錫傅其背如龜也。武萬舞也。白牡・大路。殷天子禮也。臺門而旅樹反坫。繡黼丹朱中衣。大夫之僭禮也。言此皆諸侯之禮也。旅道也。屏謂之樹。樹所以蔽行道。管氏樹塞門。塞猶蔽也。禮天子外屏。諸侯內屏。大夫以簾。士以帷。反坫反爵之坫也。蓋在尊南。兩君相見。主君既獻。於反爵焉。繡黼丹朱。以為中衣領緣也。繡讀為綃。綃繒名也。詩云。素衣朱綃。又云。素衣朱襮。襮黼領也。

故天子微。諸侯僭。大夫強。諸侯脅。於此相貴以等。相覿以貨。相賂以利。而天下之禮亂矣。言僭所由。諸侯不敢祖天子。大夫不敢祖諸侯。而公廟之設於私家。非禮也。由三桓始也。言仲孫・叔孫・季孫氏。皆立桓公廟。魯以周公之故。立文王廟。三家見而僭焉。○天子存二代之後。猶尊賢也。尊賢不過二代。過之遠難法也。二或為三。○諸侯不臣寓公。故古者寓公不繼世。寓寄也。寄公之子非賢者。世不足尊也。寓或為託也。○君之南鄉。答陽之義也。臣之北面。答君也。答對也。○大夫之臣不稽首。非尊家臣。以辟君也。辟國君也。○大夫有獻弗親。君有賜不面拜。為君之答己也。不面拜者。於外告小臣。小臣受以入也。小

璧ハ君子ノ德ヲ比スルトコロナリ、故ニ天子ノ德ニ往キ歸スルノ意ヲ示ストナリ。

朝ハ諸侯ノ自ラ他國又ハ天子ニ朝スルナリ、覲ハ諸侯ノ天子ニ朝スルナリ、大夫從ヒ行クモ、私覿ヲ行ハザルヲ禮トス、大夫君命ヲ以テ圭ヲ執リテ專使タル時ハ、公ノ謁見ノ後ニ私覿ヲ行フベシ、此レ己ノ誠信ヲ申ブルナリ、當時朝覲ニモ私覿ノ例アリ、故ニ何爲乎諸侯之庭ト譏ル、貳君ハ他國ノ君ニ貳心ヲ懷クナリ。

阼階ハ主人ノ升降スルトコロ、賓ハ西階ヨリ升降ス、今君ガ臣ノ處ニ行キ阼階ヨリ升ルハ、臣敢テ主タラザルヲ以テナリ、不敢有其室ハ臣ノ字ヲ上ニ副ヘテ看ヨ。

諸侯天子ニ朝スルニ朝ト覲トノ別アリ、朝ニハ天子應門ニテ諸侯ヲ迎ヘ、覲ニハ天子堂上ニ南面シ、諸侯入リテ

帛加璧。往德也。○庭燎之百。由齊桓公始也。 僭天子也。庭燎之差。公蓋五十。侯伯子男皆三十。 大夫之奏肆夏也。由趙文子始也。 僭諸侯。趙文子晉大夫。名武。 ○朝覲。大夫之私覿。非禮也。大夫執圭而使。所以申信也。 其君親來。其臣不敢私見於主國君也。以君命聘。則有私見。 不敢私覿。所以致敬也。而庭實私覿何爲乎諸侯之庭。 非其與君無別。 爲人臣者。無外交。不敢貳君也。 私覿是外交也。 ○大夫而饗君。非禮也。 其饗君。由强且富也。 大夫强而君殺之義也。由三桓始也。 三桓魯桓公之子。莊公之弟。公子慶父。公子牙。公子友。慶父與牙通於夫人。以脅公。季友以君命鴆牙。後慶父弑二君。又死也。 天子無客禮。莫敢爲主焉。君適其臣。升自阼階。不敢有其室也。 明饗君非禮。 覲禮。天子不下堂而見諸侯。 正君臣也。 下堂而見諸侯。天子之失禮也。由夷王以下。 夷王周康王之玄孫之子也。時微弱。不敢自尊於諸侯。 ○諸侯之宮縣。而祭以白牡。擊玉磬。朱干設錫。冕而舞大武。乘大路。諸侯之僭禮

大饗、三獻等二義アリ、祖先ノ禴祭ヲ大饗ト云ヒ、天子ガ諸侯ヲ饗シ又ハ諸侯相饗スルヲモ大饗ト云フ、社稷ヲ祭ルヲ三獻ト云ヒ、卿ノ來聘スルヲ諸侯ノ饗スルヲモ三獻ト云フ、三獻之介ハ卿ノ介副タル大夫ナリ、大夫ハ席二重、君ハ三重、今大夫介タリ、故ニ一等ヲ降シテ席一重、君亦降シテ一重即チ專席ニテ酢ヲ受ク。

饗ハ飲ヲ主トスルナリ。

示易以敬ハ主人ノ和易嚴敬ノ情ヲ賓ニ示スナリ。

大射禮ニテハ大夫ガ君ニ觶ヲ奉ルヲ酬ト云ヒ、燕禮ニテハ君ガ賓ニ送ルヲ酬ト云フ、工ハ瑟ヲ鼓ク者ト歌フ者トナリ、升歌ハ堂ニ升リテ誦シ歌フナリ、又別ニ笙ヲ吹ク者庭上ニ在リ、匏竹在下トハ是ナリ。

旅幣ハ四方ノ國ヨリ貢スル物、無方ハ品物ニ定リ無キナリ。

陽之義也。凡飲養陽氣也。凡食養陰氣也。故春禘而秋嘗。春饗孤子。秋食耆老。其義一也。而食嘗無樂。言義同而或用樂。或不用樂也。此禘皆當爲禴。字之誤也。王制曰。春禴夏禘。飲養陽氣也。故有樂。食養陰氣也。故無聲。凡聲陽也。○鼎俎奇而籩豆偶。陰陽之義也。籩豆之實。水土之品也。水土之品。言非人常所食。不敢用褻味。而貴多品。所以交於旦明之義也。旦當爲神。篆字之誤也。○賓入大門。而奏肆夏。示易以敬也。賓朝聘者。易和說也。卒爵而樂闋。孔子屢歎之。美此禮也。奠酬而工升歌。發德也。以詩之義。發明賓主之德。歌者在上。匏竹在下。貴人聲也。匏笙也。樂由陽來者也。禮由陰作者也。陰陽和而萬物得。得得其所。○旅幣無方。所以別土地之宜。而節遠邇之期也。旅衆也。邇近也。龜爲前列。先知也。以鐘次之。以和居參之也。鐘金也。獻金爲作器。鐘其大者。以金參居庭實之間。示和也。虎豹之皮。示服猛也。束

郊ハ冬至ニ天ヲ南郊圜丘ニ祭ルコト也、鄭玄ハ南郊ト圜丘トヲ二トシ、南郊ハ天子ノ母又ハ祖ノ母ガ之ニ感ジテ娠メル天帝(五帝ノ一、周ニテハ蒼帝、殷ハ黑帝ト爲ス類)ヲ祭ルコトニテ其時ハ夏正ナリ、冬至ニハ昊天上帝ヲ圜丘ニ祭ルナリ、而シテ郊又之ヲ禘ト云フト爲ス、本篇ニ郊迎長日之至トアルヲ、鄭玄ハ此ハ魯ノ禮ナリ、魯特ニ郊ヲ行フヲ許サレタルモ天子ニ遜ルコト一等、冬至圜丘ノ祭無シ、故ニ冬至ニ於テ郊シ、二者ヲ合セテ一ト爲セリト解ス、王肅ハ郊圜丘ハ一ナリトス、後代鄭王二說時代ニヨリテ勝敗アリ、明嘉靖以後ハ國家ノ禮トシテハ郊ト圜丘トヲ一トシ、鄭說ニ從ハズ。

禮記卷第十一

郊特牲第十一

郊特牲。而社稷大牢。天子適諸侯。諸侯膳用犢。諸侯適天子。天子賜之禮大牢。貴誠之義也。故天子牲孕弗食也。祭帝弗用也。犢者誠慤。未有牝牡之情。是以小爲貴也。孕任子也。易曰。婦孕不育。大路繁纓一就。先路三就。次路五就。此因小說以少爲貴者。禮器言次路七就。與此乖。字之誤也。郊血。大饗腥。三獻爓。一獻孰。至敬不饗味。而貴氣臭也。血腥爓祭用氣。諸侯爲賓。灌用鬱鬯。灌用臭也。大饗尚腶脩而已矣。亦不饗味也。此大饗饗諸侯也。○大饗君三重席而酢焉。言諸侯相饗。獻酢禮敵也。三獻之介。君專席而酢焉。此降尊以就卑也。三獻卿大夫來聘。主君饗燕之。以介爲賓。賓爲尊敬。則徹重席。而受酢酒也。專猶單也。○饗禘有樂。而食嘗無樂。陰

禮記卷第十終

ニ至レバ尸内ノ人之ヲ受ケテ尸ノ前ニ陳スト云フヤウニ尸ノ處ニテ受渡ヲ爲スナリ、堂事ハ正祭ノ後堂ニテ尸ヲ儐スルヲ云フ、一人物ヲ持チテ階ニ至ルト堂上ノ人之ヲ受取リテ尸ニ陳スト云フヤウニ、階ノ處ニテ受渡ヲ爲スナリ。

乎戸。堂事交乎階。質明而始行事。晏朝而退。室事祭時。堂事儐尸。孔子聞之曰。誰謂由也而不知禮乎。多其知禮。

チ奏スルチ當レリト爲ス、故ニ鄭玄肆夏チ破シテ陔夏ト爲ス。

不足ハ上ニ在ル事チ能クスルモ下ニ言フ事チ行フニ足ラズトナリ。

室事ハ尸入リシ後ニ物ヲ尸ニ供スル事ナリ、此時一人物チ持チテ尸

禮也。出謂諸侯之賓也。禮畢而出。作樂以節之。賓出奏肆夏。肆夏當爲陔夏。○祀帝於郊。敬之至也。言就而祭之。不敢致也。宗廟之祭。仁之至也。仁恩也。父子主恩也。喪禮。忠之至也。謂哭踊袒襲也。備服器。仁之至也。謂小斂大斂之衣服。葬之明器。賓客之用幣。義之至也。謂來賻賵。故君子欲觀仁義之道。禮其本也。言禮有節於內。可以觀也。○君子曰。甘受和。白受采。忠信之人。可以學禮。苟無忠信之人。則禮不虛道。是以得其人之爲貴也。道猶由也。從也。○孔子曰。誦詩三百。不足以一獻。一獻之禮。不足以大饗。大饗之禮。不足以大旅。大旅具矣。不足以饗帝。誦詩三百。喻習多言。而不學禮也。大旅祭五帝也。饗帝祭天。毋輕議禮。謂若誦詩者。不可以强言禮。○子路爲季氏宰。宰治邑吏也。季氏祭。逮闇而祭。日不足。繼之以燭。謂舊時也。雖有强力之容。肅敬之心。皆倦怠矣。以其久也。有司跛倚以臨祭。其爲不敬大矣。偏任爲跛。依物爲倚。他日祭。子路與室事。交

毛トヲ取リ室ニ入リテ祖先ニ告ゲ、肉汁已ニ烹エ肉亦熟(定)スレバ堂ニ於テ之ヲ供ヘテ祖先ニ告ゲ、祖先ノ神ノ在ルトコロ何處ナルカ知ルベカラズ、故ニ各處ニテ告グルナリ、廟ノ堂ニテ祭リシ翌日更ニ門旁ニテ祭ル、其ハ祖先ノ神ガ堂ニ在ルカ門ニ在ルカヲ知ラズ、祭終リタレバ、神去レリト爲スベカラザレバナリ。

三牲ハ牛羊豕ナリ、腊ハ獸ノ乾肉ナリ、魚ハ鯛ヲ用ウ。

出トハ祭終リテ諸侯ノ賓タル者出ヅルヲ云フ、燕禮ニヨレバ陔夏

毛詔於室。羹定詔於堂。三詔皆不同位。蓋道求而未之得也。〔肉汁謂之羹。道猶言也。〕設祭于堂。〔設祭之饌於堂。人君禮然。〕爲祊乎外。〔祊祭明日之繹祭也。謂之祊者、於廟門之旁。因名焉。其祭之禮。既設祭於室。而事尸於堂。孝子求神、非一處也。周禮曰。夏后氏世室。門堂三之二。室三之一。詩頌絲衣曰。自堂徂基。〕故曰。於彼乎。於此乎。〔不知神之所在也。〕○一獻質。〔謂祭羣小祀也。〕三獻文。〔謂祭社稷五祀。〕五獻察。〔察明也。謂祭四望山川也。〕七獻神。〔謂祭先公。〕○大饗其王事與。〔盛其饌與貢。謂祫祭先王。〕三牲魚腊。四海九州之美味也。籩豆之薦。四時之和氣也。〔此饌諸侯所獻。〕內金。示和也。〔此所貢也。內之庭實。先設之。金從革。性和。荊楊二州。貢金三品。〕束帛加璧。尊德也。〔貢享所執致命者。君子於玉比德焉。〕龜爲前列。先知也。〔龜知事情者。陳於庭在前。荊州納錫大龜。〕金次之。見情也。〔金炤物者。金有兩義。先入後設。〕丹漆絲纊竹箭。與衆共財也。〔萬民皆有此物。荊州貢丹。兗州貢漆絲。豫州貢纊。楊州貢篠簜。〕其餘無常貨。各以其國之所有。則致遠物也。〔其餘謂九州之外。夷服鎭服蕃服之國。周禮。九州之外。謂之蕃國。世一見。各以其所貴寶爲贄。周穆王征犬戎。得白狼白鹿。近之。〕其出也。肆夏而送之。蓋重

洞洞ハ質愨ノ貌、屬屬ハ專一ノ貌。
祖先ヲ祭ルニ牲廟門ニ入レバ幣ヲ用キテ祖先ニ告ゲ、次ニ牲ノ血ト

東酌罍尊。象日出東方而西行也。月出西方而東行也。周禮曰。春祠夏禴。祼用鷄彝鳥彝。皆有舟。其朝踐用兩獻尊。其再獻用兩象尊。皆有罍。諸臣之所酢。禮交動乎上。樂交應乎下。和之至也。言交乃和。○禮也者。反其所自生。自由也。制禮者。本己所由得民心也。樂也者。樂其所自成。作樂者。緣民所樂於己之功。舜之民。樂其紹堯。而作大韶。湯武之民。樂其濩伐。而作濩武。是故先王之制禮也。以節事。動反本也。脩樂以道志。勸之善也。故觀其禮樂。而治亂可知也。國亂。禮慢而樂淫也。蘧伯玉曰。君子之人達。觀其禮樂。則知治亂也。蘧伯玉衞大夫也。名瑗。故觀其器。而知其工之巧。觀其發。而知其人之知。禮樂亦猶是也。故曰。君子愼其所以與人者。將以是觀。○太廟之內敬矣。君親牽牲。大夫贊幣而從。納牲於庭時也。當用幣告神而殺牲。君親制祭。夫人薦盎。親制祭謂朝事進血膋時所制者。制肝洗於鬱鬯以祭於室及主。君親制牲。夫人薦酒。親制謂進牲孰體時。卿大夫從君。命婦從夫人。洞洞乎其敬也。屬屬乎其忠也。勿勿乎其欲其饗之也。勿勿猶勉勉也。納牲詔於庭。血

云云ハ自然ノ丘陵ヲ利用シテ山ナドヲ作ルナリ、爲下云云ハ自然ノ水流ヲ利用シテ沼池ナドヲ作ルナリ、朝夕以下必ズシモ祭祀ヲ言フニアラズ、天ハ雨澤ヲ時アラシメ、君子ハ勉メテ自然ニ逆ハズ、以テ自然ト人事トヲ調節ス、此レ禮ノ大本ナリ。

帝ハ天ナリ、郊ハ南郊ナリ。

廟ハ門内ニ庭アリ、庭ヨリ階ヲ升リテ堂ニ入ル、堂ノ奥ニ中央ニ室アリ、其東西ニ各〻房アリ、(廟ハ南ニ向ツテ建テラル)階ハ二、東ヲ阼階ト云ヒ、西ヲ西階ト云フ、尊ハ階上ニアリ、鼓ハ階下庭上ニアリ。

時雨澤。君子達亹亹焉。達猶皆也。亹亹猶勉勉也。君子愛物、見天雨澤、皆勉勉勸樂。○是故昔先王尙有德。尊有道。任有能。擧賢而置之。聚衆而誓之。古者將有大事、必選賢誓衆。重事也。是故因天事天。天高。因高者以事也。因地事地。地下。因下者以事也。因名山。升中于天。名猶大也。升上也。中猶成也。謂巡守至於方嶽、燔柴祭天、告以諸侯之成功也。孝經說曰。封乎泰山、考績燔燎。禪乎梁甫、刻石紀號也。因吉土。以饗帝于郊。吉土王者所卜而居之土也。饗帝於郊、以四時所兆祭於四郊者也。今漢亦四時迎氣。其禮則簡。升中于天。而鳳皇降。龜龍假。功成而太平。陰陽氣和。而致象物。饗帝於郊。而風雨節。寒暑時。五帝主五行。五行之氣和、而庶徵得其序也、五行、木爲雨。金爲暘。火爲燠。水爲寒。土爲風。是故聖人南面而立。而天下大治。南面立者視朝。○天道至敎。聖人至德。目下事也。廟堂之上。罍尊在阼。犧尊在西。廟堂之下。縣鼓在西。應鼓在東。禮樂之器。尊西也。小鼓謂之應。犧周禮作獻。君在阼。夫人在房。人君尊東也。天子諸侯、有左右房。大明生於東。月生於西。此陰陽之分。夫婦之位也。大明日也。君西酌犧象。夫人

云フ、前七日ヲ散齊、後三日ヲ致齊ト云フ、詳ニ祭義等ニ見ユ。擯詔ハ賓主ノ語ヲ取リ次グ人、相步ハ樂工(瞽)ノ手ヲ引キテ其步ヲ助クル人、祭祀ニ列スル卑幼者、其任ニ當ル。

不詔ハ吉事ナドニハ禮ヲ相クル人アリテ一一告グルヲ待チテ進退ス、親ノ喪ニハ告ヲ待タズシテ哭踊ノ禮ヲ行フトナリ。

玄酒ハ水ナリ、禮ニ之ヲ醴酒ヨリモ上位ニ置ク、割刀ハ實際牲ヲ割クニ用ヰルモノ、玄酒云云ノ三者皆禮ニ於テ今ノ實用ノ物ノ外ニ古ノ物ヲ設ケテ、而モ古ノ物ヲ貴ブヲ言フ、古意ヲ存スルハ修古ナリ、人情ノ本ヲ失ハザルハ反本ナリ、此二者ハ禮ノ主タリ。

因其財物云云ハ天地ノ生ズル物ヲ用キテ其義ヲ極ム、要ハ人ヲ以テ自然ニ逆ハザルニアリ、大事ハ祭祀ナリ、朝夕ハ曆象ナリ、爲高

牢也。戒散齊也。宿致齊也。將有祭祀之事。必先敬愼如此。不敢忽也。

故禮有擯詔。樂有相步。溫之至也。皆爲溫藉重禮也。擯詔告道賓主者也。相步扶工者也。詔或爲紹。

○禮也者。反本脩古。不忘其初者也。故凶事不詔。朝事以樂。二者反本也。哭泣由中。非由人也。朝廷養賢。以樂樂之也。

醴酒之用。玄酒之尚。割刀之用。鸞刀之貴。莞簟之安。而槀鞂之設。三者脩古。穗去實曰鞂。禹貢三百里納鞂服。

是故先王之制禮也。必有主也。主謂本與古也。故可述而多學也。以本與古求之而已。

○君子曰。無節於內者。觀物弗之察矣。節猶驗也。欲察物而不由禮。弗之得矣。故作事不以禮。弗之敬矣。出言不以禮。弗之信矣。故曰。禮也者。物之致也。致之言至也。極也。

○是故昔先王之制禮也。因其財物。而致其義焉爾。故作大事。必順天時。大事祭祀也。春秋傳曰。啓蟄而郊。龍見而雩。始殺而嘗。閉蟄而烝。爲朝夕。必放於日月。日出東方。月生西方。爲高必因丘陵。謂冬至祭天於圜丘之上。爲下必因川澤。謂夏至祭地於方澤之中。是故天

シ、要ハ尸ノ滿足卽チ祖先ノ饗ケラルルヲ期スルナリ。

周ハ祖先ヲ合祭スル時ニ尸六人ヲ立テ、昭穆ノ次第ヲ以テ更ル更ル酬ス。

禮ハ生人普通ノ儀ト近キモノハ其至レルモノニアラズ、故ニ禮愈ミ重クシテ愈ミ生人ノ常事ト遠ザカルトコロアリ、郊ハ天ヲ祭ル禮ニテ最モ重シ、牲ヲ殺シ血ヲ薦ムルヲ以テ始ム、腥ハ牲ヲ解イテ生肉ヲ獻ズルナリ、爓ハ肉ヲ汁ノ中ニ入レタルナリ、但シ未ダ烹ズ、最モ輕キ一獻ノ祀ニ至リテハ始メヨリ熟烹ノモノヲ薦ム。

周ノ禮諸侯ハ天ヲ祭ルコトヲ得ズ、魯ハ特ニ之ヲ許サレタリ、頖宮ハ諸侯ノ大學ナリ。

三月繫トハ牲ヲ養フコト三月ナリ、戒宿ハ祭ニ與ル人ノ齋戒スルヲ

孝子之爲也。孝子就養無方。詔侑或爲詔囿。 夏立尸而卒祭。 夏禮尸有事乃坐。 殷坐尸。 無事猶坐。 周旅酬六尸。 使之相酌也。后稷之尸。發爵不受旅。 曾子曰。周禮其猶醵與。 合錢飲酒爲醵。旅酬相酌似之也。王居明堂之禮。仲秋乃命國醵。

○君子曰。禮之近人情者。非其至者也。 近人情者褻。而遠之者敬。 郊血。大饗腥。三獻爓。一獻孰。 郊祭天也。大饗祫祭先王也。三獻祭社稷五祀。一獻祭羣小祀也。爓沈肉於湯也。血腥爓孰。遠近備古今也。尊者先遠。差降而下。至小祀孰而已。 是故君子之於禮也。非作而致其情也。 作起也。敬非己情也。所以下彼。 此有由始也。 有所法也。 是故七介以相見也。不然則已慤。三辭三讓而至。不然則已蹙。 已猶甚也。慤蹙愿貌。大愿則辭不見。情無由至也。

故魯人將有事於上帝。必先有事於頖宮。 上帝周所郊祀之帝。謂蒼帝靈威仰也。魯以周公之故。得郊祀上帝。與周同。先有事於頖宮。告后稷也。告之者。將以配天先仁也。頖宮郊之學也。詩所謂頖宮也。字或爲郊宮。 晉人將有事於河。必先有事於惡池。 惡當爲呼。聲之誤也。呼池區夷幷州川。 齊人將有事於泰山。必先有事於配林。 配林林名。 三月繫。七日戒。三日宿。愼之至也。 繫繫牲于

セルモノ、曲禮ハ委曲ノ作法ナリ、三百三千亦大概ノ言ノミ、經禮ヲ今ノ周禮ト爲スハ非ナリ、一ハ誠敬ナリ。

經而等ハ上下ニ通ジテ平等ナルナリ、順而討ハ次第ニ減ジ去ルナリ、摲而播ハ上ノ人ノ分ヲ芟リ殺ギテ下ノ人ニ施キ偏クスルナリ、祭ヲ助クル者ハ卑キ人マデモ皆酒肉ヲ得ルノ類ナリ、放ハ天地ニ象ルナリ、不致ハ天地ニ象ルモ最モ尊キモノヲバ去ルナリ、順而摭ハ次第ヲ以テ減ジ去リ、下ノ人ハ恰モ上ノ人ノ餘ヲ拾フガ如キ形ナルヲ云フ。

詔侑武方ハ佐食ト稱スル執事ノ人ナドガ尸ニ飲食ヲ勸ムルニ常無

千。其致一也。致之言至也。一謂誠也。經禮謂周禮也。周禮六篇、其官有三百六十。曲猶事也。事禮謂今禮也。禮篇多亡。本數未聞。其中事儀三千。未有入室而不由戶者。三百三千。皆由誠也。○君子之於禮也。有所竭情盡愼致其敬。而誠若。謂以少小下素爲貴也。若順也。有美而文而誠若。謂以多大高文爲貴也。○君子之於禮也。有直而行也。謂若始死哭踊無節也。有曲而殺也。謂若父在。爲母期也。有經而等也。謂若天子以下。至士庶人。爲父母三年。有順而討也。討猶去也。謂若天子以十二。公以九。侯伯以七。子男以五爲節也。有摲而播也。摲之言芟也。謂芟殺有所與也。若祭者貴賤皆有所得。不使虛也。有推而進也。謂若王者之後。得用天子之禮。有放而文也。謂若天子之服。服日月以下。至黼黻。有放而不致也。謂若諸侯自山龍以下。有順而摭也。謂若君沐粱。大夫沐稷。士沐粱。○三代之禮一也。民共由之。或素或青。夏造殷因。一也。俱趨誠也。由用也。素尙白。青尙黑者也。言所尙雖異。禮則相因耳。孔子曰。殷因於夏禮。所損益可知也。周因於殷禮。所損益可知也。變白黑。言素青者。秦二世時。趙高欲作亂。或以青爲黑。黑爲黃。民言從之。至今語猶存也。○周坐尸。詔侑武方。其禮亦然。其道一也。言此亦周所因於殷也。武當爲無。聲之誤也。方猶常也。告尸行節。勸尸飲食。無常。若

コトニテ其小ナルヲ極言セルナリ。衆ハ人民ナリ。

我ハ必ズシモ鄭注ノ如ク知禮者トセズ、直ニ孔子ト爲シテ可ナリ。

不麾蚤ハ祖先ヲ祭ルハ其時ヲ以テスベシ、時ニ先ダツヲ善シトセズトナリ、葆モ亦大、器幣ノ大ヲ言フ、嘉事ハ冠昏ニ祖先ニ告グルヲ云フ、此祭ハ人ト成リ父祖ニ嗣グノ道アルヲ以テ祭ルナリ、其事ヲ善シトシテ祭ルニアラズ。

魯文公ノ時、弗綦宗伯タリ、禮ヲ典ル、文公ニ媚ビ僖公ノ位ヲ閔公ノ上ニ置キ、昭穆ヲ亂ル、文仲之ヲ止メズ、又禮ニ祖先ヲ祭ル時尸食シ卒レバ、爨神ヲ祭ルコトアリ、此レ飲食ノ神ヲ祭ルナリ、其式唯〻盆ニ食ヲ盛リ酒ヲ瓶ニ盛リ供スルノミ、然ルニ弗綦爨ハ火神ヲ祭ルト爲シテ柴ヲ燔キテ祭リシハ誤ナリ、文仲又之ヲ非トセズ。經禮ハ禮ノ大綱ヲ規定

行禮也。不可不愼也。衆之紀也。紀散而衆亂。言二大夫皆非也。紀絲縷之數有紀者。

○孔子曰。我戰則克。祭則受福。蓋得其道矣。我我知禮者也。克勝也。

君子曰。祭祀不祈。祈求也。祭祀不爲求福也。詩云。自求多福。福由己耳。不麾蚤。麾之言快也。祭有時。不以先之爲快也。齊人所善曰麾。不樂葆大。謂器幣也。葆之言褒也。不善嘉事。嘉事之祭。致夫人是也。禮宜告見於先祖耳。不善之而祭。牲不及肥大。薦不美多品。以禮之義。有以小少爲貴也。

○孔子曰。臧文仲安知禮。夏父弗綦逆祀。而弗止也。燔柴於奧。文仲魯公子彄之曾孫。臧孫辰也。莊文之閒爲大夫。於時爲賢。是以非之不正禮也。文二年八月丁卯。大事于大廟。躋僖公。始逆祀。是夏父弗綦爲宗人之爲也。奧當爲爨。字之誤也。或作竈。禮。尸卒食。而祭饎爨饔爨也。時人以爲祭火神。乃燔柴。夫奧者老婦之祭也。盛於盆。尊於瓶。老婦先炊者也。盆瓶炊器也。明此祭先炊。非祭火神。燔柴似失之。

○禮也者。猶體也。若人身體。體不備。君子謂之不成人。設之不當。猶不備也。禮有大有小。有顯有微。大者不可損。小者不可益。顯者不可揜。微者不可大也。故經禮三百。曲禮三

外心ハ德ノ外延ヲ主トシ、內心ハ德ノ內容ヲ主トス、外延ヲ以テ言ヘバ王者ノ德天地ヲ包ネ萬物ヲ理ム、宜シク多キヲ以テ其德ノ大ヲ表スベキナリ、內容ヨリ言ヘバ、德ハ深密精微ナリ、外物ノ能ク之ヲ表示スルニ足ルモノ無シ、故ニ少キヲ以テ貴シト爲スナリ。

山節ハ柱頭ヲ刻シテ山ノ形ヲ爲クルナリ、藻梲ハ梁上ノ短柱ニ藻ヲ畫クナリ、明堂位篇ニハ皆天子ノ廟制ナリト云ヘリ。

周ノ禮大夫ハ祖先ヲ祭ルニ羊ヲ用ウ、今晏子豚ヲ用ウルハ士ノ禮ナリ、肩ハ俎ニ載ス、今豆ヲ揜ハズト云フハ假如豆ニ盛リテモト云フ

普也。偏也。大理物博。如此則得不以多爲貴乎。故君子樂其發也。發猶見也。樂多其外見也。○禮之以少爲貴者。以其內心者也。內心用心於內。其德在內。德產之致也精微。致致密也。觀天下之物。無可以稱其德者。萬物皆天所生。孰可奉薦以稱也。如此則得不以少爲貴乎。是故君子愼其獨也。少其牲物。致誠愨。○古之聖人。內之爲尊。外之爲樂。少之爲貴。多之爲美。是故先王之制禮也。不可多也。不可寡也。唯其稱也。○是故君子大牢而祭。謂之禮。匹士大牢而祭。謂之攘。君子謂大夫以上。攘盜竊也。○管仲鏤簋朱紘。山節藻梲。君子以爲濫矣。濫亦盜竊也。鏤簋謂刻而飾之。大夫刻爲龜耳。諸侯飾以象。天子飾以玉。朱紘天子冕之紘也。諸侯靑組紘。大夫士當緇組紘纁邊。栭謂之節。梁上楹謂之梲。宮室之飾。士首本。大夫達棱。諸侯斲而礱之。天子加密石焉。無畫山藻之禮也。○晏平仲祀其先人。豚肩不揜豆。澣衣濯冠以朝。君子以爲隘矣。隘猶狹陋也。祀不以少牢。與無田者同。不盈禮也。大夫士。有田則祭。無田則薦。澣衣濯冠。儉不務新。是故君子之

堂ハ土ヲ築キテ作ルモノニテ前方ニハ壁無ク、奥ニ室ト房トヲ設ク、庭ヨリ上ルニ階有リ、階ハ一級一尺トス、堂ノ高サ九尺ナレバ階九級九尺ナリ。

棜禁共ニ酒尊ヲ載スル物ナリ、棜ハ轝ト通ズ、足無キ物ナリ、禁ハ足有ル物ナリ。

卷ハ袞ニ同ジ、升龍ト降龍トヲ圓形ニシテ衣ノ飾ト爲スヲ以テ此名アリ、藻ハ繅ニ同ジ、組絲ヲ冕ヨリ垂レテ飾ト爲シ之ニ玉ヲ貫クルモノナリ、旒ハ繅ノ數ナリ、此文周禮ト合ハザルモノアリ。

父黨云云ハ父ノ一族ニハ揖讓等ノ儀式ヲ八釜シク用ヰヌナリ、大羮ハ味ヲ附ケヌ肉汁ナリ、大路ハ天ヲ祭ル車ニテ、飾ヲ施サズ、蒲ニテ織リシ席ヲ布ク、犧尊ハ刻シテ犧牛ノ形ヲ成セル尊ナリ、冪ハ冪ニ作ルベシ、覆ナリ、樿杓ハ白木ノ杓ヲ用ヰルナリ。

有以高爲貴者。天子之堂九尺。諸侯七尺。大夫五尺。士三尺。天子諸侯臺門。此以高爲貴也。○有以下爲貴者。至敬不壇。掃地而祭。天子諸侯之尊廢禁。大夫士棜禁。此以下爲貴也。廢猶去也。棜斯禁也。謂之棜者。無足。有似於棜。或因名云耳。大夫用斯禁。士用棜禁。禁如今方案。隋長局足。高三寸。○禮有以文爲貴者。天子龍卷。諸侯黼。大夫黻。士玄衣纁裳。天子之冕。朱綠藻十有二旒。諸侯九。上大夫七。下大夫五。士三。此以文爲貴也。此祭冕服也。朱綠似夏殷禮也。周禮。天子五采藻。有以素爲貴者。至敬無文。父黨無容。大圭不琢。大羹不和。大路素而越席。犧尊疏布冪。樿杓。此以素爲貴也。大圭長三尺。杼上終葵首。琢當爲篆。字之誤也。明堂位曰。大路殷路也。冪或作幂。樿木白理也。孔子曰。禮不可不省也。禮不同不豐不殺。此之謂也。蓋言稱也。省察也。不同言異也。○禮之以多爲貴者。以其外心者也。外心用心於外。其德在表也。德發揚。詡萬物。詡猶

諸侯膳ハ諸侯ノ天子ニ奉ル膳ナリ、一食ハ天子ハ一食シテ飽ケリト言フ、傍ヨリ更ニ勸ムレバ又一食シ、又勸ムレバ又一食シ、遂ニ十五食スルナリ、再以下之ニ準ズ、無數ハ勞力ヲ以テ衣食スル者ハ食ヘルダケ食ヒテ止ム、飽ケリト言ヒテ傍ヨリ勸メルコトナキナリ、繁ハ馬ノ腹帶ナリ、纓ハ鞅ニテ馬ノ胸前ニ附ケルモノ也、一就ハ五色ノ絲モテ織リ成セル上記ノ物ヲ一廻リダケ附ケルナリ、圭璋特云云ハ圭璋ハ進物トシテハ他ノ物ヲ添ヘズニ堂上ニ進メラレ、琥璜ハ爵ニ附隨シテ用キラル、大夫特云云ハ君ハ大夫ヲバ一人一人ニ揖シ、士ヲバ衆人ニ一時ニ揖スルナリ、周禮ニヨレバ孤卿ニ特、大夫ニ其等ヲ以テ旅揖、士ニ旁三揖トアリ。

禮下篇陳器曰。抗木橫三。縮二。加抗席三。加茵用疏布。縮簡有幅。亦縮二。橫三。此士之禮一重者。以此差之。上公四重。

○有以少爲貴者。天子無介。祭天特牲。天子適諸侯。諸侯膳以犢。諸侯相朝。灌用鬱鬯。無籩豆之薦。大夫聘禮以脯醢。天子一食。諸侯再。大夫士三。食力無數。大路繁纓一就。次路繁纓七就。圭璋特。琥璜爵。鬼神之祭單席。諸侯視朝。大夫特。士旅之。此以少爲貴也。

天子無介。無客禮也。灌獻也。一食。再食・三食。謂告飽也。食力謂工商農也。大路繁纓一就。殷祭天之車也。周禮。王之五路。玉路繁纓十有二就。金路九就。象路七就。革路五就。木路翦繁鵠纓。圭璋特。朝聘以爲瑞。無幣帛也。琥璜爵者。天子酬諸侯。諸侯相酬。以此玉將幣也。大夫特。士旅之。謂君揖之。

○有以大爲貴者。宮室之量。器皿之度。棺椁之厚。丘封之大。此以大爲貴也。○有以小爲貴者。宗廟之祭。貴者獻以爵。賤者獻以散。尊者擧觶。卑者擧角。五獻之尊。門外缶。門內壺。君尊瓦甒。此以小爲貴也。

凡觴。一升曰爵。二升曰觚。三升曰觶。四升曰角。五升曰散。五獻子男之饗禮也。壺大一石。瓦甒五斗。缶大小未聞也。易曰。尊酒簋。貳用缶。

○

家ハ士大夫ヲ云フ、上ノ稱ハ牲ノ大小ニ從ツテ俎ヲツクルヲ言ヒ、此ノ稱ハ身分ニヨリテ異ナルモノアルヲ言フ。

一廟ハ下士ノ制ナリ、介ハ介副ヒ人、牢ハ大牢ナリ、諸侯天子ニ朝スル時介七人ヲ伴ヒ、天子之ニ七牢ヲ賜フ、侯ノ卿君ノ爲メニ使ヒスル時ハ君ニ準ジテ二等ヲ降スナリ、葬ニ五重ナド云フハ棺ヲ壙中ニ降スニ棺ノ下ニハ茵ヲ布キ、壙上ニ抗木（木ヲ連ネテ作ル）ヲ加ヘ、其上ニ抗席三枚ヲ加ヘ、茵ト抗木抗席トヲ合セテ一重トスルナリ、抗木抗席ハ土ヲ受クルモノナリ。

羔豚而祭。百官皆足。大牢而祭。不必有餘。此之謂稱也。足猶得也。

稱稱牲之大小而爲俎。此指謂助祭者耳。而云百官。喩衆也。

○諸侯以龜爲寶。以圭爲瑞。家不寶龜。不藏圭。不臺門。言有稱也。

古者貨貝寶龜。大夫以下有貨耳。易曰。十朋之龜。瑞信也。諸侯執瑞。孤卿以下執摯。闍者謂之臺。

○禮有以多爲貴者。天子七廟。諸侯五。大夫三。士一。天子之豆二十有六。諸公十有六。諸侯十有二。上大夫八。下大夫六。諸侯七介七牢。大夫五介五牢。天子之席五重。諸侯之席三重。大夫再重。士不重。天子崩。七月而葬。五重八翣。諸侯五月而葬。三重六翣。大夫三月而葬。再重四翣。此以多爲貴也。

豆之數。謂天子朔食。諸侯相食。及食大夫。公食大夫禮曰。宰夫自東房薦豆六。設于醬東。此食下大夫而豆六。則其餘著矣。聘禮。致饔餼於上大夫。堂上八豆。設于戶西。則凡致饔餼。堂上之豆數亦如此。周禮。公之豆四十。其東西夾各十有二。侯伯之豆。三十有二。其東西夾各十。子男之豆。二十有四。其東西夾各六。諸侯七介七牢者。周之侯伯也。大夫五介五牢者。侯伯之卿使聘者也。周禮。上公九介九牢。侯伯七介七牢。子男五介五牢。聘義所云。上公七介。侯伯五介。子男三介。乃謂其使者也。天子葬五重者。謂抗木與茵也。葬者抗木在上。茵在下。士喪

生ハ四時各〻生ズルトコロナリ、宜ハ土地各〻其土宜アリ、人官有能ハ禮ヲ行フニ人各〻其職守アルヲ云フ、物曲有利ハ萬物委曲ニ用ウベキトコロヲ異ニスルヲ云フ。

上下ハ豐凶ナリ、殺ハ凶年ヲ云フ。

詩ハ文王有聲篇ナリ、文王豐邑ヲ改メ作ルハ其道ヲ急ニ此處ニ行ハントスルニアラズ、乃チ先祖ノ業ヲ述ベテ孝道ヲ此處ニ行ハントスルノミトナリ、以テ聖人必ズシモ舊ニ循ハザルコトアリ、時ニ應ズルヲ大ト爲スヲ證ス。

故天時有生也。地理有宜也。人官有能也。物曲有利也。言皆有異。故天不生。地不養。君子不以爲禮。鬼神弗饗也。天不生。謂非其時物也。地不養。謂非此地所生。居山以魚鼈爲禮。居澤以鹿豕爲禮。君子謂之不知禮。不順其鄉之所有也。故必擧其定國之數。以爲禮之大經。定國之數。謂地物所出多少。禮之大倫。以地廣狹。謂貢賦之常差。禮之薄厚。與年之上下。用年之豐凶也。是故年雖大殺。衆不匡懼。則上之制禮也節矣。言用之有節也。殺謂穀不熟也。匡猶恐也。

○禮時爲大。順次之。體次之。宜次之。稱次之。言聖人制禮所先後也。堯授舜。舜授禹。湯放桀。武王伐紂。時也。言受命改制度。詩云。匪革其猶。聿追來孝。革急也。猶道也。聿述也。言文王改作者。非必欲急行己之道。乃追述先祖之業。來居此爲孝。天地之祭。宗廟之事。父子之道。君臣之義。倫也。倫之言順也。社稷山川之事。鬼神之祭。體也。天地人之別體也。喪祭之用。賓客之交。義也。義之言宜也。人道之宜。

禮器ハ禮ハ人ヲシテ有用ノ材タラシムトナリ。
釋回云云ハ人ノ邪惡ヲ去リ美性ヲ益ストナリ。

地財ハ地ノ生ズル物ナリ、設ハ用キルナリ。

禮記卷第十

禮器第十

禮器。是故大備。大備盛德也。禮器言禮使人成器。如耒耜之為用也。人情以為田。脩禮以耕之。此是也。大備自耕至於食之而肥。

禮釋回。增美質。措則正。施則行。釋猶去也。回邪辟也。質猶性也。措猶置也。其在人也。如竹箭之有筠也。如松柏之有心也。二者居天下之大端。故貫四時。而不改柯易葉。箭篠也。端本也。四物於天下最得氣之本。或柔刃於外。或和澤於內。用此不變易也。人之得禮。亦猶然也。故君子有禮。則外諧。而內無怨。人協服也。故物無不懷仁。鬼神饗德。懷歸也。

○先王之立禮也。有本有文。忠信禮之本也。義理禮之文也。無本不立。無文不行。言必內外具也。禮也者。合於天時。設於地財。順於鬼神。合於人心。理萬物者也。鬼神所祀。事有德也。是

禮記卷第九終

盡也。

ザルナリ、不殺ハ禮モト多キモノハ之ヲ減セザルナリ。

弗敝ハ弊ヲ受ケシメズトナリ。

器車馬圖等緯書ニ見ユ。

可俯而闚トハ鳥獸人ヲ懼レズ、生息多キヲ云フナリ。

也。所以持情而合危也。豐殺謂天子及士。名位不同。禮亦異數。所以拱持其情。合安其危。故聖王所以順。山者不使居川。不使渚者居中原。而弗敝也。小洲曰渚。廣平曰原。山者利其禽獸。渚者利其魚鹽。中原利其五穀。使各居其所安。不易其利勞敝之也。民失其業則窮。窮則斯濫。用水火金木。飲食必時。用水謂漁人以時漁爲梁。春獻鼈蜃。秋獻龜魚也。用火謂司爟四時變國火。以救時疾。及季春出火。季秋納火也。用金謂丱人以時取金玉錫石也。用木謂山虞仲冬斬陽木。仲夏斬陰木。飲食謂食齊視春時。羹齊視夏時。醬齊視秋時。飲齊視冬時。合男女。頒爵位。必當年德。謂媒氏令男三十而娶。女二十而嫁。司士稽士任。進退其爵祿也。用民必順。不奪農時。故無水旱昆蟲之災。民無凶饑妖孽之疾。言大順之時。陰陽和也。昆蟲之災。螟螽之屬也。故天不愛其道。地不愛其寶。人不愛其情。言嘉瑞出。人情至也。故天降膏露。地出醴泉。山出器車。河出馬圖。鳳皇麒麟。皆在郊棷。龜龍在宮沼。其餘鳥獸之卵胎。皆可俯而闚也。膏猶甘也。器謂若銀甕丹甑也。馬圖龍馬負圖而出也。棷藪聚也。沼池也。則是無故。非有他事使之然也。先王能脩禮以達義。體信以達順。故此順之實也。實猶誠也。

苑ハ苑滯アリ、深而通ハ事理深キモ禮能ク之ヲ通ズルナリ、茂而有閒ハ事繁多ナルモ禮之ヲシテ混雜スル無カラシムルナリ。

不同ハ貴賤禮ヲ異ニスルナリ、不豐ハ禮モト少キモノハ之ヲ多クセ

猶種而弗耨也。苗不殖。艸不除。講之以學。而不合之以仁。猶耨而弗穫也。無以知收之豐荒也。合之以仁。而不安之以樂。猶穫而弗食也。不知味之甘苦。安之以樂。而不達於順。猶食而弗肥也。功不見也。四體既正。膚革充盈。人之肥也。父子篤。兄弟睦。夫婦和。家之肥也。大臣法。小臣廉。官職相序。君臣相正。國之肥也。天子以德爲車。以樂爲御。諸侯以禮相與。大夫以法相序。士以信相考。百姓以睦相守。天下之肥也。是謂大順。大順者所以養生送死。事鬼神之常也。常謂皆有禮。用無匱乏也。車或爲居。故事大積焉而不苑。竝行而不繆。細行而不失。深而通。茂而有閒。連而不相及也。動而不相害也。此順之至也。言人皆明於禮。無有蓄亂滯合者。各得其分理。順其職也。故明於順。然後能守危也。能守自危之道也。君子居安如危。小人居危如安。易曰。危者安其位。○故禮之不同也。不豐也。不殺

協諸義云云ハ義ヲ以テ考ヘテ義ニ合フコトハ、禮ニ明文無キモ新ニ制定シテ可ナリトナリ、義者云云ノ二節仁義必ズ相須ツノ理ヲ明ニス、藝ハ道即チ主トシテ禮ヲ云フ、禮ノ分ハ義ニヨリテ生ズルナリ。

端也。所以達天道。順人情之大竇也。（竇孔穴也。）故唯聖人爲知禮之不可以已也。故壞國喪家亾人。必先去其禮。（言愚者之反聖人也。）○故禮之於人也。猶酒之有蘗也。君子以厚。小人以薄。（皆得以爲美味。性善者醇耳。）

○故聖王脩義之柄。禮之序。以治人情。（治者去瑕穢。養菁華也。）故人情者聖王之田也。脩禮以耕之。（和其剛柔。）陳義以種之。（樹以善道。）講學以耨之。（存是去非類也。）本仁以聚之。（合其所盛。）播樂以安之。（感動使之堅固。）故禮也者義之實也。協諸義而協。（協合也。合禮於義。則與義合。不乖剌。）則禮雖先王未之有。可以義起也。（以其合於義。可以義起作。）義者藝之分。仁之節也。（猶藝才也。）協於藝。講於仁。得之者强。（有義則人服之也。）仁者義之本也。順之體也。得之者尊。（有仁則人仰之也。）

○故治國不以禮。猶無耜而耕也。（無以入也。）爲禮不本於義。猶耕而弗種也。（嘉穀無由生也。）爲義而不講之以學。

百神ハ天ノ百神、天ヲ祀リテ日星ノ運行皆正シ、故ニ百神受職ト云フ、地ヲ祀リテ五穀豐穰、故ニ百貨可極ト云フ。

大一ハ荀子ニ見ユ、古ノ素朴ノ時代ヲ以テ言フナリ、此處ハ天地剖判以前ヲ大一ト爲スナリ、降ハ聖人大一天地等ニ象リテ禮ヲ制シ敎ト爲スヲ言フ、官ハ法ルノ義ナリ。

禮ニヨリテ威儀容貌ヲ愼ム、故ニ固會束ト云フ、禮義ニヨリ上ハ天道ニ達シ下ハ人情ニ順フ、故ニ出入ヲ以テ實ト云フ。

（尊神愼居處也。宗宗人也。瞽樂人也。侑四輔也。）

○故禮行於郊。而百神受職焉。禮行於社。而百貨可極焉。禮行於祖廟。而孝慈服焉。禮行於五祀。而正法則焉。（言信得其禮。則神物與人皆應之。百神列宿也。百貨金玉之屬。）故自郊社祖廟。山川五祀。義之脩而禮之藏也。（脩猶飾也。藏若其城郭然。）

○是故夫禮必本於大一。分而爲天地。轉而爲陰陽。變而爲四時。列而爲鬼神。其降曰命。（聖人象此下之以爲敎令。）其官於天也。（官猶法也。此聖人所以法於天也。）

○夫禮必本於天。（本於大一與天之義。）動而之地。（後法地也。）列而之事。（後法五祀。五祀所以本事也。）變而從時。（後法四時。）協於分藝。（協合也。言禮合於月之分。猶人之才也。）其居人也曰養。（養當爲義。字之誤也。下之則爲敎令。居人身爲義。孝經說曰。義由人出。）其行之以貨力辭讓飮食。冠昏喪祭。射御朝聘。（貨摯幣庭實也。力筋骸强者也。不則偃罷。）

○故禮義也者。人之大端也。所以講信脩睦。而固人之肌膚之會。筋骸之束也。所以養生送死。事鬼神之大

人情ハ一般人ノ情ナリ、人以爲奥ハ聖人主トナルヲ云フ。

淰ハ人ヲ見テ水中ニテ驚キ走ルナリ、靈ナル者人ノ畜トナル、故ニ衆物皆其類ヲ以テ人ノ食用ト爲ル、但龜ハトニ用キルヲ以テ食ヲ以テ言ハザルナリ。

先王患云云ハ下文ノ發端トシテ見ルベキモノナリ、帝ハ天ナリ。

王者禮ヲ以テ神ヲ尊ビ委任スルトコロ其人ヲ得、自ラ無爲ニシテ至正ノ道ヲ守ルノミ。

故事可復也。事下竟。復由上始也。禮義以爲器。故事行有考也。考成也。器利則事成。人情以爲田。故人以爲奥也。奥猶主也。田無主則荒。四靈以爲畜。故飲食有由也。由用也。四靈與羞物爲羣。○何謂四靈。麟鳳龜龍、謂之四靈。故龍以爲畜。故魚鮪不淰。鳳以爲畜。故鳥不獝。麟以爲畜。故獸不狘。龜以爲畜。故人情不失。淰之言閃也。獝狘飛走之貌也。失猶去也。龜北方之靈。信則至矣。○故先王秉蓍龜。列祭祀。瘞繒。宣祝嘏辭說。設制度。故國有禮。官有御。事有職。禮有序。皆卜筮所造置也。埋牲曰瘞。幣帛曰繒。宣猶揚也。繒或作贈。○故先王患禮之不達於下也。患下不信也。○故祭帝於郊。所以定天位也。祀社於國。所以列地利也。祖廟所以本仁也。山川所以儐鬼神也。五祀所以本事也。故宗祝在廟。三公在朝。三老在學。王前巫而後史。卜筮瞽侑。皆在左右。王中心無爲也。以守至正。此所以達禮於下也。致民

心ハ五臟中最モ靈ナリ、人ノ天地ニ於ケルハ猶ホ心ノ五臟ニ於ケルガ如シ。

天ヲ郊ニ祭リ地ヲ社ニ祭ルハ以天地爲本ナリ、賞罰天ノ四時ニ象ルハ陰陽ナリ、春生夏長秋斂冬藏ノ教ヲ制スルハ四時ナリ、日星ニ法リ、民ノ時ヲ授クルハ日星ナリ、月行三十日ニシテ終ハル、人ノ材亦分量アリ、其量ニ隨ツテ用ヰルハ月以爲量ナリ、日星山川等ノ神天地ヲ助ケテ化ヲ成スニ法リ、王者羣臣ヲ立ツルハ鬼神以爲徒ナリ、五行循環ス、國家ノ事亦然リ、此レ五行爲質ナリ。

情ハ人情ナリ。

鍾。管長九寸。下生者。三分去一。上生者。三分益一。終於南呂。更相爲宮。凡六十也。五味酸苦辛鹹甘也。和之者。春多酸。夏多苦。秋多辛。冬多鹹。皆有滑甘。是謂六和。五色六章畫繢事也。周禮考工記曰。土以黃。其象方。天時變。火以圜。山以章。水以龍。鳥獸蛇。雜四時五色之位以章之。謂之巧也。

○故人者天地之心也。五行之端也。食味別聲被色而生者也。此言兼氣性之效也。故聖人作則。必以天地爲本。以陰陽爲端。以四時爲柄。以日星爲紀。月以爲量。鬼神以爲徒。五行以爲質。禮義以爲器。人情以爲田。四靈以爲畜。天地以至於五行。其制作所取象也。禮義人情。其政治也。四靈者。其徵報也。此則春秋始於元。終於麟。包之矣。呂氏說月令。而謂之春秋。事類相近焉。量猶分也。鬼神謂山川也。山川助地通氣之象也。器所以操事。田人所以捊治也。禮之位。賓主象天地。介僎象陰陽。四面之位象四時。三賓象三光。夫婦象日月。亦是也。

○以天地爲本。故物可擧也。物天地所養生。以陰陽爲端。故情可睹也。情以陰陽通也。以四時爲柄。故事可勸也。事以四時成。以日星爲紀。故事可列也。事以日與星爲候。興作有次第。月以爲量。故功有藝也。藝猶才也。十二月各有分。猶人之才各有所長也。藝或爲倪。鬼神以爲徒。故事有守也。山川守職不移者。五行以爲質。

天地生成ノ德ニ感ジ、陰陽二氣相交リ、形體(鬼)精神會シ、五行ノ最モ秀ナルモノ人ヲ成ストナリ。

本、宮、質ハ始メ又ハ基ナリ、何レガ基トナリ又ハ始メトナリテモヨシトナリ。

情脩十義。講信脩睦。尚辭讓。去爭奪。舍禮何以治之。（唯禮可耳。）飲食男女。人之大欲存焉。死亡貧苦。人之大惡存焉。故欲惡者心之大端也。人藏其心。不可測度也。美惡皆在其心。不見其色也。欲一以窮之。舍禮何以哉。（言人情之難知。明禮之重。）○故人者其天地之德。陰陽之交。鬼神之會。五行之秀氣也。（言人兼此氣性純也。）○故天秉陽垂日星。（秉猶持也。言天持陽氣施生。照臨下也。）地秉陰竅於山川。播五行於四時。和而后月生也。是以三五而盈。三五而闕。（竅孔也。言地持陰氣。出內於山川。以舒五行於四時。此氣和。乃后月生。而上配日。若臣功成。進爵位也。一盈一闕。屈伸之義也。必三五者。播五行於四時也。一曰水。二曰火。三曰木。四曰金。五曰土。合爲十五之成數也。）五行之動。迭相竭也。五行四時十二月。還相爲本也。五聲六律十二管。還相爲宮也。五味六和十二食。還相爲質也。五色六章十二衣。還相爲質也。（竭猶負戴也。言五行運轉。更相爲治也。五聲宮商角徵羽也。其管。陽曰律。陰曰呂。布十二辰。始於黃

愛死ハ道ナラザレバ死セザルナリ、患生ハ不義ナレバ生キザルナリ。

有患ハ外患ヲ蒙ルヲ云フ、變ハ辯ナリ、卽チ正ナリ。

非意ハ己ノ考慮ヲ以テ爲スニアラズ、人情等ニ從ヒ自ラ其效ヲ收ムトナリ。

足。事人則失位。明猶尊也。故百姓則君以自治也。養君以自安也。事君以自顯也。故禮達而分定。故人皆愛其死。而患其生。則當爲明。人之道。身治居安名顯。則不苟死苟生也。不義而死。舍義而生。是不愛死患生也。○故用人之知。去其詐。用人之勇。去其怒。用人之仁。去其貪。用知者之謀。勇者之斷。仁者之施。足以成治矣。詐者害民信。怒者害民命。貪者害民財。三者亂之原。故國有患。君死社稷。謂之義。大夫死宗廟。謂之變。變當爲辯。聲之誤也。辯猶正也。君守社稷。臣衛君宗廟者。患謂見圍入。○故聖人耐以天下爲一家。以中國爲一人者。非意之也。必知其情。辟於其義。明於其利。達於其患。然後能爲之。耐古能字。傳書世異。古字時有存者。則亦有今誤矣。意心所無慮也。辟開也。○何謂人情。喜怒哀懼愛惡欲。七者弗學而能。何謂人義。父慈子孝。兄良弟弟。夫義婦聽。長惠幼順。君仁臣忠。十者謂之人義。講信脩睦。謂之人利。爭奪相殺。謂之人患。極言人事。故聖人之所以治人七

政ハ天地又人事ニ法リ效ヒテ命令ヲ制定ス、天ニ陰陽アリ、之ニ效フテ吉凶ノ禮、賞罰ノ制ヲ定ムルハ本於天云云ナリ。

社ハ地ノ神、地ニ五種ノ別アリ、動植ヲ生ズルコト一ナラズ、民ノ骨格容貌等亦一ナラズ、君亦五方ノ民ヲ兼ネ養フベキ政ヲ爲ス、此レ命降于社ナリ、父ハ之ヲ親ミ祖ハ之ヲ尊ブ、親ハ仁、尊ハ義ナリ、仁義ハ政ノ祖廟ニヨリテ出ヅルモノナリ、山川ハ草木禽獸ヲ生ズ、政ヲ以テ之ヲ採リテ用ウル法ヲ定ムルハ興作ナリ、五祀ニヨリテ宮室ノ制度ヲ定ム、此レ降于五祀ナリ。所存ハ上文ノ天、社、祖廟ノ事ナリ、所樂ハ山川、五祀ノ事ナリ。

以藏身也。於此又遂爲之言政也。藏謂輝光於外。而形體不見。若日月星辰之神。　是故夫政必本於天。殽以降命。降下也。殽天之氣。以下教令。天有運移之期。陰陽之節也。　命降于社之謂殽地。謂教令由社下者也。社土地之主也。周禮土會之法。有五地之物生。　降于祖廟之謂仁義。謂教令由祖下者。大傳曰。自禰率而上。至于祖遠者。輕仁也。自祖率而下。至于禰高者。重義也。　降於山川之謂興作。謂教令由山川下者也。山川有艸木禽獸。可作器物。共國事。　降於五祀之謂制度。謂教令由五祀下者。五祀有中霤・門・戶・竈・行之神。此始爲宮室制度者。　此聖人所以藏身之固也。政之行如此。何用城郭溝池之爲。

○故聖人參於天地。並於鬼神。以治政也。處其所存。禮之序也。玩其所樂。民之治也。並幷也。謂比方之也。存察也。治所以樂其事居也。　故天生時。而地生財。人其父生。而師教之。四者君以正用之。故君者立於無過之地也。順時以養財。尊師以教民。而以治政。則無過差矣。易曰。何以守位。曰仁。何以聚人。曰財。

○故君者所明也。非明人者也。君者所養也。非養人者也。君者所事也。非事人者也。故君明人則有過。養人則不

ズシテ喪服ノ儘ニ朝ニ入ルナリ。

天子ハ子孫ヲ邦畿內ニ封ジテ諸侯タラシムベク、諸侯ハ國土內ニ子孫ニ采地ヲ與フルヲ得ベク、大夫ハ采地ノ收入ヲ以テ子孫ヲ分家セシムルヲ得ベシ、此レ古ノ制度ナリ。

儐ハ接フルニ禮ヲ以テスルヲ云フ。

肅ハ駿急ナリ。

齊齒。非禮也。是謂君與臣同國。臣有喪婚之事而不歸。反服其衰裳以入朝。或與僕相等輩而處。是謂君臣共國。無尊卑也。有喪昏不歸。唯君耳。臣有喪昏。當致事而歸。僕又不可以與士齒。○故天子有田。以處其子孫。諸侯有國。以處其子孫。大夫有采。以處其子孫。是謂制度。言今不然也。春秋魯昭公元年。秦伯之弟鍼。出奔晉。刺其有千乘之國。不能容其母弟。故天子適諸侯。必舍其祖廟。而不以禮籍入。是謂天子壞法亂紀。以禮籍入。謂大史典禮。執簡記。奉諱惡也。天子雖尊。舍人宗廟。猶有敬焉。自拱勅也。諸侯非問疾弔喪。而入諸臣之家。是謂君臣爲謔。無故而相之。是謂戲謔也。陳靈公與孔寧儀行父。數如夏氏。以取弑焉。○是故禮者君之大柄也。所以別嫌明微。儐鬼神。考制度。別仁義。所以治政安君也。疾今失禮如此。爲言禮之大義也。柄所以操持以治事也。故政不正。則君位危。君位危。則大臣倍。小臣竊。刑肅而俗敝。則法無常。法無常。而禮無別。禮無別。則士不事也。刑肅而俗敝。則民弗歸也。是謂疵國。又爲言政失君危之禍敗也。肅駿也。疵病也。○故政者君之所

人ノ食道ニアラズシテ中古マデノ飲食ノ法ナリ、故ニ次ニ今世ノ法ヲ以テ尸以下ニ薦ム、即チ前ニ汁ニ入レテ神ニ薦メタルモノナドヲ皆改メテ烹テ食フベクナシテ尸等ニ薦ム、孝慈ハ祭ノ初メニ祝、主人ニ代リテ祭ヲ致スコトヲ告グルハ孝、神之ヲ饗ケ尸ヨリ福ヲ主人ニ與フルハ慈ナリ、太古ノ飲食法ヨリ今世ノマデ皆用ウ、故ニ大成ト云フ。

祝嘏辭說云云ハ古法ヲ藏メテ用キズ、己ノ私意ヲ以テ爲スヲ云フ。

具官ハ自己ノ家ニ有司ヲ多ク置キテ、事務ヲ分掌セシムルナリ。

期不使ハ一年間ハ使役ヲ免ズルナリ、衰裳云云ハ喪有ルモ事ヲ致サ

游。以禮所成也。

○孔子曰。嗚呼哀哉。我觀周道。幽厲傷之。吾舍魯何適矣。政亂禮失。以爲魯尚愈。魯之郊禘非禮也。周公其衰矣。非猶失也。魯之郊牛口傷。鼷鼠食其角。又有四卜郊不從。是周公之道衰矣。言子孫不能奉行興之。○杞之郊也禹也。宋之郊也契也。是天子之事守也。先祖法度。子孫所當守。故天子祭天地。諸侯祭社稷。○祝嘏莫敢易其常古。是謂大假。假亦大也。不敢改其常古之法度。是謂大大也。將言今不然。

○祝嘏辭說。藏於宗祝巫史。非禮也。是謂幽國。藏於宗祝巫史。言君不知有也。幽闇也。國闇者。君與大夫俱不明也。

○醆斝及尸君。非禮也。是謂僭君。僭禮之君也。醆斝先王之爵也。唯天子與王者之後。得用之耳。其餘諸侯用時王之器而已。

○冕弁兵革。藏於私家。非禮也。是謂脅君。劫脅之君也。冕弁君之尊服。兵革君之武衛及軍器也。

○大夫具官。祭器不假。聲樂皆具。非禮也。是謂亂國。臣之奢富。擬於國君。敗亂之國也。孔子謂管仲。官事不攝。焉得儉。

○故仕於公曰臣。仕於家曰僕。三年之喪。與新有婚者。期不使。以衰裳入朝。與家僕雜居

リ尸ヲ入リテ室トナル、玄酒ハ古ノ遺物ナリ、最モ尊ビテ上位ニ置ク、漸次後世ノ製スルモノヲ下位ニ置クナリ。

上神ハ天ニ在ル父祖ノ魂ヲ以テ云フナリ、先祖トハ直ニ己ノ祖先ト云フ義ナリ、二者一ナリ。

血毛ハ牲ノ血ヲ取リ又耳ノ毛ヲ取リテ祖先ノ神ニ供ス、以テ牲ノ完全ナルコトヲ告グ、腥俎ハ牲ヲ殺シ其肉ヲ生ノ儘俎ニ載セテ供フ、此レ等ノ事終リテ然ル後ニ牲ノ骨體ヲ汁ノ中ニ入レテ孰シテ尸ニ薦ム、是レ孰殽ナリ、越席ハ蒲モテ織リシ席ナリ、澣帛ハ帛ヲ練リ染メタルモノニテ以テ祭服ト爲ス、合莫ハ虚無寂寞ニ和合スルコトニテ、生人ノ心ガ死者ノ神ト一致スルヲ云フ。

合亨云云ハ饋食ノ時ヲ云フ、上文腥孰ノコトアリト雖モ猶ホ今世生

酒在室。醴醆在戶。粢醍在堂。澄酒在下。陳其犧牲。備其鼎俎。列其琴瑟管磬鐘鼓。脩其祝嘏。以降上神與其先祖。以正君臣。以篤父子。以睦兄弟。以齊上下。夫婦有所。是謂承天之祜。此言今禮饌具所因於古。及其事義也。粢讀爲齊。聲之誤也。周禮五齊。一曰泛齊。二曰醴齊。三曰盎齊。四曰醍齊。五曰沈齊。字雖異。醆與盎。澄與沈。蓋同物也。奠之不同處。重古略近也。祝祝爲主人饗神辭也。嘏祝爲尸致福於主人之辭也。祜福也。福之言備也。

作其祝號。玄酒以祭。薦其血毛。腥其俎。孰其殽。與其越席疏布以冪。衣其澣帛。醴醆以獻。薦其燔炙。君與夫人交獻。以嘉魂魄。是謂合莫。此謂薦上古中古之食也。周禮。祝號有六。一曰神號。二曰鬼號。三曰祇號。四曰牲號。五曰齍號。六曰幣號。號者所以尊神顯物也。腥其俎。謂豚解而腥之。及血毛。皆所以法於大古也。孰其殽。謂體解而爓之。此以下皆所以法於中古也。越席翦蒲席也。冪覆尊也。澣帛練染以爲祭服。嘉樂也。莫虛無也。孝經說曰。上通無莫。

然後退而合亨。體其犬豕牛羊。實其簠簋籩豆鉶羹。祝以孝告。嘏以慈告。是謂大祥。此謂薦今世之食也。體其犬豕牛羊。謂分別骨肉之貴賤。以爲衆俎也。祝以孝告。嘏以慈告。各首其義也。祥善也。今世之食。於人道爲善也。

此禮之大成也。解子

上ニテ燒クナリ、汙尊ハ地ノ窪ニ水ヲ貯ソルナリ、抔飲ハ手ニテ掬ヒテ飲ムナリ、蕢桴ハ土塊ヲ以テ鼓ヲ撃ツ棒ト爲スナリ、土鼓ハ土ヲ固メテ鼓ト爲ス。皐ハ引聲ノ言ナリ、復ハ魂ニ反ヘレト言フナリ、招魂ヲ行ヒテ猶ホ生キズ、乃チ死事ヲ行フ、死者ノ口ニ生稻ヲ入ルルハ飯腥ナリ、熟肉ヲ苞ニシテ出棺ノ時ニ屍ニ添フルハ苴孰ナリ、體魄云云ハ魄ハ地ニ歸リ魂ハ天ニ歸ルヲ言フ。

玄酒ハ水ナリ、下ハ堂下ナリ、廟ノ制ハ庭ヨリ階ヲ上リテ堂、堂ヨ

而土鼓。猶若可以致其敬於鬼神。（言其物雖質略。有齊敬之心。則可以薦羞於鬼神。鬼神饗德。不饗味也。中古未有釜甑。釋米捭肉。加於燒石之上而食之耳。今北狄猶然。汙尊鑿地爲尊也。抔飲手掬之也。蕢讀爲凷。聲之誤也。凷堛也。謂摶土爲桴也。土鼓築土爲鼓也。）及其死也。升屋而號告曰。皐。某復。（招之於天。）然後飯腥而苴孰。（飯以稻米。上古未有火化。苴孰取遺奠有火利也。苴或爲粗。）故天望而地藏也。體魄則降。知氣在上。（地藏謂葬。）故死者北首。（首陰也。）生者南鄉。（鄉陽也。）皆從其初。（謂今行之然也。）昔者先王未有宮室。冬則居營窟。夏則居橧巢。（寒則累土。暑則聚薪柴。居其上。）未有火化。（食腥也。）食草木之實。鳥獸之肉。飲其血。茹其毛。未有麻絲。衣其羽皮。（此上古之時也。）後聖有作。（作起。）然後脩火之利。（熟治萬物。）范金。（鑄作器用。）合土。（瓦瓴甓及甒大。）以爲臺榭宮室牖戶。（樹器之所藏也。）以炮。（裹燒之也。）以燔。（加於火上。）以亨。（煮之鑊也。）以炙。（貫之火上。）以爲醴酪。（烝釀之也。酪酢截。）治其麻絲。以爲布帛。以養生送死。以事鬼神上帝。皆從其朔。（朔亦初也。亦謂今行之然。）故玄

承天之道ハ天地自然ノ法則ニヨリ人類生活ノ軌範ト爲スヲ云フ、治人之情ハ人情ノ自然ニ任ズレバ過不及アルヲ、過ハ抑ヘ不及ハ揚ゲテ、皆中ヲ得セシムルヲ云フ。

殽ハ效ナリ、列亦法ルナリ、天地鬼神ニ法リテ禮ヲ制シ又之ヲ祀ラシメ、以テ一ハ禮ノ本ニ報ジ、一ハ上ヲ尊ブコトヲ知ラシム、喪祭等八禮皆君親ノ義アリ、上ヲ尊ブヲ知レバ能ク此禮ニ曉通スベク、人皆禮ニ從ヒ國家治平ナルベシ。

燔黍ハ黍ヲ燒キタル石ニテ燒クナリ、捭豚ハ豚ノ肉ヲ析キテ亦石ノ

急也。孔子曰。夫禮先王以承天之道。以治人之情。故失之者死。得之者生。詩曰。相鼠有禮。人而無禮。人而無禮。胡不遄死。相視也。遄疾也。言鼠之有身體。如人而無禮者矣。人之無禮。可憎賤如鼠。不如疾死之愈。是故夫禮必本於天。殽於地。列於鬼神。聖人則天之明。因地之利。取法度於鬼神。以制禮下教令也。既又祀之盡其敬也。教民嚴上也。鬼者精魄所歸。神者引物而出。謂祖廟山川五祀之屬也。達於喪祭射御冠婚朝聘。民知嚴上。則此禮達於下也。故聖人以禮示之。故天下國家可得而正也。民知禮。則易教。言偃復問曰。夫子之極言禮也。可得而聞與。欲知禮終始所成。孔子曰。我欲觀夏道。欲行其禮。觀其所成。是故之杞。杞夏后氏之後也。而不足徵也。徵成也。無賢君。不足與成也。吾得夏時焉。得夏四時之書也。其書存者有小正。我欲觀殷道。是故之宋。而不足徵也。宋殷人之後也。吾得坤乾焉。得殷陰陽之書也。其書存者有歸藏。坤乾之義。夏時之等。吾以是觀之。觀於二書之意。夫禮之初。始諸飲食。其燔黍捭豚。汙尊而抔飲。蕢桴

己。力惡其不出於身也。不必爲己。勞事不憚。施無吝心。仁厚之敎也。而不興。盜竊亂賊而不作。尙辭讓之故也。故外戶而不閉。禦風氣而已。是謂大同。同猶和也平也。今大道既隱。隱猶去也。天下爲家。傳位於子。各親其親。各子其子。貨力爲己。俗狹嗇。大人世及以爲禮。城郭溝池以爲固。亂賊繁多。爲此以服之也。大人謂諸侯也。禮義以爲紀。以正君臣。以篤父子。以睦兄弟。以和夫婦。以設制度。以立田里。以賢勇知。以功爲己。故謀用是作。而兵由此起。以其違大道敦朴之本也。敎令之稠。其弊則然。老子曰。法令滋章。盜賊多有。禹湯文武。成王周公。由此其選也。由用也。能用禮義以成治。此六君子者。未有不謹於禮者也。以著其義。以考其信。著有過。刑仁講讓。示民有常。考成也。刑猶則也。如有不由此者。在埶者去。衆以爲殃。埶執位也。去罪退之也。殃猶禍惡也。是謂小康。康安也。大道之人。以禮於忠信爲薄。言小安者。失之則賊亂將作矣。言偃復問曰。如此乎禮之

ミナラズ、ココニ言フガ如キ社會退化ハ、詩書等ト相反スルモノナルコトハ多言ヲ要セザルナリ。

天下爲私ハ天子ガ位ヲ子ニ傳フルヲ云ヒ、大人世及ハ諸侯國ヲ子ニ傳ヘ(世)子無ケレバ弟ニ傳(及)フルヲ云フ。此段禮義生ジテ人倫ノ道生ズト爲ス、孔子ノ道ハ正ニ人倫ヲ明ニスルニ在リ、卽チ假ニ大同ノ世アリト爲スモ、其ハ孔子ノ理想ト爲ストコロニアラザルナリ、下ニ言偃ニ答ヘ禮ハ天ノ道ヲ承ケ人ノ情ヲ治ム、之ヲ失ヘバ死スト言フヲ觀テモ、禮ヲ薄シト爲スニアラザルコト明ナリ。

在埶者去ハ天子ノ位ニ在ルモ棄テラルトナリ。

此一節孔子太古ノ世ヲ慕ヒ文武ノ世ヲ小康時代ト爲スハ、孔子周ヲ以テ郁郁乎文ト爲セルニ合ハズ、又禮義ヲ以テ大道ノ隱レタルニ起ルト爲スハ、明ニ老子流ノ思想ニテ孔門ノ思想ニアラズ、蓋シ漢初ノ學者ノ傳フルトコロニシテ、決シテ孔子ノ語ニアラズ。

天下爲公ハ天子ノ位ヲ子ニ傳ヘズシテ聖人ニ傳フルナリ、選賢與能ハ諸侯モ世襲ヲ許サズトナリ、不獨親其親以下ハ父子兄弟ナド云フコトモ無ク財産モ共有セリト云フコトニテ、古書ニ徵無キ説ナリ、孔子ガ政教ノ具トサレタル詩書等ニハ一モ之ヲ證スベキモノナキノ

禮記卷第九

禮運第九

昔者仲尼與於蜡賓。事畢。出遊於觀之上。喟然而歎。仲尼之歎。蓋歎魯也。言偃在側。曰。君子何歎。孔子曰。大道之行也。與三代之英。丘未之逮也。而有志焉。

蜡者索也。歲十二月。合聚萬物而索饗之。亦祭宗廟。時孔子仕魯。在助祭之中。

觀闕也。孔子見魯君於祭禮有不備。於此又覩象魏舊章之處。感而歎之。

言偃孔子弟子。字子游。

大道謂五帝時也。英俊選之尤者。逮及也。言不及見。志識古之文。不言魯事。爲其大切廣言之。

大道之行也。天下爲公。選賢與能。講信脩睦。公猶共也。禪位授聖。不家之。睦親也。故人不獨親其親。不獨子其子。孝慈之道廣也。使老有所終。壯有所用。幼有所長。矜寡孤獨廢疾者。皆有所養。無匱乏者也。男有分。女有歸。分猶職也。皆得良奧之家。貨惡其弃於地也。不必藏於

齊ハ齋戒ナリ。

嘗饌善ハ父王ノ食スルコト多キナリ。

上世子必在視寒煖之節。食下問所膳。羞必知所進。以命膳宰。然後退。羞必知所進。必知親所食。若內豎言疾。則世子親齊。玄而養。親猶自也。養疾者齊。玄冠玄端也。膳宰之饌。必敬視之。疾者之食。齊和所欲或異。疾之藥。必親嘗之。試毒味也。嘗饌善。則世子亦能食。善謂多於前。嘗饌寡。世子亦不能飽。又不及武王一飯再飯。以至于復初。然後亦復初。復常所服。

禮記卷第八終

不滿容ハ威儀ヲ措ハヌナリ。

公侯伯子男及羣吏曰。反養老幼于東序。終之以仁也。羣吏鄉遂之官。王於燕之末。而命諸侯時朝會在此者。各反養老如此禮。是終其仁心。孝經說所謂諸侯歸。各帥於國。大夫勸於朝。州里騶於邑。是也。

○是故聖人之記事也。慮之以大。謂先本於孝弟之道。愛之以敬。謂省其所以養老之具。行之以禮。謂親迎之。如見父兄。脩之以孝養。謂親獻之薦之。紀之以義。謂既歌而語之。終之以仁。謂又以命諸侯。歸於國。復自行之。是故古之人一舉事。而衆皆知其德之備也。古之君子。舉大事。必愼其終始。而衆安得不喩焉。言其爲之本末露見。盡可得而知也。喩猶曉也。兌命曰。念終始典于學。兌當爲說。說命尙書篇名。殷高宗之臣傅說之所作。典常也。念事之終始。常於學。學禮義之府。

○世子之記曰。朝夕至于大寢之門外。問於內豎曰。今日安否何如。朝夕朝朝暮夕也。日中又朝。文王之爲世子。非禮之制。世子之禮亡。言此存其記耳。內豎曰。今日安。世子乃有喜色。其有不安節。則內豎以告世子。世子色憂不滿容。色憂憂淺也。不及文王行不能正履。內豎言復初。然後亦復初。朝夕之食

メ養老ノ禮ヲ行フニハ、先ヅ先老ニ釋奠スルヲ云フ、其他ノ場合ニハ直ニ養老ノ禮ヲ行フノミ。

發詠云云ハ、席位定リ醴酒等亦備ル、乃チ三老五更等ヲ迎フ、其將ニ門ヲ入ラントスルヤ樂ヲ奏ス、入リテ皆西階ノ下ニ位ニ卽ケバ、天子退キテ醴ヲ酌ミテ獻ズルヲ言フ。反登歌云云ハ三老五更獻ヲ受ケ畢リテ、西階ヲ升リテ席ニ就クヤ、工ハ堂ニ升リテ淸廟ノ詩ヲ歌フ、歌終レバ三老五更合語ノ事アリ。下管云云ハ堂下ノ管モテ象ヲ奏シ、庭中ニハ大武ヲ舞ハスナリ、象ハ大武ノ曲ナリ。大合衆云云ハ登歌下管皆學士ヲ多ク集メテ、各〻其事ヲ分擔セシムルヲ言フ。

耳。非為彼報也。有司卒事反命。告祭畢也。祭畢。天子乃入。始之養也。又之養老之處。凡大合樂必遂養老。是以往焉。言始始立學者也。適東序。釋奠於先老。親奠之者。己所有事也。養老東序。則是視學於上庠。遂設三老·五更·羣老之席位焉。三老·五更。各一人也。皆年老更事致仕者也。天子以父兄養之。示天下之孝悌也。名以三五者。取象三辰五星。天所因以照明天下者。羣老無數。其禮亡。以鄉飲酒禮言之。席位之處。則三老如賓。五更如介。羣老如衆賓。必也。適饌省醴。養老之珍具。親視其所有。遂發詠焉。退脩之以孝養也。發詠謂以樂納之。退脩之謂既迎而入。獻之以醴。獻畢而樂闋。反登歌清廟。反謂獻羣老畢。皆升就席也。反就席。乃席工於西階上。歌清廟以樂之。既歌而語。以成之也。言父子君臣長幼之道。合德音之致。禮之大者也。既歌謂樂正告正歌備也。語談說也。歌備而旅。旅而說父子君臣長幼之道。說合樂之所美。以成其意。鄉射記曰。古者於旅也語。下管象。舞大武。大合衆以事。達有神。興有德也。象周武王伐紂之樂也。以管播其聲。又為之舞。皆於堂下。衆謂所合學士也。達有神。明天授命周家之有神也。興有德。美文王武王有德。師樂為用前歌後舞。正君臣之位。貴賤之等焉。而上下之義行矣。由清廟與武也。有司告以樂闋。闋終也。告君以歌舞之樂終。此所告者。謂無算樂。王乃命

公族之罪云云ハ公族罪ヲ犯ス者アレバ、如何ニ親近ノ者ニテモ國家ノ正法ヲ枉ゲズ、必ズ法ニヨリテ處分ストナリ、與國人云云ハ國人ト共ニ吾兄弟ノ罪ヲ謀ラズトノ義ナリ。

大昕ハ當日太陽將ニ出デントスル時ナリ。

天子大學ヲ視ルハ祭ノ爲メニアラズ、故ニ祭事ハ有司ヲシテ代リテ行ハシメ、親ラ祭ラザルナリ。

始之養云云ハ立學ノ初

尊宗室。而君臣之道著矣。以其不敢以庶守君所重。諸父諸兄守貴室。子弟守下室。而讓道達矣。以其貴者守貴、賤者守賤。上言父子孫。此言兄弟。互相備也。○五廟之孫。祖廟未毀。雖及庶人。冠取妻必告。死必赴。不忘親也。親未絶。而列於庶人。賤無能也。敬弔臨賻賵。睦友之道也。古者庶子之官治。而邦國有倫。邦國有倫。而衆鄉方矣。鄉方言知所鄉。公族之罪。雖親不以犯有司正術也。所以體百姓也。犯猶干也。術法也。刑于隱者。不與國人慮兄弟也。弗弔弗爲服。哭于異姓之廟。爲忝祖遠之也。素服居外。不聽樂。私喪之也。骨肉之親無絶也。公族無宮刑。不翦其類也。翦割截也。○天子視學。大昕鼓徵。所以警衆也。早昧爽擊鼓。以召衆也。警猶起也。周禮。凡用樂。大胥以鼓徵學士。衆至。然後天子至。乃命有司行事。興秩節。祭先師先聖焉。興猶擧也。秩常也。節猶禮也。使有司攝其事。擧常禮。祭先師先聖。不親祭之者。視學觀禮

不舉ハ盛饌ヲ用キザルナリ、變ハ平常ノ禮ヲ變ズルナリ、倫ハ親疏等ノ輩ナリ、無服ハ往キテ弔問セザルヲ以テ弔服無キナリ。

祖先ヲ祭ル時ニ嗣子、族人皆列ス、祭ノ終リニ尸出デシ後神餘(餕)ヲ食フノ式アリ、此時堂下ニ立テル嗣子ハ堂ニ上リテ之ヲ食フ、又三獻ノ禮畢リ、加爵ノ儀モ終リテ後、嗣子堂ニ登リテ爵ヲ受クル儀アリ。

又曰。在辟。及三宥。不對走出。致刑于甸人。對答也。先者君每言宥。則答之。以將更寬之。至於三罪定。不復答。走往刑之。爲君之恩無已。 公又使人追之曰。雖然必赦之。有司對曰。無及也。罪既正。不可宥。乃欲赦之。必重刑殺其類也。 反命于公。白已刑殺。 公素服不舉。爲之變。如其倫之喪無服。素服於凶事爲吉。於吉事爲凶。非喪服也。君雖不服臣。卿大夫死。則皮弁錫衰以居。往弔當事則弁絰。於士蓋疑衰。同姓則緦衰以弔之。今無服者。不往弔也。倫謂親疏之比也。素服亦皮弁矣。 親哭之。不往弔。爲位哭之而已。君於臣使有司哭之。 ○公族朝于內朝。內親也。雖有貴者以齒。明父子也。謂以宗族事會。 外朝以官。體異姓也。體猶連結也。 宗廟之中。以爵爲位。崇德也。崇高也。 宗人授事以官。尊賢也。官各有能。 登餕受爵以上嗣。尊祖之道也。上嗣祖之正統。 喪紀以服之輕重爲序。不奪人親也。紀猶事也。 公與族燕。則以齒。而孝弟之道達矣。以至尊不自異於親之列。 其族食。世降一等。親親之殺也。殺差也。 戰則守於公禰。孝愛之深也。行主君父之象。 正室守太廟。

諸侯ハ始祖ノ廟ハ百代毀タズ、其他ハ五代目ニナルト遷ル、此處ハ五世以内ノ公族ハ庶人ニ降リテモ吉凶ノ事必ズ君ニ告グルヲ言フ。

古モ死刑ハ市朝ニ於テ行ヘリ、公族ハ人ニ見エヌヤウニ甸人所管ノ隱レタル場處ニテ縊リ殺ス、死刑以外ノ刑ニハ刑法ノ書ニヨリテ之ヲ決シテ甸人ニ引渡シテ刑ヲ行ハシム、無宮刑ハ宮刑ニ當ルモノハ他刑ヲ以テ之ニ代フルナリ。

其在軍。則守於公禰。（謂從軍者。公禰行主也。行以遷主。言禰在外親也。）公若有出疆之政。（謂朝覲會同也。）庶子以公族之無事者。守於公宮。正室守大廟。（正室適子也。大廟大祖之廟。）諸父守貴宮貴室。（謂守路寢。）諸子諸孫。守下宮下室。（下宮親廟也。下室燕寢。或言宮。或言廟。通異語。）○五廟之孫。祖廟未毀。雖爲庶人。冠取妻必告。死必赴。練祥則告。（赴告於君也。實四廟。孫而言五廟者。容顯考爲始封子也。）族之相爲也。宜弔不弔。宜免不免。有司罰之。（弔謂六世以往。免謂五世。）至于賵賻承含。皆有正焉。（承讀爲贈。聲之誤也。正正禮也。）○公族其有死罪。則磬于甸人。（不於市朝者。隱之也。甸人掌郊野之官。縣縊殺之曰磬。）其刑罪則纖剸。亦告于甸人。（纖讀爲殲。殲刺也。剸割也。宮割・臏・墨・劓・刖皆以刀鋸刺割人體也。告讀爲鞠。讀書用法曰鞠。）公族無宮刑。（宮割淫刑。）獄成。有司讞于公。其死罪則曰某之罪在大辟。其刑罪則曰某之罪在小辟。（成平也。讞之言白也。辟亦罪也。）公曰。宥之。（宥寬也。欲寬其罪。出於刑也。）有司又曰。在辟。公又曰。宥之。（又復也。）有司

庶子ハ公族ノ事ヲ掌ル官ナリ。

公族ノ公ニ朝スルニ、正殿ニ朝スル場合ハ皆同姓ノ人ノミユヱ、爵ノ高ドヲ論ゼズシテ年齒ノ長幼ヲ以テ位ヲ定ム、外朝ニテハ異姓ノ臣モ有リ公然ノコトユヱニ、官ヲ以テ位ヲ定ム、宗廟ニテハ爵ニヨリテ位ヲ定メ、官ニヨリテ事ヲ執ル。

喪服ハ量ノ重ク目ノ細カナルモノヲ輕シトシ、然ラヌモノヲ重シトス、公族ハ血統ノ親疏ニヨリ同ジ斬衰（君ノ爲メニ）ノ服ニモ此ノ輕重ヲ別クルナリ、族食ハ公ガ公族ヲ會シテ禮ヲ以テ飲食スルコトナリ、血統一世遠クナル每ニ會食ノ回數減ズルナリ。

○庶子之正於公族者。教之以孝弟睦友子愛。明父子之義。長幼之序。正者政也。庶子司馬之屬。掌國子之倅。爲政於公族者。其朝于公。內朝則東面北上。臣有貴者以齒。內朝路寢庭。其在外朝。則以官。司士爲之。外朝路寢門之外庭。司士亦司馬之屬也。掌羣臣之班。正朝儀之位也。其在宗廟之中。則如外朝之位。宗人授事。以爵以官。宗人掌禮及宗廟也。以爵貴賤異位也。以官官各有所掌也。若司徒奉牛。司馬奉羊。司空奉豕。○其登餕獻受爵。則以上嗣。上嗣君之適長子。以特牲饋食禮言之。受爵謂上嗣舉奠也。獻謂舉奠洗爵酌入也。餕謂宗人遣舉奠盥。祝命之餕也。大夫之嗣無此禮。辟君也。○庶子治之。雖有三命。不踰父兄。治之治公族之禮也。唯於內朝則然。其餘會聚之事。則與庶姓同。一命齒于鄉里。再命齒于父族。三命不齒。不齒者特爲位。不在父兄行列中。其公大事。則以其喪服之精麤爲序。雖於公族之喪亦如之。以次主人。大事謂死喪也。其爲君雖皆斬衰。序之必以本親也。主人主喪者。次主人者。主人恒在上。主人雖有父兄。猶不得下齒。若公與族燕。則異姓爲賓。同宗無相賓客之道。膳宰爲主人。君尊。不獻酒。公與父兄齒。親親也。族食。世降一等。親者稠。疏者希。○

親則父也。尊則君也。有父之親。有君之尊。然後兼天下而有之。是故養世子。不可不愼也。處君父之位。覽海內之士。而近不能以敎其子。則其餘不足觀矣。

○行一物。而三善皆得者。唯世子而已。其齒於學之謂也。物猶事也。故世子齒於學。國人觀之曰。將君我。而與我齒讓何也。曰。有父在。則禮然。然而衆知父子之道矣。其二曰。將君我。而與我齒讓何也。曰。有君在。則禮然。然而衆著於君臣之義也。其三曰。將君我。而與我齒讓何也。曰。長長也。然而衆知長幼之節矣。故父在斯爲子。君在斯謂之臣。居子與臣之節。所以尊君親親也。故學之爲父子焉。學之爲君臣焉。學之爲長幼焉。學敎。父子君臣長幼之道得。而國治。語曰。樂正司業。父師司成。一有元良。萬國以貞。世子之謂也。司主也。一一人也。元大也。良善也。貞正也。

周公踐阼。亦題上事。

君子曰德云云ハ、世子ノ德成リテ國治リ、以テ明君タルベキヲ言フナリ。

于ハ鄭玄ハ周公ハ尊位安樂ニ處ルコトト解ス、或ハ迂曲ノ義ト爲スアリ。

以爲世子云云ハ武王已ニ死セリ、成王ヲ世子トハ言フベカラズ、實ハ世子ニアラザルモ世子ノ法ヲ教ヘタリトナリ。

教之以事、而喩諸德者也。保也者、愼其身、以輔翼之、而歸諸道者也。愼其身者、謹安護之。記曰、虞夏商周、有師保、有疑丞。記所云、謂天子也。取以成說。設四輔及三公、不必備、唯其人。語使能也。語言也。得能則用之。無則已。不必備其官也。小人處其位、不如且闕。君子曰、德。德成而教尊。教尊而官正。官正而國治。君之謂也。○仲尼曰、昔者周公攝政、踐阼而治、抗世子法於伯禽、所以善成王也。聞之曰、爲人臣者、殺其身有益於君、則爲之。況于其身以善其君乎。周公優爲之。聞之者、聞之於古也。于讀爲迂。迂猶廣也、大也。○是故知爲人子、然後可以爲人父。知爲人臣、然後可以爲人君。知事人、然後能使人。成王幼、不能涖阼。以爲世子、則無爲也。以爲世子、若爲世子時。是故抗世子法於伯禽、使之與成王居。亦學此禮於成王側。欲令成王之知父子君臣長幼之義也。君之於世子也、

技能ニヨリテ高下ヲ定ム、後選ノ如ク大學ニ入ラシメズ、郊人ト稱シテ之ヲ遠ザクルモ、猶ホ天子大學(成均)ニ飮酒ノ禮ヲ行フ時ハ旅酬ニ與ルヲ許サル。

郊人。遠之。俟事官之缺者。以代之。遠之者。不曰後選。曰郊人。賤技藝。於成均。以及取爵於上尊也。董仲舒曰。五帝名大學曰成均。則虞庠近是也。天子飮酒于虞庠。則郊人亦得酌于上尊。以相旅。

○始立學者。既興器用幣。與當爲釁。字之誤也。禮樂之器成。則釁之。又用幣。告先聖先師。以器成。然後釋菜。告先聖先師。以器成。有時將用也。不舞。不授器。釋菜禮輕也。釋奠則舞。舞則授器。司馬之屬。司兵・司戈・司盾。祭祀授舞者兵也。乃退儐于東序。一獻無介語。可也。言乃退者。謂得立三代之學者。釋菜于虞庠。則儐賓于東序。魯之學有米廩・東序・瞽宗也。

○教世子。亦題上事。

○凡三王教世子。必以禮樂。樂所以脩內也。禮所以脩外也。禮樂交錯於中。發形於外。是故其成也懌。恭敬而溫文。中心中也。懌說懌。立大傅少傅。以養之。欲其知父子君臣之道也。養猶敎也。言養者。積浸成長。大傅審父子君臣之道。以示之。謂爲之行禮。少傅奉世子。以觀大傅之德行。而審喩之。爲說其義。大傅在前。少傅在後。謂其在學時。入則有保。出則有師。謂燕居出入時。是以教喩而德成也。以有四人維持之。師也者。

學ハ大學ナリ。

立學ハ諸侯始メテ大學ヲ立ツルヲ云フ。

合ハ鄭玄合祭ト爲スモ、合樂ノ義ト爲ス方可ナルベシ。

語于郊云云ハ郊學ニテ人物ヲ論ズルコトナリ、即チ周禮・王制ニ鄉ノ俊選ヲ取ルコトナリ、賢ハ德有ルコト、才ハ道有ルコトナリ、此一節ハ俊選ノコトナリ、曲藝云云ハ賢・才ノ列ニ入ラザル小技藝ノ徒ハ直ニ選拔セズ、猶ホ其業ヲ謹ミ習ハシメ、次ノ選拔ノ時ニ其

席可以問。　問猶容也。容三席、則得指畫相分別也。席之制、廣三尺三寸三分。則是所謂函丈也。　終則負牆。　卻就後席相辟。

列事未盡不問。　錯尊者之語、不敬也。　○凡學。春官釋奠于其先師。秋冬亦如之。　官謂禮樂詩書之官。周禮曰、凡有道者・有德者使敎焉。死則以爲樂祖、祭於瞽宗。此之謂先師之類也。若漢。禮有高堂生、樂有制氏、詩有毛公、書有伏生。億可以爲之也。不言夏、夏從春可知也。釋奠者設薦饌酌奠而已。無迎尸以下之事。

○凡始立學者。必釋奠于先聖先師。及行事必以幣。　謂天子命之敎、始立學官者也。先聖周公若孔子。

○凡釋奠者。必有合也。　國無先聖先師、則所釋奠者、當與鄰國合也。　有國故則否。　若唐虞有夔・伯夷、周有周公、魯有孔子、則各自奠之、不合也。

○凡大合樂。必遂養老。　大合樂謂春入學舍菜合舞、秋頒學合聲、於是時也、天子則視學焉。遂養老者、謂用其明日也。鄉飲酒・鄉射之禮。明日乃息司正。徵唯所欲。以告於先生君子可也。是養老之象類。

○凡語于郊者。　語謂論說於郊學。　必取賢斂才焉。或以德進。或以事擧。或以言揚。　大樂正論造士之秀者、升諸司馬、曰進士、謂此矣。　曲藝皆誓之。　曲藝爲小技能也。誓謹也。皆使謹習其事。　以待又語。　又語謂後復論說也。　三而一有善焉。　三說之中、有一善、則取之。以有曲藝不必盡善。　乃進其等。　進於衆學者。　以其序。　又以其藝爲次。　謂之

命セラレタル者ナリ、大學ノ教科ハ詩書禮樂ナリ、樂ハ必ズ舞ヲモ教ヘタリ、而シテ大學ノ教法ハ周禮ニヨレバ、禮ヲ掌ル所ノ大宗伯ノ屬官大司樂等樂官之ヲ掌ル、此文亦略同ジ。

乞言ハ祭ノ終リ旅酬ニ及ビテ（養老其他ノ場合ニモアリ）年若キ者ヨリ長者ニ向ツテ教訓ヲ乞フコトナリ、合語ハ長者乃チ義理ヲ合會シテ之ニ語グルコトナリ、言語皆先王ノ法ヲ以テス、故ニ詩書ヲ離レザルナリ、小樂正ハ乞言等ノ威儀ヲ教ヘ、大樂正ハ詩書篇章ノ義理ヲ説明シ、大司成ハ更ニ世子士等ノ才能ノ優劣、義理ノ淺深ヲ論ズ。

秋冬學羽籥。皆於東序。干盾也。戈句子戟也。干戈萬舞。象武也。用動作之時學之。羽籥籥舞。象文也。用安靜之時學之。詩云。左手執籥。右手秉翟。小樂正學干。大胥贊之。籥師學戈。籥師丞贊之。四人皆樂官之屬也。通職秋冬。亦學以羽籥。小樂正樂師也。周禮。樂師掌國學之政。教國子小舞。大胥掌學士之版。以待致諸子。春入學。舍菜合舞。秋頒學合聲。籥師掌教國子舞羽吹籥。胥鼓南。南南夷之樂也。胥掌以六樂之會。正舞位。旄人教夷樂。則以鼓節之。詩云。以雅以南。以籥不僭。春誦夏弦。大師詔之。瞽宗。秋學禮。執禮者詔之。冬讀書。典書者詔之。禮在瞽宗。書在上庠。誦謂歌樂也。弦謂以絲播詩。陽用事。則學之以聲。陰用事。則學之以事。因時順氣。於功易成也。周立三代之學。學書於有虞氏之學。典謨之教所興也。學舞於夏后氏之學。文武中也。學禮樂於殷之學。功成治定。與己同也。○凡祭與養老乞言合語之禮。皆小樂正詔之於東序。學以三者之威儀也。養老乞言。養老人之賢者。因從乞善言可行者也。合語謂鄉射。鄉飲酒。大射。燕射之屬也。鄉射記曰。古者於旅也語。大樂正學舞干戚。語說。命乞言。皆大樂正授數。學以三者之義也。戚斧也。語說合語之說也。數篇數。大司成論說。在東序。論說課其義之深淺。才能優劣。此云樂正司業。父師司成。則大司成司徒之屬師氏也。師氏掌以媺詔王。教國子以三德三行。及國中失之事也。○凡侍坐於大司成者。遠近間三

士ハ民間ヨリ賢又ハ能ノ故チ以テ、選拔サレテ天子ノ大學ニ入學チ

養。言常在側。文王一飯。亦一飯。文王再飯。亦再飯。欲知氣力箴藥所勝。旬有二日乃閒。閒猶瘳也。○文王謂武王曰。女何夢矣。武王對曰。夢帝與我九齡。帝天也。文王曰。女以爲何也。武王曰。西方有九國焉。君王其終撫諸。撫猶有也。言君王。則此受命之後也。文王曰。非也。古者謂年齡。齒亦齡也。我百。爾九十。吾與爾三焉。年天氣也。齒人壽之數也。九齡九十年之祥也。文王以勤憂損壽。武王以安樂延年。言與爾三者。明傳業於女。女受而成之。文王九十七而終。武王九十三而終。君子曰終。終其成功。○成王幼。不能涖阼。涖視也。不能視阼階。行人君之事。周公相。踐阼而治。踐履也。代成王履阼階。攝王位治天下也。抗世子法於伯禽。欲令成王之知父子君臣長幼之道也。抗猶擧也。謂擧以世子之法。使與成王居而學之。成王有過。則撻伯禽。所以示成王世子之道也。以成王之過擊伯禽。則足以感喩焉。文王之爲世子也。題上事。○凡學世子。及學士。必時。四時各有宜。學士謂司徒論俊選所升於學者。春夏學干戈。

内豎ハ宦官ナリ、御者ハ當直ニテ王季ノ側ニ侍スルモノナリ。

寒煖ハ飲食ノ冷熱ノ程合ナリ。

禮記卷第八

文王世子第八

文王之爲世子。朝於王季日三。三者曰朝。以其禮同。雞初鳴而衣服。至於寢門外。問內豎之御者曰。今日安否何如。內豎小臣之屬。掌外內之通命者。御如今小史直日矣。內豎曰。安。文王乃喜。孝子恆兢兢。及日中又至。亦如之。復又及莫又至。亦如之。莫夕也。其有不安節。則內豎以告文王。文王色憂。行不能正履。節謂居處故事。履蹈地也。王季復膳。飲食安也。然後亦復初。憂解。○食上必在視寒煖之節。在察也。食下問所膳。問所食者。命膳宰曰。末有原。應曰。諾。然後退。末猶勿也。原再也。勿有所再進。爲其失飪。臭味惡也。退反其寢。武王帥而行之。不敢有加焉。庶幾程式之。帥循也。文王有疾。武王不說冠帶而

禽。有爲爲之也。伯禽周公子。封於魯。有徐戎作難。喪卒哭而征之。急王事也。征之作費誓。今以三年之喪。從其利者。吾弗知也。時多攻取之兵。言非禮也。

禮記卷第七終

周公ノ語ハ豈ノ字ニテ句トス、周公ハ不可ナリト云ヘルヲ、史佚ハ豈ニ不可ナランヤト解シタルナリ。

受宿ハ命ヲ受ケテ齋戒スルナリ。

致事ハ位ト職トヲ君ニ還ヘスナリ、君子不奪人之親ハ人君ハ臣ドノ親ヲ思フ心ヲ奪ハズ、故ニ致事ヲ許ス、不可奪親ハ臣下自身ニ就イテ言フ、事ヲ致サザルハ是レ親ヲ思フ心ヲ奪フモノナリ。

宮中。欲其斂於宮中。如成人也。斂於宮中。則葬當載之。史佚曰。吾敢乎哉。畏知禮者也。召公言於周公。爲史佚問。周公曰。豈不可。言是豈。於禮不可。不許也。史佚行之。失指。以爲許也。遂用召公之言。下殤用棺衣棺。自史佚始也。棺謂斂於棺。

○曾子問曰。卿大夫將爲尸於公。受宿矣。而有齊衰內喪。則如之何。孔子曰。出舍於公館。以待事。禮也。吉凶不可以同處。孔子曰。尸弁冕而出。爲君尸。或弁者先祖或有爲大夫士者。卿大夫皆下之。見而下車。尸必式。小俛禮之。必有前驅。爲辟道。

○子夏問曰。三年之喪。卒哭金革之事無辟也者。禮與。初有司與。疑有司初使之然。孔子曰。夏后氏三年之喪。既殯而致事。殷人既葬而致事。周人卒哭而致事。致事還其職位於君。則卒哭而致事。記曰。君子不奪人之親。亦不可奪親也。此之謂乎。二者恕也。孝也。子夏曰。金革之事無辟也者。非與。疑禮當有然。孔子曰。吾聞諸老聃曰。昔者魯公伯

安知云云ハ日食終リテ日光復タ出ヅル時ハ、夜トナリテ星ヲ見ルコトモアラン、星ヲ見テ葬ヲ送ルハ、親ヲ罪人ニ同ジクスルコトトナル、且日食中ニ大急ギデ柩ヲ進ムルハ、恐クハ危亡ノ患アラン、故ニ爲サズ、此レ柩ヲ止メテ日食ノ終ルヲ待ツ所以ナリ。

私館ハ個人ノ關係ヲ以テ宿泊スル所ナリ、卿大夫士ノ家ニテモ國君命ジテ宿泊セシムレバ、公所爲ニシテ公館トナル、公館與公使爲ノ公館ハ、公ノ設ケタル造營物ナリ。

下殤ハ昔ハ園ニ葬リ、道近キヲ以テ車ニ載セズ、機ヲ舁キテ濟メリ、今ハ墓地ニ葬ル習慣トナリ、道遠シ、猶ホ機ニテ葬ランカ、車ニ載セテ行カンカトナリ。

與奔父母之喪者乎。日有食之。安知其不見星也。爲無日而慝作。豫止也。且君子行禮。不以人之親痁患。痁病也。以人之父母行禮。而恐懼其有患害。不爲也。吾聞諸老聃云。○曾子問曰。爲君使。而卒於舍。禮曰。公館復。私館不復。凡所使之國。有司所授舍。則公館已。何謂私館不復也。復始死招魂。孔子曰。善乎問之也。善其問難明也。自卿大夫士之家曰私館。公館與公所爲曰公館。公館復。此之謂也。公館若今縣官舍也。公所爲。君所命使舍已者。

○曾子問曰。下殤土周葬于園。遂輿機而往。塗邇故也。土周聖周也。周人以夏后氏之堲周。葬下殤於園中。以其去成人遠。不就墓也。機輿尸之牀也。以繩絙其中央。又以繩從兩旁鉤之。禮以機舉尸。輿之以就園。而斂葬焉。塗近故耳。輿機或爲餘機。今墓遠。則其葬也如之何。今人斂下殤於宮中。而葬於墓。與成人同。墓塗乃遠。其葬當輿其棺乎。載之也。問禮之變也。孔子曰。吾聞諸老聃曰。昔者史佚有子而死。下殤也。墓遠。蓋欲葬墓如長殤。從成人也。長殤有遂葬車者。則棺載之矣。史佚成王時賢史也。賢猶有所不知。召公謂之曰。何以不棺斂於

謂陰厭。是宗子而殤。祭之於奧之禮。小宗爲殤。其祭禮亦如之。凡殤與無後者。祭於宗子之家。當室之白。尊于東房。是謂陽厭。凡殤謂庶子之適也。或昆弟之子。或從父昆弟。無後者如有昆弟及諸父。此則今死者。皆宗子大功之內親。共祖禰者。言祭於宗子之家者。爲有異居之道也。無廟者爲墠祭之。親者共其牲物。宗子皆主其禮。當室之白。尊於東房。異於宗子之爲殤。當室之白。謂西北隅得戶明者也。明者曰陽。凡祖廟在小宗之家。小宗祭之亦然。宗子之適。亦爲凡殤。過此以往。則不祭也。祭適者。天子下祭五。諸侯下祭三。大夫下祭二。士以下祭子而止。

○曾子問曰。葬引至于堩。日有食之。則有變乎。且不乎。堩道也。變謂異禮。孔子曰。昔者吾從老聃。助葬於巷黨。及堩日有食之。老聃曰。丘。止柩就道右。止哭以聽變。既明反。而后行。曰禮也。巷黨黨名也。就道右者。行相左也。變日食也。反復也。反葬而丘問之曰。夫柩不可以反者也。日有食之。不知其已之遲數。則豈如行哉。已止也。數讀爲速。老聃曰。諸侯朝天子。見日而行。逮日而舍奠。大夫使。見日而行。逮日而舍。舍奠。每將舍。奠行主。夫柩不蚤出。不莫宿。侵晨夜。則近姦寇。見星而行者。唯罪人

ハ、宗子ノ例ニヨルヲ得ザルヲ以テ、孝子某ト言ハズシテ單ニ子某ト稱シテ己ノ名ヲ用ウ、庶子ノ子ニ至レバ孝ノ字ヲ用ウルヲ得ルナリ。

○祖先ヲ祭ルニハ尸ヲ立ツ、然レドモ祭ノ初メト終リトニ尸ノ無キ時アリ、此レ直ニ祖先ノ神ニ物ヲ供ヘテ飽カンコトヲ求ムルナリ、尸無クトモ神ヲ祭リ得ルナラバ、必ズシモ尸ヲ要セザルベシトハ曾子ノ意ナリ。

成喪ハ成人ノ死シタル者ナリ。

孔子ノ陰厭陽厭ハ殤ヲ祭ルニ二樣アルヲ云ヘルナリ、然ルニ此ノ語ハ尸ヲ立テテ祭ル式ニ於テ尸ノ入ル前ト尸ノ起チシ後トニ、各〻直ニ神ニ物ヲ供フル祭ノ名ナルヲ以テ、曾子疑問ヲ生ジタルナリ、陰ハ室ノ西南隅稍〻暗キ處ニテ物ヲ供スルヨリ云ヒ、陽ハ室ノ西北隅明ルキ處ニ於テスルヨリ云フ。

言孝。 孝宗子之稱。不敢與之同其辭。但言子某薦其常事。 身沒而已。 至子可以稱孝。 子游之徒。有庶子祭者以此。 以用也。用此禮祭也。 若義也。 若順。 今之祭者。不首其義。故誣於祭也。 首本也。誣猶妄也。

○曾子問曰。祭必有尸乎。 言無益無用爲。 若厭祭亦可乎。 厭時無尸。 孔子曰。祭成喪者。必有尸。尸必以孫。孫幼則使人抱之。無孫則取於同姓可也。 人以有子孫爲成人。子不殤父。義由此也。 祭殤必厭。蓋弗成也。 厭飫而已。不成其爲人。 祭成喪而無尸。是殤之也。 與不成人同。 孔子曰。有陰厭。有陽厭。 言祭殤之禮。有於陰厭之者。有於陽厭之者。

曾子問曰。殤不祔祭。何謂陰厭陽厭。 祔當爲備。聲之誤也。言殤乃不成人。祭之不備禮。而云陰厭陽厭乎。此失孔子指也。祭成人。始設奠於奧。迎尸之前。謂之陰厭。尸謖之後。改饌於西北隅。謂之陽厭。殤則不備。 孔子曰。宗子爲殤而死。庶子弗爲後也。 族人以其倫代之。明不序昭穆。立之廟。其祭之就其祖而已。代之者主其禮。 其吉祭特牲。 尊宗子。從成人也。凡殤則特豚。自卒哭成事之後爲吉祭。 祭殤不舉肺。無肵俎。無玄酒。不告利成。 此其無尸。及所降也。其他如成人。舉肺脊肵俎利成。禮之施於尸者。 是

家ノ主人(庶子)ハ、祖又ハ禰ヲ祭ルニハ本家(宗子之家)ニテ爲ス、而シテ祭主ハ宗子之ニ當ル、介子ハ庶子ナリ、祝ハ神ニ接スル人ニテ祭文ハ祝之ヲ讀ム、攝主ハ庶子ガ宗子ニ代リテ祭主トナルニ言フ、祭ノ儀宗子ノ自ラ行フヨリモ略スルトコロアルナリ、厭祭ハ祭終リテ尸起チテ出ヅル後、室ノ西北隅ニ酒食ヲ設ケ、祖先ノ神猶ホ留リテ之ヲ饗クヲ云フ、旅ハ祭ノ末ニ儀ニ列セル一族ノ人ニ酒ヲ酌ム旅酬ノ式ナリ、假ハ嘏ニテ尸ガ主人ニ福ヲ授クルコトナリ、綏祭ハ尸入リシ後之ヲ安ンズル式ナリ、配ハ祭ノ初メ祝ガ祭ノ辭ヲ讀ム時ニ、妣ヲ考ニ配シテ祭ルト稱スルヲ言フ、辭于賓トハ祭ノ前三日、主人ガ賓タルベキ人ノ家ニ至リテ、賓トシテ請フコトヲ告グルヲ云フ。

稱名云云ハ宗子死スル後庶子祖禰ヲ祭ル時

曰。以上牲祭於宗子之家。 貴祿重宗也。上牲大夫少牢。 祝曰。孝子某爲介子某。薦其常事。 介副也。不言庶。使若可以祭然。 若宗子有罪。居于他國。庶子爲大夫。其祭也。祝曰。孝子某。使介子某執其常事。 此之謂宗子攝大夫。 攝主不厭祭。不旅。不假。不綏祭。不配。 皆辟正主。厭厭飫神也。厭有陰有陽。迎尸之前。祝酌奠。奠之且饗。是陰厭也。尸謖之後。徹薦俎。敦設於西北隅。是陽厭也。此不厭者。不陽厭也。不旅不旅酬也。假讀爲嘏。不嘏不嘏主人也。不綏祭謂今主人也。綏周禮作墮。不配者。祝辭不言以某妃配某氏。 布奠於賓。賓奠而不擧。 布奠謂主人酬賓。奠觶於薦北。賓奠謂取觶奠於薦南也。此酬之始也。奠之不擧止旅。 不歸肉。 肉俎也。謂與祭者留之共燕。 其辭于賓曰。宗兄宗弟宗子在他國。使某辭。 辭猶告也。 宿賓之辭。與宗子爲列。則曰宗兄若宗弟。昭穆異者。曰宗子而已。其辭若云宗兄某在他國。使某執其常事。使某告。

○曾子問曰。宗子去在他國。庶子無爵而居者。可以祭乎。孔子曰。祭哉。 有子孫存。不可以乏先祖之祀。 請問其祭如之何。孔子曰。望墓而爲壇。以時祭。 不祭于廟。無爵者賤。遠辟正主。 若宗子死。告於墓。而后祭於家。 言祭於家。容無廟也。 宗子死稱名不

三年之戒ハ死シテ用キル衣衾ノ類ナリ。

共殯服云云ハ君外ニ死シ大斂ヲ畢リ、棺ニ納メテ棺ヲ送リテ歸リ入ル場合ヲ言ヒ、如小斂ハ外ニテ小斂ヲ畢リ、棺ニ納レテ歸ル場合ヲ言フ。

闕ハ公宮ノ門闕ニアラズシテ、廟ノ西牆ヲ破リテ開ケタル穴ナリ。

不俟子ハ嗣君ノ還ルヲ待タズシテ先キニ歸ルナリ。

祖ノ廟ハ大宗ニ、禰ノ廟ハ小宗ノ家ニ設ク、故ニ大宗又ハ小宗ノ分

制諡於南郊。若云受之於天然。

諸侯相誄。非禮也。禮當請誄於天子也。天子乃使大史賜之諡。

○曾子問曰。君出疆。以三年之戒。以椑從。君薨其入。如之何。其出有喪備。疑喪入必異也。戒猶備也。謂衣衾也。親身棺曰椑。其餘可死乃具也。孔子曰。共殯服。此謂君已大斂。殯服謂布深衣。苴絰。散帶垂。殯時主人所服。共之以待其來也。其餘殯事亦皆具焉。則子麻弁絰。疏衰。菲杖。棺柩未安。不忍成服於外也。麻弁絰者。布弁而加環絰也。布弁如爵弁而用布。杖者爲已病。入自闕。升自西階。闕謂毀宗也。柩毀宗而入。異於生也。升自西階。亦異生也。所毀宗。殯宮門西也。於此正棺而服殯服。既塗而成服。殷柩出毀宗。周柩入毀宗。禮相變也。如小斂。則子免而從柩。謂君已小斂也。主人布深衣。不括髮者。行遠不可無飾。入自門。升自阼階。親未在棺。不忍異入。使如生來反。君大夫士一節也。

○曾子問曰。君之喪既引。聞父母之喪。如之何。孔子曰。遂。既封歸。不俟子。遂遂送君也。封當爲窆。子嗣君也。

曾子問曰。父母之喪既引。及塗聞君薨。如之何。孔子曰。遂。既封改服而往。封亦當爲窆。改服括髮徒跣。布深衣。扱上衽。不以私喪包至尊。

○曾子問曰。宗子爲士。庶子爲大夫。其祭也如之何。孔子

殷事ハ君喪ノ大事、即チ朔望及ビ新ヲ薦ムル事ヲ云フ、朝夕否ハ朝夕ノ哭ニハ參列セズトナリ。

此ノ殷事ハ父母ノ喪ノ大事ナリ、室老云云ハ大夫士君ノ所ニ在ル時ニ、家ノ喪ヲ室老ナドガ代リテ行フヲ云フ、大夫ノ妻ハ大夫ニ準ズルナリ。

也。謂主人也。支子則否。○曾子問曰。父母之喪。弗除可乎。以其有終身之憂。孔子曰。先王制禮。過時弗擧。禮也。非弗能勿除也。患其過於制也。故君子過時不祭。禮也。言制禮以爲民中。過其時則不成禮。○曾子問曰。君薨既殯。而臣有父母之喪。則如之何。孔子曰。歸居于家。有殷事。則之君所。朝夕否。居家者。因其哀後。隆於父母。殷事朔月・月半・薦新之奠也。曰。君既啓。而臣有父母之喪。則如之何。孔子曰。歸哭而反送君。言送君。則既葬而歸也。歸哭者。服君服而歸。不敢私服也。曰。君未殯。而臣有父母之喪。則如之何。孔子曰。歸殯。反于君所。有殷事則歸。朝夕否。其哀雜。主於君。大夫室老行事。士則子孫行事。大夫士。其在君所之時。則攝其事。大夫內子。有殷事。則亦之君所。朝夕否。謂夫之君既殯。而有舅姑之喪者。內子大夫適妻也。妻爲夫之君。如歸爲舅姑服齊衰。○賤不誄貴。幼不誄長。禮也。誄累也。累列生時行迹。誄之。以作謚。謚當由尊者成。唯天子稱天以誄之。以其無尊焉。春秋公羊說以爲。讀誄

所祭云云ハ士ニ就キテ言フ、士ノ所祭ハ祖禰ナリ、祖禰ガ死者ト喪服ノ關係無キモノナル時ハ、猶ホ祭ヲ廢セズトナリ。

三年之喪弔ハ己レ父母ノ喪有ル時、他人ノ死ヲ弔スルモ可ナリヤトナリ、練ハ一年小祥ノ後ヲ云フ。

君ノ服ハ重シ、故ハ親ノ服除クベシト雖モ君ノ服有ル間ハ除カズ、君ノ服ヲ除キシ後ニ祥ノ祭(殷祭)ヲナス。

俎既陳。籩豆既設。不得成禮。廢者幾。孔子曰。九。請問之。曰。天子崩。后之喪。君薨。夫人之喪。君之大廟火。日食。三年之喪。齊衰。大功皆廢。外喪自齊衰以下行也。齊衰異門則祭。其齊衰之祭也。尸入三飯不侑。酳不酢而已矣。大功酢而已矣。小功緦室中之事而已矣。室中之事、謂賓長獻。士之所以異者。緦不祭。然則士不得成禮者十一。所祭於死者無服則祭。謂若舅。舅之子。從母昆弟。

○曾子問曰。三年之喪弔乎。孔子曰。三年之喪。練不羣立。不旅行。為其苟語忘哀也。君子禮以飾情。三年之喪而弔哭。不亦虛乎。為彼哀則不專於親也。為親哀則是妄弔。

○曾子問曰。大夫士有私喪。可以除之矣。而有君服焉。其除之也如之何。孔子曰。有君喪服於身。不敢私服。又何除焉。重喩輕也。私喪家之喪也。喪服四制曰。門外之治。義斷恩。於是乎。有過時而弗除也。君之喪服除。而后殷祭。禮

北方ハ楯、中央ハ鼓ト云フ說アリ。

接ハ捷ト通ズ、速ナリ、尸ヲ迎ヘズ牲至レバ則チ速ニ祭ルナリ。

尸三飯シテ飽ケリト言ヘバ、佐食之ニ勸(侑)メテ更ニ三飯セシム、天子ノ尸ハ途ニ十五飯ス、今三飯ニシテ終ルナリ、祝畢獻トハ尸酒ヲ飲ミ終リテ主ニ獻ジ・主更ニ祝ニ獻スルヲ以テ終リトシ、普通ノ場合ノ如ク、佐食等ニ獻ズルコト無シトナリ。

奉帥天子ハ天子ノ場合ニ倣フトナリ。

揖讓入門。不得終禮廢者幾。孔子曰。六。請問之。曰。天子崩。大廟火。日食。后夫人之喪。雨霑服失容。則廢。夫人君之夫人。曾子問曰。天子嘗禘郊社五祀之祭。簠簋既陳。天子崩。后之喪。如之何。孔子曰。廢。既陳謂夙興陳饌牲器時也。天子七祀。言五者。闕中言之。曾子問曰。當祭而日食。大廟火。其祭也如之何。孔子曰。接祭而已矣。如牲至未殺。則廢。接祭而已。不迎尸也。○天子崩未殯。五祀之祭不行。既殯而祭。其祭也尸入三飯不侑。酳不酢而已矣。自啓至于反哭。五祀之祭不行。已葬而祭。祝畢獻而已。既葬彌吉。祝畢獻而後止。郊社亦然。唯嘗禘宗廟俟吉也。曾子問曰。諸侯之祭社稷。俎豆既陳。聞天子崩。后之喪。君薨。夫人之喪。如之何。孔子曰。廢。亦謂夙興陳饌牲器時也。自薨比至于殯。自啓比至于反哭。奉帥天子。帥循也。所奉循如天子者。謂五祀之祭也。社稷亦然。○曾子問曰。大夫之祭。鼎

服ニハ喪服ノ制アリ、今此ノ問答ハ諸侯ノ慈母ニ關スト知ルベシ。

旅見ハ打揃フテ謁スルナリ。

方色ハ東方諸侯ハ青衣南方諸侯ハ赤衣ト云フヤウニ、己ノ國ノ方ニヨツテ衣ノ色ヲ異ニスル也、兵ハ東方ハ戟、南方ハ矛、西方ハ弩、

服之有。言無服也。此指謂國君之子也。大夫士之子。爲庶母慈己者服小功。父卒乃不服。昔者魯昭公。少喪其母。有慈母良。及其死也。公弗忍也。欲喪之。有司以聞曰。古之禮。慈母無服。據國君也。良善也。謂之慈母。固爲其善。國君之妾子。於禮不服也。昭公年三十乃喪齊歸。又無慼容。是不少。又安能不忍於慈母。此非昭公明矣。又未知何公也。今也君爲之服。是逆古之禮。而亂國法也。若終行之。則有司將書之以遺後世。無乃不可乎。公曰。古者天子練冠以燕居。公弗忍也。遂練冠以喪慈母。喪慈母自魯昭公始也。公之言又非也。天子練冠以燕居。蓋謂庶子王爲其母。

○曾子問曰。諸侯旅見天子。入門。不得終禮而廢者幾。旅衆。孔子曰。四。請問之。曰。大廟火。日食。后之喪。雨霑服失容。則廢。大廟始祖廟。宗廟皆然。主於始祖耳。如諸侯皆在。而日食。則從天子救日。各以其方色與其兵。示奉時事有所討也。方色者。東方衣青。南方衣赤。西方衣白。北方衣黑。兵未聞也。大廟火。則從天子救火。不以方色與兵。曾子問曰。諸侯相見。

ハ諸侯ニ言フ、四廟ハ諸侯ノ五廟中祖廟ヲ除キテ言フ、祫祭ニハ四廟ノ主ヲ祖廟ニ陳シ、遷廟ノ主モ此ニ列シテ祭ルナリ。

遷主ハ即チ遷廟主ナリ、主命ハ祖禰ニ告祭スルニ用ヰタル幣玉ヲ主ト見做スコトニテ、祖禰ノ命令ヲ奉ジテ行ク意味ナリ、奉以出ハ幣玉ヲ奉ズルナリ、藏ハ堂上兩階ノ間ヲ掘リテ埋ムルナリ。

慈母ハ士又ハ大夫ノ妾ガ子ヲ生ミテ後死スレバ、父ハ他妾ノ子無キ者ヲシテ之ヲ子トシ養ハシムル時、其子ハ之ヲ慈母ト稱シ、儀禮喪

天子崩。諸侯薨。與去其國。與祫祭於祖。爲無主耳。吾聞諸老聃曰。天子崩。國君薨。則祝取羣廟之主。而藏諸祖廟。禮也。卒哭成事。而后主各反其廟。老聃古壽考者之號也。與孔子同時。藏諸主於祖廟。象有凶事者聚也。卒哭成事。先祔之祭名也。君去其國。大宰取羣廟之主以從。禮也。鬼神依人者也。祫祭於祖。則祝迎四廟之主。祝接神者也。主出廟入廟。必蹕。蹕止行也。老聃云。○曾子問曰。古者師行。無遷主則何主。孔子曰。主命。問曰。何謂也。孔子曰。天子諸侯將出。必以幣帛皮圭。告于祖禰。遂奉以出。載于齊車以行。每舍奠焉。而后就舍。以脯醢禮神。乃敢即安也。所告而不以出。即埋之。反必告。設奠。卒斂幣玉。藏諸兩階之閒。乃出。蓋貴命也。○子游問曰。喪慈母如母。禮與。如母謂父卒三年也。子游意以爲國君亦當然。禮所云者。乃大夫以下。父所使妾養妾子。孔子曰。非禮也。古者男子外有傅。內有慈母。君命所使教子也。何

孤ハ喪主ナリ。

不得命ハ衞君ガ是非ニト言ヒ哀公ガ断リ切レザリシナリ、哀公主人ノ位ニアレバ、康子ハ哭踊スルノミニテ可ナルニ、今拜稽顙シ儼然トシテ主人ノ禮ヲ行ヘルヲ以テ、主人二人有ルコトトナリシナリ。

遷廟主ハ世代古クナリテ廟ヲ毀タレテ太祖ノ廟ニ遷サレタル木主ナリ、齊車ハ祭祀ニ用キル車ナリ。

七廟ハ天子、五廟ハ諸侯ノ制、廟ハ必ズ木主有ルベキナリ、去其國

○曾子問曰。喪有二孤。廟有二主。禮與。怪時有之。孔子曰。天無二日。土無二王。嘗禘郊社。尊無二上。未知其爲禮也。尊喩卑也。神雖多。猶一一祭之。昔者齊桓公。亟擧兵。作僞主以行。及反藏諸祖廟。廟有二主。自桓公始也。僞猶假也。擧兵以遷廟主行。無則主命。爲假主非也。喪之二孤。則昔者衞靈公適魯。遭季桓子之喪。衞君請弔。哀公辭。不得命。公爲主。客入弔。康子立於門右北面。公揖讓。升自東階西鄕。客升自西階弔。公拜興哭。康子拜稽顙於位。有司弗辯也。今之二孤。自季康子之過也。辯猶正也。若康子者。君弔其臣之禮也。鄰國之君弔。君爲之主。主人拜稽顙。非禮也。當哭踊而已。靈公先桓子。以魯哀公二年夏卒。桓子以三年秋卒。是出公也。

○曾子問曰。古者師行。必以遷廟主行乎。孔子曰。天子巡守。以遷廟主行。載于齊車。言必有尊也。今也取七廟之主以行。則失之矣。齊車金路。當七廟五廟無虛主。虛主者。唯

纚キ衣ナリ、縞總ハ白絹ニテ髮ヲ束ヌルナリ。

壻親迎ハ壻ガ女ノ家ニ到リ女ヲ迎ヘタル後ナリ、男不入云云ハ壻ハ大門外ニテ布ノ深衣ニ改メ新婦ハ大門内ニテ深衣ニ改ムルナリ。

除喪云云ハ上二節ノ如ク親迎シテ喪ニ遇ヘバ禮ヲ成スコトヲ得ズ、其故ニ喪終リシ後ニ、禮ヲ補ヒ行フカト問フ、孔子祭デスラ時ヲ過グレバ補ヒ行フコトナシ、況ヤ婚禮ノ稍〻輕キモノ豈ニ後ヨリ補フベケンヤト答フ。

三月云云ハ新婦ハ來嫁後三月廟ニ至リ祖先ヲ祭ル、此ニ於テ婦タルノ身分定ルナリ、故ニ此禮ヲ行ハザル内ニ死スレバ、壻ノ家ノ人トシテ取扱ハヌナリ。

遷ハ出棺ノ時ニ祖廟ニ朝スルナリ、祔ハ位牌ヲ祖母ニ當ル人ノ廟ニ置クコトナリ。

塗。而女之父母死。則女反。奔喪服期。如壻親迎。女未至。而有齊衰・大功之喪。則如之何。孔子曰。男不入。改服於外次。女入。改服於內次。然後卽位而哭。不聞喪卽改服者。昏禮重於齊衰以下。

○曾子問曰。除喪則不復昏禮乎。復猶償也。孔子曰。祭過時不祭。禮也。又何反於初。重喻輕也。同牢及饋饗。相飲食之道。

孔子曰。嫁女之家。三夜不息燭。思相離也。親骨肉也。取婦之家。三日不擧樂。思嗣親也。重世變也。三月而廟見。稱來婦也。擇日而祭於禰。成婦之義也。謂舅姑沒者也。必祭成婦義者。婦有供養之禮。猶舅姑存時。盥饋特豚於室。

○曾子問曰。女未廟見而死。則如之何。孔子曰。不遷於祖。不祔於皇姑。壻不杖。不菲。不次。歸葬于女氏之黨。示未成婦也。遷朝廟也。壻雖不備喪禮。猶爲之服齊衰也。

○曾子問曰。取女有吉日。而女死。則如之何。孔子曰。壻齊衰而弔。既葬而除之。夫死亦如之。未有期三年之恩也。女服斬衰。

爲スベカラズ、何ゾ人ヲ助クベケントナリ。

廢ハ除ナリ。

有吉日ハ成婚ノ日ガ定リタルヲ云フ。

父喪云云ハ先方ノ父ノ死シタル場合ニハ、此方ノ父又ハ母ノ名ヲ以テ弔ストナリ。

致命女氏云云ハ父母ノ喪終ラネバ、結婚出來ヌユヱ、破談ヲ申込ムナリ、女ノ家ニテハ壻ノ喪ヲ終ルマデ待チテ、改メテ結婚ヲ申込ミ、壻ノ方ニテ承諾セネバ、方メテ他家ニ嫁セシム、不得嗣爲兄弟ハ今ニ繼ギテ夫婦ト爲ルヲ得ズトナリ。

改服ハ嫁服ヲ脫スナリ、深衣ハ衣裳相連ル

服可以與於饋奠之事乎。謂新除喪服也。孔子曰。說衰與奠。非禮也。執事於人之神。爲其忘哀疾也。以擯相可也。○曾子問曰。昏禮。既納幣有吉日。女之父母死。則如之何。吉日取女之吉日。孔子曰。壻使人弔。如壻之父母死。則女之家亦使人弔。必使人弔者。未成兄弟。父喪稱父。母喪稱母。禮宜各以其敵者也。父使人弔之辭云。某子聞某之喪。某子使某。如何不淑。母則若云宋蕩伯姬。聞姜氏之喪。伯姬使某。如何不淑。凡弔辭一耳。父母不在。則稱伯父世母。弔禮不可廢也。伯父母又不在。則稱叔父母。壻已葬。壻之伯父致命女氏曰。某之子有父母之喪。不得嗣爲兄弟。使某致命。女氏許諾。而弗敢嫁。禮也。必致命者。不敢以累年之喪。使人失嘉會之時。壻免喪。女之父母使人請。壻弗取而后嫁之。禮也。請請成昏。女之父母死。壻亦如之。女免喪。壻之父母。亦使人請。其已葬時。亦致命。○曾子問曰。親迎。女在塗。而壻之父母死。如之何。孔子曰。女改服。布深衣縞總。以趨喪。布深衣縞總。婦人始喪未成服之服。女在

故ニ妻死セバ七十ト雖モ再娶スベシ。」古ハ二十ニシテ冠ス、父其僚友ニ請ヒテ子ノ爲ニ冠親タラシム、之ヲ賓ト云フ、別ニ禮ヲ賛スル人アリ、此處ノ冠者ハ此二種ノ人ヲ合セ言フ、冠セントスル子ノ事ニアラズ。」内喪ハ門内ニ在ル親死スルナリ、外喪ハ他ニ在ル親戚死スルナリ、醴ハ加冠シ終リテ子ニ醴ヲ酌ムナリ、廢ハ加冠ノ禮ヲ廢スルナリ、此時直チニ喪服ヲ著ケ喪冠ヲ加フ。」除喪云云ハ曾子ノ問ナリ、天子云云ハ諸侯當ニ冠スベキ年ニ天子ニ朝シ服ヲ賜ヘバ歸リテ普通ノ冠禮ヲ行ハズ、然レバ喪ニ因リテ冠シタル者亦喪ヲ除キテ改メテ冠禮ヲ行フベカラズト也。」祖先ヲ祭ルニ三獻ノ禮終リテ主人爵ヲ賓ニ獻ジ又賓ニ酬シ次ニ兄弟ニ獻ズ、次ニ旅酬アリ、卽チ賓ガ長兄弟ニ酬シ長兄弟ガ衆賓ニ酬シ衆賓ガ衆兄弟ニ酬スルヲ云フ、旅酬ノ觶ハ主人ガ賓ニ酬セルモノヲ用ウ、故ニ旅酬セザル時ハ賓ハ主人ノ酬セル觶ヲ受ケテ飲マザル也、小祥ハ期ノ祭、祥シテ練衣練冠ス。」大功云云ハ自分ニ大功ノ服アルニ他人ノ殯ニ物ヲ供スル事ニ與リテ可ナリヤトナリ、孔子ハ喪ニハ主人親ラ物ヲ供ヘズ、必ズ他人ヲシテ爲サシムルコトヲ以テ答ヘ、君死スレバ臣皆斬衰シテ奠ス、大夫死スレバ兄弟ノ齊衰スル者奠ス、士ニハ朋友奠ス、朋友足ラザレバ大功以下ノ人ヲシテ奠セシメ、猶足ラザレバ前ノ執事ノ者ヲ以テ之ニ充ツ、故ニ身ニ大功ノ喪アリテ奠ニ與ルベキ場合アリトナリ。」祭ハ喪ニ於ケル虞、及ビ卒哭ノ祭ヲ云フ。」相識云云ハ相識ノ人ノ家ニ祭有ル時、己レ身ニ喪服アルモ之ヲ助ケテ可ナルカトナリ、緦不祭ハ身ニ緦麻ノ服アレバ己ノ家ノ祭ヲスラ不祭ハ身ニ緦麻ノ服アレバ己ノ家ノ祭ヲスラ

謂於其所爲服也。天子諸侯之喪。斬衰者奠。爲君服者皆斬衰。唯主人不奠。大夫齊衰者奠。服斬衰者不奠。辟正君也。齊衰者其兄弟。士則朋友奠。不足則取於大功以下者。不足則反之。服齊衰者不奠。辟大夫也。言不足者。謂殷奠時。○曾子問曰。小功可以與於祭乎。祭謂虞卒哭時。孔子曰。何必小功耳。自斬衰以下與祭。禮也。曾子曰。不以輕喪而重祭乎。怪使重者執事。孔子曰。天子諸侯之喪祭也。不斬衰者不與祭。大夫齊衰者與祭。士祭不足。則取於兄弟大功以下者。○曾子問曰。相識。有喪服可以與於祭乎。問已有喪服可以助所識者祭否。孔子曰。緦不祭。又何助於人也。○曾子問曰。廢喪

メ先ヅ母ヲ葬ル、母ノ屍ヲ停メタル殯ヲ啓キテ將ニ葬ラントスルヨリ出棺ノ時ニ至ルマデハ父ノ殯ニハ朝夕新ニ物ヲ供セズ、前ニ供シタル物ヲ其儘ニ置ク、母ノ柩ヲ送ルノ日柩ガ大門外ノ次ニ至レバ、平生ナラバ柩ヲ暫ク停メテ哀ムモ、今ハ父ノ殯猶ホ有ルヲ以テ此處ニテ哀マズ、ソノ儘柩ヲ送リテ墓ニ行ク、反レバ父ノ殯ニ新ニ物ヲ奠シ、然ル後ニ賓ニ明日父ノ殯ヲ啓クコトヲ告グ、賓出デ去ル、乃チ父ノ葬事ニ取リ掛カル、虞ハ葬ヨリ反リテ行フ祭ナリ、柩ハ堂上ニ地ヲ掘リテ殯ク、故ニ葬ラントシテ先ヅ之ヲ開クナリ。

宗子ハ宗法ニテ大宗ノ主人、即チ宗家ノ主人ナリ、祖先ヲ祭リナドスル時宗族男女皆來ル、男ハ宗子之ヲ統ベ、女ハ主婦即チ宗子ノ妻之ヲ統ブ、主婦無ケレバ宗法ノ規定スル禮ヲ完全ニ行フベカラズ、

也。其廢者。喪成服。因喪而冠。如將冠子。而未及期日。而有齊衰・大功・小功之喪。則因喪服而冠。廢吉禮而因喪冠。俱成人之服。及至也。除喪不改冠乎。孔子曰。天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟。歸設奠服賜服。於斯乎有冠醮。無冠醴。酒爲醮冠禮醴重而醮輕。此服賜服。酌用酒。尊賜也。不醴明不爲改冠。改冠當醴之。父沒而冠。則已冠埽地而祭於禰。已祭而見伯父・叔父。而后饗冠者。饗謂禮之。

○曾子問曰。祭如之何。則不行旅酬之事矣。孔子曰。聞之。小祥者。主人練祭而不旅。奠酬於賓。賓弗舉。禮也。奠無尸。虞不致爵。小祥不旅酬。大祥無算爵。彌吉。昔者魯昭公。練而舉酬行旅。非禮也。孝公大祥。奠酬弗舉。亦非禮也。孝公隱公之祖父。

○曾子問曰。大功之喪。可以與於饋奠之事乎。饋奠在殯時也。孔子曰。豈大功耳。自斬衰以下皆可。禮也。曾子曰。不以輕服而重相爲乎。怪以重服而爲人執事。孔子曰。非此之謂也。非謂爲人。

ヲ見ユルノ禮ヲ行ハズ、三月ニシテ見ユ、因リテ名ヲ命ズ、其ノ餘概ネ前節ニ同ジ。告于祖云云ハ先ヅ祖廟ニ至リ幣ヲ奉ジテ告ゲ、次ニ禰廟ニ至リテ亦然カス、終リテ朝ニ臨ム、諸侯平時朝ニ臨ムニハ玄冠緇衣素裳ス、今將ニ天子ノ處ニ至ラントス、故ニ天子ガ己ヲ見ル時ニ用キラル服冕ヲ着ク、卽チ裨冕ナリ、命五官トハ己ノ不在中ノ職務ニ就キテ飭ムルナリ、道ハ祖シテ道神ヲ祭リ、行路ノ平安ヲ祈ルナリ、五日トハ、上ノ社稷宗廟山川ニ告グルニ、遠キモ五日ヲ以テ期トス、告ゲ終リテ乃チ出發スルナリ、五廟ハ、大祖ノ廟ト己ノ父・祖父・曾祖・高祖トノ廟ナリ、至ハカヘリ至リシコトナリ。竝有喪ハ父母若シクハ祖父母或ハ兄弟二人同時ニ死スルヲ云フ、喪服ニ於テ父ハ重ク母ハ輕シ、父母同時ニ死セ

爲制。字之誤也。制幣長一丈八尺。諸侯相見。必告于禰。道近。或可以不親告祖。朝服而出。視朝。朝服爲事故也。命祝史。告于五廟所過山川。山川所不過。則不告。貶於適天子也。亦命國家五官。道而出。反必親告于祖禰。乃命祝史。告至于前所告者。而后聽朝而入。反必親告祖禰。同出入禮。○曾子問曰。竝有喪。如之何。何先何後。竝謂父母若親同者同月死。孔子曰。葬先輕而後重。其奠也。先重而後輕。禮也。自啓及葬不奠。不奠務於當葬者。行葬不哀次。不哀次。輕於在殯者。反葬奠。而后辭於殯。遂脩葬事。殯當爲賓。聲之誤也。辭於賓。謂告將葬啓期也。其虞也。先重而後輕。禮也。○孔子曰。宗子雖七十。無無主婦。族人之婦。不可無統。非宗子。雖無主婦可也。○曾子問曰。將冠子。冠者至。揖讓而入。聞齊衰・大功之喪。如之何。冠者賓及贊者。孔子曰。內喪則廢。外喪則冠而不醴。徹饌而埽。卽位而哭。如冠者未至則廢。內喪同門也。不醴不醴子

ルレバ三日ニシテ士ナトシテ之ヲ負ハシメ、三月ニシテ世子始メテ父ニ見エ、父之ニ名ヲ命ズ、今喪ニ在ルヲ以テ略ニ從ヒ三日ニシテ負ヒ且名ヲ命ジ且先君ニ見ユルナリ、少師ハ世子ノ養育係長ナリ、自ラ斬衰ヲ服シ世子ニモ之ヲ着セテ、先君ニ見ユルノ禮ヲ行フ、子拜稽顙哭ハ少師ガ世子ニ代リテ爲スナリ、三者三トハ踊ハ三度ヲ一節トシテ三回行フナリ、降東反位云云ハ堂ニ升リシ者、皆下リテ東方ノ位ニ反リ、堂下ノ人モ、亦東方ノ位ニ反リテ、皆袒スルナリ、然ル後ニ世子、婦人、堂下ノ人皆踊ス、終リテ袒セル衰ヲ本ノ如ク襲シテ、世子ハ杖ツク、父ノ喪ニ子杖ツクヲ禮トス。

禰ハ父ノ廟ナルガ、告于禰等ハ葬リシノミノ時ナレバ、未ダ廟アラズ、故ニ殯宮ニ在ル父ノ木主ヲ禰ト云ヘルナリ、此時ニハ三日ニシ

者止。宰宗人詔賛君事者。子升自西階。殯前北面。祝立于殯東南隅。祝聲三。告曰。某之子某。從執事敢見。子拜稽顙哭。奉子者拜哭。祝。宰宗人。衆主人。卿大夫士哭踊。三者三。降東反位。皆袒。子踊。房中亦踊。三者三。襲衰杖。踊襲衰杖。成子禮也。奠出。亦謂朝奠。大宰命祝史。以名遍告于五祀山川。因負子名之。喪於禮略也。○曾子問曰。如已葬而世子生。則如之何。孔子曰。大宰大宗。從大祝而告于禰。告生也。三月乃名于禰。以名遍告。及社稷宗廟山川。○孔子曰。諸侯適天子。必告于祖。奠于禰。皆奠幣以告之。互文也。冕而出。視朝。聽國事也。諸侯朝天子必裨冕。爲將廟受命也。裨冕者。公袞。侯伯鷩。子男毳。命祝史。告于社稷宗廟山川。臨行。又徧告宗廟。孝敬之心也。乃命國家五官。而后行。五官五大夫典事者。命者勅之以其職。道而出。祖道也。聘禮曰。出祖。釋軷祭酒脯也。告者五日而徧。過是非禮也。既告不敢久留。凡告用牲幣。反亦如之。牲當

禮記卷第七

曾子問第七

曾子問曰。君薨而世子生。如之何。孔子曰。卿大夫士從攝主。北面於西階南。（變於朝夕哭位也。攝主上卿代君聽國政者也。）大祝裨冕。執束帛。升自西階。盡等不升堂。命毋哭。（將有事。宜清靜也。裨冕者接神則祭服也。諸侯之卿大夫所服裨冕絺冕也。玄冕也。士服爵弁服。大祝裨冕。則大夫。）祝聲三。告曰。某之子生。敢告。（聲噫歆警神也。某夫人之氏也。）升奠幣于殯東几上。哭降。（几筵於殯東。明繼體也。）衆主人。卿大夫士。房中。皆哭不踊。（衆主人君之親也。房中婦人。）盡一哀。反位。遂朝奠。（反朝夕哭位。）小宰升擧幣。（所主也。擧而下。埋之階間。）三日。衆主人。卿大夫士。如初位北面。（三日負子日也。初告生時。）大宰。大宗。大祝。皆裨冕。少師奉子以衰。祝先子從。宰宗人從。入門哭

世子ハ大子ナリ、攝主ハ上卿ノ君ニ代リテ政ヲ聽ク者・祝ハ神ニ接スル官、裨冕ハ裨衣（天子諸侯ノ六等ノ服中第二以下ノモノ）ニ冕ヲ着クルナリ、冕ハ身分ニヨリテ異ナリ、故ニ鄭注ニ絺冕（孤卿）玄冕（卿大夫）ノ二ツヲ擧ゲタリ、反位ハ君ノ喪ニ卿大夫父兄子姓皆門ノ内外ヲ論ゼズ東方ニ位シテ朝夕哭ス、今殯ニ西階ノ南ニ北面セルヲ、復タ東方ノ哭位ニ反ルナリ、喪ニ朝夕物ヲ供（奠）ス、今哭シテ後ニ朝ノ奠ヲ行フナリ、小宰ハ幣ヲ主ル、堂ニ上リ幣ヲ取リテ降リ、之ヲ兩階ノ間ニ埋ムルナリ。三日トハ平日ハ世子生

禮記卷第六終

之芻豢。此所以與同姓共也。芻豢猶犧牲。命宰。歷卿大夫至于庶民。土田之數。而賦犧牲。以共山林名川之祀。此所與卿大夫庶民共者也。歷猶次也。卿大夫采地。亦有大小。其非采地。以其邑之民多少賦之。凡在天下九州之民者。無不咸獻其力。以共皇天上帝。社稷寢廟。山林名川之祀。民非神之福不生。雖有其邦國采地。此賦要由民出。

季冬行秋令。則白露蚤降。介蟲爲妖。戌之氣乘之也。九月初尚有白露。月中乃爲霜。丑爲鼈蟹。四鄙入保。畏兵辟寒象。行春令。則胎夭多傷。辰之氣乘之也。夭少長也。此月物甫萌牙。季春乃句者畢出。萌者盡達。胎夭多傷者。生氣早至。不充其性。國多固疾。生不充性。有久病也。命之曰逆。衆害莫大於此。行夏令。則水潦敗國。時雪不降。氷凍消釋。未之氣乘之也。季夏大雨時行。

氷ヲ冰室ニ入レテ後、漸ク明春農耕ノ準備ヲ爲サシムルナリ。耦耕ハ古ハ廣サ五寸ノ耜ヲ持ツ者二人相並ビテ一尺宛ノ廣サニ耕セルナリ。

次列ハ國ノ大小ヲ次第ス、以テ犧牲ヲ出スノ多少ヲ制スルナリ。

時魚絜美。氷方盛。水澤腹堅。命取氷。腹厚也。此月日在北陸。氷堅厚之時也。北陸謂虛也。今月令無堅。氷以入。令告民出五種。氷既入。而令田官告民出五種。明大寒氣過。農事將起也。命農計耦耕事。脩耒耜。具田器。耜者耒之屬也。廣五寸。田器鎡錤之屬。命樂師。大合吹而罷。歲將終。與族人大飲。作樂於大寢。以綴恩也。言罷者。此用禮樂於族人最盛。後年若時。乃復然也。凡用樂必有禮。用禮則有不用樂者。王居明堂禮。季冬命國爲酒。以合三族。君子說。小人樂。乃命四監。收秩薪柴。以共郊廟及百祀之薪燎。四監主山林川澤之官也。大者可析。謂之薪。小者合束。謂之柴。薪施炊爨。柴以給燎。春秋傳曰。其父析薪。今月令無及百祀之薪燎。是月也。日窮于次。月窮于紀。星回于天。數將幾終。言日月星辰運行。于此月皆周匝於故處也。次舍也。紀會也。歲且更始。專而農民。毋有所使。而猶女也。言專一女農民之心。令之豫有志於耕稼之事。不可徭役。徭役之。則志散失業也。天子乃與公卿大夫。共飭國典。論時令。以待來歲之宜。飭國典者。和六典之法也。周禮以正月爲之。建寅而縣之。今用此月。則所因於夏殷也。乃命太史。次諸侯之列。賦之犧牲。以共皇天上帝社稷之饗。此所與諸侯共也。列國有大小也。賦之犧牲。大者出多。小者出少。饗獻也。乃命同姓之邦。共寢廟

旁磔ハ四方ノ門ニ牲ヲ磔スルナリ、土牛ハ鄭玄丑ヲ牛トシ、牛ノ牽止スベキ義ヲ取ルモ、孔穎達等ハ土ハ水ニ克ツニ義ヲ取ルト爲セリ。

爲敗。當蟄者出。卯之氣乘之也。 水泉咸竭。大火爲旱。 民多疥癘。疥癘之病。孚甲象也。

○季冬之月。日在婺女。昏婁中。旦氐中。季冬者。日月會於玄枵。而斗建丑之辰也。 其日壬癸。其帝顓頊。其神玄冥。其蟲介。其音羽。律中大呂。其數六。其味鹹。其臭朽。其祀行。祭先腎。大呂者蕤賓之所生也。三分益一。律長八寸二百四十三分寸之百四。季冬氣至。則大呂之律應。周語曰。大呂助陽宣物。 鴈北鄉。鵲始巢。雉雊雞乳。皆記時候也。雊雉鳴也。詩云。雉之朝雊。尚求其雌。 天子居玄堂右个。乘玄路。駕鐵驪。載玄旂。衣黑衣。服玄玉。食黍與彘。其器閎以奄。玄堂右个。北堂東偏。 命有司大難。旁磔。出土牛。以送寒氣。此難難陰氣也。難陰始於此者。陰氣右行。此月之中。日歷虛危。虛危有墳墓四司之氣。爲厲鬼。將隨强陰出。害人也。旁磔於四方之門。磔攘也。出猶作也。作土牛者。丑爲牛。牛可牽止者也。送猶畢也。 征鳥厲疾。殺氣當極也。征鳥題肩也。齊人謂之擊征。或名曰鷹。仲春化爲鳩。 乃畢山川之祀。及帝之大臣。天之神祇。四時之功成於冬。孟月祭其宗。至此可以祭其佐也。帝之大臣。句芒之屬。天之神祇。司中・司命・風師・雨師之屬。 是月也。命漁師始漁。天子親往。乃嘗魚。薦寢廟。天子必親往視漁。明漁非常事。重之也。此

罪。所以警懼其主也。王居明堂禮曰。孟冬之月。命農畢積聚。繫牧牛馬。　山林藪澤。有能取蔬食。田獵禽獸者。野虞教道之。其有相侵奪者。罪之不赦。務收斂野物也。大澤曰藪。艸木之實爲蔬食。　是月也。日短至。陰陽爭。諸生蕩。爭者陰方盛。陽欲起也。蕩謂物動將萌牙也。　君子齊戒。處必掩身。身欲寧。去聲色。禁嗜慾。安形性。事欲靜。以待陰陽之所定。寧安也。聲謂樂也。易及樂春秋說云。冬至。人主與羣臣。從八能之士。作樂五日。此言去聲色。又相反。　芸始生。荔挺出。蚯蚓結。麋角解。水泉動。又記時候也。芸香艸也。荔挺馬薤也。水泉動。潤上行。　日短至。則伐木取竹箭。此其堅成之極時。　是月也。可以罷官之無事者。去器之無用者。謂先時權所建作者也。天地閉藏。而萬物休。可以去之。　塗闕廷門閭。築囹圄。此所以助天地之閉藏也。順時氣也。　仲冬行夏令。則其國乃旱。午之氣乘之也。　氛霧冥冥。霜露之氣。散相亂也。　雷乃發聲。震氣動也。午屬震。　行秋令。則天時雨汁。瓜瓠不成。酉之氣乘之也。酉宿直昴畢。畢好雨。雨汁者水雪雜下也。子宿直虛危。虛危內有瓜瓠。　國有大兵。兵亦軍之氣。　行春令。則蝗蟲

飭死事ハ軍士ヲ戒メテ必死ノ精神ヲ養ハシムルナリ。

暢月ハ充月ナリ、此月ヤ萬物ヲシテ內ニ充實シテ外ニ發泄セザラシムルトナリ。

奄尹ハ宦官ノ取締ヲ爲ス者ナリ。

大酋ハ酒ヲ掌ル官ノ長ナリ、此條釀酒ノコトヲ說ク。

與彘。其器閎以奄。玄堂大廟。北堂當大室。飭死事。飭軍士。戰必有死志。命有司曰。土事毋作。慎毋發蓋。毋發室屋。及起大衆。以固而閉。地氣沮泄。是謂發天地之房。諸蟄則死。民必疾疫。又隨以喪。命之曰暢月。而猶女也。暢猶充也。大陰用事。尤重閉藏。是月也。命奄尹。申宮令。審門閭。謹房室。必重閉。奄尹主領奄豎之官者也。於周則爲內宰。掌治王之內政宮令譏出入及開閉之屬。重閉外內閉也。省婦事。毋得淫。雖有貴戚近習。毋有不禁。省婦事所以靜陰類也。淫謂女功奢僞怪好物也。貴戚謂姑姊妹之屬。近習天子所親幸者。乃命大酋。秫稻必齊。麴蘗必時。湛熾必絜。水泉必香。陶器必良。火齊必得。兼用六物。大酋監之。毋有差貸。酒孰曰酋。大酋者酒官之長也。於周則爲酒人。秫稻必齊。謂孰成也。湛漬也。熾炊也。火齊腥孰之調也。物猶事也。差貸謂失誤有善有惡也。古者穫稻而漬米麴。至春而爲酒。詩云。十月穫稻。爲此春酒。以介眉壽。天子命有司。祈祀四海大川名源淵澤井泉。順其德盛之時祭之也。今月令淵爲淺。是月也。農有不收藏積聚者。馬牛畜獸。有放佚者。取之不詰。此收斂尤急之時。人有取者不

水ニ生ズル蒲葦魚鼈等ヲ取ルノ利ニヨリテ民ニ税スルナリ、秦ノ制此税ハ宮室費ニ歸シ、國庫ニ歸セズ。

子乃命將帥。講武。習射御。角力。（爲仲冬將大閱。簡習之。亦因營室主武士也。凡田之禮。唯狩最備。夏小正。十一月王狩。）

是月也。乃命水虞・漁師。收水泉池澤之賦。毋或敢侵削衆庶兆民。以爲天子取怨于下。其有若此者。行罪無赦。（因盛德在水。亦收其稅。）

孟冬行春令。則凍閉不密。地氣上泄。民多流亡。（寅之氣乘之也。）行夏令。則國多暴風。方冬不寒。蟄蟲復出。（巳之氣乘之也。立夏巽用事。巽爲風。象蟄蟲動。）行秋令。則雪霜不時。（申之氣乘之也。）小兵時起。土地侵削。（申陰氣尚微。申宿直參伐。參伐爲兵。）

○仲冬之月。日在斗。昏東辟中。旦軫中。（仲冬者。日月會於星紀。而斗建子之辰也。）

其日壬癸。其帝顓頊。其神玄冥。其蟲介。其音羽。律中黃鐘。（黃鐘者律之始也。長九寸。仲冬氣至。則黃鐘之律應。周語曰。黃鐘所以宣養六氣九德。）其數六。其味鹹。其臭朽。其祀行。祭先腎。

冰益壯。地始坼。鶡旦不鳴。虎始交。（皆記時候也。鶡旦求旦之鳥也。交猶合也。）

天子居玄堂大廟。乘玄路。駕鐵驪。載玄旂。衣黑衣。服玄玉。食黍

效功ハ工師所屬ノ百工ノ作リシ物ヲ錄シ呈スルナリ。

坏益也。鍵牡。閉牝也。管籥搏鍵器也。固封疆。謂使有司周修其溝樹。及其衆庶之守法也。要塞邊城要害處也。梁橋橫也。

塞。謹關梁。塞徯徑。徯徑禽獸之道也。今月令疆或爲壃。

飭喪紀。辨衣裳。審棺槨之薄厚。塋丘壟之大小高卑厚薄之度。貴賤之等級。此亦閉藏之具。順時飭正之也。辨衣裳謂襲斂尊卑所用也。所用又有多少。

是月也。命工師效功。陳祭器。案度程。毋或作爲淫巧。以蕩上心。必功致爲上。霜降而百工休。至此物皆成也。工師工官之長也。效功錄見百工所作器物也。主於祭器。祭器尊也。度謂制大小也。程謂器所容也。淫巧謂奢僞怪好也。蕩謂搖動生其奢淫。

物勒工名。以考其誠。勒刻也。刻工姓名於其器。以察其信。知其不功致。

功有不當。必行其罪。以窮其情。功有不當者。取材美而器不堅也。

是月也。大飲烝。十月農功畢。天子諸侯。與其羣臣。飲酒於大學。以正齒位。謂之大飲。別之於他。其禮亡。今天子以燕禮。郡國以鄉飲酒禮代之。燕謂有牲體爲俎也。黨正職曰。國索鬼神而祭祀。則以禮屬民。而飲酒于序。以正齒位。亦謂此時也。詩云。十月滌場。朋酒斯饗。曰殺羔羊。躋彼公堂。稱彼兕觥。受福無疆。是頌大飲之詩。

天子乃祈來年于天宗。大割祠于公社及門閭。臘先祖五祀。此周禮所謂蜡祭也。天宗謂日月星辰也。大割大殺羣牲割之也。謂以田獵所得禽獸祭也。五祀門・戶・中霤・竈・行也。或言祈年。或言大割。或言臘。互文。

勞農以休息之。黨正屬民飲酒。正齒位是也。

天

龜ハトニ用ヰ、筴(蓍)ハ筮ニ用ウ、占兆ハ龜トノ書ナリ、牲ヲ殺シ其血ヲ龜・蓍・ト書ニ塗ル、易書ニハ塗ラズ、或ハ釁龜筴、占兆ト讀ム。

察阿黨云云ハ獄吏ノ偏頗ヲ察シテ其罪ヲ正シ、獄吏ガ私ヲ以テ罪人ヲ掩蔽スルヲ得ザラシムルナリ。

閉塞云云ハ門戸等ヲ閉塞シテ天地ノ氣ノ閉藏ヲ助クルナリ。

衣黑衣。服玄玉。食黍與彘。其器閎以奄。玄堂左个。大寢北堂西偏也。鐵驪色如鐵。黍秀舒散。屬火。寒時食之。亦以安性也。彘水畜也。器閎而奄。象物閉藏也。今月令曰。乘軫路。似當爲袗。字之誤也。

是月也。以立冬。先立冬三日。大史謁之天子曰。某日立冬。盛德在水。天子乃齊。謁告也。

立冬之日。天子親帥三公九卿大夫。以迎冬於北郊。還反賞死事。恤孤寡。迎冬者。祭黑帝叶光紀於北郊之兆也。死事謂以國事死者。若公叔禺人・顔涿聚者也。孤寡其妻子也。有以惠賜之。大功加賞。

是月也。命大史。釁龜筴占兆。審卦吉凶。筴蓍也。占兆龜之繇文也。周禮龜人。上春釁龜。謂建寅之月也。秦以其歲首。使太史釁龜筴。與周禮異矣。卦吉凶謂易也。審省錄之。而不釁筮。筮短賤於兆也。今月令曰釁祠。祠衍字。

是月也。察阿黨。則罪無有掩蔽。阿黨謂治獄吏以私恩。曲撓相爲也。

是月也。天子始裘。九月授衣。至此可以加裘。

命有司曰。天氣上騰。地氣下降。天地不通。閉塞而成冬。使有司助閉藏之氣。門戶可閉閉之。窻牖可塞塞之。

命百官。謹蓋藏。謂府庫囷倉有藏物者。

命司徒。循行積聚。無有不斂。謂芻禾薪蒸之屬。

坏城郭。戒門閭。脩鍵閉。愼管籥。固封疆。備邊竟。完要

行ハ旅行ノ時ニ行路ノ安全ヲ祈ル爲メニ祭ル神ナリ。

盗賊。邊竟不寧。土地分裂。丑之氣乘之也。極陰爲外。邊竟之象也。大寒之時。地隆坼也。行春令。則煖風來至。民氣解惰。辰之氣乘之也。巽爲風。師興不居。辰宿直角。角主兵。不居象風行不休止也。

○孟冬之月。日在尾。昏危中。旦七星中。孟冬者。日月會於析木之津。而斗建亥之辰也。其日壬癸。壬之言任也。癸之言揆也。日之行東北。從黑道。閉藏萬物。月爲之佐。時萬物懷任於下。揆然萌牙。又因以爲日名焉。其帝顓頊。其神玄冥。此黑精之君。水官之臣。自古以來著德立功者也。顓頊高陽氏也。玄冥少皞氏之子。曰脩。曰熙。爲水官。其蟲介。介甲也。象物閉藏地中。龜鼈之屬。其音羽。三分商去一以生羽。羽數四十八。屬水者。以其最清。物之象也。冬氣和。則羽聲調。樂記曰。羽亂則危。其財匱。律中應鐘。孟冬氣至。則應鐘之律應。應鐘者。姑洗之所生。三分去一。律長四寸二十七分寸之二十。周語曰。應鐘均利器用。俾應復。其數六。水生數一。成數六。但言六者。亦擧其成數。其味鹹。其臭朽。水之臭味也。凡鹹朽者皆屬焉。氣若有若無爲朽。其祀行。祭先腎。冬陰盛。寒於水。祀之於行。從辟除之類也。祀之先祭腎者。陰位在下。腎亦在下。腎爲尊也。行在廟門外之西。爲軷壤。厚二寸。廣五尺。輪四尺。祀行之禮。北面設主于軷上。乃制腎及脾爲組。奠于主南。又設盛于組東。祭肉。腎一。脾再。其他皆如祀門之禮。水始冰。地始凍。雉入大水爲蜃。虹藏不見。皆記時候也。大水淮也。大蛤曰蜃。天子居玄堂左个。乘玄路。駕鐵驪。載玄旂。

各地ノ土宜ヲ貢スルコト）ハ各地ノ產スル物ヲ以テ定ムルナリ。

仲夏ノ馬政ハ養馬ノ政令ナリ、此處ノ馬政ハ乘馬（卽チ馬ヲ軍事ニ用ヰルニ就キテ）ノ政令ナリ。

僕ト御夫ニ命ジ各種ノ馬政既ニ頒ツ、乃チ戎車ニ相當ノ馬ヲ駕セシメ、各相當ノ旗ヲ建テ、百官及ビ鄕遂ノ官各其車ヲ受ケテ其行列ヲ正シ、田獵地ノ軍門ノ屏外ニ左右ニ整列ス、司徒乃チ其中間ニ北面シテ誓フナリ。

鼽ハ鼻ノ塞ガルナリ。

所入天子。凡周之法。以正月和之正歲。而縣於象魏。

是月也。天子乃教於田獵。以習五戎。班馬政。教於田獵。因田獵之禮。教民以戰法也。五戎謂五兵。弓矢・殳・矛・戈・戟也。馬政謂齊其色。度其力。使同乘也。校人職曰。凡軍事。物馬而頒之。命僕及七騶。咸駕載旌旐。授車以級。整設于屏外。僕戎僕及御夫也。七騶謂趣馬。主為諸官駕說者也。既駕之。又為之載旌旐。司馬職曰。仲秋教治兵。如振旅之陳。辨旗物之用。王載大常。諸侯載旂。軍吏載旗。師都載旜。鄉遂載物。郊野載旐。百官載旟是也。級等次也。整正列也。設陳也。屏所田之地門外之蔽。司徒搢扑。北面以誓之。誓衆以軍法也。天子乃厲飾。執弓挾矢以獵。厲飾謂戎服。尚威武也。今月令獵為射。命主祠。祭禽于四方。以所獲禽。祀四方之神也。司馬職曰。羅弊致禽以祀祊。

是月也。草木黃落。乃伐薪為炭。伐木必因殺氣。蟄蟲咸俯在內。皆墐其戶。墐謂塗閉之。辟殺氣。乃趣獄刑。毋留有罪。殺氣已至。有罪者卽決也。收祿秩之不當。供養之不宜者。天氣殺而萬物咸藏。可以去之也。祿秩之不當。恩所增加也。供養之不宜。欲所貪者。熊蹯之屬。非常食。

是月也。天子乃以犬嘗稻。先薦寢廟。稻始熟也。季秋行夏令。則其國大水。冬藏殃敗。民多鼽嚏。未之氣乘之也。六月宿直東井。氣多暑雨。行冬令。則國多

内ハ收斂ナリ、天ノ收藏ニ則リ人亦收斂ニ務メ、宣出ヲ禁ズ。

帝藉ハ天子ノ藉田ナリ。

合諸侯制ハ諸侯ノ宮室車旗衣服ノ制度ヲ一定スルナリ、陳澔ハ石梁王氏ノ說ニ從ヒ合ニ諸侯ニ制ニ百縣ニト讀メリ、遠近云云ハ民ニ稅スルニ國城ヲ中心トシ、民田ノ遠近ニヨリ稅律ヲ異ニシ、又貢職（卽チ

殺也。天子居總章右个。乘戎路。駕白駱。載白旂。衣白衣。服白玉。食麻與犬。其器廉以深。總章右个。西堂北偏。是月也。申嚴號令。申重。命百官貴賤。無不務內。以會天地之藏。無有宣出。內謂收斂入之也。會猶聚也。乃命冢宰。農事備收。備猶盡也。擧五穀之要。定其租稅之簿。藏帝藉之收於神倉。祗敬必飭。重粢盛之委也。帝藉所耕千畝也。藏祭祀之穀爲神倉。祗亦敬也。是月也。霜始降。則百工休。寒而膠漆之作。不堅好也。乃命有司曰。寒氣總至。民力不堪。其皆入室。總猶猥卒。上丁命樂正。入學習吹。爲將饗帝也。春夏重舞。秋冬重吹也。是月也。大饗帝。言大饗者。遍祭五帝也。曲禮曰。大饗不問卜。謂此也。嘗犧牲告備于天子。嘗者謂嘗羣神也。天子親嘗帝。使有司祭乎羣神。禮畢而告焉。合諸侯制。百縣爲來歲。受朔日與諸侯所稅於民。輕重之法。貢職之數。以遠近土地所宜爲度。以給郊廟之事。無有所私。秦以建亥之月爲歲首。於是歲終。使諸侯及鄉遂之官。受此法焉。合諸侯制者。定其國家宮室。車旗衣服禮儀也。諸侯言合制。百縣言受朔日。互文也。貢職謂

大事ハ土功ヲ興シ、諸侯ヲ合ハセ兵ヲ擧グ等ノコトナリ、皆其ノ事ニヨリテ行フベキ時アリ、孟秋ト季秋トニ示セリ、故ニ此處ニ原則トシテ此一條ヲ擧グ。

易關市。來商旅。納貨賄。以便民事。四方來集。遠鄕皆至。則財不匱。上無乏用。百事乃遂。易關市。謂輕其稅。使民利之。商旅賈客也。匱亦乏也。遂猶成也。凡擧大事。毋逆大數。必順其時。愼因其類。事謂興土功。合諸侯。擧兵衆也。季夏禁之。孟秋始征伐。此月築城郭。季秋教田獵。是以於中爲之戒焉。仲秋行春令。則秋雨不降。卯之氣乘之也。卯宿直房心。心爲大火。艸木生榮。應陽動也。國乃有恐。以火訛相驚。行夏令。則其國乃旱。蟄蟲不藏。五穀復生。午之氣乘之也。行冬令。則風災數起。子之氣乘之也。北風殺物。收雷先行。先猶蚤也。冬主閉藏。艸木蚤死。寒氣盛也。

○季秋之月。日在房。昏虛中。旦柳中。季秋者。日月會於大火。而斗建戌之辰也。其日庚辛。其帝少皞。其神蓐收。其蟲毛。其音商。律中無射。其數九。其味辛。其臭腥。其祀門。祭先肝。無射者夾鍾之所生。三分去一。律長四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四。季秋氣至。則無射之律應。周語曰。無射所以宣布哲人之令德。示小民軌儀。鴻鴈來賓。爵入大水爲蛤。鞠有黃華。豺乃祭獸戮禽。皆記時候也。來賓言其客止未去也。大水海也。戮猶

物色ハ犧牲ノ毛色ナリ、用ウル・トコロニヨリテ毛色ヲ異ニス、其物色ト用ウル・トコロト相當ルヲ比類ト云フ。

坏戸ハ穴ノロヲ小サクスルナリ。

具。案芻豢。瞻肥瘠。察物色。必比類。量小大。視長短。皆中度。五者備當。上帝其饗。於鳥獸肥充之時。宜省羣牲也。宰祝大宰・大祝。主祭祀之官也。養牛羊曰芻。犬豕曰豢。五者謂所視也。所案也。所瞻也。所察也。所量也。此皆得其正。則上帝饗之。上帝饗之。而無神不饗也。

天子乃難。以達秋氣。此難難陽氣也。陽暑至此不衰。害亦將及人。所以及人者。陽氣左行。此月宿直昴畢。昴畢亦得大陵積尸之氣。氣佚則厲鬼亦隨而出行。於是亦命方相氏。帥百隸而難之。王居明堂禮曰。仲秋九門磔攘。以發陳氣。禦止疾疫。

以犬嘗麻。先薦寢廟。麻始熟也。

是月也。可以築城郭。建都邑。穿竇窖。脩囷倉。為民將入。物當藏也。穿竇窖者。入地隋曰竇。方曰窖。王居明堂禮曰。仲秋命庶民。畢入于室。曰。時殺將至。毋罹其災。

乃命有司。趣民收斂。務畜菜。多積聚。始為禦冬之備。

乃勸種麥。毋或失時。其有失時。行罪無疑。麥者接絶續乏之穀。尤重之。

是月也。日夜分。雷始收聲。蟄蟲坏戸。殺氣浸盛。陽氣日衰。水始涸。又記時候也。雷始收聲。在地中。動內物也。坏益也。蟄蟲益戸。謂稍小之也。涸竭也。此甫八月中。雨氣未止。而云水竭非也。周語曰。辰角見而雨畢。天根見而水涸。又曰。雨畢而除道。水涸而成梁。辰角見九月本也。天根見九月末也。王居明堂禮曰。季秋除道致梁。以利農也。

日夜分。則同度量。平權衡。正鈞石。角斗甬。是月也。

蓋ハ鳥ノ食フ所ノ蟲ノ類ナリ、羞トハ之ヲ貯ヘテ冬間ノ食ニ供スルナリ。

衣裳ハ祭服ヲ言フ、衣ニ畫キ(文)、裳ニ刺繡(繡)ス、文繡ノ章數ハ天子以下差有リ。

枉ハ法ニ違ヒテ曲斷スルナリ、橈ハ理有リテ伸バサザルナリ、反受其殃ハ法ヲ執リ行ヒテ誤ル者ハ罰有ルヲ云フ。

觜觿中。仲秋者。日月會於壽星。而斗建酉之辰也。　其日庚辛。其帝少皞。其神蓐收。其蟲毛。其音商。律中南呂。其數九。其味辛。其臭腥。其祀門。祭先肝。南呂者。大蔟之所生。三分去一。律長五寸三分寸之一。仲秋氣至。則南呂之律應。周語曰。南呂者贊陽秀物。　盲風至。鴻鴈來。玄鳥歸。羣鳥養羞。皆記時候也。盲風疾風也。玄鳥燕也。歸謂去蟄也。凡鳥隨陰陽者。不以中國爲居。羞謂所食也。夏小正曰。九月丹鳥羞白鳥。說曰。丹鳥也者謂丹良也。白鳥也者謂閩蚋也。其謂之鳥者。重其養者也。有翼爲鳥。養也者不盡食也。二者文異。羣鳥丹良。未聞孰是。天子居總章大廟。乘戎路。駕白駱。載白旂。衣白衣。服白玉。食麻與犬。其器廉以深。總章大廟。西堂當大室也。　是月也。養衰老。授几杖。行糜粥飲食。助老氣也。行猶賜也。　乃命司服。具飾衣裳。文繡有恒。制有小大。度有長短。此謂祭服也。文謂畫也。祭服之制。畫衣而繡裳。　衣服有量。必循其故。此謂朝燕及他服。凡此爲寒益至也。詩云。七月流火。九月授衣。於是作之可也。　冠帶有常。因制衣服而作之也。　乃命有司。申嚴百刑。斬殺必當。毋或枉橈。枉橈不當。反受其殃。申重也。當謂值其罪。　是月也。乃命宰祝。循行犧牲。視全

理ハ法官ナリ。

月也。命有司。脩法制。繕囹圄。具桎梏。禁止姦。愼罪邪。務搏執。
順秋氣。政尙嚴。命理瞻傷。察創。視折。理治獄官也。有虞氏曰士。夏曰大理。周曰大司寇。創之淺者曰傷。審斷決
獄訟。必端平。端猶正也。戮有罪。嚴斷刑。天地始肅。不可以贏。肅嚴
急之言也。贏猶解也。是月也。農乃登穀。天子嘗新。先薦寢廟。黍稷之屬。於是始熟。命
百官。始收斂。順秋氣。收斂物。完隄防。謹壅塞。以備水潦。備者備八月也。八月宿直畢。畢好雨。
脩宮室。坏牆垣。補城郭。象秋收斂。物當藏也。是月也。毋以封諸侯。立大
官。毋以割地。行大使。出大幣。古者於嘗出田邑。此其月也。而禁封諸侯割地。失其義。孟秋行冬
令。則陰氣大勝。亥之氣乘之也。介蟲敗穀。介甲也。甲蟲屬冬。敗穀者稻蟹之屬。戎兵乃來。
十月宿直營室。營室之氣爲害也。營室主武事。行春令。則其國乃旱。寅之氣乘之也。雲雨以風除也。陽氣復
還。五穀無實。陽氣能生。而不能成。行夏令。則國多火災。巳之氣乘之也。寒熱不節。
民多瘧疾。瘧疾寒熱所爲也。今月令瘧疫爲疾疫。○仲秋之月。日在角。昏牽牛中。旦

行戮ハ人君秋ニ至リテ戮ヲ行フヲ以テ、鷹ノ鳥ヲ殺スモ必ズシモ盡ク食ハザルコトヲ明ニスルナリ。

秋ハ天氣肅殺、兵刑ヲ用ウベキノ時ナリ、故ニ軍事ト刑罰トノ事アリ。

夷則所以詠歌九則平民無貳。　其數九。　金生數四。成數九。但言九者、亦擧其成數。　其味辛。其臭腥。　金之臭味也。凡辛腥者皆屬焉。　其祀門。祭先肝。　秋陰氣出。祀之於門外陰也。祀之先祭肝者。秋爲陰。中於藏直肝。肝爲尊也。祀門之禮。北面設主于門左樞。乃制肝及肺・心爲俎。奠于主南。又設盛于俎東。其他皆如祭竈之禮。　涼風至。白露降。寒蟬鳴。鷹乃祭鳥。用始行戮。　皆記時候也。寒蟬寒蜩。謂蜺也。鷹祭鳥者。將食之。示有先也。既祭之後。其殺鳥不必盡食。若人君行刑戮之而已。　天子居總章左个。乘戎路。駕白駱。載白旂。衣白衣。服白玉。食麻與犬。其器廉以深。　總章左个。大寢西堂南偏。戎路兵車也。制如周之革路。而飾之以白。白馬黑鬣曰駱。麻實有文理。屬金。犬金畜也。器廉以深。象金傷害。物入藏。　是月也。以立秋。先立秋三日。太史謁之天子曰。某日立秋。盛德在金。　謁告。　天子乃齊。立秋之日。天子親帥三公九卿諸侯大夫。以迎秋於西郊。還反賞軍帥武人於朝。　迎秋者。祭白帝白招拒於西郊之兆也。軍帥諸將也。武人謂環人之屬。有勇力者。　天子乃命將帥。選士厲兵。簡練桀俊。專任有功。以征不義。　征之言正也。伐也。　詰誅暴慢。以明好惡。順彼遠方。　詰謂問其罪。窮治之也。順猶服也。　是

中霤ハ室ノ中央ナリ、霤ハ雨ヲ受クルトコロナリ、古穴居ノ時代ニハ室ノ天井ニ穴アリテ日光ヲ入レ、雨水亦此處ヨリ落ツ、後因ツテ室ヲ中霤ト云フナリ。

淺毛者也。其音宮。聲始於宮。宮數八十一。屬土者。以其最濁。君之象也。季夏之氣和。則宮聲調。樂記曰。宮亂則荒。其君驕。律中黃鐘之宮。黃鐘之宮。律最長也。十二律轉相生。五聲具。終於六十焉。季夏之氣至。則黃鐘之宮應。禮運曰。五聲六律十二管。還相爲宮。其數五。土生數五。成數十。但言五者。土以生爲本。其味甘。其臭香。土之臭味也。凡甘香者皆屬之。其祀中霤。祭先心。中霤猶中室也。土主中央。而神在室。古者複穴。是以名室爲霤。云祀之先祭心者。五藏之次。心次肺。至此心爲尊也。祀中霤之禮。設主於牖下。乃制心及肺肝爲俎。其祭肉心・肺・肝各一。其他皆如祀戶之禮。天子居大廟大室。乘大路。駕黃騮。載黃旂。衣黃衣。服黃玉。食稷與牛。其器圜以閎。大廟大室中央室也。大路殷路也。車如殷路之制。而飾之以黃。稷五穀之長。牛土畜也。器圜者。象土周帀於四時。閎讀如紘。紘謂中寬。象土含物。

○孟秋之月。日在翼。昏建星中。旦畢中。孟秋者。日月會於鶉尾。而斗建申之辰也。其日庚辛。庚之言更也。辛之言新也。日之行。秋西從白道。成熟萬物。月爲之佐。萬物皆肅然改更。秀實新成。又因以爲日名焉。其帝少皞。其神蓐收。此白精之君。金官之臣。自古以來。著德立功者也。少皞金天氏。蓐收少皞氏之子。曰該。爲金官。其蟲毛。象物應涼氣而備寒。狐貉之屬生旃毛也。其音商。三分徵益一。以生商。商數七十二。屬金者。以其濁次宮。臣之象也。秋氣和。則商聲調。樂記曰。商亂則陂。其官壞。律中夷則。孟秋之氣至。則夷則之律應。夷則者大呂之所生也。三分去一。律長五寸七百二十九分寸之四百五十一。周語曰。

燒薙云云ハ草ヲ苅リ乾カシテ燒キ、雨水ニテ腐ラシテ肥料ト爲スナリ。

多女災ハ婦人ノ妊ム者多ク敗ルナリ。

土神稱曰神農者。以其主於稼穡。水潦盛昌。神農將持功。以擧大事。則有天殃。言土以受天雨澤。安靜養物爲功。動之則致害也。孝經說曰。地順受澤。謙虛開張。含泉任萌。滋物歸中。是月也。土潤溽暑。潤溽謂塗溼也。大雨時行。燒薙行水。利以殺艸。如以熱湯。薙謂迫地芟艸也。此謂欲稼萊地。先薙其艸。艸乾燒之。至此月。大雨流。水潦畜於其中。則艸死不復生。而地美可稼也。薙人掌殺草。職曰。夏日至而薙之。又曰。如欲其化也。則以水火變之。可以糞田疇。可以美土疆。土潤溽。膏澤易行也。糞美互文耳。土疆强檗之地。季夏行春令。則穀實鮮落。國多風欬。辰之氣乘之也。未屬巽。辰又在巽位。二氣相亂爲害。民乃遷徙。象風轉移物也。行秋令。則丘隰水潦。戌之氣乘之也。九月宿直奎。奎爲溝瀆。溝瀆與此月大雨幷。而高下皆水。禾稼不熟。傷於水也。乃多女災。含任之類敗也。行冬令。則風寒不時。丑之氣乘之也。鷹隼蚤鷙。得疾厲之氣也。四鄙入保。象鳥雀之走竄也。都邑之城曰保。

○中央土。火休而盛德在土也。其日戊己。戊之言茂也。己之言起也。日之行。四時之間。從黃道。月爲之佐。至此萬物皆枝葉茂盛。其含秀者。皆抑屈而起。故因以爲日名焉。其帝黃帝。其神后土。此黃精之君。土官之神。自古以來。著德立功者也。黃帝軒轅氏也。后土亦顓頊氏之子。曰黎。兼爲土官。其蟲倮。象物露見不隱藏。虎豹之屬。恒

共祠ハ犧牲ヲ以テ云フ、但共祠必ズシモ此月ニアラズ、民ヲシテ芻ヲ苅ラシムルノ目的ヲ言フノミ。

鄭玄ハ皇天ヲ北辰、上帝ヲ大微宮ノ五帝座星ト爲シ、合セテ六ト爲ス、所謂六天說ナリ、王肅之ニ反對シ一天說ヲ主張シ、皇天上帝ハ一ナリト爲セリ。

婦官一ニアラズ、此處ハ染人ヲ云フ、采ハ五色ナリ、染采ハ五色ノ物ヲ染ムルナリ、黼ハ白ト黑、黻ハ黑ト青、文ハ青ト赤、章ハ赤ト白ナリ、法故ハ舊法ナリ、旗章ハ旗旗ノ帛ト章識トナリ、章識トハ衣服ニ附スル標識ナリ。

伐者。以其有兵衛也。龜言登者。尊之也。鼂黿言取。羞物賤也。鼂皮又可以冒鼓。今月令漁師爲榜人。

命澤人。納材葦。 蒲葦之屬。此時柔韌。可取作器物也。

是月也。命四監。大合百縣之秩芻。以養犧牲。令民無不咸出其力。 四監主山林川澤之官。百縣郷遂之屬。地有山林川澤者也。秩常也。百縣給國養犧牲之芻。多少有常。民皆當出力爲艾之。今月令四爲田。

以共皇天上帝。名山大川。四方之神。以祠宗廟社稷之靈。以爲民祈福。 牲以供祠神靈。爲民求福。明使民艾芻。是不虛取也。皇天北辰耀魄寶。冬至所祭於圜丘也。上帝大微五帝。

是月也。命婦官。染采黼黻文章。必以法故。無或差貸。 婦官染人也。采五色。

黑黃倉赤。莫不質良。毋敢詐僞。 質正也。良善也。所用染者。當得眞采正善也。

以給郊廟祭祀之服。以爲旗章。以別貴賤等給之度。 旗章旌旗及章識也。

是月也。樹木方盛。乃命虞人。入山行木。毋有斬伐。 爲其未堅韌也。

不可以興土功。不可以合諸侯。不可以起兵動衆。 土將用事。氣欲靜。

毋舉大事。以搖養氣。 大事興徭役以有爲。

毋發令而待。以妨神農之事也。 發令而待。謂出徭役之令。以預驚民也。民驚則心動。是害土神之氣。

在上也。高明謂樓觀也。有閣者謂之臺。有木者謂之樹。

仲夏行冬令。則雹凍傷穀。子之氣乘之也。陽爲雨。陰起脅之。凝爲雹。道路不通。暴兵來至。盜賊攻劫。亦雹之類。行春令。則五穀晚熟。卯之氣乘之也。生日長。百螣時起。其國乃饑。螣蝗之屬。言百者。明衆類並爲害。行秋令。則艸木零落。酉之氣乘之也。八月宿直昴畢。爲天獄。主殺。果實早成。生日短。民殃於疫。大陵之氣來爲害也。

○季夏之月。日在柳。昏火中。旦奎中。季夏者。日月會於鶉火。而斗建未之辰也。其日丙丁。其帝炎帝。其神祝融。其蟲羽。其音徵。律中林鍾。其數七。其味苦。其臭焦。其祀竈。祭先肺。林鍾者黃鍾之所生。三分去一。律長六寸。季夏氣至。則林鍾之律應。周語曰。林鍾和展百物。俾莫不任肅純恪。溫風始至。蟋蟀居壁。鷹乃學習。腐艸爲螢。皆記時候也。鷹學習。謂習攫搏也。夏小正曰。六月鷹始摯。螢飛蟲螢火也。天子居明堂右个。乘朱路。駕赤駵。載赤旂。衣朱衣。服赤玉。食菽與雞。其器高以粗。明堂右个。南堂西偏也。命漁師。伐蛟取鼉。登龜取黿。四者甲類。秋乃堅成。周禮曰。秋獻龜魚。又曰。凡取龜用秋時。是夏之秋也。作月令者以爲。此秋據周之時也。周之八月。夏之六月。因書於此。似誤也。蛟言

木ニテ之ヲ摩リテ音ヲ發ス、盛樂ハ以上ノ樂器皆同一時ニ用キルヲ云フ。
毋艾藍云云ハ此月藍既ニ長大、分植スベシ、未ダ苅ルベカラザル也。灰ハ洗濯及ビ絲ヲ練ル爲メニ用ウ。
索ハ商人ナドノ貨物ヲ隱セルヲ搜索スルナリ。
別羣ハ牝既ニ孕ミテ復タ牡ト同ジク居ルヲ欲セザルヲ云フ、騰駒ハ猶ホ牝ヲ求メテ跳躍スル若キ駒ナリ、馬政ハ馬ノ種類年齒ニヨリテ各々之ヲ養ヒ教フル政令ナリ。
陰陽爭ハ陽氣極リテ、陰氣特ニ起ラントスルナリ、死生分ハ陽氣ニ感ジテ方ニ長ズル物ハ生ジ、陰氣ニ感ジテ已ニ成ル物ハ死シ、死生相半バスルナリ。
孟夏陰氣方メテ生ズ、人此氣ニ感ズ、當ニ淸靜止息シテ、以テ其安陰ノ成就スル所ヲ正定スベシトナリ。

黍。羞以含桃。先薦寢廟。
此嘗雛也。而云以雛嘗黍。不以牲主穀也。必以黍者。黍火穀。氣之主也。含桃今謂之櫻桃也。
令民毋艾藍以染。
爲傷長氣也。此月藍始可別。夏小正曰。五月啓灌藍蓼。
毋燒灰。
爲傷火氣也。火之氣於是爲盛。火之滅者爲灰。
毋暴布。
不以陰功干大陽之事。
門閭毋閉。關市毋索。
順陽敷縱。不難物。
挺重囚。益其食。
挺猶寬也。
游牝別羣。
孕妊之欲止也。
則縶騰駒。
爲其壯氣有餘。相蹄齧也。
班馬政。
馬政謂養馬之政敎也。廋人職曰。掌十有二閑之政敎。以阜馬佚特。敎駣攻駒。此之謂也。
是月也。日長至。陰陽爭。
爭者陽方盛。陰欲起也。
死生分。
分猶半也。
君子齊戒。處必掩身毋躁。
掩猶隱翳也。躁猶動也。今月令毋躁爲欲靜。
止聲色。毋或進。
進猶御見也。聲謂樂也。易及樂春秋說云。夏至人主與羣臣。從八能之士。作樂五日。今止之。非其道也。
薄滋味。毋致和。
爲其氣異。此時傷人。
節嗜欲。定心氣。
微陰扶精。不可散也。
百官靜事毋刑。
罪罰之事。不可以聞。今月令刑爲徑。
以定晏陰之所成。
晏安也。陰稱安。
鹿角解。蟬始鳴。半夏生。木菫榮。
又記時候也。半夏藥草。木菫王蒸也。
是月也。毋用火南方。
陽氣盛。又用火於其方。害微陰也。
可以居高明。可以遠眺望。可以升山陵。可以處臺榭。
順陽

壯ハ容體盛大ノ人ナリ、佼ハ形容ノ好キ人ナリ、壯佼ヲ養フハ時氣ノ物ヲ長ズルヲ助クルナリ。鞀ハ鼗ニ同ジ、振リテ鳴ラス小鼓ナリ、鞞ハ鼓節ヲ助クルモノナリ、琴ハ五弦、瑟ハ二十七弦、管ハ六孔、簫ハ二十二管ヲ編ミテ作ル、干ハ盾、戚ハ斧、戈ハ戟、羽ハ鳥羽、四者皆舞ニ用ウ。竽ハ三十六簧、笙ハ十三簧、箎ハ篪ニ同ジ、簧ト共ニ笛ノ類ナリ、柷ハ方形ノ箱ノ如キモノニテ、中ニ椎柄アリ、之ヲ左右ニ動シテ音ヲ發ス、敔ハ伏虎ノ如キ形ニテ背ニ刻ミアリ、

炎帝。其神祝融。其蟲羽。其音徵。律中蕤賓。其數七。其味苦。其臭焦。其祀竈。祭先肺。蕤賓者。應鍾之所生。三分益一。律長六寸八十一分寸之二十六。仲夏氣至。則蕤賓之律應。周語曰。蕤賓所以安靜神人。獻酬交酢。

小暑至。螳蜋生。鵙始鳴。反舌無聲。皆記時候也。螳蜋螵蛸母也。鵙博勞也。反舌百舌鳥。

天子居明堂大廟。乘朱路。駕赤駵。載赤旂。衣朱衣。服赤玉。食菽與雞。其器高以粗。明堂大廟。南堂當大室者也。養壯佼。助長氣也。是月也。命樂師。脩鞀鞞鼓。均琴瑟管簫。執干戚戈羽。調竽笙箎簧。飭鍾磬柷敔。為將大雩帝習樂也。脩均執調飭者。治其器物習其事之言。

命有司。為民祈祀山川百源。大雩帝用盛樂。乃命百縣。雩祀百辟卿士有益於民者。以祈穀實。陽氣盛而常旱。山川百源。能興雲雨者也。衆水始所出為百源。必先祭其本乃雩。雩吁嗟求雨之祭也。雩帝謂為壇南郊之旁。雩五精之帝。配以先帝也。自鞀鞞至柷敔皆作曰盛樂。凡他雩用歌舞而已。百辟卿士。古者上公以下。若句龍后稷之類也。春秋傳曰。龍見而雩。雩之正當以四月。凡周之秋三月之中而旱。亦修雩禮以求雨。因著正雩於此月。失之矣。天子雩上帝。諸侯已下雩上公。周冬及春夏雖旱。禮有禱無雩。

農乃登黍。登進也。

是月也。天子乃以雛嘗

ナリ、冬ハ入リテ此ニ居リ、春以後ハ出デテ田野ニ働クナリ。

貴ハ公卿大夫ノ妻、賤ハ士ノ妻ナリ、皆鄭註所謂外命婦ナリ、外命婦亦王宮ノ蠶室ニ就キ公桑ヲ受ケテ養蠶ニ從事ス、其得タル繭ノ一部ヲ上ニ收メ、餘ヲ其收入ト爲シ、以テ夫ノ祭服ヲ爲リテ王ノ祭ヲ助クルニ用ヰシム、其稅ヲ收ムルハ受ケタル公桑ヲ標準トシ、十分一ヲ收ムルナリ。

爲傷蓄廡之氣。農乃登麥。天子乃以彘嘗麥。先薦寢廟。登進也。麥之新。氣尤盛。以彘食之。散其熱也。彘水畜。是月也。聚畜百藥。蕃廡之時。毒氣盛。靡艸死。麥秋至。斷薄刑。決小罪。舊說云。靡草薺亭歷之屬。祭統曰。草艾則墨。謂立秋後也。刑無輕於墨者。今以純陽之月。斷刑決罪。與毋有壞墮自相違。似非。出輕繫。崇寬。

蠶事畢。后妃獻繭。乃收繭稅。以桑爲均。貴賤長幼如一。以給郊廟之服。后妃獻繭者。內命婦獻繭於后妃。收繭稅者。收於外命婦。外命婦雖就公桑蠶室而蠶。其夫亦當有祭服以助祭。收以近郊之稅耳。貴賤長幼如一。國服同。

是月也。天子飲酎。用禮樂。酎之言醇也。謂重釀之酒也。春酒至此始成。與羣臣以禮樂。飲之於朝。正尊卑也。孟冬云。大飲蒸。此言用禮樂。互其文。

孟夏行秋令。則苦雨數來。五穀不滋。申之氣乘之也。苦雨白露之類。時物得雨傷。四鄙入保。金氣爲害也。鄙界上邑。小城曰保。行冬令。則艸木蚤枯。長日促。後乃大水。敗其城郭。亥之氣乘之也。行春令。則蝗蟲爲災。暴風來格。寅之氣乘之也。必以蝗蟲爲災者。寅有啓蟄之氣。行於初暑。則當蟄者大出矣。格至也。秀艸不實。春氣更生之。不得成也。

○仲夏之月。日在東井。昏亢中。旦危中。仲夏者。日月會於鶉首。而斗建午之辰也。其日丙丁。其帝

大尉ハ秦ノ官ナリ、贊ハ或ハ未ダ位ヲ得ザル者ヲ引キ升スナリ、遂ハ位ヲ得テ卑キ者ヲ進ムルナリ。

繼長增高ハ民ヲシテ草木ノ長高ナラントスルヲ助ケシムルヲ云フ。

鄙ハ遂ニ於テ五百家ノ部落、縣ハ二千五百家ノ部落ナリ、鄉ニテハ五百家ヲ黨、二千五百家ヲ州ト云フ、都ハ人民ノ居宅ノ聚合セル地

大者。象物盛長。是月也。以立夏。先立夏三日。大史謁之天子曰。某日立夏。盛德在火。天子乃齊。謁告也。立夏之日。天子親帥三公九卿大夫。以迎夏於南郊。還反行賞。封諸侯。慶賜遂行。無不欣說。迎夏祭赤帝赤熛怒於南郊之兆也。不言帥諸侯。而云封諸侯。諸侯時或無在京師者。空其文也。祭統曰。古者於禘也。發爵賜服。順陽義也。於嘗也。出田邑。發秋政。順陰義也。今此行賞可也。而封諸侯。則違於古。封諸侯。出土地之事。於時未可。似失之。乃命樂師。習合禮樂。爲將飲酎。命大尉。贊桀俊。遂賢良。舉長大。助長氣也。贊猶出也。桀俊能者也。遂猶進也。三王之官。有司馬。無大尉。秦官則有大尉。今俗人皆云。周公作月令。未通於古。行爵出祿。必當其位。使慎之也。是月也。繼長增高。謂艸木盛蕃廡。毋有壞墮。亦爲逆時氣。毋起土功。毋發大衆。爲妨蠶農之事。毋伐大樹。亦爲逆時氣。是月也。天子始絺。初服暑服。命野虞。出行田原。爲天子勞農勸民。毋有失時。重敕之。命司徒。巡行縣鄙。命農勉作。毋休于都。急趨於農也。縣鄙鄉遂之屬。主民者也。王居明堂禮曰。毋宿于國。今月令休爲伏。是月也。驅獸毋害五穀。毋大田獵。

此處ト說ヲ異ニスルハ、季節ニ應ジテ說ヲ爲セバナリ、火訛・水訛ハ大火・大水アリト言ヒフラシテ騒グナリ。

也。雨三日以上爲霖。今月令曰衆雨。

兵革並起。陰氣勝也。

○孟夏之月。日在畢。昏翼中。旦婺女中。孟夏者。日月會於實沈。而斗建巳之辰。

其日丙丁。丙之言炳也。日之行。夏南從赤道。長育萬物。月爲之佐。時萬物皆炳然。著見而強大。又因以爲日名焉。易曰。齊乎巽。相見乎離。

其帝炎帝。其神祝融。此赤精之君。火官之臣。自古以來。著德立功者也。炎帝大庭氏也。祝融顓頊氏之子。曰黎。爲火官。

其蟲羽。象物從風鼓葉。飛鳥之屬。

其音徵。三分宮去一。以生徵。徵數五十四。屬火者。以其徵清。事之象也。夏氣和則徵聲調。樂記曰。徵亂則哀。其事勤。

律中中呂。孟夏氣至。則中呂之律應。中呂者無射之所生。三分益一。律長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四。周語曰。中呂宣中氣。

其數七。火生數二。成數七。但言七者。亦舉其成數。

其味苦。其臭焦。火之臭味也。凡苦焦者皆屬焉。

其祀竈。祭先肺。夏陽氣盛。熱於外。祀之於竈。從熱類也。祀之先祭肺者。陽位在上。肺亦在上。肺爲尊也。竈在廟門外之東。祠竈之禮。先席於門之奧。東面設主於竈陘。乃制肺及心肝爲俎。奠于主西。又設盛于俎南。亦祭黍三。祭肺・心・肝各一。祭醴二。亦既祭徹之。更陳鼎俎。設饌于筵前。迎尸。如祀戶之禮。

螻蟈鳴。蚯蚓出。王瓜生。苦菜秀。皆記時候也。螻蟈蛙也。王瓜萆挈也。今月令云。王萯生。夏小正云。王萯秀。未聞孰是。

天子居明堂左个。乘朱路。駕赤騮。載赤旂。衣朱衣。服赤玉。食菽與雞。其器高以粗。明堂左个大寢南堂東偏也。菽實孚甲堅合。屬水。雞者水畜。時熱食之。亦以安性也。粗猶大也。器高

毋悖于時ハ材料ノ用キ方皆其ノ時ヲ得ベキヲ云フ。

難ハ儺ニ同ジ、鬼やらひナリ、儺ニ三アリ、季春・仲秋・季冬ナリ、季春ハ凡ソ國ヲ有ツ者ニ命ジテ皆行ハシム、仲秋ハ天子ノミ行フ、季冬ハ一般人民モ亦行フ、周禮夏官ノ屬ニ方相氏アリ狂夫四人、熊皮ヲ蒙リテ冠ト爲シ、黃金ニテ作リ四ツノ目アル面ヲ被リ、玄衣朱裳シテ戈ヲ執リ盾ヲ揚ゲテ疫厲ノ氣ヲ逐フ。孟春ニ恐ト云ヘルヲ鄭玄ハ以火訛相驚ト解シ

輮幹有當用脂者。良善也。

百工咸理。監工日號。毋悖于時。毋或作爲淫巧。以蕩上心。

咸皆也。於百工皆理治其事之時。工師則監之。日號令之。戒之以此二事也。悖猶逆也。百工作器物。各有時。逆之則不善。時者若弓人春液角。夏治筋。秋合三材。冬定體之屬也。淫巧謂僞飾不如法也。蕩謂動之使生奢泰也。今月令無于時。作爲爲詐僞。

是月之末。擇吉日。大合樂。

天子乃帥三公九卿。諸侯大夫。親往視之。

大合樂者。所以助陽達物。風化天下也。其禮亡。今天子以大射。羣國以鄉射禮代之。

是月也。乃合累牛騰馬。遊牝于牧。

累騰皆乘匹之名。是月所合牛馬。謂繫在廐者。其牝欲遊。則就牧之牡而合之。

犧牲駒犢。擧書其數。

以在牧而校數書之。明出時無他故。至秋當錄內。且以知生息之多少也。

命國難。九門磔攘。以畢春氣。

此難難陰氣也。陰寒至此不止。害將及人。所以及人者。陰氣右行。此月之中。日行歷昴。昴有大陵積尸之氣。氣佚則厲鬼隨而出行。命方相氏。帥百隸。索室敺疫以逐之。又磔牲以攘於四方之神。所以畢春氣。而除止其災也。王居明堂禮曰。季春出疫于郊。以攘春氣。

季春行冬令。則寒氣時發。草木皆肅。

丑之氣乘之也。肅謂枝葉縮栗。

國有大恐。

以水訛相驚。

行夏令。則民多疾疫。時雨不降。

未之氣乘之也。六月宿直鬼。鬼爲天尸。時又有大暑也。

山陵不收。

高者暵於熱也。

行秋令。則天多沈陰。淫雨蚤降。

戌之氣乘之也。九月多陰。淫霖

道達ノ道ハ導ニ同ジ、餧獸之藥ハ獸ニ食ハシムル毒藥ナリ、天子ノ宮ハ五門、鄭註ノ路門ヨリ皐門ニ至ル五ツナリ(路門最モ内ニアリ皐門最モ外ニアリ)、城門等更ニ四門ニテ九門トナル。

曲ハ萑葦ニテ編ミ蠶ヲ飼フニ用キ、籧ハ圓、筐ハ方、共ニ桑葉ヲ容ル器ナリ、植ハ曲ヲ架スル竿ナリ。

觀ハ容姿ヲ飾ルコトナリ、后妃ハ唯ミ始メニ自ラ桑ヲ取リテ養蠶ノ式ヲ行フノミ、餘ハ專ラ婦女ヲシテ爲サシム、婦ハ世婦及ビ諸臣ノ妻ノ内ニ在ル者ナリ。

蠶事既登云云ハ預メ養蠶ニ從フ者ヲ勸メ戒ムル詞ナリ。

金鐵以下諸品ヲ讀ノ如ク分類シテ五庫ニ藏シアルナリ。

修利隄防。道達溝瀆。開通道路。毋有障塞。 廣平曰原。國也。邑也。平野也。溝瀆與道路。皆不得不通。所以除水潦便民事也。古者溝上有路。

田獵罝罘。羅罔畢翳。餧獸之藥。毋出九門。 爲鳥獸方孚乳傷之逆天時也。獸罟曰罝罘。鳥罟曰羅罔。小而柄長。謂之畢翳。射者所以自隱也。凡諸罟及毒藥。禁其出九門。明其常有。此時不得用耳。天子九門者。路門也。應門也。雉門也。庫門也。皐門也。城門也。近郊門也。遠郊門也。關門也。今月令無罘。翳或爲弋。

是月也。命野虞。無伐桑柘。 愛蠶食也。野虞謂主田及山林之官。

鳴鳩拂其羽。戴勝降于桑。 蠶將生之候也。鳴鳩飛且翼相擊。趨農急也。戴勝織紝之鳥。是時恒在桑。言降者。若時始自天來。重之也。

具曲植籧筐。 皆所以養蠶器也。曲薄也。植槌也。

后妃齊戒。親東郷躬桑。禁婦女毋觀。省婦使。以勸蠶事。 后妃親採桑。示帥先天下也。東郷者鄉時氣也。是明其不常留養蠶也。留養者。所卜夫人與世婦。婦謂世婦及諸臣之妻也。內宰職曰。仲春詔后。帥外內命婦。始蠶于北郊。女外內子女也。夏小正曰。妾子始蠶。執養宮事。毋觀去容飾也。婦使縫線組紃之事。

蠶事既登。分繭稱絲。效功以共郊廟之服。無有敢惰。 登成也。敕往蠶者。蠶畢將課功。以勸戒之。

是月也。命工師。令百工。審五庫之量。金鐵。皮革筋。角齒。羽箭幹。脂膠丹漆。毋或不良。 工師司空之屬官也。五庫藏此諸物之舍也。量謂物善惡之舊法也。幹器之木也。凡

覆ハ水ノ入ル穴ナドノ有無、傾側スルヤ否ヤヲ驗スル爲メナリ。

不可以內ハ收斂積藏スベカラズトナリ、下ノ發倉廩等卽チ其事ナリ。

姑洗者。南呂之所生也。三分益一。律長七寸九分寸之一。季春氣至。則姑洗之律應。周語曰。姑洗所以脩絜百物。考神納賓。

桐始華。田鼠化爲鴽。虹始見。萍始生。皆記時候也。鴽母無。螮蝀謂之虹。萍萍也。其大者曰蘋。

天子居青陽右个。乘鸞路。駕倉龍。載青旂。衣青衣。服倉玉。食麥與羊。其器疏以達。青陽右个。東堂南偏。

是月也。天子乃薦鞠衣于先帝。爲將蠶。求福祥之助也。鞠衣黃桑之服。先帝大皞之屬。

命舟牧覆舟。五覆五反。乃告舟備具于天子焉。舟牧主舟之官也。覆反舟者。備傾漏也。

天子始乘舟。薦鮪于寢廟。進美物。乃爲麥祈實。於含秀求其成也。不言所祈。承寢廟可知。

是月也。生氣方盛。陽氣發泄。句者畢出。萌者盡達。不可以內。時可宣出。不可收斂也。句屈生者。芒而直曰萌。

天子布德行惠。命有司發倉廩。賜貧窮。振乏絕。振猶救也。開府庫。出幣帛。周天下。勉諸侯。聘名士。禮賢者。周謂給不足也。勉猶勸也。聘問也。名士不仕者。

是月也。命司空曰。時雨將降。下水上騰。循行國邑。周視原野。

ニ死者ノ床ノ下ニモ氷ヲ置キテ屍ノ腐敗ヲ防ゲリ、氷ハ冬之ヲ藏ス、今之ヲ開キテ出サントスルニ就キ、先ヅ羔(小羊)ヲ獻ジテ、司寒ヲ祭リテ出ス、既ニ出セバ先ヅ祖先ニ薦メ、遂ニ大夫以上ニ賜フコトナリ。

釋菜ハ野菜ヲ先師ニ獻ジテ祭ルナリ、仲春上丁釋菜ハ後世專ラ孔子ニ用フ。

不用犧牲ハ小祭祀ニ就キテ云フナリ。

聲之誤也。獻羔謂祭司寒也。祭司寒而出氷。薦於宗廟。乃後賦之。春秋傳曰。古者日在北陸而藏氷。西陸朝覿而出之。其藏氷也。深山窮谷。固陰沍寒。於是乎取之。其出之也。朝之祿位。賓食喪祭。於是乎用之。其藏之也。黑牡秬黍。以享司寒。其出之也。桃弧棘矢。以除其災。其出入也時。食肉之祿。氷皆與焉。大夫命婦。喪浴用氷。祭司寒而藏之。獻羔而啓之。公始用之。火出而畢賦。自命夫命婦。至於老疾。無不受氷。

上丁命樂正習舞釋菜。樂正樂官之長也。命習舞者。順萬物始出地鼓舞也。將舞。必釋菜於先師以禮之。夏小正曰。丁亥萬舞入學。天子乃帥三公九卿。諸侯大夫。親往視之。順時達物也。仲丁又命樂正入學習樂。爲季春將合樂也。習樂者。習歌與八音。是月也。祀不用犧牲。用圭璧更皮幣。爲季春將選而合騰之也。更猶易也。當祀者。告以玉帛而已。仲春行秋令。則其國大水。寒氣總至。酉之氣乘之也。八月宿直昴畢。畢好雨。寇戎來征。金氣動也。畢又爲邊兵。行冬令。則陽氣不勝。麥乃不熟。子之氣乘之也。十一月爲大陰。民多相掠。陰姦衆也。行夏令。則國乃大旱。煖氣早來。午之氣乘之也。蟲螟爲害。暑氣所生。爲災害也。

○季春之月。日在胃。昏七星中。旦牽牛中。季少也。季春者。日月會於大梁。而斗建辰之辰。其日甲乙。其帝大皡。其神句芒。其蟲鱗。其音角。律中姑

ハ之ヲ殺スト雖モ、其屍ヲ埋メテ肆セズ、掠ハむちニテ撃ツナリ。高禖ハ子ヲ授クル神ナリ、乃禮天子所御云云ハ天子ノ寢ニ侍シテ姙娠セル婦人ニ神酒ヲ飲マシメ、且弓袋ヲ帶バシメ弓矢ヲ授ケ、以テ神惠ニヨリテ男子ヲ得ンコトヲ求ムルナリ。

啓戸ノ戸ハ蟲ノ穴ナリ。木鐸ハ金口木舌ノ鈴ナリ、人ヲ戒ムル時ニ振ル、生子不備トハ生ルル子ガ形體不具ニシテ性情亦缺點アルベシトナリ、不戒容止トハ已ニ娠メル婦人ガ動靜ヲ戒メズシテ夫婦交接スルヲ云フ。

耕者云云ハ農事少シ間ナルニ乘ジテ門戸等ヲ修繕スルナリ、廟ハ祖先ヲ祭ル處、寢ハ廟ノ後ニアリテ死者ノ斂ニ用ヰシ衣服等ノ餘リヲ藏スル處ナリ。

獻羔云云ハ氣候稍ゝ暖ニナレバ氷ノ用アリ、古ハ飲食物ヲ冷ヤス外

天子親往。

玄鳥燕也。燕以施生時來。巢人堂宇而孚乳。嫁娶之象也。媒氏之官以爲候。高辛氏之世。玄鳥遺卵。娀簡吞之而生契。後王因以爲禖官嘉祥而立其祠焉。變媒言禖。神之也。

后妃帥九嬪御。

御謂從往侍祠。周禮。天子有后。有夫人。有嬪。有世婦。有女御。獨云帥九嬪。舉中言也。

乃禮天子所御。帶以弓韣。授以弓矢。于高禖之前。

天子所御。謂今有娠者。於祠大祝酌酒。飲於高禖之庭。以神惠顯之也。帶以弓韣。授以弓矢。求男之祥也。王居明堂禮曰。帶以弓韣。禮之禖下。其子必得天材。

是月也。日夜分。雷乃發聲。始電。蟄蟲咸動。啓戸始出。

又記時候。發猶出也。

先雷三日。奮木鐸以令兆民曰。雷將發聲。有不戒其容止者。生子不備。必有凶災。

主戒婦人有娠者也。容止猶動靜。

日夜分。則同度量。鈞衡石。角斗甬。正權概。

因晝夜等。而平當平也。同角正。皆謂平之也。丈尺曰度。斗斛曰量。三十斤曰鈞。稱上曰衡。百二十斤曰石。甬今斛也。稱錘曰權。概平斗斛者。

是月也。耕者少舍。乃脩闔扇。寢廟畢備。

舍猶止也。因蟄蟲啓戸。耕事少閒。而治門戸也。用木曰闔。用竹葦曰扇。畢猶皆也。凡廟。前曰廟。後曰寢。

毋作大事。以妨農事。

大事兵役之屬。

是月也。毋竭川澤。毋漉陂池。毋焚山林。

順陽養物也。畜水曰陂。穿地通水曰池。

天子乃鮮羔開氷。先薦寢廟。

鮮當爲獻。

民ノ社ハ、若干民家ノ相集リテ部落ヲ成セル處ニ建ツ、其ノ祭祀ハ地方官ノ監督ノ下ニ民皆出デテ行フナリ。肆ハ死刑ニ處シタル者ノ屍ヲ陳ネさらシテ置クナリ、仲春死刑ヲ行ハズ、但大逆等ノ罪人

總至。正月宿直尾箕。箕好風。其氣逆也。回風爲災。 藜莠蓬蒿並興。生氣亂。惡物茂盛。 行冬令則水潦爲敗。雪霜大摯。首種不入。亥之氣乘之也。舊說。首種謂稷。

○仲春之月。日在奎。昏弧中。旦建星中。仲中也。仲春者。日月會於降婁。而斗建卯之辰也。弧在輿鬼南。建星在斗上。 其日甲乙。其帝大皞。其神句芒。其蟲鱗。其音角。律中夾鍾。其數八。其味酸。其臭羶。其祀戶。祭先脾。夾鍾者。夷則之所生。三分益一。律長七寸二千一百八十七分寸之千七十五。仲春氣至。則夾鍾之律應。周語曰。夾鍾出四隙之細。 始雨水。桃始華。倉庚鳴。鷹化爲鳩。皆記時候也。倉庚驪黃也。鳩搏穀也。漢始以雨水爲二月節。 天子居青陽大廟。乘鸞路。駕倉龍。載青旂。衣青衣。服倉玉。食麥與羊。其器疏以達。青陽大廟東堂。當大室。 是月也。安萌牙。養幼少。存諸孤。助生氣也。 擇元日。命民社。社后土也。使民祀焉。神其農業也。祀社日用甲。 命有司。省囹圄。去桎梏。毋肆掠。止獄訟。順陽寛也。省減也。囹圄所以禁守繫者。若今別獄矣。桎梏今械也。在手曰梏。在足曰桎。肆謂死刑暴尸也。周禮曰。肆之三日。掠謂捶治人。 是月也。玄鳥至。至之日。以大牢祠于高禖。

疆ハ田ノ畛域、徑術ハ田間ノ溝(術卽チ遂)ト人ノ歩ム道(徑)トナリ。躬親之ハ上文ノ田卽チ田畯ガ自ラ敎フトナリ、田事既飭云云ハ上文命田舍東郊ノ意ヲ說ク、卽チ田畯自ラ民ニ田事ノ先後ヲ敎ヘ田ノ畛域溝徑ヲ定ムレバ民惑ハズシテ能ク勸ムトナリ。胎ハ腹中ニ在ルモノ、夭ハ生レタバカリノモノ、飛鳥ハ始メテ飛ブコトノ出來タ小鳥、胔ハ肉ノ猶ホ附着シ居ル骨ナリ、骼胔ハ行路死者ヲ主トスルモ禽獸ヲモ含ムナリ。

皆修封疆。審端徑術。田謂田畯。主農之官也。舍東郊。順時氣而居。以命其事也。封疆田首之分職。術周禮作遂。夫閒有遂。遂上有徑。遂小溝也。步道曰徑。今文尚書曰。分命羲仲。宅嵎夷也。善相丘陵阪險原隰。土地所宜。五穀所殖。以敎道民。必躬親之。相視也。田事既飭。先定準直。農乃不惑。說所以命田舍東郊之意也。準直謂封疆徑遂也。夏小正曰。農率均田。是月也。命樂正。入學習舞。爲仲春將釋菜。乃修祭典。重祭禮。歲始省錄。命祀山林川澤。犧牲毋用牝。爲傷妊生之類。禁止伐木。盛德所在。毋覆巢。毋殺孩蟲胎夭飛鳥。毋麛。毋卵。爲傷萌幼之類。毋聚大衆。毋置城郭。爲妨農之始。掩骼埋胔。爲死氣逆生也。骨枯曰骼。肉腐曰胔。是月也。不可以稱兵。稱兵必有天殃。逆生氣。兵戎不起。不可從我始。爲客不利。主人則可。毋變天之道。以陰政犯陽。毋絕地之理。易剛柔之宜。毋亂人之紀。仁之時而舉義事。孟春行夏令。則雨水不時。巳之氣乘之也。四月於消息爲乾。艸木蚤落。生日促。國時有恐。以火訛相驚。行秋令。則其民大疫。申之氣乘之也。七月始殺。猋風暴雨

逵ハ文理ヲ達スルコトナリ。

大史ハ周禮ニヨレバ邦ノ六典(治・教・禮・政・刑・事典)ヲ建テ八法(官屬・官職・官聯・官常・官成・官法・官刑・官計)ヲ掌ル又天文ヲ掌ル、其屬馮相氏保章氏ヲシテ觀測ニ任ゼシム、宿離云云ハ此二氏ヲシテ常ニ止宿配過シテ觀測ヲ誤ラザラシメ、日月等ノ進退ノ度數ヲ失ハザラシムトナリ。

帝藉ハ蓋シ南郊ニ在リ、藉ハ借ノ義ニテ民ノ力ヲ借リテ耕スナリ、推ハ耒耜ヲ推スナリ、後世猶ホ此式アリ。

田ハ所謂田畯ニテ農事巡迴教師ノ類ナリ、封

外。

命相布德和令。行慶施惠。下及兆民。相謂三公相王之事者也。德謂善教也。令謂時禁也。慶謂休其善也。惠謂恤其不足也。天子曰兆民。慶賜遂行。毋有不當。遂猶達也。言使當得者皆得。得者無非其人。乃命大史。守典奉法。司天日月星辰之行。宿離不貸。毋失經紀。以初爲常。典六典。法八法也。離讀如儷偶之儷。宿儷謂其屬馮相氏・保章氏。掌天文者。相與宿偶。當審候伺。不得過差也。經紀謂天文進退度數。是月也。天子乃以元日。祈穀于上帝。謂以上辛郊祭天也。春秋傳曰。夫郊祀后稷。所以祈農事。是故啓蟄而郊。郊而後耕。上帝大微之帝也。乃擇元辰。天子親載耒耜。措之于參保介之御閒。帥三公九卿諸侯大夫。躬耕帝藉。天子三推。三公五推。卿諸侯九推。元辰蓋郊後吉辰也。耒耜之上曲者也。保介車右也。置耒耜於車右與御者之閒。明己勸農。非農者也。人君之車。必使勇士衣甲。居右而參乘。備非常也。保猶衣也。介甲也。帝藉爲天神借民力。所治之田也。反乃執爵于大寢。三公九卿諸侯大夫皆御。命曰勞酒。既耕而宴飮。以勞羣臣也。大寢路寢。御侍也。是月也。天氣下降。地氣上騰。天地和同。艸木萌動。此陽氣蒸達。可耕之候也。農書曰。土上冒橛。陳根可拔。耕者急發。王命布農事。命田舍東郊。

蓋シ木、火、土、金、水五行ヲ春、夏、中央、秋、冬五時ニ配シ、各行ノ氣ヲ帝及ビ神トシ、帝ハ各時ヲ掌リ神之ヲ助クルモノトセルナラン、鄭玄ハ帝神ヲ古ノ君臣ト爲セルヲ以テ、別ニ五天帝ヲ說ケリ（緯書ノ說ニ因ルナリ）、卽チ春ヲ蒼帝靈威仰、夏ヲ赤帝赤熛怒、中央ヲ黃帝含樞紐、秋ヲ白帝白招拒、冬ヲ玄帝叶光紀ト云ヒ、孟春ノ月春ヲ迎ヘ孟夏ノ月夏ヲ迎フルナドハ皆五帝ヲ祭ルト爲セリ、每月天子居ル所ノ處ハ明堂ニ就キテ云フ、明堂トハ高キ堂ノ上ニ建テラレシ殿ニテ、屋ハ重屋四阿ニテ室ハ中央ニ一、四隅ニ四、合セテ五室、亞ノ形ヲ成ス、中央ノ室ヲ太廟太室ト云ヒ東北隅ノ室ヲ靑陽太廟、東南隅ノヲ明堂太廟、西南隅ノヲ總章太廟、西北隅ノヲ玄堂太廟ト云ヒ、各室ノ左右ノ堂ヲ个ト云フ、路ハ天子諸侯ノ乘ル車ニ稱ス、龍ハ八尺以上ノ馬ヲ云フ、疏ハ雕刻スルコトナリ、

祭先脾。 春陽氣出。祀之於戶內陽也。祀之先祭脾者。春爲陽中於藏直脾。脾爲尊。凡祭五祀於廟。用特牲。有主有尸。皆先設席于奧。祀戶之禮。南面設主于戶內之西。乃制脾及腎爲俎。奠于主北。又設盛于俎西。祭黍稷祭肉祭醴。皆三。祭肉脾一腎再。既祭徹之。更陳鼎俎。設饌于筵前。迎尸。略如祭宗廟之儀。

東風解凍。蟄蟲始振。魚上冰。獺祭魚。鴻鴈來。 皆記時候也。振動也。夏小正。正月啓蟄。魚陟負冰。漢始亦以驚蟄爲正月中。此時魚肥美。獺將食之。先以祭也。鴈自南方來。將北反其居。今月令。鴻皆爲候。

天子居靑陽左个。乘鸞路。駕倉龍。載靑旂。衣靑衣。服蒼玉。食麥與羊。其器疏以達。 皆所以順時氣也。靑陽左个。大寢東堂北偏。鸞路有虞氏之車。有鸞和之節。而飾之以靑。取其名耳。春秋言鸞。冬夏言色。互文。馬八尺以上爲龍。凡所服玉。謂冠飾及所佩者之衡璜也。麥實有孚甲。屬木。羊火畜也。時尙寒。食之以安性也。器疏者刻鏤之。象物當貫土而出也。凡此車馬衣服。皆所取於殷時。而有變焉。非周制也。周禮朝祀戎獵車服。各以其事。不以四時爲異。又玉藻曰。天子龍袞以祭。玄端而朝日。皮弁以日視朝。與此皆殊。

是月也。以立春。先立春三日。大史謁之天子曰。某日立春。盛德在木。天子乃齊。 大史禮官之屬。掌正歲年以序事。謁告也。

立春之日。天子親帥三公九卿諸侯大夫。以迎春於東郊。還反賞公卿諸侯大夫於朝。 迎春祭蒼帝靈威仰於東郊之兆也。王居明堂禮曰。出十五里迎歲。蓋殷禮也。周近郊五十里。賞謂有功德者。有以顯賜之也。朝大寢門

此一篇ハ戰國ノ末ニ秦相呂不韋ガ學者ヲシテ作ラシメタル呂氏春秋ニ取リシナリ、毎月行フベキ政令ヲ說ク、故ニ月令ト云フ、篇中五行說ヲ骨子トス、或ハ周公ノ作トナセドモ、說クトコロ周ノ禮ニ異ナルモノアリ、鄭玄直チニ殷ノ制ニ取リテ變ズト爲セドモ、未ダ必ズシモ然ラザルベシ。鄭玄ハ帝ハ五行ノ德ヲ著ハシタル古ノ君、神ハ五行ノ功ヲ立テタル古ノ臣ト爲ス、蓋シ五帝ニ二アリ、一ハ五天帝ニテ、一ハ五人帝ナリ、史記封禪書ニ徵スレバ秦ハ四天帝ヲ祀リ其時ヲ立テタリ、此處ノ帝ハ皆天帝ナルベク、神亦五行ノ神ナルベシ、

禮記卷第六

月令第六

孟春之月。日在營室。昏參中。旦尾中。孟長也。日月之行。一歲十二會。聖王因其會而分之。以爲大數焉。觀斗所建。命其四時。此云孟春者。日月會於諏訾。而斗建寅之辰也。凡記昏明中星者。爲人君南面而聽天下。視時候以授民事。其日甲乙。乙之言軋也。日之行。春東從青道。發生萬物。月爲之佐。時萬物皆解孚甲。自抽軋而出。因以爲日名焉。乙不爲月名者。君統臣功也。其帝大皞。其神句芒。此蒼精之君。木官之臣。自古以來。著德立功者也。大皞宓戲氏也。句芒少皞氏之子。曰重。爲木官。其蟲鱗。象物孚甲將解。鱗龍蛇之屬。其音角。謂樂器之聲也。三分羽益一。以生角。角數六十四。屬木者。以其清濁中。民象也。春氣和則角聲調。樂記曰。角亂則憂。其民怨。凡聲尊卑。取象五行。數多者濁。數少者清。大者不過宮。細者不過羽。律中大蔟。律候氣之管。以銅爲之。中猶應也。孟春氣至。則大蔟之律應。應謂吹灰也。大蔟者林鍾之所生。三分益一。律長八寸。凡律空圍九分。周語曰。大蔟所以金奏。贊陽出滯。其數八。數者五行佐天地。生物成物之次也。易曰。天一地二。天三地四。天五地六。天七地八。天九地十。而五行自水始。火次之。木次之。金次之。土爲後。木生數三。成數八。但言八者。擧其成數。其味酸。其臭羶。木之臭味也。凡酸羶者皆屬焉。其祀戶。

周制士大夫ハ世祿ノ制アルモ世爵ノ制無シ、大夫ノ子モ德如何ヲ見テ使フ、使フトコロニヨリテ功アレバ爵ヲ進ム、未賜爵ハ諸侯死シテ其子嗣ゲバ天子ヨリ改メテ爵ヲ賜フ（後世ハ襲爵ト云フ）ニ及ビテ始メテ爵アリ、未ダ賜ハザル間ハ冠服共ニ天子ノ上士ノ資格ニテ國ニ臨ム、此レ周ノ本制ナリ、後ニハ父死セバ子卽チ爵ヲ襲ヘリ。

人。次國之卿。命於其君者。如小國之卿。天子之大夫。爲三監。監於諸侯之國者。其祿視諸侯之卿。其爵視次國之君。爵祿取之於方伯之地。方伯爲朝天子。皆有湯沐之邑。於天子之縣內。視元士。給齊戒自絜淸之用。浴用湯。沐用潘。諸侯世子世國。象賢也。大夫不世爵。使以德。爵以功。謂縣內及列國諸侯。爲天子大夫者。不世爵而世祿。辟賢也。未賜爵。視天子之元士。以君其國。列國及縣內之國也。諸侯之大夫。不世爵祿。○六禮。冠・昏・喪・祭・鄕・相見。鄕飲酒。鄕射。七教。父子・兄弟・夫婦・君臣・長幼・朋友・賓客。八政。飲食・衣服・事爲・異別・度・量・數・制。飲食爲上。衣服次之。事爲謂百工技藝也。異別五方用器不同也。度丈尺也。量斗斛也。數百十也。制布帛幅廣狹也。

禮記卷第五終

附庸ハ上ニ見エタリ、閒田ハ明ケテアル地ナリ。

上農夫ハ九人ヲ養フヲ標準トシテ下士ノ祿ヲ制ス、我邦ニテ所謂何人扶持ト云フモノナリ。

二十。爲方百里者三十。其餘方百里者十。方十里者六十。名山大澤。不以封。其餘以爲附庸閒田。諸侯之有功者。取於閒田以祿之。其有削地者。歸之閒田。○天子之縣內。方千里者。爲方百里者百。封方百里者九。其餘方百里者九十一。又封方七十里者二十一。爲方百里者十。方十里者二十九。其餘方百里者八十。方十里者七十一。又封方五十里者六十三。爲方百里者十五。方十里者七十五。其餘方百里者六十四。方十里者九十六。○諸侯之下士。祿食九人。中士食十八人。上士食三十六人。下大夫食七十二人。卿食二百八十八人。君食二千八百八十人。次國之卿。食二百一十六人。君食二千一百六十人。小國之卿。食百四十四人。君食千四百四十

三分去一云云ハ山陵等總計ニテ三分一ニ當ルトシテ之ヲ引キ去リ、民ニ授クベキモノ六十億畝アリトナリ。

自西河至於流沙。千里而遙。雍州域。西不盡流沙。南不盡衡山。東不盡東海。北不盡恒山。凡四海之內。斷長補短。方三千里。爲田八十萬億一萬億畝。九州之大計。方百里者。爲田九十億畝。山陵・林麓・川澤・溝瀆・城郭・宮室・塗巷。三分去一。其餘六十億畝。以一大國爲率。其餘所以授民也。山足曰麓。

○古者以周尺八尺爲步。今以周尺六尺四寸爲步。古者百畝。當今東田百四十六畝三十步。古者百里。當今百二十一里六十步。四尺二寸二分。周尺之數。未詳聞也。案。禮制。周猶以十寸爲尺。蓋六國時。多變亂法度。或言周尺八寸。則步更爲八八六十四寸。以此計之。古者百畝。當今百五十六畝二十五步。古者百里。當今百二十五里。

○方千里者。爲方百里者百。封方百里者三十國。其餘方百里者七十。又封方七十里者六十。爲方百里者二十九。方十里者四十。其餘方百里者四十。方十里者六十。又封方五十里者百

餼ハ手當ナリ。

父齒ハ己ノ父ト齒スル人ナリ、鴈行ハ相隨ヒテ少シ後ルルナリ、輕任云云ハ老少同ジク物ヲ擔負スルニ共ニ輕ケレバ少者ハ老者ノ分ヲ併セ擔負シ、共ニ重ケレバ老者ノ一部分ヲ少者併セ擔負ス、斑白ノ人ハ提挈セズ、少者其勞ニ代レバナリ。徒行ハ徒歩ナリ、徒食ハ食ニ珍羞無キナリ。

民之窮而無告者也。皆有常餼。（餼廩也。）○瘖聾・跛躃・斷者・侏儒・百工。各以其器食之。（斷者謂支節絕者也。侏儒短人也。器能也。）○道路男子由右。婦人由左。車從中央。（道有三塗。遠別也。）父之齒隨行。兄之齒鴈行。朋友不相踰。（廣敬也。謂於塗中。）輕任并。重任分。斑白者不提挈。（皆謂以與少者。雜色曰斑。）君子耆老不徒行。庶人耆老不徒食。（徒猶空也。）○大夫祭器不假。祭器未成。不造燕器。（造爲也。）○方一里者。爲田九百畝。（一里方三百步。）方十里者。爲方一里者百。爲田九萬畝。方百里者。爲方十里者百。爲田九十億畝。（億今十萬。）方千里者。爲方百里者百。爲田九萬億畝。（萬億今萬萬也。）○自恒山至於南河。千里而近。（冀州域。）自南河至於江。千里而近。（豫州域。）自江至於衡山。千里而遙。（荊州域。）自東河至於東海。千里而遙。（徐州域。）自東河至於西河。千里而近。（亦冀州域。）

引年ハ戶毎ニ就キテ年齢ヲ調ブルナリ。

政ハ夫役ナリ、不從ハ免ズルナリ。

從於諸侯ハ大夫ノ采地ヨリ諸侯ノ國ニ從ルナリ。期ハ一年ナリ。

上西。或上東。或貴在國。或貴在郊。上庠・右學大學也。在西郊。下庠・左學小學也。在國中王宮之東。東序・東膠亦大學。在國中王宮之東。西序・虞庠亦小學也。西序在西郊。周立小學於西郊。膠之言糾也。庠之言養也。周之小學。爲有虞氏之庠制。是以名庠云。其立鄉學亦如之。膠或作絿。

○有虞氏皇而祭。深衣而養老。夏后氏收而祭。燕衣而養老。殷人冔而祭。縞衣而養老。周人冕而祭。玄衣而養老。皇冕屬也。畫羽飾焉。凡冕屬其服皆玄上纁下。有虞氏十二章。周九章。夏殷未聞。凡養老之服。皆其時王與羣臣燕之服。有虞氏質。深衣而已。夏而改之。尚黑而黑衣裳。殷尚白而縞衣裳。周則兼用之。玄衣素裳。其冠則牟追・章甫・委貌也。諸侯以天子之燕服爲朝服。燕禮曰。燕朝服。服是服也。王者之後。亦以燕服爲之。魯季康子朝服以縞。僭宋之禮也。天子皮弁以日視朝也。

凡三王養老皆引年。已而引戶校年。當行復除也。老人衆多。非賢者不可皆養。

八十者。一子不從政。九十者。其家不從政。廢疾非人不養者。一人不從政。癈廢於人事。

父母之喪。三年不從政。齊衰・大功之喪。三月不從政。將從於諸侯。三月不從政。自諸侯來從家。期不從政。自從也。

○少而無父者謂之孤。老而無子者謂之獨。老而無妻者謂之矜。老而無夫者謂之寡。此四者天

歲制ハ棺ヲ用意スルナリ、時制ハ死後ニ用キル衣服ヲ作ルナリ、月制ハ衣服ノ中ニテ作リ易キ物ヲ云フ、日脩ハ棺衣服等早ク已ニ用意セル物ヲ修理スルナリ。

不俟朝ハ、朝事ノ畢ルヲ待タズ君ノ挨拶ガ濟メバ即チ退クナリ、注ノ揖レ君ハ君揖ノ誤ナリ、月告存ハ君ノ方ヨリ毎月人ヲ遣リテ存否ヲ問ハシムルナリ、日有秩ハ君毎日常膳(秩)ヲ賜フナリ、力征ハ庶人モ五十ニナレバ夫役ヲ免ズルナリ(但周禮ト合ハズ)、服戎ハ軍役ナリ、此モ庶人ニ就キテ言フ、齊喪之事云云ハ八十ニナレバ齊戒シテ祭ニ從フコト無ク、祖先ノ祭モ子之ニ代リテ行フ、喪服ノ關係有ル人死スルモ、八十ノ老人ハ喪服ヲ著セザルヲ云フ。

衰麻云云ハ人死スル時ハ重キ衰麻ノ服ダケハ服ス、其餘ハ服セザルナリ。

制。八十月制。九十日脩。唯絞紟衾冒。死而后制。絞紟衾冒。一日二日而可爲者。五十始衰。六十非肉不飽。七十非帛不煖。八十非人不煖。九十雖得人不煖矣。煖溫。五十杖於家。六十杖於鄉。七十杖於國。八十杖於朝。九十者。天子欲有問焉。則就其室。以珍從。尊養之。七十不俟朝。大夫士之老者。揖君則退。八十月告存。九十日有秩。每月致膳。秩常也。有常膳。五十不從力政。六十不與服戎。七十不與賓客之事。八十齊喪之事弗及也。力稍衰也。力政城道之役也。與及也。八十不齊。則不祭也。子代之祭。是謂宗子不孤。五十而爵。賢者命爲大夫。六十不親學。不能備弟子禮。七十致政。唯衰麻爲喪。致政還君事。○

有虞氏養國老於上庠。養庶老於下庠。夏后氏養國老於東序。養庶老於西序。殷人養國老於右學。養庶老於左學。周人養國老於東膠。養庶老於虞庠。虞庠在國之西郊。皆學名也。異者四代相變耳。或

ガ一年ノ行政成績ヲ天子ニ上リ、因テ將來ニ向ツテ改ムベキ處ヲ言フヲ受誅ト爲セリ、司會ハ周禮天官ノ屬官ニテ、一年間ノ事務成績(特ニ會計上ノ事項)ヲ掌ル、成ハ即チ成績ナリ、質ハ正スノ義ニテ表籍等ヲ上リテ天子ノ審査批評ヲ請フナリ、大樂正ハ大學教育ノ長官、大司寇ハ刑罰ノ主任、市ハ地官ニ屬スル司市ノコトニテ市場ヲ掌リ外間經濟情態ニ明ナル者ナリ。

君命トハ君使者ヲシテ老者ニ禮ヲ致サシムルナリ、其時八十ノ老人ト瞽者トハ、坐シテ再ビ首ヲ地ニ致シ以テ再拜ノ禮ニ代フ、異粻ハ壯者ト食ヲ異ニスルナリ、宿肉ハ肉ヲ常ニ貯ヘ何時ニモ食フベカラシムルナリ。

以歲之成。質於天子。司會冢宰之屬。掌計要者。成計要也。質平也。平其計要。冢宰齊戒受質。質王受之。大樂正・大司寇・市三官。以其成從質於天子。大樂正。於周宗伯之屬。市司市也。於周司徒之屬。從從於司會也。大司徒・大司馬・大司空。齊戒受質。百官各以其成。質於三官。大司徒・大司馬・大司空。以百官之成。質於天子。百官此三官之屬。百官齊戒受質。受平報也。然後休老勞農。饗養之。成歲事。斷計要也。制國用。○凡養老。有虞氏以燕禮。夏后氏以饗禮。殷人以食禮。周人脩而兼用之。兼用之備陰陽也。凡飲養陽氣。凡食養陰氣。陽用春夏。陰用秋冬。五十養於鄉。六十養於國。七十養於學。達於諸侯。天子諸侯養老同也。國國中小學。在王宮之左。學大學也。在郊。小學在國中。大學在郊。此殷制明矣。○八十拜君命。一坐再至。瞽亦如之。九十使人受。命謂君不親饗食。必以其禮致之。五十異粻。六十宿肉。七十貳膳。八十常珍。九十飲食不離寢。膳飲從於遊可也。粻糧也。貳副也。遊謂出入止觀。六十歲制。七十時制。

禁亦刑ナリ、過失ヲ赦スハ刑ノ常ナルモ、時ニ禁ヲ執リテ衆ヲ齊シクセントスルニハ之ヲ赦サザルコトアリ。

成器ハ善キ器ナリ。

執ハ熱ニ同ジ。

大史ハ周禮春官ノ屬官ナリ。

陳澔ハ天子齊戒受諫ヲ上ノ句ニ屬シテ讀メリ、鄭注ハ歲末ニ諸官

時日卜筮。以疑衆殺。今時持喪葬築蓋。嫁取卜數文書。使民倍禮違制者。此四誅者。不以聽。爲其爲害大。凡執禁以齊衆。不赦過。亦爲人將易犯。有圭璧金璋。不粥於市。命服命車。不粥於市。宗廟之器。不粥於市。犧牲不粥於市。戎器不粥於市。尊物非民所宜有。戎器軍器也。粥賣也。用器不中度。不粥於市。兵車不中度。不粥於市。布帛精麤不中數。幅廣狹不中量。不粥於市。姦色亂正色。不粥於市。凡以其不可用也。用器弓矢耒耜飲食器也。度量丈尺也。數升縷多少。錦文珠玉成器。不粥於市。衣服飲食。不粥於市。不示民以奢與貪也。成猶善也。五穀不時。果實未孰。不粥於市。物未成。不利人。木不中伐。不粥於市。伐之非時。不中用。周禮。仲冬斬陽木。仲夏斬陰木。禽獸魚鼈。不中殺。不粥於市。殺之非時。不中用。月令。季冬始漁。周禮。春獻鼈蜃。關執禁以譏。禁異服。識異言。關竟上門。譏呵察。○大史典禮。執簡記。奉諱惡。簡記策書也。諱先王名。惡忌日。若子卯。○天子齊戒受諫。歲終羣臣奏歲事。諫王當所改爲也。司會

ニ從フ。
五刑ニ二アリ、此處ハ墨・劓・刖・宮・大辟(死)ノ五刑ヲ云フ、卽天ハ私心ヲ以テセズシテ至公ノ理ヲ以テスルヲ云フ。
郵罰云云ハ犯罪ノ事實ニヨリ罰スルヲ云フ。
比ハ先例ニ當テヽ論ズルナリ。
後世ハ司法專官無ク地方官皆司法權ヲ有ス、周ハ大司寇(司法大臣)ノ下ニ裁判官アリ、地方ヲ分ケテ司法事務ヲ執ル、裁判確定セバ史(書記)判決文(獄辭)ヲ書シテ司法官(正)ニ上リ、司法官之ヲ可トスレバ大司寇ニ上ル、大司寇更ニ之ヲ審査シ、王ニ上リ、王ハ三公ニ命ジ大司寇等ト共ニ再審セシメ、決定セルモノニ對シテ三宥ノ法ニ照ラシテ輕減スベク命ジ、然ル後ニ確定ス、已ニ確定スレバ輕罪ト雖モ赦サズ。
刑・侀・成皆同音ノ字ヲ以テ相釋スルナリ。
澤ハ飾リテ美ナルナリ。

愛。以盡之。盡盡其情。疑獄汜與衆共之。衆疑赦之。必察小大之比。以成之。小大猶輕重。已行故事曰比。成獄辭。史以獄成告於正。正聽之。史司寇吏也。正於周禮鄉師之屬。今漢有正平丞。秦所置。正以獄成告于大司寇。大司寇聽之棘木之下。周禮鄉師之屬。辨其獄訟。異其死刑之罪而要之。職聽於朝。司寇聽之朝。王之外朝也。左九棘。孤卿大夫位焉。右九棘。公侯伯子男位焉。面三槐。三公位焉。大司寇以獄之成告於王。王命三公參聽之。王使三公復與司寇及正共平之。重刑也。周禮。王欲免之。乃命公會其期。三公以獄之成告於王。王三又。然後制刑。又當作宥。宥寬也。一宥曰不識。再宥曰過失。三宥曰遺忘。凡作刑罰。輕無赦。法雖輕。不赦之。爲人易犯。刑者侀也。侀者成也。一成而不可變。故君子盡心焉。變更也。析言破律。亂名改作。執左道以亂政殺。析言破律。謂巧賣法令者也。亂名改作。謂變易官與物之名。更造法度者。左道若巫蠱及俗禁者。作淫聲異服。奇技奇器。以疑衆殺。淫聲鄭衞之屬也。異服若聚鷸冠・瑰弁也。奇技奇器。若公輸般請以機窆。行僞而堅。言僞而辯。學非而博。順非而澤。以疑衆殺。皆謂虛華捷給。無誠者也。假於鬼神

發ハ臨時ニ士卒ヲ動カスナリ。
執技論力云云ハ德行又ハ消藝ニ長ズルニアラズシテ單ニ力ヲ以テ國ニ仕フル者ハ四方事有ル處ニ行キテ勇力ヲ見ハサシム、廟堂ノ上ニ在ラシメズ。
不貳事云云ハ常ニ己ノ長ズル所ヲ以テ事ニ任ゼシムルナリ。
仕於家ハ大夫ノ臣タルヲ云フ、出鄕云云ハ上ノ執技者及ビ大夫ノ臣タル者ハ其鄕ニテハ士ト年齒長幼ヲ論ズルヲ得ルモ、鄕外ニテハ士ト對等ノ交際ヲ爲スヲ得ズトナリ、凡ソ齒ハ對等ノ人ニシテ始メテ年齒長幼ヲ論ズルヲ得ルナリ。
獄ハ今日ノ刑事、訟ハ民事ナリ、三刺ハ裁判ノ決定ニ先ダチ羣臣・羣吏・萬民ニ訊フコトニテ亦一種ノ陪審制ナリ。
有旨無簡云云ハ犯罪ノ意有リテ犯罪ノ實無キ者ハ罪ヲ論ゼズ、罪ニ附スル（刑法ノ條文ニ當テル）ニハ輕キ方ニ從ヒ、赦スニハ重キ方

夫廢其事。終身不仕。死以士禮葬之。以不任大夫也。 有發。則命大司徒。教士以車甲。乘兵車衣甲之儀。有發謂有軍師發士卒。 凡執技論力。適四方。贏股肱。決射御。謂擐衣出其臂脛。使之射御決勝負。見勇力。 凡執技以事上者。祝・史・射・御・醫・卜。及百工。言技謂此七者。 凡執技以事上者。不貳事。不移官。欲專其事。亦爲不德。 出鄉。不與士齒。賤也。於其鄉中則齒。親親也。 仕於家者。出鄉不與士齒。亦賤。

○司寇正刑明辟。以聽獄訟。司寇秋官卿。掌刑者。辟罪也。 必三刺。以求民情。斷其獄訟之中。一曰訊羣臣。二曰訊羣吏。三曰訊萬民。 有旨無簡不聽。簡誠也。有其意。無其誠者。不論以爲罪。 附從輕。附施刑也。求出之使從輕。 赦從重。雖是罪可重。猶赦之。 凡制五刑。必即天論。制斷也。即就也。必即天論。言與天意合。閔子曰。古之道不即人心。即或爲則。論或爲倫。 郵罰麗於事。郵過也。麗附也。過人罰人。當各附於其事。不可假他以喜怒。 凡聽五刑之訟。必原父子之親。立君臣之義。以權之。權平也。 意論輕重之序。愼測淺深之量。以別之。意思念也。淺深謂俱有罪。本心有善惡。 悉其聰明。致其忠

敎人民ニ敎ヘ、毎三年郷大夫ハ一郷中ヨリ德行ニ長ジ若クハ道藝ニ長ズル者ヲ選拔シテ其名ヲ司徒ニ移ス、司徒其中ヨリ更ニ選拔シテ天子ノ大學ニ入ラシメ、大學ノ敎官樂正詩書禮樂ヲ以テ之ヲ敎育ス、天子ノ子等ト共ニ學ブナリ、九年學成レバ則チ名ヲ司馬ニ移シ、司馬其德行道藝ヲ考ヘテ其賢能ヲ評定シ、其所長ニ從ヒテ官職ニ試ミ、然ル後ニ本官ニ任ジ爵シテ士ト爲シ祿ヲ授ク、此クテ平民遂ニ廟堂ノ上ニ立ツニ至ル此レ後世科擧ノ淵源ナリ。

九年學成リテ學ヲ出デントスル時ニ學德成ラザル者ハ小胥等敎官ヨリ長官大樂正ニ告ゲ遂ニ王ニ告グ、王ハ三公等ヲシテ學ニ入リ禮ヲ行ハシメ觀テ化セシメントス、猶ホ化セズシテ王自ラ學ニ臨ム等ノコトアリ、終ニ化セザレバ遠方ニ退ク。

秋敎以二禮樂一。冬夏敎以二詩書一。春夏陽也。詩樂者聲。聲亦陽也。秋冬陰也。書禮者事。事亦陰也。互言レ之者。皆以二其術一相成。王大子。王子。羣后之大子。卿大夫元士之適子。國之俊選皆造焉。皆以二四術一成レ之。王子王之庶子也。羣后公及諸侯。凡入レ學以レ齒。皆以二長幼一受レ學。不レ用二尊卑一。將レ出レ學。小胥・大胥・小樂正。簡二不レ帥レ敎者一。以告二于大樂正一。大樂正以告二于王一。此所レ簡者。謂二王大子。王子。羣后之大子。卿大夫元士之適子一。大胥・小胥。皆樂官屬也。出レ學謂二九年大成學止一也。王命二三公九卿大夫元士一。皆入レ學。不レ變。王親視レ學。亦謂レ使レ習レ禮以化レ之。不レ變。王又親爲レ之臨視。重レ棄二賢者子孫一。此習レ禮皆於二大學一也。不レ變。王三日不レ擧。去二食樂一。重レ棄レ人。屛二之遠方一。西方曰レ棘。東方曰レ寄。終身不レ齒。棘當レ爲レ僰。僰之言偪。使二之偪寄於夷戎一。不レ屛二於南北一。爲二其大遠一。大樂正論二造士之秀者一。以告二于王一。而升二諸司馬一。曰二進士一。移二名於司馬一。司馬夏官卿。掌二邦政一者。進士可二進受爵祿一者也。○司馬辨二論官材一。辨二其論一。官二其材一。觀二其所レ長一。論二進士之賢者一。以告二於王一。而定二其論一。各署二其所一レ長。論定然後官レ之。使二之試守一。任レ官然後爵レ之。命レ之。位定然後祿レ之。大

典ナ、冬官司空ハ事典ヲ掌ル。六禮ハ冠・婚・喪・祭・郷(郷飮酒・郷射等)・相見ノ禮ナリ、七教ハ父子・兄弟・夫婦・君臣・長幼・朋友・賓客ナリ、八政ハ飮食・衣服・事爲・異別・度・量・數・制ナリ、詳ニ後ニ見ユ、命郷ノ郷ハ天子ノ國ノ内ニ六郷六遂ヲ分ケ、各ゝ官ヲ置キテ之ヲ治メシム、郷遂各ゝ一萬二千五百家ヨリ成ル、郷ニ庠アリ、州(二千五百家)黨(五百家)ニ序アリ、閭(二十五家)ニ塾アリ、塾ハ大夫ナドノ致仕セル者之ガ師トシテ農間ニ子弟ニ道德ヲ教フ、庠序ハ飮酒又ハ射ヲ行フ時子弟ヲ會シテ道德ノ實踐ニ資ス、射禮ヲ行フ時ハ伎ヲ上トシ郷(郷飮酒禮)ヲ行フ時ハ年齒ヲ上トス、此ノ實踐ニヨリテ猶ホ變ジテ善ニ遷ラザル者ハ居ヲ徙シテ化スルトコロアラシム、終ニ變ゼザレバ遠方ニ退ケテ終身平民ノ列ニ入ルヲ得ザラシム。平生德行(六德ト六行)ト道藝(六藝)ヲ以テ一

徒使郷簡擇以告者郷屬司徒。

耆老皆朝于庠。元日習射上功。習郷上齒。大司徒帥國之俊士。與執事焉。將習禮以化之。使之觀焉。耆老致仕及郷中老賢者。朝猶會也。此庠謂郷學也。郷謂郷飮酒也。郷禮。春秋習射。國蜡而飲酒養老。

不變。命國之右郷。簡不帥教者。移之左。命國之左郷。簡不帥教者。移之右。如初禮。中年考校。而又不變。使轉徙其居。覬其見新人。有所化也。亦復習禮於郷學。使之觀焉。

不變。移之郊。如初禮。郊郷界之外者也。稍出遠之。後中年又爲之習禮於郊學。

不變。移之遂。如初禮。遠郊之外曰遂。遂大夫掌之。又中年復移之使居遂。又爲習禮於遂之學。

不變。屏之遠方。終身不齒。遠方九州之外。齒猶錄也。

命郷論秀士。升之司徒。曰選士。移名於司徒也。秀士郷大夫所考。有德行道藝者。

司徒論選士之秀者。而升之學。曰俊士。可使習禮者。學大學。

升於司徒者。不征於郷。升於學者。不征於司徒。曰造士。不征不給其繇役。造成也。能習禮。則爲成士。

樂正崇四術。立四教。樂正樂官之長。掌國子之教。虞書曰。夔命汝典樂。教冑子。崇高也。高尙其術。以作教也。幼者教之於小學。長者教之於大學。尙書傳曰。年十五始入小學。十八始入大學。

順先王詩書禮樂。以造士。順此四術而教。以成是士也。

春

建テ且蔬菜ナドヲ種ウベキ地ニテ孟子ノ所謂五畝之宅ナリ）トハ私有ニ屬セズ、故ニ賣買ヲ許サズ、墓地ハ共同墓地ニエ個人專有スルヲ得ズ。

凡居民材云云ハ人ノ形體氣象材能風俗習慣言語等、地ニヨリテ異ナルヲ論ズルナリ。

脩其教云云ハ各地固有ノ俗ニヨリテ治ムベキヲ言フ、此レ支那古來ノ主義ナリ。

戎夷蠻狄ハ本ト四方ヲ以テ言ヘルモノニアラズ、蠻夷ハ野蠻未開ノ稱ニテ四方ニ通ジ、戎狄ハ部落ノ稱ニテ、亦地ヲ限ラザリシモノナリ、東夷南蠻ト云フヤウニ言フハ蓋シ漢代以後ノコトナルベシ。

寄象等ハ各方ノ言語ヲ通譯スル者ヲ云フ。

周ハ天地春夏秋冬六官ヲ立テ治・教・禮・政・刑・事六典ヲ掌ラシメ以テ國政ヲ理ス、天官ノ長ヲ大宰又冢宰ト云ヒ治典ヲ掌ル、地官司徒ハ教典ヲ、春官宗伯ハ禮典ヲ、夏官司馬ハ政典ヲ、秋官司寇ハ刑

方曰蠻。雕題交趾。有不火食者矣。雕文謂刻其肌。以丹青涅之。交趾足若相鄉。然浴則同川。臥則僢。不火食。地氣煖。不爲病。西方曰戎。被髮衣皮。有不粒食者矣。北方曰狄。衣羽毛穴居。有不粒食者矣。不粒食。地氣寒。少五穀。中國夷蠻戎狄。皆有安居・和味・宜服・利用・備器。其事雖異。各自足。五方之民。言語不通。嗜欲不同。達其志。通其欲。東方曰寄。南方曰象。西方曰狄鞮。北方曰譯。皆俗閒之名。依其事類耳。鞮之言知也。今冀部有言狄鞮者。

〇凡居民。量地以制邑。度地以居民。地邑民居。必參相得也。得猶足也。無曠土。無游民。食節事時。民咸安其居。樂事勸功。尊君親上。然後興學。立小學大學。

〇司徒脩六禮。以節民性。明七教以興民德。齊八政以防民淫。一道德以同俗。養耆老以致孝。恤孤獨以逮不足。上賢以崇德。簡不肖以絀惡。司徒地官卿。掌邦教者。逮及也。簡差擇者也。命鄉簡不帥教者以告。帥循也。不循教謂敖很不孝弟者。司

云フ）秋冬ハ先ヅ時祭ヲ行ヒテ後ニ祫祭ヲ行フコトナリ。

此處ノ祭薦ノ別ハ祭ハ少牢ヲ用ヰ薦ノ特豚ヲ用ウ。

揺ハ手ノ四指ヲ横ニ並ベシダケノ長サナリ。

庶羞ハ生者平生用ヰルモノ、牲ハ父祖ヲ祭ルニ用ヰルモノナリ、此三句ハ生者己ヲ父祖ヨリモ厚クセザルヲ云フ。

井田ノ法田百畝（歳毎ニ耕ス面積）ヲ一夫ニ與ヘ別ニ公田ヲ設ク、民ハ私田ヲ耕スト同時ニ公田ヲ耕シ、公田ノ收入ヲ上ニ收ムルノミニテ私田ヨリ税ヲ取ラズ、市ハ廛（國ノ設クル倉庫ニ商品ヲ置ク倉敷料）ヲ取ルノミニテ賣上ゲニ對シテ課税セズ、關ハ譏（出入ノ人及物品ヲ檢スルコト）スルノミニテ税ヲ課セズ、夫圭田ノ夫ハ發語ノ辭ナルベシ、圭田ハ官員ニ與フル田ナリ。

用民之力ハ徭役即チ夫役ニ用ヰルコトナリ。

井田ノ法田ト里（家ヲ

關譏而不征。譏譏異服。識異言。征亦税也。周禮曰。國凶札。則無門關之征。征猶譏也。林麓川澤。以時入而不禁。麓山足也。夫圭田無征。夫猶治也。征税也。孟子曰。卿以下必有圭田。治圭田者不税。所以厚賢也。此則周禮之士田。以任近郊之地。税什一。○用民之力。歳不過三日。治宮室城郭道渠。○田里不粥。墓地不請。皆受於公。民不得私也。粥賣也。請求也。○司空執度度地。司空冬官卿。掌邦事者。度丈尺也。居民。山川沮澤。時四時。觀寒煖燥濕。沮謂萊沛。量地遠近。制邑井之處。興事任力。事謂築邑廬宿市也。凡使民。任老者之事。食壯者之食。寛其力。饒其食。○凡居民材。必因天地寒煖燥濕。使其材藝堪地氣也。廣谷大川異制。謂其形象。民生其閒者異俗。謂其所好惡。剛柔輕重遲速異齊。謂其情性緩急。五味異和。謂香臭與鹹苦。器械異制。謂作務之用。衣服異宜。謂氈裘與絺綌。脩其教。不易其俗。齊其政。不易其宜。敎謂禮義。政謂刑禁。中國戎夷五方之民。皆有性也。不可推移。地氣使之然。東方曰夷。被髮文身。有不火食者矣。南

場合ニハ始祖ノ廟ト父ノ廟トノミ、主人死スレバ父ノ廟ニ入レ父ノ神位ハ始祖ノ廟ニ遷サル、庶人ハ廟無シ、寢即チ表坐敷ニ祭ルノミ。社モ亦地ヲ祭ルナリ、但地ヲ祭ルトハ大地ヲ祭ルコトニテ、天ヲ祭ルト共ニ天子ノ特權ナリ、社ハ五穀ヲ生ジ人ヲ養フモノトシテ地ヲ祭ルナリ、天子・諸侯・大夫等皆社ヲ祭ル、稷ハ五穀ノ長トシテ之ヲ祭ルナリ。因國ハ昔其地ニ國シタル君ヲ云フ。犆礿云云ハ天子祫祭ヲ行フベキ歲ニハ春ハ特(犆)リ礿祭ヲ行フノミニテ祫祭ヲ行ハズ、夏以下ハ先ヅ祫シテ然ルニ各ミ其時ノ祭ヲ行フ、礿則不禘云云ハ南方諸侯礿祭ヲ終ヘテ來朝ス、故ニ禘祭ヲ行フコト能ハズ、西方ノ諸侯ハ禘ヲ終ヘテ來朝ス、故ニ嘗ハ行フコト能ハズ、以下順次ニ北東ノ諸侯ヲ云フナリ、禘一云云ハ祫ヲ行フベキ歲ハ禘祭ヲ行ハズシテ特リ祫ヲ行フ、(夏ニ於テ

祫之歲。春一礿而已。不祫。以物無成者不殷祭。周改夏祭曰礿。以禘爲殷祭也。魯禮。三年喪畢。而後祫於大祖廟。明年春。禘於羣廟。自爾之後。五年而再殷祭。一祫一禘。

諸侯礿則不禘。禘則不嘗。嘗則不烝。烝則不礿。虞夏之制。諸侯歲朝。廢一時祭。

諸侯礿犆。互明犆礿文。禘一犆一祫。下天子也。祫歲不禘。嘗祫烝祫。○天子社稷皆大牢。諸侯社稷皆少牢。大夫士宗廟之祭。有田則祭。無田則薦。有田者既祭。又薦新物。祭以首時。薦以仲月。士薦牲用特豚。大夫以上用羔。所謂羔豚而祭。百官皆足。詩曰。四之日其早。獻羔祭韭。

庶人春薦韭。夏薦麥。秋薦黍。冬薦稻。韭以卵。麥以魚。黍以豚。稻以鴈。庶人無常牲。取與新物相宜而已。

祭天地之牛。角繭栗。宗廟之牛。角握。賓客之牛。角尺。握謂長不出膚。

諸侯無故不殺牛。大夫無故不殺羊。士無故不殺犬豕。庶人無故不食珍。故謂祭饗。○庶羞不踰牲。祭以羊。則不以牛肉爲羞。燕衣不踰祭服。寢不踰廟。○古者公田。藉而不稅。藉之言借也。借民力治公田。美惡取於此。不稅民之所自治也。孟子曰。夏后氏五十而貢。殷人七十而助。周人百畝而徹。則所云古者謂殷時。

市廛而不稅。廛市物邸舍。稅其舍。不稅其物。

ハ適長子以外ノ子ヲ云フ、適長子ハ家ヲ嗣ギ祖先ノ祭ヲ奉ズ、支子ハ別家スルモ適長子ニ從ヒテ祭ヲ助ケルノミ、自ラ祖先ヲ祭ラズ。廟制祭法ノ文ト互ニ異同アリ、此處ハ士ヨリ天子マデ必ズ立ツルモノハ家ノ始祖ノ廟ニテ、其餘ハ大夫ハ當代主人ノ父ト祖父トノ二廟、諸侯ハ更ニ曾祖、高祖ノ二廟ヲ加ヘ、天子ハ更ニ溯リテ二廟ヲ加フ、鄭玄ハ其ヲ文王・武王ノ廟ト爲セリ、始祖ノ廟ハ中央ニ、其他ノ廟ハ左右ニ在リ、始祖ノ子ハ昭、孫ハ穆、曾孫ハ昭、玄孫ハ穆ト云フ樣ニ一昭一穆ト次第シ、昭ハ左ニ穆ハ右ニアリ、大夫ニアリテハ主人死スレバ其神位ヲ祖父ノ廟ニ入レ、祖父ノ神位ハ始祖ノ廟ニ還サル、諸侯ニアリテハ祖父ノ神位ハ高祖ノ廟ニ遷サレ高祖ノ神位ハ始祖ノ廟ニ遷サル、天子ニアリテハ文王若シクハ武王ノ廟ニ遷サル、士ニアリテハ一廟ノ場合ニハ皆廟ニ藏ス、二廟ノ

之廟而七。此周制。七者大祖及文王・武王之祧。與親廟四。大祖后稷。殷則六廟。契及湯與二昭二穆。夏則五廟。無大祖。禹與二昭二穆而已。諸侯五廟。二昭二穆。與大祖之廟而五。大祖始封之君。王者之後。不爲始封之君廟。大夫三廟。一昭一穆。與大祖之廟而三。大祖別子始爵者。大傳曰。別子爲祖。謂此雖非別子。始爵者亦然。士一廟。謂諸侯之中士・下士。名曰官師者。上士二廟。庶人祭於寢。寢適寢也。○天子諸侯。宗廟之祭。春曰礿。夏曰禘。秋曰嘗。冬曰烝。此蓋夏殷之祭名。周則改之。春曰祠。夏曰礿。以禘爲殷祭。詩小雅曰。礿祠烝嘗。于公先王。此周四時祭宗廟之名。天子祭天地。諸侯祭社稷。大夫祭五祀。五祀謂司命也。中霤也。門也。行也。厲也。此祭謂大夫有地者。其無地祭三耳。天子祭天下名山大川。五嶽視三公。四瀆視諸侯。視視其牲器之數。諸侯祭名山大川之在其地者。魯人祭泰山。晉人祭河是也。○天子命諸侯。祭因國之在其地而無主後者。謂所因之國。先王先公有功德。宜享世祀。今絶無後爲之祭主者。昔夏后氏郊鯀。至杞爲夏後。而更郊禹。晉侯夢黃熊入國。而祀夏郊。此其禮也。○天子犆礿。祫禘。祫嘗。祫烝。犆猶一也。祫合也。天子諸侯之喪畢。合先君之主於祖廟而祭之。謂之祫。後因以爲常。天子先祫而後時祭。諸侯先時祭而後祫。凡

殯ハ人死シテ襲・小斂・大斂ヲ行ヒテ、後ニ屍ヲ棺ニ入ルルヲ云フ。

不貳事ハ親ノ喪ニ居ル間ハ、夫役ナドモ當テズシテ喪ヲ終ヘシムルナリ。

人ノ身分ハ必ズシモ一定ニアラズ、父子身分ヲ異ニスルアリ、故ニ喪ノ式ハ凡テ死者ノ身分ニ從フモ、吉祭ハ生者ノ身分ニ從フ、支子

餘曰浩。暴猶耗也。浩猶饒也。　祭豐年不奢。凶年不儉。常用數之仂。　國無九年之蓄曰不足。無六年之蓄曰急。無三年之蓄曰國非其國也。三年耕必有一年之食。九年耕必有三年之食。以三十年之通。雖有凶旱水溢。民無菜色。然後天子食。日擧以樂。菜色食菜之色。民無食菜之飢色。天子乃日擧樂以食。

○天子七日而殯。七月而葬。諸侯五日而殯。五月而葬。大夫・士・庶人三日而殯。三月而葬。尊者舒。卑者速。春秋傳曰。天子七月而葬。同軌畢至。諸侯五月而葬。同盟至。大夫三月同位至。士踰月外姻至。　三年之喪。自天子達。下通庶人。於父母同。天子諸侯降期。　庶人縣封。葬不爲雨止。不封不樹。喪不貳事。縣封當爲縣窆。縣窆者。至卑不得引紼下棺。雖雨猶葬。以其禮儀少。封謂聚土爲墳。不封之。不樹之。又爲至卑無飾也。周禮曰。以爵等爲丘封之度。與其樹數。則士以上乃皆封樹。貳之言二也。庶人終喪無二事。不使從政也。喪大記曰。大夫士既葬。公政入於家。既卒哭弁絰帶。金革之事無辟也。　自天子達於庶人。喪從死者。祭從生者。支子不祭。從死者謂衣衾棺槨。從生者謂奠祭之牲器。

○天子七廟。三昭三穆。與大祖

師ヲ祭ルノ禮ニテ菜ト幣トヲ用ヰ且樂ヲ用ウ、後世モ征伐ニハ大學ニ孔子ヲ祭ル禮アリ。

殺ハ禽獸ヲ獲ルナリ、下ハ弊仆ナリ、天子諸侯ノ獵止ミテ大夫獵シ、大夫ノ獵止ミテ百姓獵ス、月令ニ正月獺祭魚トアリ、孝經緯ニハ獸蟄伏獺祭トアリ、其ハ十月中ヲ云フナリ、此處ハ孝經緯ノ文ニ從ヒ十月中ト爲スベシ、豺祭獸ハ九月末十月初ノコトナリ、鳩化爲鷹ハ八月ナリ、草木零落モ十月、昆蟲蟄モ十月ナリ、火田ハ羅ヲ張リ置キテ火ヲ放チテ獵ルナリ。

制國用ハ一年ノ國用ヲ定ムルナリ、三十年之通ハ收支相除シテ年年少シノ餘リヲ存シ、三十年ニシテ九年ノ蓄アルヤウニスルナリ、仂ハ十分ノ一ナリ、此處ハ一年經費ノ十分一ヲ云フ。

喪三年云云ハ大喪ヲ以テ言フ、越紼云云ハ殯宮ニテ柩ヲ載スル輴車ノ紼ヲ越エテ、往キテ祭ルトナリ。

敬。田不以禮曰暴天物。不敬者。簡祭祀。略賓客。爲盡物也。 天子不合圍。諸侯不掩羣。 天子殺則下大綏。諸侯殺則下小綏。綏當爲緌。緌有虞氏之旌旗也。下謂弊之。 大夫殺則止佐車。佐車止則百姓田獵。佐車驅逆之車。 獺祭魚。然後虞人入澤梁。豺祭獸。然後田獵。鳩化爲鷹。然後設罻羅。艸木零落。然後入山林。昆蟲未蟄。不以火田。取物必順時候也。梁絕水取魚者。罻小網也。昆明也。明蟲者得陽而生。得陰而藏。 不麛不卵。不殺胎。不殀夭。重傷未成物。殀斷殺。少長曰夭。 不覆巢。覆敗也。

○冢宰制國用。必於歲之杪。五穀皆入。然後制國用。制國用。如今度支經用。杪末也。 用地小大。視年之豐耗。小國大國。豐凶之年。各以歲之收入。制其用多少。多不過禮。少有所殺。 以三十年之通制國用。量入以爲出。通三十年之率。當有九年之蓄。出謂所當給爲。 祭用數之仂。算今年十歲經用之數。用其什一。 喪三年不祭。唯祭天地社稷。爲越紼而行事。不敢以卑廢尊。越紼猶躐也。紼輴車索。 喪用三年之仂。喪大事。用三歲之什一。 喪祭用不足曰暴。有

將ハ柷又ハ鼗ヲ執リテ天子ノ命ヲ致スヲ云フ、二者ハ樂器ノ名、以テ樂ヲ節スルモノナリ。

征ハ征伐ヲ專行スルナリ、殺ハ他國ノ君ヲ弒シタル臣ヲ殺スナリ、鬯ハ秬黍ニテ作リシ酒ナリ、之ニ鬱金草ヲ加ヘ香ヲ附シタルヲ鬱鬯ト云フ、鬯ハ祖先ナドヲ祭ルニ用ウ、諸侯鬯ヲ用キルヲ得ザル者ハ薫ヲ用ウ、圭瓚ハ天子ノ用キテ鬯ヲ盛ル器ナリ。

天子諸侯皆大小學ヲ立ツ、天子ノ大學ヲ辟廱ト曰フ、圓形ノ池ノ中央ニ立ツ、諸侯ノ大學ヲ頖宮又泮宮ト云フ、半圓形ノ池ノ中ニ立ツ、頖ハ半ノ義ナリ、廱又ハ雍ニ作ル、圍ムノ義ナリ。

受命於祖ハ祖廟ニ祭ゲテ遷廟ノ木主ヲ奉ジテ行クナリ、受成於學ハ先師ヲ大學ニ祭リ謀ヲ受クルナリ、釋奠ハ先

諸侯相見曰朝。事謂征伐。考禮正刑一德。以尊于天子。天子賜諸侯樂。則以柷將之。賜伯子男樂。則以鼗將之。將謂執以致命。柷・鼗皆所以節樂。諸侯賜弓矢。然後征。賜鈇鉞。然後殺。賜圭瓚。然後爲鬯。未賜圭瓚。則資鬯於天子。得其器。乃敢爲其事。圭瓚鬯爵也。鬯秬酒也。

○天子命之敎。然後爲學。小學在公宮南之左。大學在郊。學所以學士之宮。尚書傳曰。百里之國。二十里之郊。七十里之國。九里之郊。五十里之國。三里之郊。此小學・大學皆殷之制。天子曰辟廱。諸侯曰頖宮。尊卑學異名。辟明也。廱和也。所以明和天下。頖之言班也。所以班政教也。

○天子將出征。類乎上帝。宜乎社。造乎禰。禡於所征之地。禡師祭也。爲兵禱。其禮亦亡。受命於祖。告祖也。受成於學。定兵謀也。出征執有罪。反釋奠于學。以訊馘告。釋菜奠幣。禮先師也。訊馘所生獲斷耳者。詩曰。執訊獲醜。又曰。在頖獻馘。馘或爲國。

○天子諸侯無事。則歲三田。一爲乾豆。二爲賓客。三爲充君之庖。三田者夏不田。蓋夏時也。周禮。春曰蒐。夏曰苗。秋曰獮。冬曰狩。乾豆謂腊之以爲祭祀豆實也。庖今之廚也。無事而不田曰不

ハ周正ヲ以テ云フ、岱宗ハ泰山ナリ、巡守ハ東ヨリ一タビ都ニ歸リテ更ニ南ニ行キ、又都ニ歸リテ更ニ西ニ行クト云フヤウニ、スベテ一旦都ニ歸ルト解スル說ト、東ヨリ南ニ行キ、其ヨリ西、北ト巡リテ、北ヨリ都ニ歸ルト爲ス說トアリ、此處ノ文ハ書堯典ノ文ニ據リシモノノ如シ。

出ハ巡守等ヲ云フ、類・宜・造皆音讀スベシ、祭ノ名ナリ。

諸侯。 觀見也。 問百年者。就見之。 就見老人。 命大師陳詩。以觀民風。 陳詩謂采其詩而視之。 命市納賈。以觀民之所好惡。志淫好辟。 市典市者。賈謂物貴賤厚薄也。質則用物貴。淫則侈物貴。民之志淫邪。則其所好者不正。 命典禮。考時月定日。同律禮樂。制度衣服。正之。 同陰律也。 山川神祇。有不擧者爲不敬。不敬者君削以地。 擧猶祭也。 宗廟有不順者爲不孝。不孝者君絀以爵。 不順者謂若逆昭穆者。 變禮易樂者爲不從。不從者君流。 流放也。 革制度衣服者爲畔。畔者君討。 討誅也。 有功德於民者。加地進律。 律法也。 五月南巡守。至于南嶽。如東巡守之禮。八月西巡守。至于西嶽。如南巡守之禮。十有一月北巡守。至于北嶽。如西巡守之禮。歸假于祖禰。用特。 假至也。特特牛也。祖下及禰。皆一牛。 ○天子將出。類乎上帝。宜乎社。造乎禰。諸侯將出。宜乎社。造乎禰。 帝謂五德之帝。所祭於南郊者。類・宜・造皆祭名。其禮亡。 ○天子無事。與

ヲ加ヘ九命トナレバ袞龍ノ服(卷)ヲ服ス、袞龍トハ龍ヲ畫ケル衣ナリ、周制初メテ命ヲ受ケテ士トナレバ一命ト云ヒ、其レヨリ以上功德ニヨリテ命ヲ加ヘ九命ニ至リテ極トス、命ハ猶ホ後世ノ品又ハ位ノ如シ、後世ノハ一品又一位ヲ最高トスルモ周制ハ一ヨリ上リテ九ニ至リテ極ル。官民材ハ一般人民ノ德行アル者(賢)又ハ道藝アル者(能)ヲ朝廷ノ上ニ登用スルヲ云フ、賢能各々其長ヲ考フルヲ論ト云フ、論定リテ事ヲ以テ試ム(試補・見習ノ類)、然ル後ニ爵シテ士ト爲ス、爵即チ位定リテ祿ヲ制ス。屛之四方云云ハ刑餘ノ人ハ罪ノ輕重ニ從ヒ遠方ニ放チ、夫役(政)ニモ從ハシメズ、隨ッテ田ヲモ分ケ與ヘズ、其自ラ生キ自ラ死スルニ任ストナリ。聘朝巡守ノ制亦周禮ト合ハズ、巡守ハ孟子ニ守ル所ヲ巡ルト云フ解アリ、狩ハ守ニ通ズ、歲ハ夏正ヲ以テ云フ、年

自袞冕而下。如王者之服。大國之卿。不過三命。下卿再命。小國之卿。與下大夫一命。不著次國之卿者。以大國之下互明之。此卿命則異。大夫皆同。周禮。公侯伯之卿三命。其大夫再命。子男之卿再命。其大夫一命。

○凡官民材。必先論之。論謂考其德行道藝。論辨然後使之。辨謂考問得其定也。易曰。問以辨之。任事然後爵之。爵謂正其秩次。位定然後祿之。與之以常食。

○爵人於朝。與士共之。刑人於市。與衆棄之。必共之者。所以審愼之也。書曰。克明德愼罰。是故公家不畜刑人。大夫弗養。士遇之塗。弗與言也。屛之四方。唯其所之。不及以政。示弗故生也。屛猶放去也。已施刑則放之棄之。役賦不與。亦不授之以田。困乏又無賙餼也。虞書曰。五流有宅。五宅三居是也。周則墨者使守門。劓者使守關。宮者使守內。刖者使守囿。髡者使守積。

○諸侯之於天子也。比年一小聘。三年一大聘。五年一朝。比年每歲也。小聘使大夫。大聘使卿。朝則君自行。然此大聘與朝。晉文公霸時所制也。虞夏之制。諸侯每歲朝。周之制。侯甸男采衞要服六者。各以其服數來朝。天子五年一巡狩。天子以海內爲家。時一巡省之。五年者虞夏之制也。周則十二歲一巡守。歲二月東巡守。至于岱宗。岱宗東嶽。柴而望祀山川。柴祭天告至也。覲

天子諸侯ノ士大夫等ノ數モ周代ノ制ニ合ハズ、夏制ナルヤ否、亦得テ知ルベカラズ。

縣內諸侯ハ漢ニ關內侯ト言フ、我舊幕旗本ノ藏前取リノ如キモノナリ、古ハ士大夫ニ世祿有リテ世爵無シ、畿內ニ采邑ヲ得タル者ハ祿ノミヲ世襲ス、一般諸侯ハ父子相嗣ギテ爵ヲモ世襲ス。

三公ハ天子ノ三公即チ太師・太傅・太保ヲ云フ、三公ハ八命、更ニ一命

陝以西。召公主之。

○千里之內曰甸。甸服治田出穀稅者。千里之外曰采。九州之內地。取其美物。以當穀稅。曰流。謂九州之外也。夷狄流移。或貢或不貢。禹貢荒服之外。三百里蠻。二百里流。

○天子三公。九卿。二十七大夫。八十一元士。此夏制也。明堂位曰。夏后氏之官百。擧成數也。

○大國三卿。皆命於天子。下大夫五人。上士二十七人。次國三卿。二卿命於天子。一卿命於其君。下大夫五人。上士二十七人。小國二卿。皆命於其君。下大夫五人。上士二十七人。命於天子者。天子選用之。如今詔書除吏是矣。小國亦三卿。一卿命於天子。二卿命於其君。此文似誤脫耳。或者欲見畿內之國二卿與。

○天子使其大夫爲三監。監於方伯之國。國三人。使佐方伯。領諸侯。

○天子之縣內諸侯祿也。選賢置之於位。其國之祿。如諸侯。不得位。外諸侯嗣也。有功者乃封之。使之世也。冠禮記曰。繼世以立諸侯。象賢也。

○制三公一命卷。若有加則賜也。不過九命。次國之君。不過七命。小國之君。不過五命。卷俗讀也。其通則曰衮。三公八命矣。復加一命。則服龍衮。與王者之後同。多於此則賜。非命服也。虞夏之制。天子服有日月星辰。周禮曰。諸公之服。

共官ハ王朝ノ官府ノ費用ヲ畿内百里以内ノ田租ニ取ルナリ、御ハ宮中ノ衣食ノ費用ハ畿内ノ田租ニ取ルトナリ。

其餘九。亦以待封王之子弟。三之田不副者。以其無職佐公論道耳。雖其致仕。猶可卽而謀焉。盼讀爲班。

○凡九州千七百七十三國。天子之元士。諸侯之附庸不與。

不與不在其數中也。春秋傳曰。禹會諸侯於塗山。執玉帛者萬國。言執玉帛。則是唯謂中國耳。中國而言萬國。則是諸侯之地。有方百里者。有方七十里者。有方五十里者。禹承堯舜而然矣。要服之內。地方七千里。乃能容之。夏末既衰。夷狄內侵。諸侯相幷。土地減。國數少。殷湯承之。更制中國方三千里之界。亦分爲九州。而建此千七百七十三國焉。周公復唐虞之舊域。分其五服爲九。其要服之內。亦方七千里。而因殷諸侯之數。廣其土。增其爵耳。孝經說曰。周千八百諸侯。布列五千里內。此文改周之法。關盛衰之中。三七之間。以爲說也。終此說之意。五五二十五。方千里者二十五。其一爲畿內。餘二十四州。各有方千里者三。其餘諸侯之地。大小則未得而聞。

○天子百里之內以共官。千里之內以爲御。

謂此地之田稅所給也。官謂其文書財用也。御謂衣食。

○千里之外。設方伯。五國以爲屬。屬有長。十國以爲連。連有帥。三十國以爲卒。卒有正。二百一十國以爲州。州有伯。

屬連卒州。猶聚也。伯帥正。亦長也。凡長皆因賢侯爲之。殷之州長曰伯。虞夏及周皆曰牧。

八州八伯。五十六正。百六十八帥。三百三十六長。八伯各以其屬。屬於天子之老二人。分天下以爲左右。曰二伯。

老謂上公。周禮曰。九命作伯。春秋傳曰。自陝以東。周公主之。自

九州ノ別ハ支那ニテ最モ古シ、此處ハ其中一州ヲ畿内トス、故ニ八州ト云フ、百里等ハ標準目安ヲ示スノミ。

之中。中當其下。小國之上士。當大國之下。凡非命士。亦無出會之事。春秋傳謂士爲微者。

○凡四海之內九州。州方千里。州建百里之國三十。七十里之國六十。五十里之國百有二十。凡二百一十國。名山大澤不以封。其餘以爲附庸閒田。八州。州二百一十國。

建立也。立大國三十。十三公也。立次國六十。十六卿也。立小國百二十。十二小卿也。名山大澤不以封者。與民同財。不得障管。亦賦稅之而已。此大界方三千里。三三而九。方千里者九也。其一爲縣內。餘八各立一州。此殷制也。周公制禮。九州大界方七千里。七七四十九。方千里者四十有九也。其一爲畿內。餘四十八。八州各有方千里者六。設法。一州封地方五百里者。不過四。謂之大國。又封方四百里者。不過六。又封方三百里者。不過十一。謂之次國。又封方二百里者。不過二十五。及餘封方百里者。謂之小國。盈上四等之數。并四十六。一州二百一十國。則餘方百里者。百六十四也。凡處地方千里者五。方百里者五十九。其餘方百里者四十一。附庸地也。

○天子之縣內。方百里之國九。七十里之國二十有一。五十里之國六十有三。凡九十三國。名山大澤不以朌。其餘以祿士。以爲閒田。

縣內夏時天子所居州界名也。殷曰畿。詩殷頌曰。邦畿千里。維民所止。周亦曰畿。畿內大國九者。三公之田三。爲有致仕者。副之爲六也。其餘三。待封王之子弟。次國二十一者。卿之田六。亦爲有致仕者。副之爲十二。又三爲三孤之田。其餘六。亦待封王之子弟。小國六十三。大夫之田二十七。亦爲有致仕者。副之爲五十四。

井田ノ法一人耕ス所ノ田ハ毎年百畝トシ、土地ノ善惡ニヨリテ收入ニ多寡ノ差アリト爲ス、庶人在官者ハ人民ノ學術材能アル者擇バレテ官府ニ在ルヲ云フ。

次子二百里。其次男百里。所因殷之諸侯。亦以功黜陟之。其不合者。皆益之地爲百里焉。是以周世。有爵尊而國小。爵卑而國大者。唯天子畿內不增。以祿羣臣。不主爲治民。

○制農田百畝。百畝之分。上農夫食九人。其次食八人。其次食七人。其次食六人。下農夫食五人。庶人在官者。其祿以是爲差也。

農夫皆受田於公。田肥墽有五等。收入不同也。庶人在官者。謂府史之屬。官長所除。不命於天子國君者。分或爲糞。

諸侯之下士。視上農夫。祿足以代其耕也。中士倍下士。上士倍中士。下大夫倍上士。卿四大夫祿。君十卿祿。次國之卿。三大夫祿。君十卿祿。小國之卿。倍大夫祿。君十卿祿。

此班祿尊卑之差。

○次國之上卿。位當大國之中。中當其下。下當其上大夫。小國之上卿。位當大國之下卿。中當其上大夫。下當其下大夫。

此謂諸侯使卿大夫覜聘。並會之序也。其爵位同。小國在下。爵異固在上耳。

○其有中士下士者。數各居其上之三分。

謂其爲介。若特行而並會也。居猶當也。此據大國而言。大國之士爲上。次國之士爲中。小國之士爲下。凡士之數。國皆二十七人。各三分之。上九。中九。下九。以位相當。則次國之上士。當大國

殷ハ士ヲ爵トセズ、周ニ至リテ士ヲ爵トス、士三等、大夫亦三等ハ王朝ノ爵ナリ、諸侯ハ大夫二等、何レモ上大夫ヲ卿ト云フ。
方百里等ノ制ハ鄭玄ハ殷制ト爲ス、蓋シ周制畿內ト畿外ノ別アリ、方百里等ハ畿內ノ制ナリ、一般畿外諸侯ノ制ハ此レト異ナリ。

禮記卷第五

王制第五

王者之制祿爵。公侯伯子男。凡五等。諸侯之上大夫卿。下大夫。上士中士下士。凡五等。二五象五行剛柔十日。祿所受食。爵秩次也。上大夫曰卿。 ○天子之田。方千里。象日月之大。亦取晷同也。此謂縣內。以祿公卿大夫元士。 公侯田。方百里。伯七十里。子男五十里。不能五十里者。不合於天子。附於諸侯。曰附庸。天子之三公之田。視公侯。天子之卿。視伯。天子之大夫。視子男。天子之元士。視附庸。皆象星辰之大小也。不合謂不朝會也。小城曰附庸。附庸者以國事附於大國。未能以其名通也。視猶比也。元善也。善士謂命士也。此地殷所因。夏爵三等之制也。殷有鬼侯・梅伯。春秋變周之文。從殷之質。合伯子男以爲一。則殷爵三等者。公侯伯也。異畿內謂之子。周武王初定天下。更立五等之爵。增以子男。而猶因殷之地。以九州之界尚狹也。周公攝政致太平。斥大九州之界。制禮作樂。以成武王之意。封王者之後爲公。及有功之諸侯。大者地方五百里。其次侯四百里。其次伯三百里。其

禮記卷第四終

親ノ喪ニ水漿口ニ入ラザルモノ三日トス、無理ニ禮ニ踰エタルコトヲ爲シテ、自ラ悔イタルナリ。
疏ハ雨ヲ求ムルノ道理ニ遠シトナリ。
巷市ハ邑里ノ内ニテ市ヲ開クナリ、喪アルモ市ヲ廢スベカラザレバナリ。
此處ノ祔ハ夫婦ノ合葬ナリ、離ハ一槨ノ内ニ二棺ヲ置クモ、中間ニ物ヲ置キテ之ヲ隔ツナリ、合ハ二棺ヲ密ニ合ハスナリ。

則吾欲暴巫。而奚若。曰。天則不雨。而望之愚婦人。於以求之。毋乃已疏乎。已猶甚也。巫主接神。亦覬天哀而雨之。春秋傳說巫曰。在女曰巫。在男曰覡。周禮女巫。旱暵則舞雩。徙市則奚若。曰。天子崩。巷市七日。諸侯薨。巷市三日。爲之徙市。不亦可乎。徙市者庶人之喪禮。今徙市。是憂戚於旱若喪。

○孔子曰。衛人之祔也離之。祔謂合葬也。離之有以閒其槨中。魯人之祔也合之。善夫。善夫善魯人也。祔葬當合也。

如シ●叔仲衍云云ハ、衍ハ子柳ノ妻ノ服ヲ非トシテ子柳ニ言ヒ、子柳亦之ニ同意シテ改メシメントセルナリ。

匡ハ蟹ノ背ノ甲、又蠶ナドヲ貯フル箱ナリ、又緌ハ蟬ノ喙、又冠ノ飾ナリ、蠶ト蟹トハ本ト無關係、范ト蟬トモ亦然リ、而シテ其形體ニ屬スル物ニ相關係スルガ如ク見ユルモノアリ、以テ兄ノ爲メニ喪ニ服セズ、子皐ガ宰ト爲ルト聞キテ服シタルハ、兄ト子皐ノ宰タルトハ本ト無關係ナルニ、恰モ關係アルガ如クナルニ譬ヘタルナリ。五日而不食ハ中情ニ出デタルニアラズ、無理ニ五日モ食ハザリシナリ、前ニモ見ユル如ク

人也。衣衰而繆経。衣當爲齊。壞字也。繆當爲木樛垂之樛。士妻爲舅姑之服也。言雖魯鈍。其於禮勝學者。叔仲衍以告。告子柳。言此非也。衍蓋皮之弟。衍或爲皮。請繐衰而環経。繐衰小功之縷。而四升半之衰。環経弔服之経。時婦人好輕細。而多服此者。衍既不知禮之本。子柳亦以爲然。而請於衍。使其妻爲舅姑服之。曰。昔者吾喪姑姊妹。亦如斯。末吾禁也。衍答子柳也。姑姊妹在室齊衰。與婦爲舅姑同。末無也。言無禁我。欲其言行。退使其妻繐衰而環経。使婦人以諸侯之大夫爲天子之衰。弔服之経。服其舅非。

○成人有其兄死而不爲衰者。聞子皐將爲成宰。遂爲衰。成人曰。蠶則績。而蟹有匡。范則冠。而蟬有緌。兄則死。而子皐爲之衰。蠶兄死者。言其衰之不爲兄死。如蟹有匡。蟬有緌。不爲蠶之績。范之冠也。范蜂也。蟬蜩也。緌謂蜩喙長在腹下者。

○樂正子春之母死。五日而不食。曰。吾悔之。勉強過禮。子春曾子弟子。自吾母而不得吾情。吾惡乎用吾情。惡乎猶於何也。

○歲旱。穆公召縣子而問然。然之言焉也。凡穆或作繆。曰。天久不雨。吾欲暴尫而奚若。奚若何如也。尫者面鄉天。覬天哀而雨之。曰。天則不雨。而暴人之錮疾子虐。毋乃不可與。錮疾人之所哀。暴是虐。然

リ、劉氏ハ棺材ノ文采アリテ滑澤ナルハ、女子ノ手ヲ握ルガ如シト解セリ、親者云云ハ骨肉、又ハ故舊ハ少シノ失禮等ノ爲メニ、其親故ヲ失フベカラズトナリ。

九原ハ上文ノ九京ニテ、晉ノ士大夫等ノ墓ノ在ル所ナリ。

並植ハ國語ニ廉直トアルニ從フベシ。

其舅犯乎ハ叔譽ノ語ナリ。

所擧云云ハ倉庫ナドヲ掌ル人（周代庶士ト云ヒテ士ヨリモ下ナリ）ノ中ヨリ推擧シテ、士大夫タラシメシ者七十餘人アリトナリ。

其妻ハ子柳ノ妻ナリ、魯人ハ舊弊人ト云フガ

已猶止也。

夫子曰。丘聞之。親者毋失其爲親也。故者毋失其爲故也。

○趙文子與叔譽觀乎九原。叔譽叔向也。晉羊舌大夫之孫。名肸。文子曰。死者如可作也。吾誰與歸。作起也。叔譽曰。其陽處父乎。陽處父晉襄公之大傅。文子曰。行幷植於晉國。不沒其身。其知不足稱也。幷猶專也。謂剛而專己。爲狐射姑所殺。沒終也。植或爲特。其舅犯乎。文子曰。見利不顧其君。其仁不足稱也。謂久與文公辟難。至將反國。無安君之心。及河授璧。詐請亡。要君以利是也。我則隨武子乎。利其君。不忘其身。謀其身。不遺其友。武子士會也。食邑於隨范。字季。晉人謂文子知人。見其所善於前。則知其來所擧。文子其中退然。如不勝衣。中身也。退柔和貌。鄉射記曰。弓二寸。以爲侯中。退或爲妥。其言吶吶然。如不出諸其口。吶吶舒小貌。所擧於晉國。管庫之士。七十有餘家。管庫之士。府史以下。官長所置也。擧之於君。以爲大夫士也。管管鍵也。庫物所藏。生不交利。廉也。死不屬其子焉。潔也。

○叔仲皮學子柳。叔仲皮魯叔孫氏之族也。學教也。子柳仲皮之子。叔仲皮死。其妻魯

詩ハ邶風谷風ノ篇、扶服ハ今ノ詩ハ匍匐ニ作ル。

既葬云云ハ葬ヲ終ハリテ卽チ喪ヲ除ク、故ニ絰スル者ハ庫門ニ入ラズトナリ。

貍首云云ハ孔疏ハ棺木ノ文采アルヲ美シ、孔子ノ手ニ斧斤ヲ執リテ木ヲ治ムルハ、女子ノ手ノ如ク柔弱ナリト解セ

內霤。卿大夫皆辟位。公降一等而揖之。禮之。君子言之曰。盡飾之道。斯其行者遠矣。○陽門之介夫死。陽門宋國門名。介夫甲冑衛士。司城子罕入而哭之哀。宋以武公諱。司空爲司城。子罕戴公子樂甫術之後。樂喜也。晉人之覘宋者。反報於晉侯曰。陽門之介夫死。而子罕哭之哀。而民說。殆不可伐也。覘闚視也。孔子聞之曰。善哉。覘國乎。善其知微。詩云。凡民有喪。扶服救之。救猶助也。雖微晉而已。天下其孰能當之。微猶非也。○魯莊公之喪。既葬。而絰不入庫門。時子般弑。慶父作亂。閔公不敢居喪。葬已吉服而反。正君臣欲以防遏之。是微弱之至。士大夫既卒哭。麻不入。麻猶絰也。羣臣畢虞・卒哭。亦除喪也。閔公既吉服。不與虞・卒哭。○孔子之故人曰原壤。其母死。夫子助之沐椁。沐治也。原壤登木曰。久矣。予之不託於音也。木椁材也。託寄也。謂叩木以作音。歌曰。貍首之斑然。執女手之卷然。說人辭也。夫子爲弗聞也者而過之。佯不知。從者曰。子未可以已乎。

作リテ成ル、晉君自ラ往キテ之ヲ賀シ、大夫亦君ニ從ヒ往キテ之ヲ賀セリトナリ。
張老ハ此室以上更ニ美ヲ求メザラシメントテ頌シ、文子ハ此室ニテ一生ヲ全クスルヲ得バ願足ルトテ、然カアランコトヲ求メタルナリ。

敝ハ破レタルモノヲ云フ、蓋ハ車蓋ニテ、車ノ上ノ覆ヒナリ。

古、大夫ノ家ハ二門、大門卽チ外門ノ出入自由ナリ、廐ハ大門ノ内ニ在リ、閽人ハ内門ヲ守ル者ナリ。

大夫發焉。（文子趙武也。作室成。晉君獻之。謂賀也。諸大夫亦發禮以往。）張老曰。美哉輪焉。美哉奐焉。（心識其奢也。輪輪囷。言高大。奐言衆多。）歌於斯。哭於斯。聚國族於斯。（祭祀死喪燕會。於此足矣。言此者。欲防其後復爲。）文子曰。武也得歌於斯。哭於斯。聚國族於斯。是全要領。以從先大夫於九京也。北面再拜稽首。（全要領者。免於刑誅也。晉卿大夫之墓地在九原。京蓋字之誤。當爲原。）君子謂之善頌善禱。（善頌謂張老之言。善禱謂文子之言。禱求福也。）

○仲尼之畜狗死。（畜狗馴守者。）使子貢埋之曰。吾聞之也。敝帷不弃。爲埋馬也。敝蓋不弃。爲埋狗也。丘也貧無蓋。於其封也。亦予之席。毋使其首陷焉。（封當爲窆。陷謂沒於土。）路馬死。埋之以帷。（路馬君所乘者。其他狗馬死。不能以帷蓋。）

○季孫之母死。哀公弔焉。曾子與子貢弔焉。閽人爲君在弗內也。（閽人守門者。）曾子與子貢入於其廐而脩容焉。（更莊飾。）子貢先入。閽人曰。鄉者以告矣。（既不敢止。以此言下之。）曾子後入。閽人辟之。（見兩賢相隨。彌益恭也。）涉

百祀ハ畿內ナル諸臣ノ采地ノ社ナリ、社ハ必ズ木アリ、致ハ書面ニテ申立テシムルナリ、其上ニテ決定シタル分ヲ伐ル。

揚其目云云ハ餓者ヲ言フ、從而謝焉ハ黔敖ガ己ノ禮ヲ失ヘルヲ謝セルナリ、微與ハ餓者ノ爲セルガ如ク爲スニハ及バズトテ、其過ギタルヲ咎ムルナリ。

臣弑君云云ハ臣ニシテ君ヲ弑スル者アレバ、凡ソ官ニ在ル人ハ何人モ此逆臣ヲ殺スヲ得、子ニシテ父ヲ弑セバ、凡ソ宮ニ在ル者ハ此賊子ヲ殺スヲ得トナリ、豬ハ水溜リノ處ト爲スナリ。晉獻云云ハ文子其室ヲ

三月天下服。諸侯之大夫。虞人致百祀之木。可以爲棺椁者斬之。虞人掌山澤之官。百祀畿內百縣之祀也。以爲棺椁。作棺槨也。斬伐也。不至者。廢其祀。刎其人。○齊大饑。黔敖爲食於路。以待餓者而食之。有餓者。蒙袂輯屨。貿貿然來。蒙袂不欲見人也。輯斂也。斂屨力憊不能屨也。貿貿目不明之貌。黔敖左奉食。右執飲曰。嗟來食。揚其目而視之曰。予不食嗟來之食。以至於斯也。嗟來食。雖閔而呼之。非敬辭。從而謝焉。終不食而死。從猶就也。曾子聞之曰。微與。其嗟也可去。其謝也可食。微猶無也。無與止其狂狷之辭。○邾婁定公之時。有弒其父者。定公貜且也。魯文公十四年即位。有司以告。公瞿然失席曰。是寡人之罪也。民之無禮。教之罪。曰。寡人嘗學斷斯獄矣。臣弒君。凡在官者殺無赦。子弒父。凡在宮者殺無赦。言諸臣子孫。無尊卑。皆得殺之。其罪無赦。殺其人。壞其室。洿其宮。而豬焉。明其大逆。不欲人復處之。豬都也。南方謂都爲豬。蓋君踰月而后舉爵。自貶損。○晉獻文子成室。晉

其使云云ハ記者ノ言ナリ。
徐君ハ自ラ王ト稱シテ天子ニ比シ、含玉ヲ邾君ニ致シテ侯玉ト稱シ、使者ヲシテ諸侯ニ西敵セシメントス、容居邾ノ有司ノ異論ニ對シテ之ヲ辯護シ、徐ハ駒王以來常ニ王ト稱セザルコト無シ、我本ト魯鈍、虛言ヲ爲サズト云ヘルナリ。

延陵季子之於禮也。其合矣乎。○邾婁考公之喪。考公隱公益之曾孫。考或爲定。徐君使容居來弔含。弔且含。曰。寡君使容居坐含進侯玉。其使容居以含。欲親含非也。含不使賤者。君行則親含。大夫歸含耳。言侯玉者。時徐僭稱王。自比天子。 有司曰。諸侯之來辱敝邑者。易則易。于則于。易于雜者。未之有也。易謂臣禮。于謂君禮。雜者謂容居以臣欲行君禮。徐自比天子。使大夫敵諸侯。有司拒之是。 容居對曰。容居聞之。事君不敢忘其君。亦不敢遺其祖。昔我先君駒王。西討濟於河。無所不用斯言也。容居魯人也。不敢忘其祖。言我祖與今君於諸侯。初如是。不聞義則服。駒王徐先君僭號。容居其子孫也。濟渡也。言西討渡於河。廣大其國。魯魯鈍也。言魯鈍者。欲自明不妄。 ○子思之母死於衞。嫁母也。姓庶氏。 赴於子思。子思哭於廟。門人至曰。庶氏之母死。何爲哭於孔氏之廟乎。門人弟子也。嫁母與廟絶族。 子思曰。吾過矣。吾過矣。遂哭於他室。○天子崩。三日祝先服。祝佐含斂。先服。 五日官長服。官長大夫士。 七日國中男女服。庶人。

會ト盟トハ別ナリ、會ハ口約ニテ盟ハ神明ニ盟ヒ且之ヲ書ス、此處ハ會ト云ヒテ盟ヲ該ネシナラン。
不慮居ハ家ヲ敗ル慮アルマデニ喪葬ヲ厚クセズ、若シ家ヲ敗レバ宗廟ヲ奉ズベカラザルニ至ルベケレバナリ。

廣ハ横、輪ハ縦ナリ、隱ハ體ヲ低クシテ據レルダケノ高サナリ、人ノ長ヲ八尺トシ其半バホドヲ云フ、還ハ廻グルナリ。

哀。社稷宗廟之中。未施敬於民而民敬。言民見悲哀之處則悲哀。見莊敬之處則莊敬。非必有使之者。

墟毀滅無後之地。殷人作誓。而民始畔。周人作會。而民始疑。會謂盟也。盟誓所以結衆以信。其後。外恃衆而信不由中。則民畔疑之。孔子曰。其身正。不令而行。其身不正。雖令不從。苟無禮義忠信誠愨之心。以涖之。雖固結之。民其不解乎。涖臨。○喪不慮居。謂賣舍宅以奉喪。毀不危身。謂憔悴將滅性。喪不慮居。爲無廟也。毀不危身。爲無後也。

○延陵季子適齊。於其反也。其長子死。葬於嬴博之閒。季子名札。魯昭公二十七年。吳公子札聘於上國。是也。季子讓國居延陵。因號焉。春秋傳謂延陵延州來。嬴博齊地。今泰山縣是也。孔子曰。延陵季子。吳之習於禮者也。往而觀其葬焉。往弔之。其坎深不至於泉。以生恕死。其斂以時服。以行時之服。不改制節。既葬而封。廣輪揜坎。其高可隱也。示節也。輪從也。隱據也。低可手據。謂高四尺所。既封。左袒右還其封。且號者三。曰。骨肉歸復于土命也。若魂氣。則無不之也。無不之也。還圍也。號哭且言也。命猶性也。而遂行。行去也。孔子曰。

不偏諱ハ一ツヅツハ諱マヌ、二ツ合セテハ諱ムナリ、言在云云ハ論語ノ孔子ノ語ニ就キテ證スルナリ。軍有憂云云ハ敗軍ノ報ガ國ニ至リシ時ノコトナリ、赴車ハ敗軍ナ報ズル者ノ乘ル車ナリ、赴ハ人死シタル時ノ訃ノコトナリ、今喪禮ニ準ジテ赴ト言フ、弓モ甲モ露出シテ載ス、故ニ不載櫜韔ト云フ。

憂。則素服哭於庫門之外。憂謂爲敵所敗也。素服者縞冠也。赴車不載櫜韔。兵不戢。示當報也。以告喪之辭言之。謂還告於國。櫜甲衣。韔弓衣。○有焚其先人之室。則三日哭。謂人燒其宗廟也。哭者哀精神之有虧傷。故曰。新宮火。亦三日哭。火人火也。新宮火在魯成三年。○孔子過泰山側。有婦人哭於墓者而哀。夫子式而聽之。怪其哀甚。使子路問之曰。子之哭也。壹似重有憂者。而曰。然。昔者吾舅死於虎。吾夫又死焉。今吾子又死焉。而猶乃也。夫之父曰舅。夫子曰。何爲不去也。曰。無苛政。夫子曰。小子識之。苛政猛於虎也。○魯人有周豐也者。哀公執摯請見之。下賢也。摯禽摯也。諸侯而用禽摯。降尊就卑之義。而曰。不可。辭君以尊見卑士。禮。先生異爵者請見之。則辭。公曰。我其已夫。已止也。重強變賢者。使人問焉曰。有虞氏未施信於民。而民信之。夏后氏未施敬於民。而民敬之。何施而得斯於民也。時公與三桓始有惡。懼將不安。對曰。墟墓之間。未施敬於民而民

饋ハ鄭注ハ臣ヨリ君ニ獻ズト爲シ、使ハ君ノ爲メニ使スト爲セリ、今之ニ從ハズ、饋ハ君ヨリ臣ニ賜フト爲シ、使ハ君ヨリ臣ノ處ニ行キシ使者ノ口上ノコトトス、臣ヲ以テ遇セザルヲ以テ此ノ如キナリ。

几筵ハ筵ヲ敷キ其上ニ几ヲ設ク、以テ神ノ依ルトコロト爲スナリ。

天子ノ宮ハ五門、諸侯ハ三門、三門ハ外ヨリ內ニ向ウテ言ヘバ、庫・雉・路三門ナリ、路門ハ路寢ノ前ニ在リ、又寢門トモ云フ。

死。母哀公之妾。哀公爲之齊衰。有若曰。爲妾齊衰禮與。譏而問之。妾之貴者。爲之緦耳。公曰。吾得已乎哉。魯人以爲我妻。言國人皆名之爲我妻。重服嬖妾文過。非也。

○季子皐葬其妻。犯人之禾。季子皐孔子弟子高柴。孟氏之邑成宰。或氏季。犯躐也。申祥以告曰。請庚之。申祥子張子。庚償也。子皐曰。孟氏不以是罪予。時僭侈。朋友不以是棄予。言非大故。以吾爲邑長於斯也。買道而葬。後難繼也。恃寵虐民。非也。

○仕而未有祿者。君有饋焉曰獻。使焉曰寡君。見在臣位。與有祿同也。君有饋。有饋於君。違而君薨。弗爲服也。以其恩輕也。違去也。

○虞而立尸。有几筵。卒哭而諱。諱辟其名。生事畢。而鬼事始已。謂不復饋食於下室。而鬼神祭之。已辭也。既卒哭。宰夫執木鐸。以命于宮曰。舍故而諱新。故謂高祖之父當遷者也。易說。帝乙曰。易之帝乙爲成湯。書之帝乙。六世王。天之錫命疏。可同名。自寢門至于庫門。百官所在。庫門宮外門。明堂位曰。庫門天子皐門。

○二名不偏諱。夫子之母名徵在。言在不稱徵。言徵不稱在。稱擧也。雜記曰。妻之諱。不擧諸其側。

○軍有

免於罪云云ハ杞梁罪無クバ、君ノ弔ハ當ニ家ニ於テ受クベシ、之ヲ野ニ受ケズトナリ。

爲榆沈ハ榆ノ白皮汁ヲ水ニ浸シテ地ニ播キ、車ノ滑ルヤウニスルナリ。

尙遇諸道。辟於路。畫宮而受弔焉。哀公魯君也。畫宮畫地爲宮象。 曾子曰。蕢尙不如杞梁之妻之知禮也。行弔禮於野非。 齊莊公襲莒于奪。杞梁死焉。魯襄公二十三年。齊侯襲莒。是也。春秋傳曰。杞殖・華還載甲。夜入且于之隧。隧奪聲相近。或爲兌。梁即殖也。 其妻迎其柩於路。而哭之哀。莊公使人弔之。對曰。君之臣不免於罪。則將肆諸市朝。而妻妾執。肆陳尸也。大夫以上於朝。士以下於市。執拘也。 君之臣免於罪。則有先人之敝廬在。君無所辱命。無所辱命。辭不受也。春秋傳曰。齊侯弔諸其室。

○孺子䵒之喪。魯哀公之少子。 哀公欲設撥。撥可撥引輴車。所謂紼。 問於有若。有若曰。其可也。君之三臣猶設之。猶尙也。以臣況子也。三臣仲孫・叔孫・季孫。 顏柳曰。天子龍輴而椁幬。輴殯車也。畫轅爲龍。幬覆也。殯以椁覆棺而塗之。所謂菆塗龍輴以椁。 諸侯輴而設幬。輴不畫龍。 爲榆沈。故設撥。以水澆榆白皮之汁。有急以播地。於引輴車滑。 三臣者廢輴而設撥。竊禮之不中者也。而君何學焉。止其學非禮也。廢去也。紼繫於輴。三臣於禮去輴。今有紼。是用輴僭禮也。殯禮。大夫菆置西序。士掘肂見衽。

○悼公之母

言ヒテ弓ヲ手ニセシメ、又勸メテ射シメタルナリ。

謂之ハ前ノ如ク商陽ニ言フナリ。

朝不坐云云ハ商陽自ラ士ノ身分ニテ、朝ニテハ堂下ニ立チ、燕席ニモ與ラヌ者ユエ、多ク人ヲ殺サズトモ自分ノ責任ハ濟ムト爲スナリ。

含ハ死者ノ口ニ玉ヲ含マシムルナリ、此處ニテハ含玉ヲ贈ルナリ。

魯ノ巫先ヅ入リテ楚子ノ柩ノ凶邪ヲ掃ヒ、然ル後襄公入ル、楚人非禮ヲ強ヒ、魯ハ君ガ臣ニ臨ムノ禮モテ之ニ對セルナリ。

政也ハ君命ナリト云フコトナリ。

王事。射之。斃一人。韔弓。不忍復射。斃仆也。韔韜也。又及。謂之。又斃二人。每斃一人。揜其目。揜其目。不忍視之。止其御曰。朝不坐。燕不與。殺三人。亦足以反命矣。朝燕於寢。大夫坐於上。士立於下。然則商陽與御者皆士也。兵車參乘。射者在左。戈盾在右。御者在中央。孔子曰。殺人之中。又有禮焉。善之。

○諸侯伐秦。曹桓公卒于會。魯成十三年。曹伯盧卒於師。是也。盧諡宣。言桓。聲之誤也。諸侯請含。以朋友有相啖食之道。使之襲。非也。襲賤者之事。

襄公朝于荊。康王卒。在魯襄二十八年。康王楚子昭也。楚言荊者。州言之。荊人曰。必請襲。欲使襄公衣之。魯人曰。非禮也。荊人強之。欲尊康王。巫先拂柩。荊人悔之。巫祝桃茢。君臨臣喪之禮。

○滕成公之喪。魯昭公三年。使子叔敬叔弔進書。子叔敬叔魯宣公弟。叔肸之曾孫。叔弓也。進書奉君弔書。子服惠伯爲介。惠伯慶父玄孫之子。名椒。介副也。及郊。爲懿伯之忌不入。郊滕之近郊也。懿伯惠伯之叔父。忌怨也。敬叔有怨於懿伯。難惠伯也。春秋傳曰。敬叔不入。惠伯曰。政也。不可以叔父之私。不將公事。政君命所爲。敬叔於昭穆。以懿伯爲叔父。遂入。惠伯強之乃入。

○哀公使人弔蕢

使之云云ハ、平時夫役(使)重ク租税(任)亦重ク、人民(之)苦シメリ、而シテ戰時ニ卿大夫(君子)ハ謀ル能ハズ、士ハ死スル能ハザルハ不可ナリ、我既ニ之ヲ言ヘル以上、自ラ其言ヲ踐マントテ童汪踦ト與ニ戰死セリ、童ハ成年ニアラザル者、喪禮ニヨレバ殤トシテ扱フベキモノナリ、今其功ニヨリテ成人ノ禮ヲ以テ葬ル。

贈ハ行者ヲ送ルナリ、處ハ留ル者ヲ安ンズルナリ。

子手弓云云ハ商陽射ントセザリシユヱ、此ク

禺人昭公之子。春秋傳曰。公叔務人。曰。使之雖病也。謂時繇役。任之雖重也。謂時賦税。君子不能爲謀也。士弗能死也。不可。君子謂卿大夫也。魯政既惡。復無謀臣。士又不能死難。禺人恥之。我則既言矣。欲敵齊師。踐其言。與其鄰重汪踦往。皆死焉。奔敵死齊寇。鄰鄰里也。重皆當爲童。童未冠者之稱。姓汪。名踦。鄰或爲談。春秋傳曰。童汪踦。魯人欲勿殤重汪踦。見其死君事。有士行。欲以成人之喪治之。言魯人者。死君事。國爲斂葬。問於仲尼。仲尼曰。能執干戈以衞社稷。雖欲勿殤也。不亦可乎。善之。

○子路去魯。謂顏淵曰。何以贈我。贈送。曰。吾聞之也。去國則哭于墓而后行。反其國不哭。展墓而入。無君事。主於孝。哭哀去也。展省視之。謂子路曰。何以處我。處猶安也。子路曰。吾聞之也。過墓則式。過祀則下。居者主於敬。

○工尹商陽與陳弃疾。追吳師。及之。工尹楚官名。弃疾楚公子棄疾也。以魯昭公八年。帥師滅陳。遂縣之。楚人善之。因號焉。至十二年。楚子狩於州來。使蕩侯・潘子・司馬督・囂尹午・陵尹喜。圍徐以懼吳。於時有吳師。陳或作陵。楚人聲。陳弃疾。謂工尹商陽曰。王事也。子手弓而可。手弓。子射諸。商陽仁不忍傷人。以

魯宣公八年六月辛巳太廟ヲ祭ル、明日壬午繹祭ヲ行フ、此日大夫仲遂卒ス、禮當ニ繹祭ヲ廢スベシ、然ルニ當時之ヲ廢セズ、唯籥舞ヲ去リシノミニテ萬舞ハ之ヲ行ヘリ、禮ニ非ズ。

般卽チ有名ナル公輸盤又魯般ナリ、墨子ト技ヲ鬪ハセリ。

碑ハ棺ヲ穴ニ下ダス時ニ繩ヲ之ニ懸ケルモノニテ、碑ニ穴アリ、此ニ轆轤アリ、繩ヲ之ニ卷クナリ、豐碑桓楹ハ碑ノ大サヲ云フ。

般爾云云ハ人ノ母ノ死シタル機會ニ、自己ノ巧ヲ試ミントスルハ、豈ニ人ニ迫マラレテ已ムヲ得ズシテ然ルカ、否決シテ已ムヲ得ザルニアラズ、縱ヒ此場合汝ノ巧ヲ試ミズトモ、汝ニ於テ困ルコトハ無キ筈ナリ、止メヨト云フコトナリ。

棺。使吾二婢子夾我。婢子妾也。陳乾昔死。其子曰。以殉葬非禮也。況又同棺乎。弗果殺。善尊己不陷父於不義也。

○仲遂卒于垂。壬午猶繹。萬入去籥。春秋經在宣公八年。仲遂魯莊公之子。東門襄仲。先日辛巳。有事於太廟。而仲遂卒。明日而繹。非也。萬干舞也。籥籥舞也。傳曰。去其有聲者。廢其無聲者。仲尼曰。非禮也。卿卒不繹。

○季康子之母死。公輸若方小。公輸若匠師。方小言年尚幼。未知禮也。斂般請以機封。斂下棺於椁。般若之族。多技巧者。見若掌斂事。而年尚幼。請代之。而欲嘗其技巧。將從之。時人服般之巧。公肩假曰。不可。夫魯有初。初謂故事。公室視豐碑。言視者。時僭天子也。豐碑斲大木爲之。形如石碑。於椁前後。四角樹之。穿中於間爲鹿盧。下棺以綍繞。天子六綍四碑。前後各重鹿盧也。三家視桓楹。時僭諸侯。諸侯下天子也。斲之形如大楹耳。四植謂之桓。諸侯四綍二碑。碑如桓矣。大夫二綍二碑。士二綍無碑。般爾以人之母嘗巧。則豈不得以。以已字。言寧有强使女者與。僭於禮有似。作機巧非也。以與已字本同。其母以嘗巧者乎。則病者乎。母無也。於女寧有病苦與。止之。噫。不寤之聲。弗果從。

○戰于郎。郎魯近邑也。魯哀公十一年。齊國書帥師伐我。是也。公叔禺人。遇負杖入保者息。遇見也。見走辟齊師。將入保。罷倦加其杖頸上。兩手掖之休息者。保縣邑小城。

班邑ハ采地ヲ分與スルナリ。

公再拜云云ハ其後恰モ公ガ祭ヲ行ヘル際ニ、柳莊死セリトノ報來リシナリ、尸ハ祭ニ神ニ代ハル人ナリ。

屬ハ囑ナリ、兄弟ニ囑シ子ニ命ズ、丁寧反復セルナリ。

路曰。傷哉貧也。生無以爲養。死無以爲禮也。孔子曰。啜菽飲水盡其歡。斯之謂孝。斂手足形。還葬而無椁。稱其財。斯之謂禮。（還猶疾也。謂不及其日月。）○衞獻公出奔。反於衞。及郊。將班邑於從者而后入。（欲賞從者。以懼居者。獻公以魯襄公十四年出奔齊。二十六年復歸於衞。）柳莊曰。如皆守社稷。則孰執羈靮而從。如皆從。則孰守社稷。（言從守若一。靮紲也。）君反其國。而有私也。毋乃不可乎。（言有私則生怨。）弗果班。○衞有大史曰柳莊。寢疾。公曰。若疾革。雖當祭必告。（革急也。）公再拜稽首。請於尸曰。有臣柳莊也者。非寡人之臣。社稷之臣也。聞之死。請往。（急弔賢者。）不釋祭服而往。遂以襚之。（脫君祭服以襚臣。親賢也。所以可以此襚之者。以其不用襲也。凡襚以斂。）與之邑。裘氏與縣潘氏。書而納諸棺曰。世世萬子孫毋變也。（所以厚賢也。裘・縣潘邑名。）○陳乾昔寢疾。屬其兄弟。而命其子尊己曰。如我死。則必大爲我

兆ハ吉兆ナリ、之ヲ得テ立ツベキナリ。

夫子疾云云ハ、地下ニテ疾病ニ侍養スル者ガ無クテハ差支フベシトナリ。

昔者衛國有難。夫子以其死衛寡人。不亦貞乎。　難謂魯昭公二十年。盜殺衛侯之兄縶也。時齊豹作亂。公如死鳥。　夫子聽衛國之政。修其班制。以與四鄰交。衛國之社稷不辱。不亦文乎。　班制謂尊卑之差。　故謂夫子貞惠文子。　後不言貞惠者。文足以兼之。

○石駘仲卒。　駘仲衛大夫。石碏之族。　無適子。有庶子六人。卜所以爲後者。　莫適立也。　曰。沐浴佩玉則兆。　言齊絜則得吉兆。　五人者皆沐浴佩玉。石祁子曰。孰有執親之喪。而沐浴佩玉者乎。不沐浴佩玉。　心正且知禮。　石祁子得兆。衛人以龜爲有知也。

○陳子車死於衛。其妻與其家大夫。謀以殉葬。　子車齊大夫。　定而后陳子亢至。以告曰。夫子疾莫養於下。請以殉葬。　子亢子車弟。孔子弟子。下地下。　子亢曰。以殉葬非禮也。雖然則彼疾當養者。孰若妻與宰。得已則吾欲已。不得已則吾欲以二子者之爲之也。　度諫之不能止。以斯言拒之。已猶止也。　於是弗果用。　果決。

○子

疾ハ君ノ禮ニ違ヘル缺點ナリ。
宰夫ノ職ハ刀匕ヲ供スルニアリ、今其職ヲ棄テ君ノ違禮ヲ諫ム、是レ亦職ヲ失フナリトナリ。

爾飲曠何也。曰。子卯不樂。紂以甲子死。桀以乙卯亡。王者謂之疾日。不以擧樂爲吉事。所以自戒懼。知悼子之喪在堂。斯其爲子卯也大矣。言大臣喪重於疾日也。雜記曰。君於卿大夫。比葬不食肉。比卒哭不擧樂。曠也大師也。不以詔。是以飲之也。詔告也。大師典奏樂。爾飲調何也。曰。調也君之褻臣也。爲一飲一食。忘君之疾。是以飲之也。言調貪酒食。褻嬖也。近臣亦當規君疾憂。爾飲何也。曰。蕢也宰夫也。非刀匕是共。又敢與知防。是以自飲之也。防禁放溢者也。平公曰。寡人亦有過焉。酌而飲寡人。聞義則服。杜蕢洗而揚觶。擧爵於君也。禮。揚作騰。揚擧也。騰送也。揚近得之。公謂侍者曰。如我死。則必毋廢斯爵也。欲後世以爲戒。至于今。既畢獻。斯揚觶。謂之杜擧。此爵遂因杜蕢爲名。畢獻獻賓與君。

○公叔文子卒。文子衞獻公之孫。名拔。或作發。其子戌請謚於君曰。日月有時。將葬矣。請所以易其名者。謚者行之迹。有時猶言有數也。大夫士三月而葬。君曰。昔者衞國凶饑。夫子爲粥與國之餓者。是不亦惠乎。君靈公也。

名ハ善名ナリ。

既葬云云ハ葬ヲ終ハリ親ノ神ヲ迎ヘテ反ヘル時、神早ク已ニ家ニ反ヘリ、己之ヲ追フテ及バズ、疲レテ暫時途中ニ息フガ如シトナリ。讙ハ臣民悅ブナリ。

歷階ハ左右ノ足相越エテ升ルナリ。

君王討敝邑之罪。又矜而赦之。師與有無名乎。又徵勸之。終其意。吳楚僭號稱王。

○顏丁善居喪。顏丁魯人。始死。皇皇焉如有求而弗得。既殯。望望焉如有從而弗及。既葬。慨焉如不及其反而息。從隨也。慨憊貌。

○子張問曰。書云。高宗三年不言。言乃讙。有諸。時人君無行三年之喪禮者。問有此與。怪之也。讙喜說也。言乃喜說。則民臣望其言久。仲尼曰。胡爲其不然也。古者天子崩。王世子聽於冢宰三年。冢宰天官卿。貳王事者。三年之喪。使之聽朝。

○知悼子卒。未葬。悼子晉大夫荀盈。魯昭公九年卒。平公飲酒。與群臣燕。平公晉侯彪。師曠・李調侍。侍與君俱飲也。燕禮記曰。請旅侍臣。鼓鐘。樂作也。燕禮。賓入門奏肆夏。既獻而樂闋。獻君亦如之。杜蕢自外來。聞鐘聲。曰。安在。怪之也。杜蕢或作屠蒯。曰。在寢。燕於寢。杜蕢入寢。歷階而升。酌曰。曠飲斯。又酌曰。調飲斯。又酌。堂上北面坐飲之。降趨而出。三酌皆罰。平公呼而進之曰。蕢。曩者爾心或開予。是以不與爾言。曩曏也。謂始來入時。開謂諫爭有所發起。

舞斯慍ハ喜ヨリ悲ニ移ルヲ以テ云フ。人死スレバ之ヲ嫌ヒ惡ミ、死シテ能クスル無キヲ見レバ之ニ背キ棄ツ、是レ人情ナリ、聖人ハ此情ヲ制シテ親ニ事フルノ道ヲ立ツ、即チ下文ニ言フトコロノモノ是ナリ。

訾ハ弱點父ハ非難スベキ點ナリ。厲ハ疫病ノ人ナリ。二ノ大宰嚭ハ當ニ行人儀ニ、行人儀ハ大宰嚭ニ作ルベシ。

辟。辟拊心。辟斯踊矣。踊躍。品節斯、斯之謂禮。舞踊皆有節。乃成禮。人死斯惡之矣。無能也。斯倍之矣。無能心謂之無所復能。是故制絞衾、設蔞翣、爲使人勿惡也。絞衾尸之飾。蔞翣棺之牆飾。周禮。蔞作柳。始死脯醢之奠。將行遣而行之。既葬而食之。將行將葬也。葬有遣奠。食反虞之祭。未有見其饗之者也。自上世以來。未之有舍也。爲使人勿倍也。舍猶廢也。故子之所刺於禮者。亦非禮之訾也。訾猶病也。

○吳侵陳。斬祀殺厲。祀神位有屋樹者。厲疫病。吳侵陳。以魯哀公元年秋。師還出竟。陳大宰嚭使於師。夫差謂行人儀曰。是夫也多言。盍嘗問焉。師必有名。人之稱斯師也者。則謂之何。大宰・行人官名也。夫差吳子光之子。盍何不也。嘗猶試也。夫差修舊怨。庶幾其師有善名。大宰嚭曰。古之侵伐者。不斬祀。不殺厲。不獲二毛。獲謂係虜之。二毛鬢髮斑白者。今斯師也殺厲與。其不謂之殺厲之師與。欲微切之。故其言似若不審。然正言殺厲重人。曰。反爾地。歸爾子。則謂之何。子謂所獲民臣。曰。

穆伯ハ敬姜ノ夫、文伯ハ子ナリ、吾未嘗云云ハ文伯ト倶ニ公室ニ行キテ文伯ノ行動ヲ觀タコトハ無ケレド、今ヲ以テ觀レバ平生賓客ヲ待ツニ禮ニ薄カリシ(曠ハ疏薄ナリ)ナラントナリ。

婦人云云ハ平生褻衣ヲ以テ舅姑ニ見エズ、況ヤ今ヤ來弔者アラントス、事更ニ平生ヨリモ嚴ナルベキナリトナリ。

孺子云云ハ孺子ノ親ヲ慕ヒテ泣クヲ云フ。予壹云云ハ喪ニ哭踊ノ節アリ、至情ニ本ヅクト雖モ技巧ニ近カシ、予之ガ節ヲ廢セント欲スルコト久シ、孺子ノ號泣スルガ如ク至情ダニアレバ善シ、節ヲ須キズトナリ。

微情ハ情厚キ人ニハ其情ヲ殺ギテ禮ノ節ニ從ハシムルナリ、興物ハ情薄キ人ニハ喪服(物)ニヨリテ情ヲ興コサシムルナリ、前者ハ抑ヘテ禮ニ遵ハシメ、後者ハ引キテ禮ニ及バシムルナリ。

而不哭。曰。昔者吾有斯子也。吾以爲將爲賢人也。蓋見其有才藝。吾未嘗以就公室。未嘗與到公室。觀其行也。季氏魯之宗卿。敬姜有會見之禮。今及其死也。朋友諸臣。未有出涕者。而內人皆行哭失聲。斯子也。必多曠於禮矣夫。內人妻妾。

○季康子之母死。陳褻衣。褻衣非正服。陳之將以斂。敬姜曰。婦人不飾。不敢見舅姑。將有四方之賓來。褻衣何爲陳於斯。命徹之。言四方之賓。嚴於舅姑。敬姜者康子從祖母。

○有子與子游立。見孺子慕者。有子謂子游曰。予壹不知夫喪之踊也。予欲去之久矣。情在於斯。其是也夫。喪之踊。猶孺子之號慕。子游曰。禮有微情者。節哭踊。有以故興物者。衰絰之制。有直情而徑行者。戎狄之道也。哭踊無節。衣服無制。禮道則不然。與戎狄異。人喜則斯陶。陶鬱陶也。陶斯詠。詠謳也。詠斯猶。猶當爲搖。聲之誤也。搖謂身動搖也。秦人猶搖聲相近。猶斯舞。舞手足舞之。舞斯慍。慍猶怒也。慍斯戚。戚憤恚。戚斯歎。歎吟息。歎斯

ヲ守ラズ、其ノ罪免ルベカラザルナリ。
子游ハ主人ノ小歛セルヤ否ヲ知ラザリシユエ、普通ノ服ニテ行キシニ、主人小歛セルヲ知リテ、出デテ服ヲ改メテ入リ弔セルナリ。
一狐裘三十年ハ自ラ奉ズルノ儉ヲ云ヒ、遣車一乘、及墓而反ハ親ノ葬ヲ送ルニ儉ナルヲ云フ。
及墓而反ハ墓ニ至リテ埋ムルコト速カナルナリ。

相ハ儀式ヲ掌ルナリ、男子西鄉云云ハ男子婦人ハ賓主ヲ問ハズ男女ニテ位ヲ分ケタルナリ、噫毋云云ハ孔子ノ爲セル如ク爲スナトテ、更ニ我ガ喪ニハ國人皆之ヲ視ントスレバ、男女ニヨリテ分ケズ賓主ニヨリテ分ケヨ、賓ハ賓、主ハ主、男女皆同ジ側ニ位セシメヨト、此ニ於テ主人側ノ男女皆西鄉シ、賓側ノ男女皆東鄉セリ。

改服。則不經。○曾子曰。晏子可謂知禮也已。恭敬之有焉。言禮者敬而已矣。有若曰。晏子一狐裘三十年。遣車一乘。及墓而反。國君七个。遣車七乘。大夫五个。遣車五乘。晏子焉知禮。言其太儉偪下非之。及墓而反。言其既窆則歸。不留賓客有事也。人臣賜車馬者。乃得有遣車。遣車之差。大夫五。諸侯七。則天子九。諸侯不以命數。喪數略也。个謂所包遣奠牲體之數也。雜記曰。遣車視牢具。曾子曰。國無道。君子恥盈禮焉。國奢則示之以儉。國儉則示之以禮。時齊方奢。矯之是也。○國昭子之母死。問於子張曰。葬及墓。男子婦人安位。國昭子齊大夫。子張曰。司徒敬子之喪。夫子相。男子西鄉。婦人東鄉。夾羨道爲位。夫子孔子也。曰。噫毋。噫不寤之聲。毋禁止之辭。曰。我喪也斯沾。盡也。沾讀曰覘。覘視也。國昭子自謂。齊之大家。有事人盡視之。欲人觀之。法其所爲。爾專之。賓爲賓焉。主爲主焉。專猶同也。時子張相。婦人從男子。皆西鄉。非也。○穆伯之喪。敬姜晝哭。文伯之喪。晝夜哭。孔子曰。知禮矣。喪夫不夜哭。嫌思情性也。文伯之喪。敬姜據其牀

用キル器ト同ジクシテ實用ニ適セザルモノナリ。芻靈ハ茅ニテ人馬ノ形ヲ作リシモノ、俑ハ人形ニテ、内ニ機アリテ自ラ動クモノナリ。子思ハ穆公ニ仕ヘタリ、爲舊君云云ハ一タビ仕ヘテ退キシ人、其君死スレバ齊衰三月ノ喪ニ服スルコト儀禮喪服ニ見ユ、此禮ハ古禮ナルカト問ヘルナリ、戎首ハ自ラ兵ヲ率ヰテ來リ攻ムルヲ云フ、子思ノ此言ハ孟子ガ齊宣王ニ告ゲタルモノト同意ナルモ、孔子ノ旨ト合ハズ。勉而云云ハ悼公生時吾人不臣ナリシモ、今其喪ニ當リテ勉強シテ粥ヲ食ヒ瘦ヲ致スコトハ爲シ能フベシト雖モ、世人ハ吾人ノ平生ヲ知ル故、反リテ中情ヨリ然カスルニアラズト思フナルベシ、寧ロ粥ヲ食フヲ廢シテ普通ノ食物ヲ食ハントナリ、平時既ニ不臣、喪ニ亦禮

人乎哉。俑偶人也。有面目機發。有似於生人。孔子善古而非周。　○穆公問於子思曰。爲舊君反服。古與。仕焉而已者。穆公魯哀公之曾孫。　子思曰。古之君子。進人以禮。退人以禮。故有爲舊君反服之禮也。今之君子。進人若將加諸膝。退人若將隊諸淵。毋爲戎首。不亦善乎。又何反服之禮之有。言放逐之臣。不服舊君也。爲兵主來攻伐。曰戎首。　○悼公之喪。季昭子問於孟敬子曰。爲君何食。悼公魯哀公之子。昭子康子之曾孫。名強。敬子武伯之子。名捷。　敬子曰。食粥天下之達禮也。吾三臣者之不能居公室也。四方莫不聞矣。言鄰國皆知吾等不能居公室以臣禮事君也。三臣仲孫・叔孫・季孫氏。勉而爲瘠。則吾能。毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉。我則食食。存時不盡忠。喪又不盡禮。非也。孔子曰。喪事不敢不勉。　○衛司徒敬子死。司徒官氏。公子許之後。　子夏弔焉。主人未小斂。絰而往。子游弔焉。主人既小斂。子游出絰反哭。皆以朋友之禮往。而二人異。　子夏曰。聞之也與。曰。聞諸夫子。主人未

ヲ俯シ手ヲ下ゲテ行フ揖擯ニテ、此ニヨリテ人ヲ案内シテ進ムルナリ、故ニ直ニ進むト訓ズ。

易奠ハ人死スル後ニ物ヲ供フルヲ奠ト云フ、虞祭ヲ以テ喪奠ニ易フルナリ。

士ハ三同虞祭ヲ行ヒ然ル後ニ卒哭ノ禮ヲ行フ、虞ハ喪祭ニテ卒哭ハ吉祭ナリ、故ニ易、變ト云フ、卒哭ノ明日親ノ神位ヲ祖父ノ廟ニ祔ス、初虞ト再虞トハ一日ヲ隔テ、再虞ノ翌日三虞、其翌日卒哭、又其翌日ハ祔トナル、一日モ親ヲシテ歸スル所無カラシムルニ忍ビザルナリ、練ハ期卽チ一周忌ノ小祥祭ヲ行ヒテ練衣ニ易フルヲ云フ。

惡之ハ死者ノ凶邪ノ氣ヲ忌ムヲ云フ、巫祝等ハ此邪氣ヲ掃フガ爲メナリ。

朝ハ葬ラントスル時ニ柩ヲ祖廟ニ遷シテ告別スルヲ云フ、死者生前出ヅル、必ズ祖ニ告ゲタルヲ以テナリ。

明器ハ葬ヲ送ルニ用キル器具ナリ、形ハ平生

也。比至於祔。必於是日也接。不忍一日末有所歸也。末無也。日有所用接之。虞禮所謂他用剛日也。其祭祝曰哀薦曰成事。殷練而祔。周卒哭而祔。孔子善殷。期而神之人情。

○君臨臣喪。以巫祝桃茢執戈。惡之也。爲有凶邪之氣在側。君聞大夫之喪。去樂卒事而往。未襲也。其已襲則止巫去桃茢。桃鬼所惡。茢萑苕。可以掃不祥。所以異於生者也。生人無凶邪。

○喪有死之道焉。言人之死。有如鳥獸死之狀。鳥獸之死。人賤之。先王之所難言也。聖人不明說。爲人甚惡之。

○喪之朝也。順死者之孝心也。朝謂遷柩於廟。其哀離其室也。故至於祖考之廟而后行。殷朝而殯於祖。周朝而遂葬。

○孔子謂。爲明器者。知喪道矣。備物而不可用也。神與人異道。則不相傷。哀哉。死者而用生者之器也。不殆於用殉乎哉。殆幾也。殺人以衛死者曰殉。用其器者。其漸幾於用人。其曰明器。神明之也。神明死者。異於生人。塗車芻靈。自古有之。芻靈束茅爲人馬。謂之靈者。神之類。明器之道也。言與明器同。孔子謂爲芻靈者善。謂爲俑者不仁。不殆於用

人死シテ三日ノ後喪主等粥ヲ歠ルヲ禮トス、大夫死シタル場合ニ在リテハ、喪主(主人)死者ノ妻(主婦)家老(室老)粥ヲ啜ル、若シ其病ムニ遇ヘバ、君特ニ命ジテ疏飯ヲ食ヒテ身體ヲ養ハシム、士ニアリテハ君命ゼズト雖モ、病ム者疏食ヲ食フヲ得。反哭ハ葬ヲ終ハリ家ニ反ヘリテ行フ禮ナリ、此時主人ハ堂ニ升リ主婦ハ室ニ入リテ禮ヲ行フ、堂ハ親ガ平日禮ヲ行ヒシ處、室ハ親ガ生前父祖ノ神ニ物ヲ供養セシ處ナレバ、親ノ平生事有リシ處ニ反リテ哭スルナリ。反哭ハ死シタル親ノ神ヲ迎ヘテ反ルノ意義アリ、廟ニ升リ、親ノ平生事有リシ處ニテ親ヲ思フテ而モ之ヲ見ズ、此ニ於テ竟ニ親ヲ失ヘルヲ知リテ、哀痛甚ダシ、此時ヲ以テ之ヲ弔スルハ哀ノ至ナリ、殷人ガ窆シテ弔スルハ悲未ダ切ナラズ。虞ハ葬ヲ終ハリテ反ヘリテ日中ニ行フ祭ナリ、宿ハ肅ニ同ジ、頭

葬。殷人哻而葬。周弁殷哻。俱象祭冠而素。禮同也。　○歠。主人・主婦・室老。爲其病也。君命食之也。尊者奪人易也。歠歠粥也。　反哭升堂。反諸其所作也。親所行禮之處。　主婦入于室。反諸其所養也。親所饋食之處。　○反哭之弔也。哀之至也。反而亾焉。失之矣。於是爲甚。哀痛甚。　殷既封而弔。周反哭而弔。封當爲窆。窆下棺也。　孔子曰。殷已慤。吾從周。慤者得哀之始。未見其甚。　○葬於北方北首。三代之達禮也。之幽之故也。北方國北也。　○既封。主人贈。而祝宿虞尸。贈以幣送死者於壙也。於主人贈。祝先歸。　○既反哭。主人與有司視虞牲。日中將虞。省其牲。　有司以几筵舍奠於墓左。反日中而虞。所使奠墓有司來歸。乃虞也。舍奠墓左。爲父母形體在此。禮其神也。周禮冢人。凡祭墓爲尸。　○葬日虞。弗忍一日離也。弗忍其無所歸。　是日也。以虞易奠。虞喪祭也。　卒哭曰成事。既虞之後。卒哭而祭。其辭蓋曰哀薦。成事成祭事也。祭以吉爲成。　○是日也。以吉祭易喪祭。卒哭吉祭。　明日祔于祖父。祭告於其祖之廟。　其變而之吉祭

ランコトヲ望ムナリ。
拜而云云ハ孝子ガ賓ヲ拜スルヲ以テ云フ。
飯用云云ハ死者ノ口ニ米ト貝（士ノ禮）トヲ入ルルヲ云フ、詳ニ云ヘバ米ヲ入ルルハ飯、貝ヲ入ルルハ含ナリ、不以食道ハ生米ヲ以テシ飯ナドヲ以テセザルヲ言フ。
銘ハ銘旗ナリ、愛之云云ハ、父母ヲ愛スルガ故ニ銘ヲ以テ父母ノ神ヲ錄シ止ム、其道ハ孝道ナリ、重ハ人始メテ死スレバ庭ニ置キ、神位ノ代リトナスモノナリ。
主ハ神位ナリ、殷主云云ハ、既ニ葬リテ卒哭スレバ主ヲ作ル、此時殷人ハ重ヲ廟ニ懸ケ、周人ハ之ヲ埋ムトナリ。
祭祀ハ主人（卽チ父祖ヲ祭ル人）ニ父祖ヲ齊敬スル心アルユヱ、其心ヲ盡スノミデ、祭レバ鬼神ガ享クルカ否ハ問ハズ、自分ノ心ノ誠ヲ致スノミデアル。
辟踊ハ胸ヲうちテ（擗）踊スルナリ、有算ハ踊スルニ數ヲ限ルナリ。

隱之甚也。隱痛也。稽顙者觸地無容。○飯用米貝。弗忍虛也。不以食道。用美焉爾。尊之也。食道褻。米貝美。○銘明旌也。神明之旌。以死者爲不可別已。故以其旗識之。不可別。形貌不可見。愛之斯錄之矣。敬之斯盡其道焉耳。謂重與奠。重主道也。始死未作主。以重主其神也。重既虞而埋之。乃後作主。春秋傳曰。虞主用桑。練主用栗。殷主綴重焉。綴猶聯也。殷人作主而聯其重。縣諸廟也。去顯考乃埋之。周主重徹焉。周人作主。徹重埋之。○奠以素器。以生者有哀素之心也。哀素言哀痛無飾也。凡物無飾曰素。唯祭祀之禮。主人自盡焉爾。豈知鬼神之所饗。亦以主人有齊敬之心也。哀則以素。敬則以飾。禮由人心而已。○辟踊哀之至也。有算爲之節文也。算數也。○袒括髮變也。慍哀之變也。去飾去美也。袒括髮去飾之甚者也。有所袒。有所襲。哀之節也。○弁絰葛而葬。與神交之道也。接神之道。不可以純凶。故天子諸侯變服而葬。冠素弁。以葛爲環絰。既虞卒哭。而乃服受服也。雜記曰。凡弁絰。其衰侈袂。有敬心焉。踰時哀衰而敬生。敬則服有飾。大夫士三月而葬。未踰時。周人弁而

タルチ何ト謂ハンカ、正ニ凶禍ト謂フベシトナリ。

私ハ使者ニ別ニ己ノ意中チ語ルナリ。

下爲雜記ニ朝夕哭不帷トアリ、敬姜ハ嫌チ避ケテ堂上ニ帷セルナリ。

禱祠ハ祭リテ或ル事チ求ムルチ云フ、此處ニテハ死者ノ生キ返ルヲ希フチ云フ。

復卽チ招魂チ爲スニハ屋根ノ中央ニ升リ北面シテ魂チ招ク、魂ガ鬼神ノ處ニ至リ居ルモノトシテ、其處ヨリ反ヘ

謂何。又因以爲利。欲反國求爲後。是利父死。而天下其孰能說之。孺子其辭焉。說猶解也。公子重耳對客曰。君惠弔亡臣重耳。身喪父死。不得與於哭泣之哀。以爲君憂。謝之。父死之謂何。或敢有他志。以辱君義。稽顙而不拜。哭而起。起而不私。他志謂私心。子顯以致命於穆公。使者公子縶也。盧氏云。古者名字相配。顯當作韅。穆公曰。仁哉夫。公子重耳。夫稽顙而不拜。則未爲後也。故不成拜。哭而起。則愛父也。起而不私。則遠利也。

○帷殯非古也。自敬姜之哭穆伯始也。穆伯魯大夫。季悼子之子。公甫靖也。敬姜穆伯妻。文伯歜之母也。禮。朝夕哭不帷。

○喪禮哀戚之至也。節哀順變也。君子念始之者也。始猶生也。念父母生己。不欲傷其性。

○復盡愛之道也。有禱祠之心焉。復謂招魂。且分禱五祀。庶幾其精氣之反。望反諸幽。求諸鬼神之道也。鬼神處幽闇。望其從鬼神所來。北面求諸幽之義也。鄉其所從來也。禮。復者升屋北面。

○拜而稽顙。哀戚之至隱也。稽顙

シメ、主ト爲リテ弔客ヲ受ケシムル時ハ、自ラ祖免シテ哭踊シ、堂下ノ東方ニ北面ス、人ヲ門外ニ立タセ置キテ、來弔者ニ子ガ主タル事ヲ告ゲシム、來弔者ガ死者ト平生懇意ナレバ直ニ入リテ哭ス。有殯ハ己ノ家ニ殯有ル場合ニノ義ナリ、側室ハ奥ニ在リ、妾ノ居ル室ナリ。

己喪ニ居ル時ハ、喪服ノ關係無キ人ノ死ヲ弔セズ、故ニ或人曾子ヲ非トス、曾子ハ普通ノ弔ニアラズト辯解セルナリ。

春秋ニヨレバ莊公元年魯媒トナリテ王姬齊ニ嫁シ、二年王姬死セリ、外祖母ト云フハ誤ナリ。

君ノ死シ子ノ代ハル際ハ國ヲ得、又ハ失フノ機ナリトナリ。

喪ハ位ヲ失フコトナリ。

以告ハ重耳使者ノ語ヲ以テ告グルナリ。

喪人ハ位ヲ失ヘル人、重耳ノ身即チ是ナリ。

父死亡云云ハ父ノ死シ

同國則往哭之。（喪無外事。）○子張死。曾子有母之喪。齊衰而往哭之。或曰。齊衰不以弔。（以其無服非之。）曾子曰。我弔也與哉。（於朋友。哀痛甚而往哭之。非若凡弔者。）○有若之喪。悼公弔焉。（悼公魯哀公之子。）子游擯由左。（擯相佑喪禮者。喪禮廢亡。時人以爲此儀當如詔辭。而皆由右相。是善子游正之。孝經說曰。以身擯佑。）○齊穀王姬之喪。（穀當爲告。聲之誤也。王姬周女。齊襄公之夫人。）魯莊公爲之大功。或曰。由魯嫁。故爲之服姊妹之服。或曰。外祖母也。故爲之服。（春秋。周女由魯嫁。卒服之如內女。服姊妹是也。天子爲之無服。嫁於王者之後。乃服之。莊公齊襄公女弟文姜之子。當爲舅之妻。非外祖母也。外祖母又小功也。）○晉獻公之喪。秦穆公使人弔公子重耳。（獻公殺其世子申生。重耳辟難出奔。是時在翟。就弔之。）且曰。寡人聞之。亡國恒於斯。得國恒於斯。（言恒在喪代之際。）雖吾子儼然在憂服之中。喪亦不可久也。時亦不可失也。孺子其圖之。（勸其反國。意欲納之。喪謂亡失位。孺稚也。）以告舅犯。（舅犯重耳之舅狐偃也。字子犯。）舅犯曰。孺子其辭焉。喪人無寶。仁親以爲寶。（寶謂善道可守者。仁親親行仁義。）父死之

衰ヲ脱セズ、然ルニ時人此ノ禮ヲ知ラズ、權勢アル大夫ノ門ニ入ルニモ脱スルアリ、此禮將ニ亡ビントスルナリ、武子心ニ患ルモ表面之ヲ美シテ、禮ノ亡ビントスル徵ナルトコロヲ知リテ、之ヲ明ニシテ人ヲ警ムルヲ稱セリ。大夫弔云云ハ大夫ガ士ノ喪ヲ弔スルニ、喪主ガ喪ノ事ヲ行ヒ居ル時ナラバ、辭シテ見ズトナリ。

凡ソ葬ヲ送ル者皆紼ヲ執ルコト曲禮ニ見エタリ、從柩云云ハ柩車ヲ助ケ引ク人數以外ニアリテ從ヒ行ケバ墓穴ニ至レバ棺ノ紼ヲ執ル。公弔之云云ハ君ガ臣ノ喪ヲ弔スレバ臣必ズ往キテ御禮ヲ述ブ、若シ喪主タル孝子無ケレバ朋友ナド代リテ往ク。弔曰云云ハ、君ガ臣ヲシテ喪ヲ手傳ハシムル意味ニテ弔セシムルナリ。

妻ノ兄弟ニテ其家ノ主人タル者死スレバ夫ハ己ノ家ノ表座敷ニテ哭ス、夫己ノ子ヲシテ禮ニヨリ緦麻ノ服ヲ受ケ

若善之。表猶明也。及其喪也。曾點倚其門而歌。明己不與也。點字晳。曾參父。

○大夫弔。當事而至。則辭焉。辭猶告也。擯者以主人有事告也。主人無事。則爲大夫出。

弔於人。是日不樂。君子哀樂不同日。子於是日哭則不歌。

婦人不越疆而弔人。不通於外。

行弔之日。不飲酒食肉焉。以全哀也。

弔於葬者必執引。若從柩及壙。皆執紼。示助之以力。車曰引。棺曰紼。從柩贏者。

喪公弔之。必有拜者。往謝之。雖朋友州里舍人可也。謂無主後者。

弔曰。寡君承事。示亦爲執事來。主人曰。臨。君辱臨其臣之喪。

君遇柩於路。必使人弔之。君於民臣。有父母之恩。

大夫之喪。庶子不受弔。不以賤者爲有爵者主。

○妻之昆弟爲父後者死。哭之適室。以其正也。子爲主。袒免哭踊。親者主之。夫入門右。北面辟正主。使人立于門外。告來者。狎則入哭。狎相習知者。

父在。哭於妻之室。不以私喪干尊者。非爲父後者。哭諸異室。

○有殯。聞遠兄弟之喪。哭于側室。嫌哭殯。無側室。哭于門内之右。近南者。爲之變位。

此ハ遣車ノ制ヲ云フ、遣車トハ出棺前ニ棺ヲ祖廟ニ朝セシメ、禮畢ハレバ其時ニ用ヒシ牲ヲ載セテ、墓ニ送ル小サキ車ナリ。

達官之長ハ君ヨリ任命サルル官員ナリ、臣ハ君ノ爲メニ斬衰三年杖ツク、一般人民ハ齊衰三月ノミ、杖ヲ以テ斬衰ヲ見ハス。

君大夫ノ喪ニ殯宮ニ臨ミテ弔スレバ、禮畢リ柩出デントスルトキニ孝子哀慕シテ進マズ、君命ジテ之ヲ引カシム、柩ノ廟ニ朝スルニ臨ミ弔シ、或ハ柩已ニ出デ門外賓客ノ次舍ニ達シタルトコロニ、君來リ弔スル時ニモ亦上ノ如クス。

士ハ君ノ處以外ニハ齊

禮記卷第四

檀弓下第四

君之適長殤車三乘。公之庶長殤車一乘。大夫之適長殤車一乘。皆下成人也。自上而下。降殺以兩。成人遣車五乘。長殤三乘。下殤一乘。尊卑以此差之。庶子言公。卑遠之。傳曰。大功之殤。中從上。

○公之喪。諸達官之長杖。謂君所命。雖有官職不達於君則不服斬。

○君於大夫。將葬弔於宮。及出命引之。三步則止。以義奪孝子。宮殯宮。出謂柩已在路。如是者三君退。退去也。三命引之。凡移九步。朝亦如之。哀次亦如之。君弔不必於宮。朝喪朝廟也。次他日賓客所受大門外舍也。孝子至此而哀。君或於是弔焉。

五十無車者。不越疆而弔人。氣力始衰。

○季武子寢疾。蟜固不說齊衰而入見曰。斯道也將亾矣。士唯公門說齊衰。季武子魯大夫季孫夙也。世爲上卿强且專政。國人事之如君。蟜固能守禮。而不畏之。矯失俗也。道猶禮也。

○武子曰。不亦善乎。君子表微。時無如之何。佯

禮記卷第三終

上ニ四注ノ屋根ヲ作リテ又之ヲ塗ルナリ。不舉ハ樂ヲ廢スルナリ。

士備入云云ハ國君ノ喪ニハ羣臣序ヲ以テ入リ、最モ身分卑キ士ハ最後ニ入ル、士盡ク入レバ羣臣皆至ルナリ、此ニ於テ各〻其位ニ即キテ一齊ニ哭踊ス。

祥而縞云云ハ二十五月大祥ノ祭ヲ行ヒ、其月ニ禫ノ祭ヲ行フ、三年ノ喪二十五月ニシテ除クコトトナル、間傳ニ中月而禫即チ二十七月ニシテ除クト云フト異ナリ、此節ハ王肅ノ二十五月說ノ據ルトコロナリ。

殯上。大夫以上。
幕人職供焉。

ルト否トヲ說ク、所謂云云ハ平生ヲ以テ言フ、自分ガ相識ル人ガ死セバ、其ノ同居セザル兄弟ノ處ニモ往キテ弔ストナリ。

水兕ハ水牛ト兕牛トナリ、周ハ四棺皆上下四方アルヲ云フ、椁ハ上下ニ板無シ、棺束トハ釘ヲ用ヒズシテ皮ニテ棺ヲ束ヌルナリ、二三ハ二行三行ナリ、衽ハほぞ又くさびノ類ナリ、衽ヲ以テ板ヲ合ハセテ更ニ皮ニテ束ヌルナリ、椁ハ柏材ヲ以テシ、其頭皆上ニテ湊リ四阿ヲ成スヤウニス、唯ミ棺ノ四方ヲ圍ムノミ。

天子ハ諸侯ノ喪ニ臨ミテ親ラ弔セザル時モ、諸侯ノ喪ヲ聞ケバ、食フニ樂ヲ奏セシメズ。

菆塗云云ハ天子ノ棺ヲ堂上ニ置クニハ、棺ヲ輴車ニ載セ、其四方ニ柏材ヲ積ミテ、棺ト同ジ高サナラシメテ泥モテ塗リテ椁ト爲ス、輴車ノ轅ニハ龍ヲ畫ク、椁ノ上ハ開ケリ、斧ヲ畫ケル棺衣ヲ入レテ棺ヲ覆ヒ、然ル後ニ椁ノ

字也。時人聞有弁絰。因云之耳。周禮。王弔諸侯。弁絰緦衰也。

或曰。使有司哭之。非也。哀戚之事不可虛。爲之不以樂食。蓋謂殯斂之閒。

○天子之殯也。菆塗龍輴以椁。菆木以周龍輴。如椁而塗之。天子殯以輴車。畫轅爲龍。加斧于椁上。畢塗屋。斧謂之黼。白黑文也。以刺繡於縿幕。加椁上以覆棺。已乃屋其上。盡塗之。天子之禮也。

○唯天子之喪。有別姓而哭。使諸侯同姓異姓庶姓。相從而爲位。別於朝覲來時。朝覲爵同同位。

○魯哀公誄孔丘曰。天不遺耆老。莫相予位焉。嗚呼哀哉尼父。誄誄其行。以爲諡也。莫無也。相佐也。言孔子死。無佐助我處位者。尼父因其字以爲之諡。

○國亡大縣邑。公卿大夫士皆厭冠。哭於大廟三日。君不擧。軍敗失地。以喪禮歸也。厭冠今喪冠。其服未聞。或曰。君擧而哭於后土。后土社也。

○孔子惡野哭者。爲其變衆。周禮銜枚氏。掌禁野叫呼歎鳴於國中者。行歌哭於國中之道者。

○未仕者不敢稅人。如稅人則以父兄之命。不專家財也。稅謂遺予于人。

○士備入而后朝夕踊。備猶盡也。國君之喪。嫌主人哭。入則踊。

○祥而縞。縞冠素紕也。是月禫。徙月樂。言禫明月可以用樂。

○君於士有賜帟。帟幕之小者。所以承塵。賜之則張於

人死スレバ直グニ行フナリ、赴者ハ喪ヲ君其ノ他ニ報ズル使者ナリ。喪不剝奠云云ハ喪ニ於テ尸ニ供ヘル物ヲ巾ニテ掩ヒ、塵ノカカルヲ防グハ牲肉アルモノノミニ然カストナリ。布材云云ハ椁ト明器トノ材料ノ木ヲ乾カスナリ、或ハ布ヲ班（わかつ）ト讀ミテ、其レ其レノ工人ニ分ケ授クト解ス。使必知其反ハ三年ノ喪既ニ練シテ、君命ニヨリ外ニ出ヅルコトアレバ、反ヘリシ時ニ祭ヲ行ヒテ、反ヘリシヲ告グトナリ。練ハ期（實ハ十三ケ月）ニシテ小祥ノ祭ヲ行ヒテ練冠練衣ニ易フルヲ以テ云フ、練ハ中衣ナリ、絇ハ屨ノ飾リナリ、袪ハ袖口ナリ、小祥ノ後肌著（襦衣）ノ上ニ鹿裘、又上ニ裼衣、又上ニ中衣、最モ外ニ衰ヲ著ル、既ニ袪アリテ純粹ノ喪服ヨリ稍〻吉服ニ移リシユヱ、裼衣ヲ加ヘ著テ可ナリトナリ。有殯云云ニ句ハ、己ノ家ニ殯有ル時出デ弔ス

材與明器。木工宜乾腊且豫成。材椁材也。○朝奠日出。夕奠逮日。陰陽交接。庶幾遇之。父母之喪。哭無時。使必知其反也。謂既練。或時爲君服金革之事者。反必有祭。○練。練衣。黃裏縓緣。小祥練冠。練中衣。以黃爲內。縓爲飾。黃之色卑於纁。縓纁之類。明外除。葛要絰。繩屨無絇。角瑱。瑱充耳也。吉時以玉。人君有瑱。鹿裘。衡長袪。衡當爲橫。字之誤也。袪謂褎緣袂口也。練而爲裘。橫廣之。又長之。又爲袪。則先時狹短無袪可知。吉時麛裘。袪裼之可也。裼表裘者也。有袪而裼之。備飾也。玉藻曰。麛裘青豻褎。絞衣以裼。鹿裘亦用絞乎。○有殯。聞遠兄弟之喪。雖緦必往。親骨肉也。非兄弟。雖鄰不往。疏無親也。所識。其兄弟不同居者皆弔。就其家皆弔之。成恩舊也。○天子之棺四重。尙深邃也。諸公三重。諸侯再重。大夫一重。士不重。水兕革棺。被之其厚三寸。以水牛兕牛之革以爲棺。被革各厚三寸。合六寸也。此爲一重。杝棺一。所謂椑棺也。爾雅曰。椴杝。梓棺二。所謂屬與大棺。四者皆周。周帀也。凡棺用能濕之物。棺束縮二衡三。衽每束一。衡亦當爲橫。衽今小要。衽或作漆。或作髹。柏椁以端。長六尺。以端題湊也。其方蓋一尺。○天子之哭諸侯也。爵弁絰紂衣。服士之祭服以哭之。明爲變也。天子至尊。不見尸柩。不弔服。麻不加於采。此言絰。衍

思フテ來タリシカ、今ハ人ガ聖人ヲ葬ムルナレバ何ニモ觀ルベキ禮ハ無シトナリ。

古ハ土ヲ築クニハ板ヲ横ニ兩邊ニ立テ繩ニテ縛リテ倒レザラシメ、其中ニ土ヲ容レテ固メル、土滿レバ繩ヲ斬リ板ヲ上方ニ移シ又土ヲ容ル、一板二尺、三タビスレバ墳ハ高サ六尺トナル筈ナルモ、板ヲ斜ニ用ヰ下廣ク上狹キユヱ、板三枚ニテ高サ四尺ニシカナラヌナリ。

薦新ハ野菜ノ初物ヲ廟ニ薦ムルナリ。

池ハ竹ニテ兩樋ノ形ヲ作リ、棺ノ外ヲ覆フモノニ著ケルナリ。

椑ハ死者ノ身ニ直ゲ附ク棺ナリ、藏ハ鄭注ニヨレバ内ニ何カ物ヲ入レテ置クナリ、今日ノ人ハ人形ナドヲ入レ置ク。

復ハ招魂ナリ、楔齒ハ死者ノ齒ガ食ヒ合ハヌヤウニ楔ヲサスコトナリ、此ハ後ニ飯含ノ事ヲ行フニ便ニスルナリ、綴足以下ハ前ニ見エタリ、凡ソ此諸事ハ

封築レ土爲レ壟。堂形四方而高。見二若坊者一矣。坊形旁殺。平上而長。見下若覆二夏屋一者上矣。覆謂二茨瓦一也。夏屋今之門廡也。其形旁殺。廣而卑。見二若斧者一矣。斧形旁殺。刃上而長。吾從二若斧者一焉。孔子以爲。刃上難レ登。狹又易レ爲レ功。馬鬣封之謂也。俗間名。今一日而三斬レ板。而已封。板蓋廣二尺。長六尺。斬レ板謂レ斷二其縮一也。三斷上レ之旁殺。蓋高四尺。其廣袤未レ聞也。詩云。縮レ板以載。尙行二夫子之志一乎哉。尙庶幾也。

○婦人不二葛帶一。婦人質。不レ變二重者一。至レ期除レ之。卒哭變レ絰而已。

○有レ薦レ新。如二朔奠一。重二新物一也。爲レ之殷奠。

○既葬。各以二其服一除。卒哭當レ變二衰麻一者變レ之。或有二除者一。不レ視二主人一。

○池視二重霤一。如二屋之有二承霤一也。承霤以レ木爲レ之。用行レ水。亦宮之飾也。柳宮象也。以レ竹爲レ池。衣以二青布一。縣二銅魚一焉。今宮中有二承霤一。云以レ銅爲レ之。

○君卽レ位而爲レ椑。椑謂二杝棺一。親レ尸者。椑堅著之言也。言二天子椑一。內又有二水兕革棺一。歲壹漆レ之。若レ未レ成然。藏焉。虛レ之不レ令。

○復。楔レ齒。綴レ足。飯。設レ飾。帷レ堂。並作。設飾謂二遷レ尸又加二新衣一。父兄命二赴者一。謂二大夫以上一也。士主人親命レ之。

○君復二於小寢・大寢。小祖・大祖。庫門・四郊一。尊者求レ之備也。亦他日所二嘗有一レ事。

○喪不レ剝レ奠也與。祭肉也與。剝猶レ倮也。有二牲肉一則巾レ之。爲三其久設塵埃加二也。脯醢之奠不レ巾。

○既殯。旬而布

ムナリ、曾子ハ之ヲ非トスルモ儀禮ニ其事有リ。

日居君之母云ハ孔子ノ答ナリ。

館ハ止宿スル處ナリ。

反壤樹之哉ハ葬ハ藏ノ義ナレバ人ニ分カラヌヤウニスベキモノナルニ、今之ニ反シテ墓ニ土ヲ高ク盛リ又木ヲ植ウルハ非ナリトナリ。鄭玄ハ與ヲとト讀ムモ今王肅ニ從ヒかト讀ム、聖人ガ人ヲ葬ルト

命將行。主人之吏又讀賵。所以存錄之。

○成子高寢疾。成子高齊大夫。國成伯高父也。慶遺入請曰。子之病革矣。如至乎大病。則如之何。觀其意。革急也。遺慶封之族。子高曰。吾聞之也。生有益於人。死不害於人。吾縱生無益於人。吾可以死害於人乎哉。我死則擇不食之地。而葬我焉。不食謂不可墾耕。

○子夏問諸夫子。曰。居君之母與妻之喪。居處言語飲食衎爾。衎爾自得貌。爲小君惻隱不能至。

○賓客至無所館。夫子曰。生於我乎館。死於我乎殯。仁者不厄人。

○國子高曰。葬也者藏也。藏也者欲人之弗得見也。是故衣足以飾身。棺周於衣。椁周於棺。土周於椁。言皆所以爲深邃。難人發見之也。國子高成子高也。成諡也。反壤樹之哉。反覆也。怪不如大古也。而反封樹之。意在於儉。非周禮。

○孔子之喪。有自燕來觀者。舍於子夏氏。子夏曰。聖人之葬人與。人之葬聖人也。子何觀焉。與及也。昔者夫子言之。曰。吾見封之若堂者矣。

ヲ疏布ニテ作ルハ輕涼ヲ專ラトスルモノニテ、古制ニアラズ。

相ハ禮ヲ助クル人ナリ。

始死云云ハ病ヲ扶クル者朝服(羔裘玄冠)ス、死スレバ之ヲ去リ深衣ヲ著ク、故ニ易ト云フ。

惡乎齊トハ何ヲ標準トスルカトナリ。

古ハ葬ルニ碑ヲ建テ之ニ轆轤ヲ仕付ケテ棺ヲ穴ニ下ダセリ、縣棺而封トハ、手ニテ棺ヲ支ヘテ穴ニ下ダスナリ、封ハ注ニ從ヒテ窆ト讀ム、卽チ穴ニ下ダスコトナリ。

襲於牀ハ人平生牀ニ寢ヌ、將ニ死セントスレバ地ニ下ロス、而シテ明衣ヲ牀ニ敷キ尸ヲ其上ニ載セテ襲スルハ禮ナリ、當時直チニ地上ニ襲セルナリ、司士賁禮ニヨリテ行ハントス、子游禮ナリト言ハズシテ諸ト言ヘルユエニ、縣子ニ非トセラル。

歸四方布ハ諸方ノ香奠ノ類ノ餘リヲ其人ニ歸ヘスナリ。

載賵ハ出棺ノ前ニ諸方ヨリセル賵ノ文書ヲ讀

皐曰。若是野哉。非之也。唯復呼名。子皐孔子弟子高柴。哭者改之。○杜橋之母之喪。宮中無相。君子以爲沽也。沽猶略也。○夫子曰。始死。羔裘玄冠者。易之而已。羔裘玄冠。夫子不以弔。不以吉服弔喪。○子游問喪具。夫子曰。稱家之有亡。子游曰。有無惡乎齊。惡乎齊。問豈省之比。夫子曰。有毋過禮。苟亡矣。斂首足形。形體。還葬。還之言便也。言已斂卽葬。不待三月。縣棺而封。不設碑繂。不備禮。封當爲窆。窆下棺也。春秋傳作堋。人豈有非之者哉。不責於人所不能。○司士賁告於子游曰。請襲於牀。時失之也。禮唯始死廢牀。子游曰。諾。縣子聞之曰。汰哉。叔氏專以禮許人。當言禮然。言諸非也。叔氏子游字。○宋襄公葬其夫人。醯醢百甕。曾子曰。旣曰明器矣。而又實之。言名之爲明器。而與祭器皆實之。是亂鬼器與人器。○孟獻子之喪。獻子魯大夫仲孫蔑。司徒敬子。使旅歸四方布。旅下士也。司徒使下士歸四方之賻布。夫子曰。可也。時人皆貪。善其能廉。讀賵。曾子曰。非古也。是再告也。曾子言非。喪禮祖而讀賵。賓致

思曰。吾何愼哉。吾聞之。有其禮。無其財。君子弗行也。謂時可行。而財不足以備禮者。有其禮。有其財。無其時。君子弗行也。謂財足以備禮。而時不得行者。吾何愼哉。時所止則止。時所行則行。無所疑也。喪之禮。如子贈襚之屬。不踰主人。○縣子瑣曰。吾聞之。古者不降。上下各以其親。古謂殷時也。上不降遠。下不降卑。滕伯文爲孟虎齊衰。其叔父也。爲孟皮齊衰。其叔父也。伯文殷時滕君也。爵爲伯。名文。○后木曰。喪吾聞諸縣子。曰。夫喪不可不深長思也。后木魯孝公子惠伯鞏之後。買棺外内易。我死則亦然。此孝子之事。非所託。○曾子曰。尸未設飾。故帷堂。小斂而徹帷。仲梁子曰。夫婦方亂。故帷堂。小斂而徹帷。斂者動搖尸。帷堂爲人褻之。言方亂非也。仲梁子魯人也。小斂之奠。子游曰。於東方。曾子曰。於西方。斂斯席矣。曾子以俗說非。又大斂奠於堂。乃有席。小斂之奠。在西方。魯禮之末失也。末世失禮之爲。○縣子曰。綌衰繐裳。非古也。非時尚輕涼慢禮。子蒲卒。哭者呼滅。滅蓋子蒲名。子

孔穎達ハ孟虎ハ滕伯ノ叔父、滕伯ハ孟皮ノ叔父ト解セリ、儀禮喪服ハ伯叔父ノ喪、兄弟ノ子ノ喪、皆齊衰期ニテ此處ニ同ジ、此文疑フラクハ誤アラン。

外内易ハ内外共ニ削リテ平ニスルナリ、我死亦然ハ死後ノ事ヲ子ニ命ズルナリ。

儀禮士喪禮ニヨレバ人死スルヤ、招魂ヲ行ヒテ尚ホ甦ラズ、乃チ死事ヲ行フ、先ヅ尸ニ物ヲ供ヘテ堂ニ帷ヲ張ル、小斂シテ之ヲ徹ス、曾子仲梁子各〻其ノ理由ヲ說クナリ。

綌衰ハ繐裳喪服ノ上衣(衰)ヲ葛ニテ下衣(裳)

異姓之廟ハ魯公ノ廟ニアラザルモノヲ云フ。明器等ハ皆死者ノ葬ヲ送ルニ用キル器物ナリ、明器ハ死者ニノミ用キルモノナリ、無知ハ死者知ル無キヲ云フ。

胡爲死其親乎ハ孝子ノ情トシテ親ヲ全ク死セリト爲サズ、故ニ人器ト鬼器トヲ兼ネ用ヒテ情理兼ネ盡クス、疑ヒヲ示スニアラズトナリ。

微勸之。公曰。然。然則如之何而可。縣子曰。請哭諸異姓之廟。明不當哭。於是與。哭諸縣氏。○仲憲言於曾子曰。夏后氏用明器。示民無知也。所謂致死之。仲憲孔子弟子原憲。殷人用祭器。示民有知也。所謂致生之。周人兼用之。示民疑也。言使民疑於無知與有知。曾子曰。其不然乎。其不然乎。非其說之非也。夫明器鬼器也。祭器人器也。夫古之人。胡爲而死其親乎。言仲憲之言。三者皆非。此或用鬼器。或用人器耳。○公叔木有同母異父之昆弟死。問於子游。木當爲朱。春秋作戍。衞公叔文子之子。定公十四年奔魯。子游曰。其大功乎。疑所服也。親者屬大功是。狄儀有同母異父之昆弟死。問於子夏。子夏曰。我未之前聞也。魯人則爲之齊衰。狄儀行齊衰。今之齊衰。狄儀之問也。○子思之母死於衞。子思孔子孫。伯魚之子。伯魚卒。其妻嫁於衞。柳若謂子思曰。子聖人之後也。四方於子乎觀禮。子蓋愼諸。柳若衞人也。見子思欲從爲嫁母服。恐其失禮戒之。嫁母齊衰期。子

先之ハ先ヅ遣リテ說カシムルナリ。

靡修。南宮敬叔。反必載寶而朝。敬叔魯孟僖子之子。仲孫閱。蓋嘗失位去魯。後得反。載其寶來。朝於君。夫子曰。若是其貨也。喪不如速貧之愈也。喪之欲速貧。爲敬叔言之也。曾子以子游之言。告於有子。有子曰。然。吾固曰非夫子之言也。曾子曰。子何以知之。有子曰。夫子制於中都。四寸之棺。五寸之椁。以斯知其不欲速朽也。中都魯邑名也。孔子嘗爲之宰。爲民作此制。孔子由中都宰爲司空。由司空爲司寇。昔者夫子失魯司寇。將之荊。將應聘於楚。蓋先之以子夏。又申之以冉有。以斯知不欲速貧也。言汲汲於仕得祿。

○陳莊子死。赴於魯。魯人欲勿哭。君無哭鄰國大夫之禮。陳莊子齊大夫陳恆之孫。名伯。繆公召縣子而問焉。縣子曰。古之大夫。束脩之問不出竟。雖欲哭之。安得而哭之。以其不外交。今之大夫。交政於中國。雖欲勿哭。焉得而弗哭。言時君弱臣强。政在大夫。專盟會以交接。且臣聞之。哭有二道。有愛而哭之。有畏而哭之。以權

ラヌモノトシテ取扱フハ不仁ナリ、孝子ノ情ニハ猶ホ生ケルノ感アルベシ、然リトテ眞ニ生命猶ホ存スト思フハ不智ナリ、理ニ於テ死シタルコト明ナレバナリ、孝子ハ不仁ナラズ不智ナラズ、情理兩面ノ要求ヲ兼ネ全クスルヤウニ死者ヲ取扱フ、故ニ父母ノ生時用ヒシ物ト同ジ物ヲ具ヘテ葬ヲ送ルモ、形ダケニテ實用ニナラヌ物ヲ以テスルナリ。

喪ハ位ヲ失フコトナリ。

靡ハ奢侈ナリ。

之死而致生之。不知而不可爲也。之往也。死之生之。謂之無知。與有知也。爲猶行也。是故竹不成用。瓦不成味。木不成斲。成猶善也。竹不可以善用。謂邊無縢。味當作沫。沫靧也。琴瑟張而不平。竽笙備而不和。無宮商之調。有鐘磬而無簨虡。不縣之也。橫曰簨。植曰虡。其曰明器。神明之也。言神明死者也。神明者非人所知。故其器如此。

○有子問於曾子曰。問喪於夫子乎。有子孔子弟子有若也。夫子卒後問此。庶有異聞也。喪謂仕失位也。魯昭公孫於齊曰。喪人其何稱。曰。聞之矣。喪欲速貧。死欲速朽。有子曰。是非君子之言也。貧朽非人所欲。曾子曰。參也聞諸夫子也。有子又曰。是非君子之言也。曾子曰。參也與子游聞之。有子曰。然。然則夫子有爲言之也。曾子以斯言告於子游。子游曰。甚哉。有子之言似夫子也。昔者夫子居於宋。見桓司馬自爲石椁。三年而不成。桓司馬宋向戌之孫。名魋。夫子曰。若是其靡也。死不如速朽之愈也。死之欲速朽。爲桓司馬言之也。

禮ヲ知ラザルヲ笑フ。扶ハ病人ノ左右ニテ介抱スルナリ、以是擧ハ君ノ尸ヲ擧グル時、僕人ハ右、射人ハ左ニ立チテ擧グルヲ云フ。從母之夫ハ母ノ姉妹ノ夫、舅之妻ハ母ノ兄弟ノ妻ナリ、皆子ヨリ言フ名ナリ、此二人ノ相爲メニスル服ハ、禮ニ明文無シ、或ハ同居スレバ緦麻三月ノ喪ニ服スベシト云フナリ。恥具ハ預メ用意セズトナリ、人死シテ急ニ出來ヌ棺ノ如キハ預メ作リ置クモ、直グニ出來ル物ハ其時ニナリテ作ルトナリ。

之死云云ハ父母死ス、父母眞ニ死シテ何モ知

也。二夫人猶言此二人也。時有此二人同居。死相爲服者。甥居外家而非之。或曰。同爨緦。以同居生緦麻之親可。○喪事欲其縱縱爾。趨事貌。縱讀如總領之總。吉事欲其折折爾。安舒貌。詩云。好人提提。故喪事雖遽不陵節。吉事雖止不怠。陵躐也。止立俟事時也。怠惰也。故騷騷爾則野。謂大疾。鼎鼎爾則小人。謂大舒。君子蓋猶猶爾。疾舒之中。○喪具。君子恥具。辟不懷也。喪具棺衣之屬。一日二日而可爲也者。君子弗爲也。謂絞紟衾冒。○喪服。兄弟之子猶子也。蓋引而進之也。嫂叔之無服也。蓋推而遠之也。或引或推。重親遠別。姑姉妹之薄也。蓋有受我而厚之者也。欲其一心於厚之者。姑姉妹嫁大功。夫爲妻期。○食於有喪者之側。未嘗飽也。助哀戚也。○曾子與客立於門側。其徒趨而出。徒謂客之旅。曾子曰。爾將何之。曰。吾父死。將出哭於巷。以爲不可發凶於人之館。曰。反哭於爾次。次舍也。禮。館人使專之。若其自有然。曾子北面而弔焉。○孔子曰。之死而致死之。不仁而不可爲也。

柩車之ヲ錢ミテ行クナリ。

請具ハ葬具ヲ十分ニ用意セント請フナリ、何以哉ハ財足ラズト云フナリ。

亡之ハ死之ニ同ジ。

前ハ先ヅ去ラントナリ、人ノ所有ヲ害シ墓ヲ作ラント欲スル文子ノ意ヲ惡ムナリ。

禮ハ何人モ亦何時ニテモ行ヒ得ルヲ旨トス、一時ノ情ニヨリ、過ギタルコトヲ爲スベカラズトナリ。

擧者ハ尸ヲ擧ゲテ衣ノ上ニ移ス人ナリ、斂ハ衣ヲ重ネ敷キタル上ニ尸ヲ載セテ衣ヲ著ス、小斂大斂共ニ室ニ於テシ、大斂ノ後ニ尸ヲ室外堂上ノ牀ニ移ス、小斂ノ後ニ主人袒括髮ス、擧者出、尸出戸ハ、大斂ノ後ニ尸ヲ堂ニ移ス時ナリ、故ニ子游其ノ

謂錢爲泉布。所以通布貨財。子柳曰。不可。吾聞之也。君子不家於喪。惡因死者以爲利。請班諸兄弟之貧者。以分死者所矜也。祿多則與鄰里鄉黨。

○君子曰。謀人之軍。師敗則死之。謀人之邦。邑危則亾之。利己亡衆。非忠也。言亡之者。雖辟賢非義退。

○公叔文子。升於瑕丘。蘧伯玉從。二子衞大夫。文子獻公之孫。名拔。文子曰。樂哉。斯丘也。死則我欲葬焉。蘧伯玉曰。吾子樂之。則瑗請前。刺其欲害人良田。瑗伯玉名。

○弁人有其母死。而孺子泣者。言泣聲無節。孔子曰。哀則哀矣。此誠哀。而難爲繼也。失禮中。夫禮爲可傳也。爲可繼也。故哭踊有節。

○叔孫武叔之母死。武叔公子牙之六世孫。名州仇。毀孔子者。既小斂。擧者出。尸出戸。袒且投其冠。括髮。尸出戸乃變服。失哀節。冠素委貌。子游曰。知禮。嗤之。

○扶君。卜人師扶右。射人師扶左。謂君疾時也。卜當爲僕。聲之誤也。僕人射人。皆平生時贊正君服位者。君薨以是擧。不忍變也。周禮射人。大喪與僕人遷尸。

○從母之夫。舅之妻。二夫人相爲服。君子未之言

涕ハ目ヨリ、洟ハ鼻ヨリ垂ル。

亡於禮者之禮ハ喪既ニ除キタル後ナレバ然カ言フナリ。

幼名云云古ハ子生レテ三月ニシテ父之ニ名ヅケ、長ジテ賓ヲ請ヒテ之ニ冠シ、賓之ニ字ス、五十ニシテ字ノ上ニ伯仲等ノ文字ヲ加フ。中霤ハ寢ノ室ナリ、室亦土ヲ積ミテ成ル、人死スレバ斂ニ當リテ浴スルニ、室ヲ掘リテ水ヲ受ケシムルヲ云フ、綴足ハ斂ニ履ヲはかせナドスル時、足が曲リテ堅クナルヲ防グ爲メニ、預メ之ヲ綴ルナリ、毀宗ハ廟ノ牆ヲ破ルナリ、躐行ハ土ヲ重ネテ上ニ行神ノ位ヲ置キ、

而立曰。子辱與彌牟之弟游。又辱爲之服。又辱臨其喪。虎也敢不復位哉。覺所譏也。虎適子名。文子親扶而辭。敬子游也。南面而立。則諸臣位在門内北面明矣。子游趨而就客位。所譏行。○將軍文子之喪。既除喪。而后越人來弔。主人深衣練冠。待于廟。垂涕洟。主人文子之子。簡子瑕也。深衣練冠凶服變也。待于廟。受弔不迎賓也。子游觀之曰。將軍文氏之子。其庶幾乎亾於禮者之禮也。其動也中。中禮之變。

○幼名。冠字。五十以伯仲。死諡。周道也。經也者實也。所以表哀戚。掘中霤而浴。毀竈以綴足。及葬毀宗躐行。出于大門。殷道也。明不復有事於此。周人浴不掘中霤。葬不毀宗躐行。毀宗謂毀廟門之西而出。行神之位。在廟門之外。學者行之。學於孔子者行之。傚殷禮。

○子柳之母死。子碩請具。具葬之器用。子柳魯叔仲皮之子。子碩兄。子柳曰。何以哉。言無其財。子碩曰。請粥庶弟之母。粥謂嫁之也。妾賤。取之曰買。子柳曰。如之何其粥人之母以葬其母也。不可。忠恕。既葬。子碩欲以賻布之餘具祭器。古者

メテ死スル時ハ吉服ニテ弔シ、主人ノ服ヲ變ズルニ隨ヒテ變ズルヲ禮トス。

子夏ハ情過ギタリ、自ラ稠シテ禮ニ就クモ尙ホ哀ヲ忘レズ、子張ハ禮ノ形式ヲ守ルモ情之ニ如カズ、勉メテ禮ニ順フナリ。

麻衰云云ハ朋友ノ喪服ニアラズ、子游ハ惠子ノ臣ニアラズ、今子游故意ニ禮ニ違ヒテ文子ヲ悟ラシムルナリ。

蓋知臨喪無飾。夫夫猶言此丈夫也。子游於時名爲習禮。　主人既小斂。袒括髮。子游趨而出。襲裘帶絰而入。（於主人變乃變也。所弔者朋友。）曾子曰。我過矣。我過矣。夫夫是也。（服且善子游也。）○子夏既除喪而見。（見於孔子。）予之琴。和之而不和。彈之而不成聲。（樂由人心。）作而曰。哀未忘也。先王制禮。而弗敢過也。（作起。）子張既除喪而見。予之琴。和之而和。彈之而成聲。作而曰。先王制禮。不敢不至焉。（雖情異。善其俱順禮。）○司寇惠子之喪。（惠子衞將軍文子彌牟之弟。惠叔蘭也。生虎者。）子游爲之麻衰。牡麻絰。（惠子廢適立庶。爲之重服以譏之。麻衰以吉服之布爲衰。）文子辭曰。子辱與彌牟之弟游。（謝其存時。）又辱爲之服。敢辭。（止之服也。）子游曰。禮也。文子退反哭。（子游名習禮。文子亦以爲當然。未覺其所譏。）子游趨而就諸臣之位。（深譏之。大夫家臣。位在賓後。）文子又辭曰。子辱與彌牟之弟游。又辱爲之服。又辱臨其喪。敢辭。（止之在臣位。）子游曰。固以請。（再不從命。）文子退扶適子。南面

曾子行キシ時棺ハ巳ニ寢ヨリ祖廟ニ遷サレ、祖ニ朝スルコト終リ、柩車ニ載セ、車ヲ外ニ向ケ出掛ケントシ、遣奠ヲ徹シタルガ、曾子至ルヲ榮トシテ棺ヲ反ヘシ、一旦堂ニ升リシ婦人ヲ階下ニ降ラシメテ禮ヲ行ヘリ、棺ヲ反ヘスハ禮ニアラズ、婦人ヲ降シテ禮ヲ行ヘルモ非ナリ、故ニ弟子疑フナリ。

且ハ暫ク又假リノ義ナリ、祖ト音通ナルヲ以テ此ノ字ヲ借リテ釋ス、飯ハ死者ノ口ニ米ヲ充タスナリ、飯ヨリ以往漸ク內ヲ去リテ外ニ向フ、故ニ棺ハ反ヘスベキ理無シトナリ。

襲裘ハ羔裘ヲ着テ又上ニ深衣ヲ著ルナリ、裼裘ハ羔裘ヲ著テ上ニ衣ヲ著ズ裘ヲ見ハスナリ、是レ吉服ナリ、始

芟治艸木。不易者丘陵也。

〇子路曰。吾聞諸夫子。喪禮與其哀不足。而禮有餘也。不若禮不足。而哀有餘也。喪主哀。祭禮與其敬不足。而禮有餘也。不若禮不足。而敬有餘也。祭主敬。

〇曾子弔於負夏。負夏衞地。主人既祖。塡池。祖謂移柩車去載處。爲行始也。塡池當爲奠徹。聲之誤也。奠徹謂徹遣奠。設祖奠。推柩而反之。反於載處。榮曾子弔。欲更始。降婦人而后行禮。禮既祖。而婦人降。今反柩。婦人辟之。復升堂矣。柩無反而反之。反而又降婦人。蓋欲矜賓於此婦人。皆非。從者曰。禮與。怪之。曾子曰。夫祖者且也。且未定之辭。且胡爲其不可以反宿也。給說。從者又問諸子游曰。禮與。疑曾子言非。子游曰。飯於牖下。小斂於戶內。大斂於阼。殯於客位。祖於庭。葬於墓。所以即遠也。故喪事有進而無退。明反柩非。曾子聞之曰。多矣乎予出祖者。善子游言。且服過。

〇曾子襲裘而弔。子游裼裘而弔。曾子指子游而示人曰。夫夫也。爲習於禮者。如之何其裼裘而弔也。曾子

引張ル綱ナリ、綢ハ包ムナリ、練帛ヲ以テ旗ノ竿ヲ包ムヲ綢練ト云フ、旐ハ長キ旗ナリ。公明儀ハ子張ノ弟子ナリ、褚ハ棺ヲ覆フ物ナリ、幕ノ形ニ作リシユヱ褚幕ト云フ、丹質ハ其ノ幕ヲ赤キ布ニテ作リシナリ、蟻結ハ蟻文ヲ四隅ニ畫クナリ、牆・翣等ハ雜記・喪大記類注ニ出ダス。

不爲魁ハ自ラ復讐ノ主トナラザルナリ、主人ハ復讐スル責任アル人ナリ。経ハ麻ヲ以テ首ト腰トヲ纏フナリ、孔子ノ爲メニハ、外出スルニ経シ、友人ノ爲メニ內ニ居レバ経シ、外出スル時ハ之ヲ去ルナリ。

牆之障柩。猶垣牆障家。置翣。牆柳衣。翣以布衣木。如攝與。設披周也。設崇殷也。綢練設旐夏也。夫子雖殷人。兼用三王之禮。尊之。披柩行夾引棺者。崇崇牙。旌旗飾也。綢練以練綢旌之杠。此旌葬乘車所建也。旌之旒。緇布廣充幅長尋曰旐。爾雅說。旌旗曰素錦綢杠。

○子張之喪。公明儀爲志焉。志亦謂章識。褚幕丹質。以丹布幕爲褚。葬覆棺。不牆不翣。蟻結于四隅。畫褚之四角。其文如蟻行往來相交錯。蟻蚍蜉也。殷之蟻結。似今蛇文畫。殷士也。學於孔子。傚於殷禮。

○子夏問於孔子曰。居父母之仇。如之何。夫子曰。寢苫枕干。不仕。雖除喪。居處猶若喪也。干盾也。弗與共天下也。不可以並生。遇諸市朝。不反兵而鬭。言雖適市朝。不釋兵。曰。請問居昆弟之仇。如之何。曰。仕弗與共國。銜君命而使。雖遇之不鬭。爲負而廢君命。曰。請問居從父昆弟之仇。如之何。曰。不爲魁。魁猶首也。天文北斗魁爲首。杓爲末。主人能。則執兵而陪其後。爲其負當成之。

○孔子之喪。二三子皆經而出。尊師也。出謂有所之適。然則凡弔服加麻者。出則變服。羣居則經。出則否。羣謂七十二弟子。相爲朋友服。子夏曰。吾離羣而索居。

○易墓非古也。易謂

寢卽チ表坐敷ニ東階(阼階トモ云フ主人ノ昇降スルモノ)西階(賓階トモ云フ賓客ノ昇降スルモノ)アリ、階ヲ昇レバ堂ナリ、堂ハ土ヲ積ミテ成ル、人死スレバ堂ノ一部ヲ掘リテ棺ヲ此處ニ置クヲ殯ト云フ、兩楹トハ堂上東西ニ二本ノ柱アルヲ云フ、孔子ハ宋ノ公族ノ後ニテ、宋ハ殷ノ微子ノ後ナリ、故ニ殷人ト云フ、奠ハ死者ニ物ヲ供フルナリ。

爲志ハ孔子ヲ尊ブノ記識(しるし)ヲ爲スナリ、披ハ左右ヨリ棺ヲ

既歌而入。當戸而坐。蚤坐。急見人也。子貢聞之曰。泰山其頽。則吾將安仰。梁木其壞。哲人其萎。則吾將安放。夫子殆將病也。覺孔子歌意。殆幾也。遂趨而入。夫子曰。賜。爾來何遲也。坐則望之。夏后氏殯於東階之上。則猶在阼也。殷人殯於兩楹之間。則與賓主夾之也。周人殯於西階之上。則猶賓之也。以三王之禮。占己夢。而丘也殷人也。予疇昔之夜。夢坐奠於兩楹之間。是夢坐兩楹之間。而見饋食也。言奠者以爲凶象。疇發聲也。昔猶前也。夫明王不興。而天下其孰能宗予。予殆將死也。孰誰也。宗尊也。兩楹之間南面鄕明。人君聽治正坐之處。今無明王。其誰能尊我。以爲人君乎。是我殷家奠殯之象。以此自知將死。蓋寢疾七日而沒。明聖人知命。

○孔子之喪。門人疑所服。無喪師之禮。子貢曰。昔者夫子之喪顏淵。若喪子而無服。喪子路亦然。請喪夫子。若喪父而無服。無服不爲衰弔服而加麻。心喪三年。

○孔子之喪。公西赤爲志焉。公西赤孔子弟子。字子華。志謂章識。飾棺牆。

此節亦孔子ガ情ニヨリテ禮ヲ變通セルヲ見ルベク、孔子理ヲノミ主トセザルヲ知ルベシ、涕之無從ハ涕ガ理由無シニ出ルコトナリ。

慕ハ親ノ葬ヲ送ルニ赤子ノ父母ヲ慕ヒテ離レ難キ樣ナリ、疑ハ父母家ニ在ルカ墓ニ在ルカト疑ヒテ、心ガ兩方ニ引カレテ歸リ兼ヌルナリ、虞ハ葬ヲ終リテ歸リ行フ祭ナリ。

拱而尙右ハ兩手ヲ組ミ合ハスルニ右手ヲ左手ノ外ニ置クナリ、平生ハ左ヲ尙ニス、尙右ハ喪ノ時ニ限ルナリ。孔子蚤作云云ハ鄭注ノ如ク自ラ死ヲ知リ、人ヲシテ怪マシメントテノコトニアラズ、唯夢ニ感ジテノコトノミ。

子曰。予鄉者入而哭之。遇於一哀而出涕。遇見也。舊館人恩雖輕。我入哭。見主人爲我盡一哀。是以厚恩待我。我爲之出涕。恩重。宜有施惠。予惡夫涕之無從也。小子行之。客行無他物可以易之者。使遂以往。

孔子在衛。有送葬者。而夫子觀之曰。善哉爲喪乎。足以爲法矣。小子識之。子貢曰。夫子何善爾也。曰。其往也如慕。其反也如疑。慕謂小兒隨父母啼呼。疑者哀親之在彼。如不欲還然。子貢曰。豈若速反而虞乎。速疾。子曰。小子識之。我未之能行也。哀戚本也。祭祀末也。

○顏淵之喪。饋祥肉。饋遺也。孔子出受之。入彈琴而后食之。彈琴以散哀也。

○孔子與門人立。拱而尙右。二三子亦皆尙右。傚孔子也。孔子曰。二三子之嗜學也。嗜貪。我則有姊之喪故也。二三子皆尙左。復正也。喪尙右。右陰也。吉尙左。左陽也。

○孔子蚤作。作起。負手曳杖。消搖於門。欲人之怪己。歌曰。泰山其頹乎。泰山衆山所仰。梁木其壞乎。梁木衆木所放。哲人其萎乎。哲人亦衆人所仰放也。以上二句喩之。萎病也。詩云。無木不萎。

尊ブコト足ラズ、自ラ聖人氣取リニテ、人ヲシテ孔子ト甲乙無シト思ハシムルホドデアツタトナリ、喪爾親云云ハ親ノ喪ニ居ツタ時ニハ、別ニ孝ノ著シキモノモナカツタトナリ。離羣云云ハ朋友ト離レテ獨リ居ルヲ以テ、朋友規諫切磋ノ益ヲ受ケズシテ罪ニ至レリトナリ。

晝居於內ノ內ハ燕寢ナリ、外ハ寢ノ外ナリ。

古ハ一本ノ轅ノ左右ニ附ケル馬ヲ服馬ト云ヒ、又其ノ外ニ左右各ミ一馬ヲ附クルヲ驂馬ト云フ、說ハ脫ナリ。

不稱師也。喪爾親。使民未有聞焉。爾罪二也。言居親喪無異稱。喪爾子。喪爾明。爾罪三也。言隆於妻子。而曰女何無罪與。子夏投其杖而拜曰。吾過矣。吾過矣。謝之。且服罪也。吾離羣而索居。亦已久矣。羣謂同門朋友也。索猶散也。○夫晝居於內。問其疾可也。似有疾。夜居於外。弔之可也。似有喪。是故君子非有大故。不宿於外。大故謂喪憂。非致齊也。非疾病也。不晝夜居於內。內正寢之中。○高子皐之執親之喪也。子皐孔子弟子。名柴。泣血三年。言泣無聲。如血出。未嘗見齒。言笑之微。君子以爲難。言人不能然。○衰與其不當物也。寧無衰。惡其亂禮。不當物謂精麤廣狹。不應法制。齊衰不以邊坐。大功不以服勤。爲褻喪服。邊偏倚也。○孔子之衛。遇舊館人之喪。前日君所使舍己者。入而哭之哀。出使子貢說驂而賻之。賻助喪用也。騑馬曰驂。子貢曰。於門人之喪。未有所說驂。說驂於舊館。無乃已重乎。言說驂大重。比於門人恩爲偏頗。夫

於野云云ハ伯高ニ對スル禮ヲ斟酌スル語ナリ。

滋ハ滋味ナリ。

退而老云云ハ子夏ノ事ナリ、疑ハ孔子ヲ推シ

死於衛。赴於孔子。赴告也。凡有舊恩者。則使人告之。孔子曰。吾惡乎哭諸。以其交會尚新。兄弟吾哭諸廟。父之友吾哭諸廟門之外。別親疏也。師吾哭諸寢。朋友吾哭諸寢門之外。所知吾哭諸野。別輕重也。於野則已疏。於寢則已重。已猶大也。夫由賜也見我。吾哭諸賜氏。本於恩。哭於子貢寢門之外。遂命子貢爲之主。明恩所由。曰。爲爾哭也來者拜之。知伯高而來者勿拜也。異於正主。○曾子曰。喪有疾。食肉飲酒。必有草木之滋焉。增以香味。爲其疾不嗜食。以爲薑桂之謂也。爲記者。正曾子所云艸木滋者。謂薑桂。○子夏喪其子而喪其明。明目精。曾子弔之曰。吾聞之也。朋友喪明則哭之。痛之。曾子哭。子夏亦哭曰。天乎。予之無罪也。怨天罰無罪。曾子怒曰。商。女何無罪也。吾與女事夫子於洙泗之間。言其有師也。洙泗魯水名。退而老於西河之上。西河龍門至華陰之地。使西河之民疑女於夫子。爾罪一也。言其

スル時、之ニ供ヘル物ハ有リ合セノ物ヲ以テストナリ。

小功ハ五ケ月ノ喪ナリ、小功ニ哭位ヲ設ケ定メザルハ、禮ヲ知ラヌ市井ノ人ノ爲ストコロノミトナリ、必ズ位ヲ設クベキヲ云フ。倡踊ハ先ヅ哭踊スルナリ。

今日ハ吉冠ハ横ニ縫ヒ、喪冠ノミ之ニ反シテ縦ニ縫フハ古禮ニアラズ。

過之者云云ハ人情ノ中ヲ以テ禮ヲ制シ、何人モ行ヒ得ベキモノト爲スナリ、曾子ハ過ギタリ、禮ニ合ハズ。

税ハ死ノ報ヲ得テ、其ノ日ヨリ起算シテ定期ノ喪ニ服スルナリ、小功ニハ蓋シ報知ヲ得タル前ノ日數ヲ控除シ、殘リノ日數ダケ喪ニ服ス、故ニ不税ト云フ、若シ然レバ五ケ月終ル頃ニ開ケバ、全ク喪ニ服セヌコトトナル、此レ曾子ノ疑フ所以ナリ。

乘馬ハ四馬ナリ、將之ハ贈ルナリ。

禮也。譏之也。位謂以親疏敍列哭也。委巷猶街里委曲所為也。子思之哭嫂也爲位。善之也。禮嫂叔無服。婦人倡踊。有服者。娣姒婦小功。倡先也。申祥之哭言思也亦然。說者云。言思子游之子。申祥妻之昆弟。亦無服。過此以往。獨哭不爲位。○古者冠縮縫。今也衡縫。縮從也。今禮制。衡讀爲橫。今冠橫縫。以其辟積多。故喪冠之反吉。非古也。解時人之惑。喪冠縮縫。古冠耳。○曾子謂子思曰。伋。吾執親之喪也。水漿不入於口者七日。言己以疾時禮而不如。子思曰。先王之制禮也。過之者俯而就之。不至焉者跂而及之。故君子之執親之喪也。水漿不入於口者三日。杖而后能起。爲曾子言難繼。以禮抑之。○曾子曰。小功不稅。據禮而言也。日月已過。乃聞喪而服曰稅。大功以上然。小功輕不服。則是遠兄弟終無服也。言相離遠者。聞之恒晚。而可乎。以己恩怪之。○伯高之喪。伯高死時在衞。未聞何國人。孔子之使者未至。謂賻賵者。冉子攝束帛乘馬而將之。冉子孔子弟子冉有。攝猶貸也。孔子曰。異哉。徒使我不誠於伯高。徒猶空也。禮所以副忠信也。忠信而無禮。何傳乎。○伯高

伯魚之母ハ孔子ガ出セル妻ナリ、伯魚喪ニ服スルコト期、即チ一年ナルベキモノナリ。

史記秦本紀等ニヨレバ、舜ノ二妃ノ墓、今ノ湖南省長沙府湘陰縣附近ニ在リ、舜ニ從ヒ此處ニ至リテ死スト言ヒ傳ヘシナリ、今記者ハ三妃從ハズト斷定シ、而シテ墓ノ此地ニ在ルハ、季武子以テ周公ガ祔葬セルモノト爲セリト云フナリ、舊注從フベカラズ。

浴ハ小斂ヲ行フニ當リ死者ノ體ヲ洗フコトナリ、爨室ハ或ハ奧（室ノ西南隅）ノ誤ナラント云フ。

大功ハ九ケ月ノ喪ナリ、廢業ハ學業ヲ廢スルナリ。

奠ハ死者ニ供ヘル物ナリ、閣ハ平生食物ヲ置ク所ナリ、人始メテ死

正首丘也。仁恩也。

○伯魚之母死。期而猶哭。 伯魚孔子子也。名鯉。猶尚也。 夫子聞之曰。誰與哭者。門人曰。鯉也。夫子曰。嘻。其甚也。 嘻悲恨之聲。 伯魚聞之。遂除之。

○舜葬於蒼梧之野。 舜征有苗而死。因留葬焉。書說舜曰。陟方乃死。蒼梧於周南越之地。今爲郡。 蓋三妃未之從也。 古者不合葬。帝嚳而立四妃矣。象后妃四星。其一明者爲正妃。餘三小者爲次妃。帝堯因焉。至舜不告而取。不立正妃。但立三妃而已。謂之三夫人。離騷所歌湘夫人。舜妃也。夏后氏增以三三而九。合十二人。春秋說云。天子取十二。即夏制也。以虞夏及周制差之。則殷人又增以三九二十七。合三十九人。周人上法帝嚳立正妃。又三二十七爲八十一人以增之。合百二十一人。其位后也。夫人也。嬪也。世婦也。女御也。五者相參以定尊卑。 季武子曰。周公蓋祔。 祔謂合葬。合葬自周公以來。

○曾子之喪。浴於爨室。 見曾元之辭易簀。矯之以謙儉也。禮。死浴於適室。

○子張病。召申祥而語之曰。君子曰終。小人曰死。 申祥子張子。欲使執喪成己志也。死之言澌也。事卒爲終。消盡爲澌。太史公傳曰。子張姓顓孫。今曰申祥。周秦之聲。二者相近。未聞孰是。 吾今日其庶幾乎。 言易成也。

○曾子曰。始死之奠。其餘閣也與。 不容改新。閣庋。藏食物者。

○曾子曰。小功不爲位也者。是委巷之

婦人髮ヲ結ビテ笄シ、纚（一ト幅ニテ長サ六尺ノ布）ヲ以テ髮ヲ包ム、纚ヲ去リ、別ニ布ニテ頭ヲ包ムヲ髽ト云フ。

禫ハ三年ノ喪ニ二十七ケ月ニテ行フ祭ナリ、比御ハ婦人ニ接シテ差支ナキ時ニナリテト云フコトナリ。

既祥ハ大祥ヲ行ヒテヨリ、月ヲ踰ユルヲ云フ。

絲屨組纓ハ禫後ニ著クルモノナリ、纓ハ冠ノ飾リナリ。

畏ハ外來ノ災難ニ死スルナリ、厭ハ崖ナドガ崩レテ壓シ殺サルルナリ、三者共ニ非命ノ死ナリ。

情ノ儘ニ行フベカラズ、理ヲ以テ情ヲ制スルヲ要ス、禮ハ則チ情理兼盡ヲ旨トス。

丘ハ狐穴ノアルトコロナリ、丘ノ方ニ首ヲ向ケテ死ストナリ。

屨謂大廣。爾語助。蓋榛以爲笄。長尺而總八寸。總束髮垂爲飾。齊衰之總八寸。○孟獻子禫。縣而不樂。比御而不入。可以御婦人矣。尚不復寢。孟獻子魯大夫仲孫蔑。夫子曰。獻子加於人一等矣。加猶踰也。○孔子既祥。五日彈琴。而不成聲。哀未忘。十日而成笙歌。踰月且異旬也。祥亦凶事。用遠日。五日彈琴。十日笙歌。除由外也。琴以手。笙歌以氣。○有子蓋既祥。而絲屨組纓。譏其早也。禮既祥。白屨無絇。縞冠素紕。有子孔子弟子有若。○死而不弔者三。謂輕身忘孝者也。畏。人或時以非罪攻己。不能以說之死之者。若孔子畏於匡。厭。謂行止危險之下者。溺。不乘橋船者。○子路有姉之喪。可以除之矣。而弗除也。孔子曰。何弗除也。子路曰。吾寡兄弟而弗忍也。孔子曰。先王制禮。行道之人。皆弗忍也。行道猶行仁義。子路聞之。遂除之。○大公封於營丘。比及五世。皆反葬於周。齊大公受封。留爲大師。死葬於周。子孫生焉。不忍離也。五世之後。乃葬於齊。齊曰營丘。君子曰。樂樂其所自生。禮不忘其本。言其似禮樂之義。古之人有言曰。狐死正丘首。仁也。正丘首。猶

幸而至於旦ハ明朝マデ御無事ナラバトス。

人ノ死ヲ易簀ト云フハ此レニ本ヅクナリ。始死云云、皆父母ノ死ヲ以テ云フ、充充トシテ孝子匍匐シテ哭シ、心形充屈スルハ、道ヲ行キテ行キ詰リタルガ如シ、瞿瞿トシテ眼ヲ見張リテ親ヲ慕フコト、猶ホ失セ物ヲ索ムルガ如シ、皇皇トシテ落付カズ、遙ニ人ノ來ランドスルヲ望見テ待テドモ、遂ニ來ラザルガ如シ、死後十三月小祥ノ祭ヲ行ヒ、練冠ニ易フレバ、月日ノ早キヲ慨シ、二十五月ニシテ大祥ノ祭ヲ行ヘバ、廓然トシテ心寂シク樂マズ。

也。我未之能易也。元起易簀。未之能易。已病故也。曾元曰。夫子之病革矣。不可以變。幸而至於旦。請敬易之。言夫子者。曾子親沒之後。齊嘗聘以爲卿而不爲也。革急也。變動也。幸覬也。曾子曰。爾之愛我也。不如彼。彼童子也。君子之愛人也以德。成己之德。細人之愛人也以姑息。息猶安也。言苟容取安也。吾何求哉。吾得正而斃焉斯已矣。斃仆也。舉扶而易之。反席未安而沒。言病雖困。猶勤於禮。

○始死充充如有窮。既殯瞿瞿如有求而弗得。既葬皇皇如有望而弗至。練而慨然。祥而廓然。皆憂悼在心之貌也。求猶索物。

○邾婁復之以矢。蓋自戰於升陘始也。戰於升陘。魯僖公二十二年秋也。時師雖勝。死傷亦甚。無衣可以招魂者。魯婦人之髽而弔也。自敗於臺鮐始也。敗於臺鮐。魯襄四年秋也。臺當爲壺。字之誤也。春秋傳作狐駘。時家家有喪。髽而相弔。去纚而紒曰髽。禮婦人弔服。大夫之妻錫衰。士之妻疑衰與。皆吉笄無首素總。

○南宮縚之妻之姑之喪。南宮縚孟僖子之子。南宮閲也。字子容。其妻孔子兄女。夫子誨之髽。曰。爾毋從從爾。爾毋扈扈爾。誨敎也。爾女也。從從謂大高。扈

三年ノ喪、實ハ二十七ケ月ノミ、大祥ノ後一ケ月ヲ隔テテ禫シテ喪ヲ除ケバ歌フベシ、大祥後多クノ時ヲ經ズシテ歌フヲ得ベシ、少シ待テバ可ナリトナリ。

隊ハ墜ニ同ジ。

末ハ微ニシテ、勇無キナリ。

誄ハ累ナリ、死者ノ功德ヲ累ネ稱スルナリ。

簀ハ竹木ヲ棧ニ組ミタルモノニテ、牀ノ上ニ置キ、其ノ上ニ床ヲ敷ク、華而睆ハ采色シテ飾ヲ刮リタルナリ、止ハ語ヲ禁ズルナリ、呼ハ訝リテ何ゾト問フナリ。

久矣夫。為時能如此人。行三年喪者希。抑子路。以善彼。子路出。夫子曰。又多乎哉。踰月則其善也。又復也。

○魯莊公及宋人。戰于乘丘。十年夏。縣賁父御。卜國爲右。縣卜皆氏也。凡車右勇力者爲之。馬驚敗績。驚奔失列。公隊。佐車授綏。戎車之貳曰佐。授綏乘公。公曰。末之卜也。末之猶微哉。言卜國無勇。縣賁父曰。他日不敗績。而今敗績。是無勇也。公他日戰。其御馬未嘗驚奔。遂死之。二人赴敵而死。圉人浴馬。有流矢在白肉。圉人掌養馬者。白肉馬股裏肉。公曰。非其罪也。流矢中馬。非御與右之罪。遂誄之。誄其赴敵之功。以爲謚。士之有誄。自此始也。記禮失所由來也。周雖以士爲爵。猶無謚也。殷大夫以上爲爵。

○曾子寢疾病。病謂疾困。樂正子春坐於牀下。子春曾參弟子。曾元・曾申坐於足。元・申曾參之子。童子隅坐而執燭。隅坐不與成人竝。童子曰。華而睆。大夫之簀與。華畫也。簀謂牀笫也。說者以睆爲刮節目。睆字或爲刮。子春曰。止。以病困不可動。曾子聞之。瞿然曰。呼。呼虛憊之聲。曰。華而睆。大夫之簀與。曾子曰。然。斯乃季孫之賜

殤ハ夭死ヲ云フ、長殤ハ十六以上十九以下、中ハ十二以上十五以下、下ハ八歲以上十一歲以下、七歲以下ヲ無服之殤トス。

大事ハ喪事ナリ、斂ハ人死シテ後先ヅ襲シ其後ニ小斂大斂ヲ行フヲ言フ。

齊ハ齊衰ニテ母ニ、斬ハ斬衰ニテ父ニ服スル喪服ナリ、喪ニ居ル者ハ粥ヲ食フ。

晉獻公云云、僖公四年左傳ヲ參看スベシ。

親死スレバ十三ケ月ニシテ小祥、二十五ケ月ニシテ大祥ノ祭ヲ爲ス、二十七ケ月ニシテ禫祭シテ喪ヲ除ク、此處ノ祥ハ大祥ヲ言フナリ。

將殺其世子申生。信驪姬之譖。 公子重耳謂之曰。子蓋言子之志於公乎。蓋皆當爲盍。盍何不也。志意也。重耳欲使言見譖之意。重耳申生異母弟。後立爲文公。 世子曰。不可。君安驪姬。是我傷公之心也。言其意。則驪姬必誅也。驪姬獻公伐驪戎所獲女也。申生之母蚤卒。驪姬嬖焉。 曰。然則蓋行乎。行猶去也。 世子曰。不可。君謂我欲弒君也。天下豈有無父之國哉。吾何行如之。言人有父。則皆惡欲弒其父者。 使人辭於狐突曰。申生有罪。不念伯氏之言也。以至于死。申生不敢愛其死。辭猶告也。狐突申生之傅。舅犯之父也。前此者獻公使申生伐東山皐落氏。狐突謂申生。欲使之行。今言此者謝之。伯氏狐突別氏。 雖然吾君老矣。子少。子驪姬之子奚齊。 國家多難。伯氏不出而圖吾君。圖猶謀也。不出爲君謀國家之政。然則自皐落氏反後。狐突懼罪及稱疾。 伯氏苟出而圖吾君。申生受賜以死。賜猶惠也。 再拜稽首乃卒。既告狐突。乃雉經。是以爲恭世子也。言行如此。可以爲恭。於孝則未之有。

○魯人有朝祥而莫歌者。子路笑之。笑其爲樂速。 夫子曰。由。爾責於人。終無已夫。三年之喪。亦已

殯ニ於五父之衢ニ、人之見ル之者、皆以爲ス葬也、其慎也、問ニ於鄹曼父之母ニ、蓋殯也、然後得三合ニ葬於防ニ ト讀ミテ解ス、孔子ノ父死セシ時孔子幼、母モ年若キコトトテ、五父ノ衢ニ殯葬シテ墓ヲ作リ、本葬シタルニアザルコトヲ知ラズ、塗行ク人モ見テ本葬ト思ヒ、殯ナルヲ知ラザリキ、母死スルニ及ビテ合葬セント欲シタルモ、殯葬ナリシカ本葬ナリシカ明カナラザルヲ以テ、愼ミテ容易ニ手ヲ下サザリキ、鄹曼父ノ母ニ問ヒテ殯葬ナリシコトヲ知ルニ及ビテ、始メテ墓ヲ啓キテ合葬セリト解ス、一說トシテ此ニ擧グ。

塈周ハ瓦棺ノ周圍ヲ、更ニ土ヲ燒キテ塗ルナリ、棺ハ梓ヲ以テ作リ、別ニ外棺(槨)ヲ作リテ棺ヲ入ル、牆ハ椁ノ四周ヲ包ム帷ト上ヲ覆フ荒トヲ言ヒ、翣ハ扇ノ形ヲ爲セル物ナリ。

○有虞氏瓦棺。始不用薪也。有虞氏上陶。夏后氏堲周。火熟曰堲。燒土冶。以周於棺也。或謂之土周。由是也。弟子職曰。右手折堲。殷人棺椁。椁大也。以木爲之。言椁大於棺也。殷人上梓。周人牆置翣。牆柳衣也。凡此言後王之制文。周人以殷人之棺椁葬長殤。以夏后氏之堲周葬中殤・下殤。以有虞氏之瓦棺葬無服之殤。略未成人。○夏后氏尚黑。以建寅之月爲正。物生色黑。大事斂用昏。昏時亦黑。此大事謂喪事也。戎事乘驪。戎兵也。馬黑色曰驪。爾雅曰。騋牝驪牡玄。牲用玄。玄黑類也。殷人尚白。以建丑之月爲正。物牙色白。大事斂用日中。日中時亦白。戎事乘翰。翰白色馬也。易曰。白馬翰如。牲用白。周人尚赤。以建子之月爲正。物萌色赤。大事斂用日出。日出時亦赤。戎事乘騵。騵騮馬白腹。牲用騂。騂赤類。○穆公之母卒。穆公魯哀公之曾孫。使人問於曾子曰。如之何。問居喪之禮。曾子曾參之子。名申。對曰。申也聞諸申之父。曰。哭泣之哀。齊斬之情。饘粥之食。自天子達。子爲父母。尊卑同耳。布幕衛也。縿幕魯也。幕所以覆棺上也。縿縑也。縿讀如綃。衛諸侯禮。魯天子禮。兩言之者。僭已久矣。幕或爲帟。○晉獻公

朋友死シテ一年以上ヲ經テ、其死ヲ聞キ、又ハ墓ヲ過グレバ哭セズ。士ハ死シタル三日目ニ入棺ス、是ヲ三日而殯ト云フ、附於身ハ入棺前ニ斂ニ用キタル衣服等ヲ云ヒ、附於棺ハ葬ヲ送ル諸器具ヲ云フ、極亡ハ終極ノ義ナリ。

孔子少孤云云、一節前儒孔子母死セル時ニ、父ノ墓ヲ知ラズ、故ニ家ニ殯スベキヲ、故意ニ外ニテ殯シ、人ノ疑問ヲ發シテ父ノ墓ヲ知ル者ヲ見出サントシタリト解ス、果シテ然ラバ孔子母ノ生時、未ダ曾テ父ノ墓ニ詣デザリシコトトナリ、甚ダ疑フベシ、記者傳聞ノ誤リノミ、或ハ字句ヲ連讀又ハ轉倒シ、孔子少孤、不知其墓

世子蒯聵。篡輒而立。子路死之。醢之者。示欲啗食。以怖衆。遂命覆醢。覆棄之。不忍食。○曾子曰。朋友之墓有宿艸。而不哭焉。宿艸謂陳根也。爲師心喪一年。於朋友期可。○子思曰。喪三日而殯。凡附於身者。必誠必信。勿之有悔焉耳矣。三月而葬。凡附於棺者。必誠必信。勿之有悔焉耳矣。言其日月。欲以盡心脩備之。凡附於身謂衣衾。附於棺謂明器之屬。喪三年以爲極亡。去已久遠。而除其喪。則弗之忘矣。則之言曾。故君子有終身之憂。念其親。而無一朝之患。毀不滅性。故忌日不樂。謂死日。言忌日不用擧吉事。○孔子少孤。不知其墓。孔子之父郰叔梁紇。與顏氏之女徵在野合。而生孔子。徵在恥焉。不告。殯於五父之衢。欲有所就而問之。孔子亦爲親隱焉。殯於家。則知之者無由怪已。欲發問端。五父衢名。蓋郰曼父之鄰。人之見之者。皆以爲葬也。見柩行於路。其愼也蓋殯也。愼當爲引。禮家讀然。聲之誤也。殯引飾棺以輴。葬引飾棺以柳翣。孔子是時以殯引。不以葬引。時人見者謂不知禮。問於郰曼父之母。然後得合葬於防。曼父之母。與徵在爲鄰。相善者。○鄰有喪。舂不相。里有殯。不巷歌。皆所以助哀也。相謂以音聲相勸。喪冠不緌。去飾。

サ出セリト見ユ、或ハ先君子ヲ孔子ノ父ト解スル者アレドモ、暫ク舊說ニ從フ。
凡ソ拜ハ先ヅ跪キ、兩手ヲ組ミテ胸ノ前ニ置キ、首ヲ下ゲテ手ニ至ルヲ拜又ハ拜手ト云フ、然ル後ニ手ハ組ミタル儘下ゲテ地ニ至リ首亦隨ツテ垂レ手ノ上ニ至ルヲ稽首ト云フ、稽顙ハ稽首ニ同ジ、但喪ニ稽顙ト云フノミ、拜シテ後ニ稽首スルハ普通ナリ、孔子今稽顙シテ後ニ拜スルヲ以テ、如何ニモ哀痛ノ情見ユト爲スナリ、蓋シ當時ニ法アリシナリ。

古ハ墓ニ土ヲ盛リテ墳ヲ作ラズ、故ニ崩ルルコトナク、隨ツテ又治ムルコトモ無シトナリ。

不爲伋也妻者。是不爲白也母。故孔氏之不喪出母。自子思始也。記禮所由廢。非之。○孔子曰。拜而后稽顙。頽乎其順也。此殷之喪拜也。頽順也。先拜賓。順於其事也。稽顙而后拜。頎乎其至也。此周之喪拜也。頎至也。先觸地無容。哀之至。三年之喪。吾從其至者。重者尚哀戚。自期如殷可。○孔子既得合葬於防。言既得者。少孤不知其墓。曰。吾聞之。古也墓而不墳。墓謂兆域。今之封塋也。古謂殷時也。土之高者曰墳。今丘也東西南北之人也。東西南北。言居無常處也。不可以弗識也。於是封之。崇四尺。聚土曰封。封之周禮也。周禮曰。以爵等爲丘封之度。崇高也。高四尺。蓋周之士制。孔子先反。當脩虞事。門人後。雨甚至。後待封也。孔子問焉曰。爾來何遲也。曰。防墓崩。言所以遲者。脩之而來。孔子不應。以其非禮。三。三言之。以孔子不聞。孔子泫然流涕曰。吾聞之。古不脩墓。脩猶治也。○孔子哭子路於中庭。寢中庭也。與哭師同。親之。有人弔者。而夫子拜之。爲之主也。既哭。進使者而問故。使者自衞來赴者。故謂死之意狀。使者曰。醢之矣。時衞

左右云ハ子ノ父母ヲ扶持スルニ皆親ラシ、附添ノ人ニ任セザルヲ云フ。致喪ハ哀ヲ極ムルナリ、方喪ハ父ニ比スルナリ、心喪ハ喪服ヲ用キズ、心ニテ喪ニ服スルナリ。

寢ハ表廮敷ナリ、此章疑フベシ、寢及ビ西階之下ノ字誤ナルベシ、蓋シ城外ニ別宅樣ノモノヲ作リシニ、偶ミ人ノ墓地其ノ地內ニ在リ、其ノ人ノ請ヒニヨリテ、新ニ其處ニ合葬スルヲ許シタルヲ言フナルベシ。

出母ハ子ヲ生ミシ後ニ離緣サレシ母ナリ、伋ハ妻即チ子上ノ母ヲ出セリ、儀禮喪服ニ、出母ノ爲メニ齊衰期ノ喪ニ服ストアリ、但父死シテ父ノ後ヲ承ケタル者ハ服セズ、孔子亦妻

服勤至死。致喪三年。 勤謂勞辱之事也。致謂戚容稱其服也。凡此以恩爲制。 事君有犯而無隱。既諫。人有問其國政者。可以語其得失。若齊晏子爲晉叔向言之。 左右就養有方。 不可侵官。 服勤至死。方喪三年。 方喪資於事父。凡此以義爲制。 事師無犯無隱。左右就養無方。服勤至死。心喪三年。 心喪戚容如喪父。而無服也。凡此以恩義之間爲制。

○季武子成寢。 武子魯公子季友之曾孫季孫夙。寢室。 杜氏之葬在西階之下。請合葬焉。許之。入宮而不敢哭。武子曰。合葬非古也。自周公以來。未之有改也。 自見夷人冢墓以爲宅。欲文過。 吾許其大。而不許其細。何居。命之哭。 記此者。善其不奪人之恩。

○子上之母死而不喪。 子上孔子曾孫。子思伋之子。名白。其母出。 門人問諸子思曰。昔者子之先君子。喪出母乎。曰。然。 禮爲出母期。父卒爲父後者不服耳。 子之不使白也喪之何也。子思曰。昔者吾先君子。無所失道。道隆則從而隆。道汚則從而汚。 汚猶殺也。有隆有殺。進退如禮。 伋則安能。 自予不能及。 爲伋也妻者。是爲白也母。

免ハ廣サ一寸ノ布ヲ以テ、項ノ中央ヨリ前ニ廻ハシテ額ノ上ニテ左右、相交ハリ、更ニ後ニ廻ハシテ髻ノ處ニテ結ブ、喪服無キ者ノ爲ストコロノモノナリ、仲子ガ後ヲ立ツルコト、法ニ違ヘルヲ譏ルナリ、周ノ禮適子死シテ在ラザレバ、適孫ヲ立テテ後ト爲ス、今仲子ハ庶子ヲ立テタルナリ。

此節ハ曲禮下事君不顯諫云云ト合ハズ。

禮記卷第三

檀弓上第三

公儀仲子之喪。檀弓免焉。故爲非禮。以非仲子也。禮朋友喪。皆在他邦。乃袒免。仲子舍其孫。而立其子。此其所立非也。公儀蓋魯同姓。周禮。適子死。立適孫爲後。檀弓曰。何居。我未之前聞也。居讀如姬姓之姬。齊魯之間語助也。前猶故也。趨而就子服伯子於門右曰。仲子舍其孫而立其子何也。去賓位。就主人兄弟之賢者而問之。子服伯子。蓋仲孫蔑之玄孫。子服景伯。蔑魯大夫。伯子曰。仲子亦猶行古之道也。昔者文王舍伯邑考而立武王。微子舍其孫腯而立衍也。夫仲子亦猶行古之道也。伯子爲親者隱耳。立子非也。文王之立武王權也。微子適子死。立其弟衍。殷禮也。子游問諸孔子。孔子曰。否。立孫。據周禮。

○事親有隱而無犯。隱謂不稱揚其過失也。無犯不犯顏而諫。論語曰。事父母幾諫。左右就養無方。左右謂扶持之。方猶常也。子則然。無常人。

大饗ハ他國ノ諸侯ノ來リシ者ヲ饗スルナリ、不問トハ日限アルヲ以テ其ノ日ヲトセザルナリ、或ハ云フ大饗ハ冬至天ヲ祀リ、夏至地ヲ祀ルナリ、日預メ定ルヲ以テトセズ、不饒富ハ特ニ物ヲ多カラシメンコトヲ圖ラザルナリ。

摯ハ贄ナリ、人ヲ見ルニ執ル所ノ物ナリ、匹ハ鶩(家鴨)ナリ。

拾ハ弓ヲ射ル時左ノ臂ニ附クルモノ、即チゆごてナリ。

納女ハ下ノ人ガ、其ノ女ヲ上ノ人ニ納ルヲ云フナリ。

百姓ハ女ハ必ズ異姓ヲ以テス、妾媵多ケレバ姓多シ、故ニ百姓ト云フ。

犬馬。非公議也。輟朝而顧。不有異事。必有異慮。心不正。志不在君。輟猶止也。故輟朝而顧。君子謂之固。固謂不達於禮也。在朝言禮。問禮對以禮。於朝廷言。無所不用禮。

○大饗不問卜。祭五帝於明堂。莫適卜也。郊特牲曰。郊血。大饗腥。不饒富。富之言備也。備而已。勿多於禮也。

○凡摯。天子鬯。諸侯圭。卿羔。大夫鴈。士雉。庶人之摯匹。童子委摯而退。摯之言至也。天子無客禮。以鬯爲摯者。所以唯用告神爲至也。童子委摯而退。不與成人爲禮也。說者以匹爲鶩。野外軍中無摯。以纓。拾。矢可也。非爲禮之處。用時物相禮而已。纓馬繁纓也。拾謂射韝。婦人之摯。椇。榛。脯。脩。棗。栗。婦人無外事。見以羞物也。椇榛木名。椇枳椇也。有實。今邳郯之東食之。榛實似栗而小。

○納女於天子。曰備百姓。於國君。曰備酒漿。於大夫。曰備埽灑。納女猶致女也。壻不親迎。則女之家遣人致之。此其辭也。姓之言生也。天子皇后以下百二十人。廣子姓也。酒漿埽灑。賤婦人之職。

禮記卷第二終

在牀ハ死シテ未ダ棺ニ入レザル前、牀上ニ置クヲ云フ。降漬皆死ノ名ナリ、邦語ニ魚ノ死スルニモ落ツト云フガ如シ。

此レ下ノ人ガ上メ人ヲ視ル時ニ目サ著クル高下ヲ云フ、袷ハ禮服ノ襟ニテ、胸ノ少シ下位ニ當ル、綏ハ車綏ヲ持ツ時ニ手ガ略ミ胸ニ當ルヲ以テ云フ、衡ハ眉ヲ云フ、五歩ハ前方三十尺ノトコロヲ見得ルホドノ面ヲ上ゲルナリ、衡ヨリモ心持チ少シ高キナリ。

牀曰尸。尸陳也。言形體在。在棺曰柩。柩之言究也。○羽鳥曰降。四足曰漬。異於人也。降落也。漬謂相瀸汙而死也。春秋傳曰、大災者何。大漬也。○死寇曰兵。異於凡人。當饗祿其後。祭王父曰皇祖考。王母曰皇祖妣。父曰皇考。母曰皇妣。夫曰皇辟。更設稱號。尊神異於人也。皇君也。考成也。言其德行之成也。妣之言媲也。媲於考也。辟法也。妻所取法也。○生曰父。曰母。曰妻。死曰考。曰妣。曰嬪。嬪婦人有法度者之稱也。周禮、九嬪掌婦學之法。教九御婦德・婦言・婦容・婦功。○壽考曰卒。短折曰不祿。祿謂有德行、任爲大夫士而不爲者。老而死。從大夫之稱。少而死。從士之稱。○天子視不上於袷。不下於帶。袷衣領也。天子至尊。臣視之、目不過此。國君綏視。視國君彌高。綏讀爲妥。妥視謂視上於袷。大夫衡視。視大夫又彌高也。衡平也。平視謂視面也。士視五步。士視得旁遊目五步之中也。視、大夫以上、上下遊目。不得旁。凡視上於面則敖。敖慢則仰。下於帶則憂。憂則低。傾則姦。辟頭旁視。心不正也。傾或爲側。○君命。大夫與士肄。肄習也。君有命。大夫則與士展習其事。謂欲肄所發爲也。在官言官。在府言府。在庫言庫。在朝言朝。唯君命所在。就展習之也。官謂板圖文書之處。府謂寶藏貨賄之處也。庫謂車馬兵甲之處也。朝謂君臣謀政事之處也。朝言不及

國ノ存スル限リハ一旦廢シタル祭ハ復セズ、一旦祭レバ廢セズトナリ。

宗子ハ大宗即チ宗家ノ主人ナリ、祖先ノ廟ハ宗家ニ在リ、宗子之ヲ祭ル、支子即チ別家又ハ分家ノ主人ハ祭ラズ、若シ事ニ因リテ祭ラントスル時ハ宗子ニ告ゲ、宗子祭主トナルナリ。

經文ノ腯ハ豚ノ誤ナリ。

槀魚ハ乾魚ナリ。

清滌ハ酒ニ和シテ之ヲ漉シテ精ヲ取ルニ用ヰルニヨリテ名ヅク。

凡祭有其廢之。莫敢舉也。有其舉之。莫敢廢也。爲其瀆神也。廢舉謂若殷廢農祀棄。後不可復廢棄祀農也。後有德者繼之。不嫌也。非其所祭而祭之。名曰淫祀。淫祀無福。妄祭。神不饗。

○天子以犧牛。諸侯以肥牛。大夫以索牛。士以羊豕。犧純毛也。肥養於滌也。索求得而用之。

○支子不祭。祭必告于宗子。不敢自專。謂宗子有故。支子當攝而祭者也。五宗沓然。

○凡祭宗廟之禮。牛曰一元大武。豕曰剛鬣。豚曰腯肥。羊曰柔毛。雞曰翰音。犬曰羹獻。雉曰疏趾。兎曰明視。脯曰尹祭。槀魚曰商祭。鮮魚曰脡祭。水曰清滌。酒曰清酌。黍曰薌合。粱曰薌萁。稷曰明粢。稻曰嘉蔬。韭曰豐本。鹽曰鹹鹺。玉曰嘉玉。幣曰量幣。號牲物者。異於人用也。元頭也。武迹也。腯亦肥也。春秋傳作腯。腯充貌也。翰猶長也。羹獻食人之餘也。尹正也。商猶量也。脡直也。萁辭也。嘉善也。稻菰蔬之屬也。豐茂也。大鹹曰鹺。今河東云幣帛也。

○天子死曰崩。諸侯曰薨。大夫曰卒。士曰不祿。庶人曰死。異死名者。爲人褻其無知。若猶不同然也。自上顚壞曰崩。薨顚壞之聲。卒終也。不祿不終其祿。死之言澌也。精神澌盡也。在

來醫ヲ業トシ、經驗多キヲ取ルナリ。
年ヲ問フハ今日ニ至ルマデ支那人ノ通習ナリ、今日始メテ相遇ヘバ貴庚（御年齡ノ義）ト問フ。
御ハ鄭注、事ヲ主ルノ義トシ、陳氏ハ車ヲ御スノ義ト爲セリ。典謁ハ取次ギヲ爲スコトナリ。
國君ノ子ハ德、大夫ノ子ハオ、士ノ子ハ事、庶人ノ子ハ力ヲ以テ言フ。

有宰食力ハ采地ノ支配ヲ爲ス者（邑宰）有リ、大夫ハ采地ノ收入ニテ生活スト云フコトナリ。
最近ニ至ルマデ天地ヲ祭ルハ天子ノ特權ナリ、四方ハ四方百物ノ神、方祀ハ東方ノ諸侯ハ東方、西方ノ諸侯ハ西方ト云フヤウニ、各其方ノ神ヲ祭ル、山川モ天子ハ天下ノ名山大川ヲ、諸侯ハ領内ノ名山大川ノミヲ祭ル。

比大夫。當於大夫。比士。當於士。不以其類。則有所褻。

○問天子之年。對曰。聞之。始服衣若干尺矣。既不敢言年。又不敢斥至尊所能。問國君之年。長曰。能從宗廟社稷之事矣。幼曰。未能從宗廟社稷之事也。問大夫之子。長曰。能御矣。幼曰。未能御也。問士之子。長曰。能典謁矣。幼曰。未能典謁也。問庶人之子。長曰。能負薪矣。幼曰。未能負薪也。皆言其能。則長幼可知。御。猶主也。書曰。越乃御事。謁。請主事者。謁請也。謂能擯贊出入。以事請告也。禮。四十。強而仕。五十。命爲大夫。

○問國君之富。數地以對。山澤之所出。問大夫之富。曰。有宰食力。祭器衣服不假。問士之富。以車數對。問庶人之富。數畜以對。皆在其所制。以多少對。宰邑士也。食力謂民之賦稅。

○天子祭天地。祭四方。祭山川。祭五祀。歲徧。諸侯方祀。祭山川。祭五祀。歲徧。大夫祭五祀。歲徧。士祭其先。祭四方謂祭五官之神於四郊也。句芒在東。祝融后土在南。蓐收在西。玄冥在北。詩云。來方禋祀。方祀者各祭其方之官而已。五祀戶・竈・中霤・門・行也。此蓋殷時制也。祭法曰。天子立七祀。諸侯立五祀。大夫立三祀。士立二祀。謂周制也。

○

自稱於諸侯云云ハ、注疏ニ他國ノ君來リ饗宴有ル時、夫人亦之ニ列スル場合ヲ云フト爲セドモ、論語ニ徵スレバ此處ノ自ノ字ハ衍文ナルベシ、使者他國ニ至リ、或ハ他國ノ君來リシ時ニ大夫ノ稱スル語ナルベシ。

諸侯皆卿アリ、大國ハ三人、中國ハ二人、小國ハ一人、天子ノ士ニ當ル、故ニ擯者卽チ式部官ノ天子ニ告グルニハ士ト曰フ。

於外曰子ハ諸侯ノ大夫他國ニ使ヒシタル時ニ、該國ニテ之ヲ稱スルニ子ト云フナリ。

君子不親惡ハ孔子春秋ニ於テ惡ヲ爲ス者ニ與セズ、故ニ天子ニ出ヅト云ヒ、諸侯ニ名イヒテ之ヲ絕ツトナリ、親ヲみづからすト訓ジ、君子卽チ天子諸侯ハ自ラ惡事ヲ爲サズ、故ニ出ト云ヒ、名イフコト無シ、若シ惡ヲ爲スコトアレバ、乃チ名イフト解スルモ可ナリ。

三諫不聽則逃之ハ、蓋シ公羊春秋ノ說ナリ。

醫不三世云ハ祖父以

助祭。若時事見者。

自稱於諸侯。曰寡小君。謂饗來朝諸侯之時。

自稱於其君。曰小童。自世婦以下。自稱曰婢子。小童若云未成人也。婢之言卑也。於其君稱此以接見。體敵嫌其當。

子於父母。則自名也。名父母所爲也。言子者。通男女。

列國之大夫。入天子之國。曰某士。亦謂諸侯之卿也。三命以下。於天子爲士。曰某士者。若晉韓起聘於周。擯者曰晉士起。

自稱曰陪臣某。陪重也。

於外曰子。子有德之稱。魯春秋曰。齊高子來盟。

於其國。曰寡君之老。使者自稱曰某。使謂使人於諸侯也。某名也。

○天子不言出。諸侯不生名。君子不親惡。天子之言出。諸侯之生名。皆有大惡。君子所遠。出名以絕之。春秋傳曰。天王出居於鄭。衞侯朔入於衞。是也。

諸侯失地名。滅同姓名。絕之。

爲人臣之禮。不顯諫。爲奪其美也。顯明也。謂明言其君惡。不幾微。

三諫而不聽。則逃之。逃去也。君臣有義則合。無義則離。

○子之事親也。三諫而不聽。則號泣而隨之。至親無去。志在感動之。

○君有疾飮藥。臣先嘗之。親有疾飮藥。子先嘗之。嘗度其所堪。

醫不三世。不服其藥。愼物齊也。

○儗人必於其倫。儗猶比也。倫猶類也。

約信ハ言語ヲ以テ相約スルナリ、涖牲ハ牲ヲ殺シ其ノ血ヲ以テ盟書ヲ作リ、血ヲ歃リテ書ヲ讀ムナリ。

復ハ招魂ナリ。

言諡ハ大夫ヲ天子ニ使ヒセシメ、父ノ爲メニ諡ヲ請フナリ。

庶人曰妻ノ妻ハ、夫ト體ヲ齊シクスルノ義ニテ、亦上下ニ通ズルナリ。

約信曰誓。涖牲曰盟。及至也。卻閉也。涖臨也。坎用牲。臨而讀其盟書。聘禮今存。遇・會・誓・盟禮亡。誓之辭。尚書見有六篇。○諸侯見天子。曰臣某侯某。謂嗇夫承命。告天子辭也。其爲州牧。則曰天子之老臣某侯某。奉圭請覲。其與民言。自稱曰寡人。謙也。於臣亦然。其在凶服。曰適子孤。凶服亦謂未除喪。臨祭祀。內事曰孝子某侯某。外事曰曾孫某侯某。稱國者。遠辟天子。死曰薨。亦史書策辭。復曰某甫復矣。某甫且字。既葬見天子。曰類見。代父受國。類猶象也。執皮帛象諸侯之禮見也。其禮亡。言諡曰類。使大夫行。象聘問之禮也。言諡者。序其行及諡所宜。其禮亡。諸侯使人使於諸侯。使者自稱曰寡君之老。繫於君以爲尊也。此謂諸侯之卿。上大夫。○天子穆穆。諸侯皇皇。大夫濟濟。士蹌蹌。庶人僬僬。皆行容止之貌也。聘禮曰。賓入門皇。又曰。皇皇且行。又曰。衆介北面蹌蹌焉。凡行容。尊者體盤。卑者體蹙。○天子之妃曰后。后之言後也。諸侯曰夫人。夫之言扶。大夫曰孺人。孺之言屬。士曰婦人。婦之言服。庶人曰妻。妻之言齊。公侯有夫人。有世婦。有妻有妾。貶於天子也。無后與嬪。去上中。夫人自稱於天子。曰老婦。自稱天子。謂畿內諸侯之夫人

因リテ舅ト云フナリ。支那古來天下ヲ九州又ハ十二州ニ分ケタリ、周ノ九州ハ周禮職方氏ノ職等ニ見エタリ。

依ハ堂上ナル室ノ戸ト牖ノ間ヲ云フ、天子此處ニ南面シテ立ツナリ、宁ハ路門ノ外、應門ノ内ヲ云フ、天子此處ニ南面シテ立ツ、覲ニハ天子堂ヲ下ラズ、朝ニハ天子堂下ニ諸侯ヲ迎フ。郤地ハ國都以外ノ地ナリ。

稱之以父與舅。親親之辭也。外自其私土之外。天子畿內。

九州之長。入天子之國曰牧。

每一州之中。天子選諸侯之賢者。以爲之牧也。周禮曰。乃施典於邦國。而建其牧。

天子同姓謂之叔父。異姓謂之叔舅。於外曰侯。於其國曰君。

牧尊於大國之君。而謂之叔父。辟二伯也。亦以此爲尊。禮或損之而益。謂此類也。外自其國之外。九州之中。曰侯者本爵也。二王之後不爲牧。

其在東夷・北狄。西戎・南蠻。雖大曰子。

謂九州之外長也。天子亦選其諸侯之賢者。以爲之子。子猶牧也。入天子之國曰子。天子亦謂之子。雖有侯伯之地。本爵亦無過子。是以同名曰子。

於內自稱曰不穀。

與民言之謙稱。穀善也。

於外自稱曰王老。

威遠國也。外亦其戎狄之中。

庶方小侯。入天子之國曰某人。於外曰子。自稱曰孤。

謂戎狄子男君也。男者於外亦曰男。舉尊言之。

○天子當依而立。諸侯北面而見天子。曰覲。天子當宁而立。諸公東面。諸侯西面。曰朝。

諸侯春見曰朝。受摯於朝。受享於廟。生氣文也。秋見曰覲。一受之於廟。殺氣質也。朝者位於內朝而序進。覲者位於廟門外而序入。王南面立於依宁而受焉。夏宗依春。冬遇依秋。春秋時。齊侯唁魯昭公。以遇禮相見。取易略也。覲禮今存。朝・宗・遇禮今亡。

○諸侯未及期相見曰遇。相見於郤地曰會。諸侯使大夫問於諸侯曰聘。

妻ハ女御又ハ御妻ニシテ妾ノ類ナリ。

此處ノ官制ハ周禮ト合ハズ、六典ハ治・教・禮・政・刑・事ノ六典ナリ。周禮ハ天官冢宰・地官司徒・春官宗伯・夏官司馬・秋官司寇・冬官司空ノ六官ヲ立ツ。

職ハ租稅ナリ。

五官致貢ハ五等諸侯ガ其國ノ方物ヲ天子ニ貢スルナリ。

五官之長ハ五等諸侯ノ長ナリ、諸侯ノ事ヲ掌リテ、一方ヲ治ムル者ヲ伯ト云フ。

擯ハ入覲シテ天子ニ見ユル時ノ取次ギノ辭ナリ。

舅ハ妻ノ父ニモ云フ、異姓ハ通婚スルヲ得、

寢。妾賤者。

○天子建天官。先六大。曰大宰・大宗・大史・大祝・大士・大卜。典司六典。典法也。此蓋殷時制也。周則大宰爲天官。大宗曰宗伯。宗伯爲春官。大史以下屬焉。大士以神仕者。

天子之五官。曰司徒・司馬・司空・司士・司寇。典司五衆。衆謂羣臣也。此亦殷時制也。周則司士屬司馬。大宰・司徒・宗伯・司馬・司寇・司空爲六官。

天子之六府。曰司土・司木・司水・司草・司器・司貨。典司六職。府主藏六物之稅者。此亦殷時制也。周則皆屬司徒。司土土均也。司木山虞也。司水川衡也。司草稻人也。司器角人也。司貨丱人也。

天子之六工。曰土工・金工・石工・木工・獸工・艸工。典制六材。此亦殷時制也。周則皆屬司空。土工陶旊也。金工築・冶・鳧・㮚・段・桃也。石工玉人・磬人也。木工輪・輿・弓・廬・匠・車・梓也。獸工函・鮑・韗・韋・裘也。唯草工職亡。蓋謂作萑葦之器者。

五官致貢。曰享。貢功也。享獻也。致其歲終之功於王。謂之獻也。周禮大宰。歲終則令百官府。各正其治。受其會。聽其致事。而詔王廢置。

○五官之長。曰伯。謂爲三公者。周禮。九命作伯。是職方。職主也。是伯分主東西者。春秋傳曰。自陝以東。周公主之。自陝以西。召公主之。一相處乎內。是或爲氏。

其擯於天子也。曰天子之吏。擯者辭也。春秋傳曰。王命委之三吏。謂三公也。

天子同姓謂之伯父。異姓謂之伯舅。自稱於諸侯。曰天子之老。於外曰公。

死衆ハ大夫兵ニ將トシ一方ヲ守リテ死スルヲ云ヒ、死制ハ君ノ命ズル事ニ死スルヲ云フ。

阼ハ廟ノ堂ニ升ル所以ノ東階ヲ云フ、主人ノ昇降スル階ナリ、父王死シ太子嗣ギテ、三年ノ喪未ダ除カズ、祭祀ニ臨ム時ヲ以テ云フ、內事ハ宗廟ノ祭、外事ハ宮外ニテ行フ郊社等ノ祭ヲ云フ。

畛ハ天子巡守シテ過グル所ノ山川ノ神等ヲ祭ルナリ、某甫ハ字ノ下ニ甫ノ字ヲ添ヘテ稱スルナリ。

復ハ招魂ナリ、古ハ人死スレバ必ズ之ヲ行ヘリ。

人死シテ已ニ葬レバ虞祭ヲ行ヒ、虞祭終レバ卒哭ノ祭ヲ行ヒ、神位(主)ヲ祖父ノ廟ニ祔祭シ、祭終リテ主ハ寢ニ歸ル、死後一年ニシテ(實ハ十三ケ月)小祥ノ祭ヲ行ヒ、神位始メテ廟ニ置カル。

奈何去墳墓也。 皆民臣殷勤之言。 國君死社稷。 死其所受於天子也。謂見侵伐也。春秋傳曰。國滅君死之。正也。 大夫死衆。士死制。 死其所受於君。衆謂君師。制謂君教令所使為之。 ○君天下曰天子。朝諸侯。分職授政任功。曰予一人。 皆擯者辭也。天下謂外及四海也。今漢於蠻夷稱天子。於王侯稱皇帝。覲禮曰。伯父寔來。余一人嘉之。余予古今字耳。 ○踐阼臨祭祀。內事曰孝王某。外事曰嗣王某。 皆祝辭也。唯宗廟稱孝王。天地社稷。祭之郊內。而曰嗣王某。不敢同外內。 ○臨諸侯。畛於鬼神。曰有天王某甫。 畛致也。祝告致于鬼神辭也。曰有天王某甫。某甫且字也。不名者不親往也。周禮。大會同過山川。則大祝用事焉。鬼神謂百辟卿士也。畛或為祇。 ○崩曰天王崩。 史書策辭。 ○復曰天子復矣。 始死時呼魄辭也。不呼名。臣不名君也。諸侯呼字。 ○告喪曰天王登假。 告赴也。登上也。假已也。上已者。若僊去云耳。 措之廟。立之主曰帝。 同之天神。春秋傳曰。凡君卒哭而祔。祔而作主。 天子未除喪。曰予小子。 謙未敢稱一人。春秋傳曰。以諸侯之踰年卽位。亦知天子之踰年卽位。以天子三年然後稱王。亦知諸侯於其封內三年稱子。 生名之。死亦名之。 生名之曰小子王。死亦曰小子王也。晉有小子侯。是僭取於天子號也。 ○天子有后。有夫人。有世婦。有嬪。有妻。有妾。 妻八十一御妻。周禮謂之女御。以其御序於王之燕

云フ。

男女相答拜ハ男女別有リ、相答拜セザルカノ疑アリ、故ニ特ニ相答拜ト云フ。

麛ハ獸ノ子ナリ。

縣ハ廟ノ庭ニ鐘ト磬トヲ懸ケテ、奏樂スルナリ、粱ハ粟ナリ。

私行ハ私事ニテ行クナリ、出疆ハ出ヅルコト遠キナリ。

君去其國三句ハ內亂ノ場合、國君死社稷三句ハ外患ノ場合ヲ云フ、

也。非其臣。則答拜之。不臣人之臣。大夫於其臣。雖賤必答拜之。辟正君。男女相答拜也。嫌遠別不相答拜。故以明之。

○國君春田不圍澤。大夫不掩羣。士不取麛卵。生乳之時。重傷其類。

○歲凶。年穀不登。登成也。君膳不祭肺。馬不食穀。馳道不除。祭事不縣。大夫不食粱。士飮酒不樂。皆自為貶損憂民也。禮食有殺牲。則祭先。有虞氏以首。夏后氏以心。殷人以肝。周人以肺。不祭肺。則不殺也。天子食。日少牢。朔月大牢。諸侯食。日特牲。朔月少牢。除治也。不治道。為妨民取蔬食也。縣樂器。鐘磬之屬也。粱加食也。不樂去琴瑟。

○君無故。玉不去身。大夫無故。不徹縣。士無故。不徹琴瑟。憂樂不相干也。故謂災患喪病。

○士有獻於國君。他日君問之。曰安取彼。再拜稽首而后對。起敬也。

○大夫私行。出疆必請。反必有獻。士私行。出疆必請。反必告。臣不敢自專也。私行謂以己事也。士言告者。不必有其獻也。告反面言已。君勞之則拜。問其行。拜而后對。亦起敬也。問行謂問道中無恙。及所經過。

○國君去其國。止之曰。奈何去社稷也。大夫曰。奈何去宗廟也。士曰。

スルコトヲ許レタル場合ヲ云フ、書方ハ之ニ用ヒル品物ノ目錄、衰ハ喪服、凶器ハ棺其他ノ物ヲ云フ。襚賦ハ牲ニ要スル器物ト弓矢甲兵トナリ、養器ハ人ノ飲食ノ器ナリ。田祿ハ田又ハ祿ナリ、士以上ハ祿アリ又田有リ、民ハ田アリ、庶人ノ官ニ仕フル者ハ祿アリ。

去國踰竟爲壇位云云ハ、已ムヲ得ズシテ國ヲ去ル時ニ喪禮ヲ以テス、去ルニ忍ビザルノ情ニ出ヅルナリ。

非弔喪云云ハ、喪ヲ弔スル時ニ主人拜スルモ弔者拜セズ、國君若シ士ヲ拜スルコトアレバ、上文ニ見ユル如ク士ハ避ケテ拜セズ、其ノ他ノ場合ニハ凡テ答拜ス。

大夫見於國君云云ハ、始メテ大夫トナリシ人ガ國君ヲ拜シ、始メテ士トナリシ人ガ大夫ヲ拜スルヲ云フ、同國始相見云云ハ、身分相敵スル人始メテ相見ルヲ

不踰竟。此用君祿所作。取以出竟。恐辱親也。大夫寓祭器於大夫。士寓祭器於士。寓寄也。與得用者言寄。覬己後還。○大夫士去國。踰竟爲壇位。鄉國而哭。素衣・素裳・素冠。徹緣。鞮屨素簚。乘髦馬。不蚤鬋。不祭食。不說人以無罪。婦人不當御。三月而後復服。言以喪禮自處也。臣無君。猶無天也。壇位除地爲位也。徹猶去也。鞮屨無絇之菲也。簚覆笭也。髦馬不鬋落也。蚤讀爲爪。鬋鬋鬢也。不自說於人。以無罪。嫌惡其君也。御接見也。三月一時。天氣變。可以遂去也。簚或爲幦。○大夫士見於國君。君若勞之。則還辟。再拜稽首。謂見君既拜矣。而後見勞也。聘禮曰。君勞使者及介。君皆答拜。君若迎拜。則還辟。不敢答拜。嫌與君亢賓主之禮。迎拜謂君迎而先拜之。聘禮曰。大夫入門再拜。君拜其辱。○大夫士相見。雖貴賤不敵。主人敬客。則先拜客。客敬主人。則先拜主人。○凡非弔喪。非見國君。無不答拜者。禮尚往來。喪賓不答拜。不自賓客也。國君見士。不答其拜。士賤。○大夫見於國君。國君拜其辱。士見於大夫。大夫拜其辱。同國始相見。主人拜其辱。自外來而拜。拜見也。自內來而拜。拜辱也。君於士。不答拜

ナレバ、其時ヨリ本國ノ禮ヲ棄テ新國ノ法ニ從フ、古人國及ビ君ニ對スル忠厚ノ情ヲ見ルベシ、名ハ父ノ命ズルトコロナリ、故ニ父死スル後ニ之ヲ改メズ。振書端書ハ文書ノ埃ヲ拂ヒ順序ヲ正スナリ、倒筴ハ筴竹ノ本末ヲ揃ヘルナリ、側龜ハ龜甲ヲ裏返ヘシナドシテ視ルナリ、ト筮セントスルニ臨ミテ始メテ用意スルナリ。袗絺綌ハ單衣ノ夏衣ナリ、肌ガ人ニ見エテ不敬ナレバ家ニテ燕居スルニ用フベキモ、外ニ出ヅルニ用フベカラズ、況ヤ公門ニ入ルヲヤ。苞屨ハ草ニテ作リシ屨ナリ、齊衰杖ノ喪ニ用フ、扱衽ハ父母始メテ死シ、未ダ服ヲ成サザル時ニ、衣裳ノ裾(衽)ヲ端折リテ帶ニ挾ムナリ、厭冠ハ平タキ冠ナリ、平生ハ頭ヲ裹ミテ冠ヲ着ク、喪ニハ頭ヲ裹マズ冠直ニ頭ニ着クヲ云フ、以上ノ服裝ヲ爲シテハ公門ニ入ラズ。書方云云ハ臣若シ宮中ニ死シ、宮中ニテ殯斂

讀祭禮。喪畢復常。讀樂章。爲禮各於其時。居喪不言樂。祭事不言凶。公庭不言婦女。非其時也。○振書端書於君前有誅。倒筴側龜於君前有誅。臣不豫事不敬也。振去塵也。端正也。倒顚倒也。側反側也。皆謂甫省視之。○龜筴几杖。席蓋重素。袗絺綌。不入公門。龜策嫌問國家吉凶。几杖嫌自長老。席蓋載喪車也。雜記曰。士輤。葦席以爲屋。蒲席以爲裳帷。重素衣裳皆素。喪服也。袗單也。孔子曰。當暑袗絺綌。必表而出之。爲其形褻。苞屨・扱衽・厭冠。不入公門。此皆凶服也。苞藨也。齊衰藨蒯之菲也。問喪曰。親始死。扱上衽。厭猶伏也。喪厭伏苞或作菲。書方・衰・凶器。不以告。不入公門。此謂喪在內。不得不入。當先告君耳。方板也。士喪禮下篇曰。書賵於方。若九。若七。若五。凶器明器也。公事不私議。嫌若姦也。○君子將營宮室。宗廟爲先。廏庫爲次。居室爲後。重先祖及國之用。○凡家造。祭器爲先。犧賦爲次。養器爲後。大夫稱家。謂家始造事。犧賦以稅出牲。無田祿者。不設祭器。有田祿者。先爲祭服。祭器可假。祭服宜自有。君子雖貧。不粥祭器。雖寒不衣祭服。爲宮室。不斬於丘木。廣敬鬼神也。粥賣也。丘壟也。○大夫士去國。祭器

人ハ裼シテ衣服ノ美ヲ見ハス、後ノ場合ニハ人亦上ニ深衣ヲ着ケテ、衣服ノ美ヲ掩フナリ。古ハ士射ル能ハザル者ナシ、此處ハ耦射トテ、大夫ナドト組ミ合ハセラレテ射ル場合ヲ云フ。

君子行禮云云ハ支那古來ノ原則トシテ、民ヲ治ムルニ故俗ニ因リテスルヲ云フ、三代禮ヲ同ジクセズト云フモ、民間ノ禮ハ必ズシモ一一改メザリシナリ。

去國三世云云ハ大夫ナド已ムヲ得ズシテ國ヲ去リテ、他國ニ行クコトアル時ハ、國ニテハ其爵祿ヲ三世間ハ存シテアリ、何時ニテモ返リ來ルコトノ出來ルヤウニスル、臣ノ方デハ事ニヨリテ、本國ニ出入スルコトアレバ一一君ニ告ゲル、本國ニ宗族兄弟アレバ吉凶ハ宗ノ後即チ本家ノ主人ニ告ゲル、若シ三世ニシテ爵祿復タ存セザレバ、出入シテモ君ニ告ゲ、本國トノ緣絶ツユヱ他國ニ仕ヘテ臣ト爲ルヲ得、仕ヘテ大夫ト

大夫士之子。不敢自稱曰嗣子某。亦辟其君之子。辟天子之子。未除喪之名。君大夫。天子大夫有土地者。未除喪之名。不敢與世子同名。辟僭傚也。其先之生。則亦不改。世或爲大。○君使士射。不能則辭以疾。言曰。某有負薪之憂。射者所以觀德。唯有疾可以辭也。使士射。謂以備耦也。憂或爲疾。○侍於君子。不顧望而對。非禮也。禮尚謙也。不顧望。若子路率爾而對。○君子行禮。不求變俗。求猶務也。不務變其故俗。重本也。謂去先祖之國。居他國。祭祀之禮。居喪之服。哭泣之位。皆如其國之故。謹脩其法。而審行之。其法謂其先祖之制度。若夏殷者。去國三世。爵祿有列於朝。出入有詔於國。三世自祖至孫。踰久可以忘故俗。而猶不變者。爵祿有列於朝。謂君不絶其祖祀。復立其族。若臧紇奔邾。立臧爲矣。詔告也。謂與卿大夫。吉凶往來。相赴告。若兄弟宗族猶存。則反告於宗後。去國三世。爵祿無列於朝。出入無詔於國。謂無列無詔者。反告亦謂告吉凶也。宗後宗子也。唯興之日。從新國之法。以故國與己無恩。興謂起爲卿大夫。○君子已孤。不更名。亦重本。已孤暴貴。不爲父作諡。子事父。無貴賤。○居喪。未葬讀喪禮。既葬

衡ハ眉ト同ジ高サナリ。綏ハ車ニ昇ル時ニ手ニ執ル紐ナリ、綏之ハ手ヲ擧ゲテ胸ト平ニシタル位ナルヲ云フ。車輪曳踵ハ車輪ノ地ヲ行クガ如ク、踵ト踵トヲ接セシメテ行ク也。磬折ハ體ヲ少シ屈スルナリ、佩ハ腰ニ佩ビタル玉ナリ、委ハ地ニ附ク位ニスルナリ、君ヨリモ臣ノ方屈スル度多キナリ。藉ハ玉ヲ進ムル時ニ敷クモノナリ、板ニテ作リ韋モテ掩ヒテ采色シ、五色ノ組糸ヲ以テ之ニ繫ケテ飾トス、藉ニ載スル場合ニ飾リ絲(藻)ヲばらりト垂レルヲ有藉ト云ヒ之ヲ疊ミ込ミテ垂レザルヲ無藉ト云フ、前ノ場合ニハ

禮記卷第二

曲禮下第二

凡奉者當心。提者當帶。（高下之節。）○執天子之器則上衡。（謂高於心。彌敬也。此衡謂與心平。）國君則平衡。大夫則綏之。士則提之。（綏讀曰妥。妥之謂下於心。）○凡執主器。執輕如不克。（重愼之也。主君也。克勝也。）執主器。操幣圭璧。則尚左手。（重愼也。尚左手。尊左也。）行不擧足。車輪曳踵。（車輪謂行不絕也。）○立則磬折垂佩。主佩倚。則臣佩垂。主佩垂。則臣佩委。（君臣俛仰之節。倚謂附於身。小俛則垂。大俛則委於地。）執玉。其有藉者則裼。無藉者則襲。（藉藻也。裼襲。文質相變耳。有藻爲文。裼見美亦文。無藻爲質。襲充美亦質。圭璋特而襲。璧琮加束帛而裼。亦是也。）○國君不名卿老・世婦。大夫不名世臣・姪娣。士不名家相・長妾。（雖貴於其國家。猶有所尊也。卿老上卿也。世臣父時老臣。）○君大夫之子。不敢自稱曰余小子。

禮記卷第一終

蓌ハ挫ナリ、威儀ヲ損スルナリ。
曠左ハ車ノ左ヲ空シクスルナリ。
御者車ノ中央ニ、婦人國君ハ左ニ在リ、婦人ニ御タル時ハ體ヲ背向ケル形ニシ、君ニハ相向フ形ニス。
奇車ハ單車ナリ、人君必ズ從車アリ、故ニ單車ニ乘ルコトナシ、欬ハ咳ナリ。
巂ハ車輪ノ圓周一丈九尺八寸ヲ云フ、五巂ハ九丈九尺ナリ、車上ニ立ツ時、前方九丈九尺ノ處ヲ見ルホドニス。
彗ハ末ナリ、策彗ハ策ノ末ナリ、卹ハいたはリ撫ヅルナリ。

其拜而蓌拜。蓌拜則失容節。蓌猶詐也。祥車曠左。空神位也。祥車葬之乘車。乘君之乘車不敢曠左。左必式。君存。惡空其位。僕御婦人。則進左手。後右手。遠嫌。御國君。則進右手。後左手而俯。敬也。國君不乘奇車。出入必正也。奇車獵車之屬。車上不廣欬。爲若自矜。廣猶弘也。不妄指。爲惑衆。立視五巂。立平視也。巂猶規也。謂輪轉之度。巂或爲槼。式視馬尾。小俛。顧不過轂。爲掩在後者。國中以策彗卹。勿驅。塵不出軌。入國不馳。彗竹帚。卹勿搔摩也。國君下齊牛。式宗廟。大夫士下公門。式路馬。乘路馬。必朝服。載鞭策。不敢授綏。左必式。步路馬。必中道。以足蹙路馬芻有誅。齒路馬有誅。皆廣敬也。路馬君之馬。載鞭策不敢執也。齒欲知年也。誅罰也。

展ハ視ナリ、軨ハ車箱全體ト云フ説ト轄（くさび）ト云フ説トアリ、跪乘云云ハ古ハ車ハ立チテ乘ル、今君ノ車ヲ試ミル爲メナレバ、僕（御者）跪キテ乘ル、古ノ車ハ轅一本ニテ其ノ左右ニ各馬二頭ヲ駕ス、一馬二轡（手綱）アレバ、合セテ八本ノ手綱アルモ、中二本ハ車ニ縛リ付ケ、餘リ六本ヲ御者ガ左右ノ手ニ分ケテ持ツ、馬ヲ歩マシムルコト五歩ニテ御者車上ニ立チ君ヲ待ツ、君乘ル時御者六本ノ手綱ヲ一手ニ持チ、綏ヲ君ニ授ク、君乘レバ車走ル、臣下ハ左右ニ分レ道ヲ開キ車ノ後ヨリ隨フ、大門ノ外ニ至リテ車右車ニ乘ル、凡ソ車ハ門ナドニ至レバ馬ヲ徐歩（歩）セシム。古ハ大夫ハ君ノ爲メニ御シ、士ハ大夫ノ爲メニ御ス、御ハ決シテ賤者ノ業ニアラズ、自下拘之ハ御者ノ綏ヲ執レル手ノ下ヨリ之ヲ執ルナリ。

君車將駕。則僕執策。立於馬前。（監駕。且爲馬行。）已駕。僕展軨。效駕。（白已駕。）奮衣由右上。取貳綏。（奮振去塵也。貳副也。）跪乘。（未敢立。敬也。）執策分轡。驅之五步而立。（調試之。）君出就車。則僕幷轡授綏。（車上僕所主。）左右攘辟。（謂羣臣陪位侍駕者。攘郤也。或者攘古讓字。）車驅而騶。至于大門。君撫僕之手。而顧命車右就車。門閭溝渠必步。（車右勇力之士。備制非常者。君行則陪乘。君式則下步行。）凡僕人之禮。必授人綏。若僕者降等則受。不然則否。若僕者降等。則撫僕之手。不然則自下拘之。（撫止之。謙也。自下拘之。由僕手下取之也。僕與己同爵。則不受。）客車不入大門。（謙也。）婦人不立乘。（異於男子。）犬馬不上於堂。（非摯幣也。）○故君子式黃髮。（敬老也。發句言故。明此衆篇雜辭也。）下卿位。（尊賢也。卿位卿之朝位也。君出。過之而上車。入未至而下車。）入國不馳。（愛人也。馳善藺人也。）入里必式。（不誣十室。）君命召。雖賤人。大夫士必自御之。（御當爲迓。迓迎也。君雖使賤人來。必自出迎之。尊君命也。春秋傳曰。跛者御跛者。眇者御眇者。皆迓也。世人亂之。）介者不拜。爲

ザルモノアレバ敢テ避ケズ。

大功小功共ニ喪服ノ名、五服中第三第四等ニ屬シ、稍疏ナル者ニ對シテ服ス、故ニ其ノ名ヲ諱マズ、竟ハ境ニ同ジ。

外事ハ用兵等、內事ハ宗廟ノ祭等、剛日ハ甲、丙、戊、庚、壬ナリ、柔日ハ乙、丁、己、辛、癸ナリ、宗廟ノ祭ナド豫メ日ヲ定メテ其ノ吉凶ヲ筮ス。

卜ニハ泰龜ト云ヒ、筮ニハ泰筮ト云フナリ、爲ハ擇ブナリ。

周代卜筮各〻三法アリ、故ニ一卜不吉ナレバ二卜、三トスルヲ得、筮ノ場合亦然リ、三卜或ハ三筮、猶ホ不吉ナレバ又トセズ筮セズ、トシテ不吉ナルニ筮シ、筮シテ不吉ナルニトスルナト筮相襲ト云フ。

臨文不諱。為其失事正。廟中不諱。為有事於高祖則不諱曾祖以下。尊無二也。於下則諱上。夫人之諱。雖質君之前。臣不諱也。臣於夫人之家。恩遠也。質猶對也。婦諱不出門。婦諱遠。於宮中言。辟之耳。大功小功不諱。入竟而問禁。入國而問俗。入門而問諱。皆為敬主人也。禁謂政教。俗謂常所行與所惡也。國城中也。○外事以剛日。順其出為陽也。出郊為外事。春秋傳曰。甲午祠兵。內事以柔日。順其居內為陰。凡卜筮日。旬之外曰遠某日。旬之內曰近某日。旬十日也。喪事先遠日。吉事先近日。孝子之心。喪事葬與練祥也。吉事祭祀冠取之屬也。曰。為日假爾泰龜有常。假爾泰筮有常。命龜筮辭。龜筮於吉凶有常。大事卜。小事筮。卜筮不過三。求吉不過三。魯四卜郊。春秋譏之。卜筮不相襲。卜不吉。則又筮。筮不吉。則又卜。是瀆龜筴也。晉獻公卜取驪姬。不吉。公曰。筮之。是也。○龜為卜。筴為筮。卜筮者。先聖王之所以使民信時日。敬鬼神。畏法令者也。所以使民決嫌疑。定猶與者也。故曰。疑而筮之。則弗非也。日而行事。則必踐之。弗非無非之者。日所卜筮之吉日也。踐讀曰善。聲之誤也。筴或為著。○

建テ、士卒ノ勢ヲ堅クス。弗與共戴天ハ生ヲ共ニセズ、必ズ彼ヲ殺スナリ、不反兵ハ讐ニ出會ヒテ武器ヲ取リニ歸ヘルヤウノコトヲセズ、常ニ武器ヲ携ヘテ、遇ヘバ則チ殺シ得ルヤウニス。

士大夫君ノ祭ヲ助クル時、君之ニ俎ヲ歸ル(おくる)、士ハ自ラ俎ヲ徹シテ自ラ持チ返ルトナリ。

卒哭ハ人死スレバ一定ノ時(士ハ三月、大夫ハ五月、諸侯ハ七月、天子ハ九月)ヲ經テ葬ル、葬終リテ虞ノ祭(士ハ三虞、大夫以上ハ五、七、九虞ノ別アリ)ヲ行ヒ、然ル後ニ卒哭トナル、卒哭以後方メテ死者ノ名ヲ諱ム。

詩書ニ君父ノ諱ノ文字有リトモ其ノ儘ニ讀ミテ改メズ、文章ヲ書クニモ亦諱ヲ避クベカラ

度。度謂伐與步數。左右有局。各司其局。局部分也。○父之讎。弗與共戴天。父者子之天。殺己之天。與共戴天。非孝子也。行求殺之。乃止。兄弟之讎。不反兵。恒執殺之備。交遊之讎。不同國。讎不吾辟則殺之。交遊或爲朋友。○四郊多壘。此卿大夫之辱也。辱其謀人之國。不能安也。壘軍壁也。數見侵伐。則多壘。地廣大。荒而不治。此亦士之辱也。辱其親民不能安。荒穢也。

○臨祭不惰。爲無神也。祭服敝則焚之。祭器敝則埋之。龜筴敝則埋之。牲死則埋之。此皆不欲人褻之也。焚之必己不用。埋之不知鬼神之所爲。凡祭於公者。必自徹其俎。臣不敢煩君使也。大夫以下。或使人歸之。祭於公。助祭於君也。

○卒哭乃諱。敬鬼神之名也。諱辟也。生者不相辟名。衛侯名惡。大夫有名惡。君臣同名。春秋不非。禮不諱嫌名。二名不偏諱。爲其難辟也。嫌名謂音聲相近。若禹與雨。丘與區也。偏謂二名不一一諱也。孔子之母。名徵在。言在不言徵。言徵不言在。逮事父母。則諱王父母。不逮事父母。則不諱王父母。逮及也。謂幼孤不及識父母。恩不至於祖名。孝子聞名心瞿。諱之由心。此謂庶人。適士以上。廟事祖。雖不逮事父母。猶諱祖耳。君所無私諱。謂臣言於君前。不辟家諱。尊無二。大夫之所有公諱。辟君諱也。詩書不諱。

シテ、哭シタル日ニハ歌ハズトナリ。

國君ノ車上ニテ式ニ憑リテ敬禮スル場處ニテハ、大夫ハ車ヨリ下リテ敬禮ス、大夫撫式云云之ニ準ズ。

禮不下庶人ハ禮ハ士以上ニ向ツテ制セラル、庶人ノ爲メニ特ニ之ヲ制セズ、士ニ準ジテ行ハシム、刑不上大夫ハ大夫罪有レバ、先ヅ八議ノ法ニヨリテ議シ然ル後ニ刑ヲ用フ、故ニ庶人ノ刑セラルル場合ニテモ、大夫ハ免ゼラルルコトアリ。

甲冑シテ兵車ニ乘ル時ハ常ノ禮ヲ行ハズ、故ニ式セズ、旌ハ旗ノ上ニ氂牛ノ尾(旄)ト鳥ノ羽ノ析キタルモノヲ著ケタルナリ、旌ノ帛ヲ垂ルヲ綏ト云フ。

青旌ハ旌ノ帛ニ青鳥ヲ畫キタルモノ、鳴鳶以下皆旌ノ帛ニ畫クナリ。

軍行ニハ朱鳥旗ヲ前ニ、玄武旗ヲ後ニ、青龍旗ヲ左ニ、白虎旗ヲ右ニシ、招搖旗ヲ中央ニ

喪則必有哀色。執紼不笑。臨樂不歎。介冑則有不可犯之色。貌與事宜相配。介甲也。冑兜鍪也。故君子戒愼。不失色於人。色厲而内荏。貌恭心狠。非情者也。國君撫式。大夫下之。大夫撫式。士下之。撫猶據也。據式小俛。崇敬也。乘車必正立。禮不下庶人。爲其遽於事。且不能備物。刑不上大夫。不與賢者犯法。其犯法則在八議。輕重不在刑書。刑人不在君側。爲怨恨爲害也。春秋傳曰。近刑人。則輕死之道。

○兵車不式。尚威武。不崇敬。武車綏旌。盡飾也。綏謂垂舒之也。武車亦兵車。德車結旌。不盡飾也。結謂收斂之也。德車乘車。

○史載筆。士載言。謂從於會同。各持其職。以待事也。筆謂書具之屬。言謂會同盟要之辭。前有水。則載青旌。前有塵埃。則載鳴鳶。前有車騎。載謂舉於旌首。以警衆也。禮。君行師從。卿行旅從。前驅舉此。則士衆知所有。所舉各以其類象。青青雀。水鳥。鳶鳴則將風。鴻取飛有行列也。士師謂兵衆。虎取其有威勇也。貔貅亦摯獸也。書曰。如虎如貔。士或爲仕。則載飛鴻。前有士師。則載虎皮。前有摯獸。則載貔貅。行前朱鳥。而後玄武。左青龍。而右白虎。招搖在上。急繕其怒。以此四獸爲軍陳。象天也。急猶堅也。繕讀曰勁。又畫招搖星於旌旗上。以起居堅勁軍之威怒。象天帝也。招搖星在北斗杓端。主指者。進退有

倚廬、又ハ堊室ニ居リ、平生寢處スル所ニ居ラズ、七十ノ老人ハ平生ノ通リ内ニ居ル。生與云云ハ喪ニ生者ガ服ヲ成ス等ハ、來日即チ死セル日ヲ除キテ其翌日ヨリ算ヘ、死者ノ斂葬等ハ往日即チ死セル日ヨリ起算ストナリ。弔傷古ハ死者ニ傷詞、生者ニ弔詞ヲ述ベタリ、後世ハ死ニモ弔ト云フ。賻ハ死者有ル時ニ、生者ニ錢財ヲ贈ルヲ云フ。

紼ハ棺ヲ引ク綱ナリ、揖ハ立チナガラ手ヲ拱シテ之ヲ下ゲ、少シク頭ヲ俯ス、輕キ敬禮ナリ。違其位ハ己ノ立ツ處ヨリ、少シ他ニ移リテ揖ストナリ。臨ハ哭スルナリ。相ハ調子ヲ取ル歌ナリ。哭日云云ハ人ノ喪ヲ弔

日。死與往日。與猶數也。生數來日。謂成服杖。以死明日數也。死數往日。謂殯斂以死日數也。此士禮貶於大夫者。大夫以上。皆以來日數。士喪禮曰。死日而襲。厥明而小斂。又厥明大斂而殯。則死三日。而更言三日成服杖。似略日矣。喪大記曰。士之喪。二日而殯。三日之朝。主人杖。二者相推。其然明矣。與或爲予。

○知生者弔。知死者傷。知生而不知死。弔而不傷。知死而不知生。傷而不弔。人恩各施於所知也。弔傷皆謂致命辭也。雜記曰。諸侯使人弔。辭曰寡君聞君之喪。寡君使某。如何不淑。此施於生者。傷辭未聞也。說者有弔辭云。皇天降災。子遭罹之。如何不淑。此施於死者。蓋本傷辭。辭畢退。皆哭。

○弔喪弗能賻。不問其所費。問疾弗能遺。不問其所欲。見人弗能館。不問其所舍。賜人者不曰來取。與人者不問其所欲。皆爲傷恩也。見人見行人。館舍也。與人不問其所欲。己物或時非所欲。將不與也。

○適墓不登壟。爲其不敬。壟冢也。墓塋域。助葬必執紼。葬喪之大事。紼引車索。臨喪不笑。臨喪宜有哀色。揖人必違其位。禮以變爲敬。望柩不歌。入臨不翔。哀傷之無容樂。當食不歎。食或以樂。非歎所。鄰有喪。舂不相。里有殯不巷歌。助哀也。相謂送杵聲。適墓不歌。非樂所。哭日不歌。哀未忘也。送喪不由徑。送葬不辟塗潦。所哀在此。臨

出デ郊外ニ宿ス、之ヲ君言不宿於家ト云フナリ、君言至云云ハ君ガ人ヲシテ、臣ニ事ヲ問ハシムル時ノコトヲ云フ。

君子不盡云云ハ、人ノ好意(歡)又親切(忠)ヲ有リタケ受ケルコトヲセズトナリ。

尸ハ必ズ孫又ハ孫ニ當ル者ヲ以テス。

見之ハ道ニテ出會ソナリ、古ハ士以上必ズ車ニ乘ル、車ヨリ下ルハ最敬禮ナリ。

尸ハ車上ニ在リテ常ニ式ニ憑リ以テ君ニ對スル敬意ヲ表ス、男子車ニ乘ルニ几ヲ以テセザルモ、尸ハ怪我無キヤウ用心シテ几ヲ以テス、齊ハ音義共ニ齋戒ノ齋ニ同ジ。

阼階ハ主人ノ階ナリ、敢テ直ニ父ニ代ハラズ、故ニ阼階ニ由ラズ。

不勝喪云云ハ、父母ノ喪ニ居リテ哀痛ノ爲メニ身心ヲ害スルハ、是レ父母ニハ不孝、子孫ニ不慈トナルナリ、處於內ハ喪ニハ中門外ノ

國君問事於其臣。

若使人於君所。則必朝服而命之。使者反。則必下堂而受命。此臣有所告請於其君。○博聞強識而讓。敦善行而不怠。謂之君子。敦厚。君子不盡人之歡。不竭人之忠。以全交也。歡謂飲食。忠謂衣服之物。○禮曰。君子抱孫不抱子。此言孫可以爲王父尸。子不可以爲父尸。以孫與祖昭穆同。爲君尸者。大夫士見之。則下之。君知所以爲尸者。則自下之。尊尸也。下下車也。國君或時幼少。不能盡識羣臣。有以告者。乃下之。尸必式。乘必以几。尊者愼也。齊者不樂不弔。爲哀樂則失正。散其思也。○居喪之禮。毀瘠不形。視聽不衰。爲其廢喪事。形謂骨見。升降不由阼階。出入不當門隧。常若親存。隧道也。居喪之禮。頭有創則沐。身有瘍則浴。有疾則飲酒食肉。疾止復初。不勝喪。乃比於不慈不孝。勝任也。五十不致毀。六十不毀。七十唯衰麻在身。飲酒食肉處於內。所以養衰老。人年五十。始衰也。○生與來

表ハス、二片ノ中、左ハ義務者ノ方ニ、右ハ權利者ガ持ツナリ。角ハ弓身ニ貼リシ薄キ牛角ナリ。獻ズル人ハ右手ニテ上カラ弓ノ末ヲ押ヘ、左手ヲ前ニ出シ、弓ノ中頃ヲ下カラ押ヘルナリ、之ヲ受ケル人ハ客ノ左ニ並ビ、左手ヲ仰向ニシテ客ノ左手ノ下ニ置キ、右手ニテ客ノ取リシ弓ノ末ヲ押ヘテ受ケルナリ。

操以受云云ハ、使者ガ品物ヲ受取リテ主人ノ吩附ヲ聽ク時、先方ニ行ツタ時ノヤウニ恭敬ノ態度ヲ持スルヲ云フ。儀禮聘禮ニ君命ヲ以テ他國ニ使スル者ハ、命ヲ受クルノ日卽チ城門

謂之簫。簫邪也。弣把中。尊卑垂帨。帨佩巾也。磬折則佩垂。授受之儀。尊卑一。若主人拜。拜受也。則客還辟辟拜。辟拜。謙不敢當。主人自受。由客之左。接下承弣。由從也。從客之左。右客尊之。接下接客手下也。承弣卻手。則簫覆手與。鄉與客並。然後受。於堂上則俱南面。禮敵者並授。進劍者左首。左首尊也。進戈者前其鐏。後其刃。進矛戟者前其鐓。後刃敬也。三兵鐏鐓雖在下。猶爲首。銳底曰鐏。取其鐏也。平底曰鐓。取其鐓也。

○進几杖者拂之。尊者所馮依。拂去塵敬。效馬效羊者。右牽之。用右手便。效猶呈見。效犬者左牽之。犬齕齧人。右手當禁備之。執禽者左首。左首尊之。飾羔鴈者以繢。繢畫文也。諸侯大夫以布。天子大夫以畫。受珠玉者以掬。愼也。掬手中。受弓劍者以袂。敬也。飲玉爵者弗揮。爲其寶而脆。凡以弓劍苞苴簞笥問人者。問猶遺也。苞苴裹魚肉者。或以葦。或以茅。簞笥盛飯食者。圜曰簞。方曰笥。操以受命。如使之容。謂使者。

○凡爲君使者。已受命。君言不宿於家。急君使也。言謂有故所問也。聘禮曰。若有言。則以束帛。如饗禮。君言至。則主人出拜君言之辱。使者歸。則必拜送于門外。敬君命也。此謂

日本ノ二ノ膳トイフホドノモノナリ。偶坐ハ長者ト相客ノ時ナリ。削ハ皮ヲ剝クナリ、副ハ四ツニ析クナリ、天子ニハ皮ヲ剝キ、四ツニ割リ更ニ横ニ斷ツ、諸侯ニハ皮ヲ剝キ縦ニ半分ニ割リ横斷ス、大夫ニハ諸侯ト同ジ、但巾ヲ以テ覆ハズ、瓜ヲ裸ノママニテ進ム、士ニハ皮ヲ剝キ横斷シ、蔕ヲ去ルノミ、庶人ニハ皮ヲ剝キシバカリナルユヱ、食フ時ハ齒ニテ齕マネバナラヌ。(疐ハ蔕ナリ)。變味ハ無味ニナルホド多ク食フナリ、矧ハ齒ノ根ノ見ユルホド笑フナリ、側席ハ席ニ安ンゼザルナリ、專席ハ席ニ已一人坐スルナリ。水潦降ハ鄭玄ハ水涸ルト爲セルガ如シ、鳥ハ生鳥ナリ、喙ニテ人ヲ突クヲ恐レ首ヲひねり小キ竹籠ヲ首ニ被ブセルナリ。民虜ハ捕虜ナリ、契ハ木ヲ左右二片ニ分ケ之ニ數目ナドヲ書シ、別ニ刻ミヲ入レテ數目ヲ

巾覆焉。○爲國君者華之。巾以綌。華中裂之。不四析也。爲大夫累之。累倮也。謂不巾覆也。士疐之。不中裂。横斷去疐而已。庶人齕之。不横斷。○父母有疾。冠者不櫛。行不翔。憂不爲容。言不惰。憂不在私好。惰不正之言。琴瑟不御。憂不在樂。食肉不至變味。飲酒不至變貌。憂不在味。笑不至矧。怒不至詈。憂在心難變也。齒本曰矧。大笑則見。疾止復故。自若常也。有憂者側席而坐。側猶特也。憂不在接人。不布他面席。有喪者專席而坐。降居處也。專猶單也。○水潦降。不獻魚鼈。不饒多也。獻鳥者佛其首。爲其喙害人也。佛戾也。蓋爲小竹籠以冒之。畜鳥者則勿佛也。畜養也。養則馴。獻車馬者執策綏。獻甲者執冑。獻杖者執末。獻民虜者操右袂。獻粟者執右契。獻米者操量鼓。獻孰食者操醬齊。獻田宅者操書致。凡操執者。謂手所舉以告者也。設其大者。舉其小者。便也。甲鎧也。冑兜鍪也。民虜軍所獲也。操其右袂。制之。契券要也。右爲尊。量鼓量器名。凡遺人弓者。張弓尚筋。弛弓尚角。弓有往來體。皆欲令其下曲隤然順也。遺人無時。已定體則張之。未定體則弛之。右手執簫。左手承弣。簫弭頭也。

リ、絮ハ箸ニテ掻キ廻ハスナリ、醯ハ鹽からノ類ナリ、嘬ハ一口ニ食フナリ。齊ハ漬物ノ類ナリ、主人辭ハ客ノ跪ヲ辭スルナリ。

尊處ハ樽ノ置キアル處ナリ、釂ハ飲ミ盡スナリ。

御食ハ給仕スルナリ。器之溉者云云ハ、君ノ御下リガ洗ヒ得ベキ器ニ入ッテ居ルモノハ、其器カラ直グ食シ、然ラザルモノハ一旦己ノ食器ニ明ケテ（寫）食ス。餘リノ食ヲ食スルニモ先ヅ祭ル、唯ミ子ガ他ノ祭ニ行キテ持チ歸リシ餘リヲ父ガ食ヒ、妻ガ一族ノ婦人ヲ饗シタル餘リヲ夫ガ食フトキダケハ祭ラズ。御同ハ陪食ナリ、貳ハ

以寠。優賓。濡肉齒決。決猶斷也。乾肉不齒決。堅。宜用手。毋嘬炙。爲其貪食甚也。嘬謂一舉盡臠。特牲少牢。嚌之加于俎。○卒食。客自前跪。徹飯齊。以授相者。謙也。自從也。齊醬屬也。相者主人贊饌者。公食大夫禮。賓卒食。北面取粱與醬以降也。主人興辭於客。然後客坐。不聽親徹。○侍飲於長者。酒進則起。拜受於尊所。降席拜受。敬也。燕飲之禮鄉尊。長者辭。少者反席而飲。長者舉未釂。少者不敢飲。不敢先尊者。盡爵曰釂。燕禮曰。公卒爵而後飲也。○長者賜少者賤者。不敢辭。不敢亢禮也。賤者僮僕之屬。○賜果於君前。其有核者。懷其核。嫌棄尊者物也。木實曰果。○御食於君。君賜餘。器之溉者不寫。其餘皆寫。重汙辱君之器也。溉謂陶梓之器。不溉謂萑竹之器也。寫者傳己器中。乃食之也。勸侑曰御。○餕餘不祭。父不祭子。夫不祭妻。食人之餘曰餕。餕而不祭。唯此類也。食尊者之餘則祭。盛之。○御同於長者。雖貳不辭。謂侍食於長者。饌具與之同也。貳謂重殽膳也。辭之爲長者嫌。○偶坐不辭。盛饌不爲己。○羹之有菜者用梜。其無菜者不用梜。梜猶箸也。今人或謂箸爲梜提。○爲天子削瓜者副之。巾以絺。副析也。既削。又四析之。乃橫斷之。而

ニ、末ヲ右ニ向クヤウニシテ置ク。臣ハ食ヲ執リテ階下ニ降リテ食ス、今之ニ倣ハントスルナリ。祭ハ古人飲食必ズ先ヅ其ノ物少許ヲ取リ、地ニ灌ギ或ハ豆ニ置ク、始メテ飲食ヲ制シタル人ヲ祭ルナリ。

長者ニ對シテ主人ガ數ヲ致スニテ、己ハ陪食ニ止ルユヱ、降等ナルモ起チテ辭スルコトヲ爲サズ。澤手ハ手ヲ揉ミテ垢ナドヲ去ルナリ、古ハ禮ヲ以テ飯スル時ハ手モテ飯ヲ取ル、摶飯ハ飯ヲ手ニテ丸メテ取ル也、放飯ハ大食ト解スル說モアリ、鄭注ハ手ニ附イタ飯粒ヲ手ヲ振ツテ飯器ニ落スコトト爲セリ、流歠ハずつずつト汁ヲ吸ルナリ、咤食ハ舌打シテ無味ソウニ食フナリ、揚飯ハ飯ガ熱イトテ手ニテかき揚ゲテ冷スナリ、嚃ハ汁ノ實ヲ嚙マズニ嚥ムナ

於堂下然。主人興辭於客。然後客坐。復坐。主人延客祭。延道也。祭祭先也。君子有事。不忘本也。客若降等。則先祭。祭食。祭所先進。主人所先進先祭之。所後進後祭之。如其次。殽之序。徧祭之。謂胾炙膾也。以其本出於牲體也。公食大夫禮。魚腊湆醬不祭也。三飯。主人延客食胾。然後辯殽。先食胾。後食殽。殽尊也。凡食殽辯於肩。食肩則飽也。主人未辯。客不虛口。俟主人也。虛口謂酳也。客自敵以上。其酳不待主人飽。主人不先飽也。○侍食於長者。主人親饋。則拜而食。勸長者食耳。雖賤不得執食興辭。拜而已。示敬也。主人不親饋。則不拜而食。以其禮於己不隆。○共食不飽。謙也。謂共羹飯之大器也。共飯不澤手。為汗生不潔也。澤謂挼莎也。禮飯以手。澤或為擇。○毋摶飯。為欲致飽不謙。毋放飯。去手餘飯於器中。人所穢。毋流歠。大歠。嫌欲疾。毋咤食。嫌薄之。毋齧骨。為有聲響不敬。毋反魚肉。為已歷口。人所穢。毋投與狗骨。為其賤飲食之物。毋固獲。為其不廉也。欲專之曰固。爭取曰獲。毋揚飯。飯黍毋以箸。毋嚃羹。亦嫌欲疾也。嚃不嚼菜。毋絮羹。為其詳於味也。絮猶調也。毋刺齒。為其弄口也。口容止。毋歠醢。亦嫌詳於味也。歠者為其淡也。客絮羹。主人辭不能亨。客歠醢。主人辭

見ハ現ハレタル才德ヲ云フ、子ニ交ルニ托シテ、母ニ親ムノ疑ヲ避クルナリ。
某子ハ賀者ノ名、某ハ使者ノ名、婚禮ニハ賀セズ、故ニ賓客ノ饗應ニ充テタマヘト云フノミ。
隱疾ハ人ニ見エヌ疾ナリ、古ハ人死スレバ名ヲ諱ム、故ニ諱ミ難キ名ヲ附ケズトナリ。
臣名ハ己ノ父ヲモ名イフナリ。
飲食ヲ置ク順序左ノ如シ。

炙	膾		
殽	胾		
葱渫	醯醬		
食	羹	酒	漿

脯脩ヲ置ケバ漿ノ右ニ置ク。
脯脩ハ乾肉ナリ、長キモノユヱ、之ヲ中ヨリ曲ゲテ、曲ゲタ所ヲ左

寡婦之子。非有見焉。弗與爲友。辟嫌也。有見謂有奇才卓然。衆人所知。○賀取妻者。曰某子使某。聞子有客。使某羞。謂不在賓客之中。使人往者。羞進也。言進於客。古者謂候爲進。其禮蓋壺酒束脩。若犬也。不斥主人。昏禮不賀。○貧者不以貨財爲禮。老者不以筋力爲禮。禮許儉。不非無也。年五十始杖。八十拜君命。一坐再至。○名子者不以國。不以日月。不以隱疾。不以山川。此在常語之中。爲後難諱也。春秋傳曰。名終將諱之。隱疾衣中之疾也。謂若黒臀・黒肱矣。疾在外者。雖不得言。尚可指擿。此則無時可辟。俗語云。隱疾難爲醫。○男女異長。各自爲伯季也。男子二十。冠而字。成人矣。敬其名。父前子名。君前臣名。對至尊。無大小皆相名。女子許嫁。笄而字。以許嫁爲成人。○凡進食之禮。左殽右胾。食居人之左。羹居人之右。皆便食者也。殽骨體也。胾切肉也。食飯屬也。居人左右。明其近也。殽在俎。胾在豆。膾炙處外。醯醬處內。殽胾之外內也。近醯醬者。食之主。膾炙皆在豆。葱渫處末。渫烝葱也。處醯醬之左。言末者殊加也。渫在豆。酒漿處右。處羹之右。此言若酒若漿耳。兩有之。則左酒右漿。此大夫士與賓客燕食之禮。其禮食則宜放公食大夫禮云。以脯脩置者。左朐右末。亦便食也。屈中曰朐。客若降等。執食興辭。辭者。辭主人之臨己食。若欲食

離立ハ二人並ビ立ツ、離坐ハ二人相坐スルナリ、參ハ己レ往キ加ハリテ三トナルナリ。

椸枷ハ衣桁ノ類ナリ、諸母ハ父ノ妾ニテ子有ルモノナリ、梱ハ閾ナリ。

外言云云ハ男子ノ爲スベキ事ハ女子關セズ、女子ノ爲スベキ事ハ男子關セザルヲ云フ、姑ハ父ノ姊妹、姊妹ハ己ノ姊妹、女子子ハ己ノ女ナリ。

女子ハ名無シ、婚禮ニ問名アリ、唯ゝ女ノ姓ヲ問フノミ。幣ハ結納ナリ。

日月云云ハ婚禮ニ就キテ云フ、妻ヲ娶レバ結婚ノ日月ヲ君ニ告ゲ、成婚ヲ祖先ニ告ゲ、鄕黨等ニ告グ。

卜之ハ吉凶ヲ卜スルノミ。

○離坐離立。毋往參焉。離立者。不出中閒。為干人私也。離兩也。男女不雜坐。不同椸枷。不同巾櫛。不親授。嫂叔不通問。諸母不漱裳。外言不入於梱。內言不出於梱。女子許嫁纓。非有大故。不入其門。姑・姊妹・女子子。已嫁而反。兄弟弗與同席而坐。弗與同器而食。皆為重別防淫亂。不雜坐。謂男子在堂。女子在房也。椸可以枷衣者。通問謂相稱謝也。諸母庶母也。漱澣也。庶母賤。可使漱衣。不可使漱裳。裳賤。尊之也。尊之者。亦所以遠別。外言內言。男女之職也。不出入者。不以相問也。梱門限也。女子許嫁繫纓。有從人之端也。大故宮中有災變若疾病。乃後入也。女子有宮者。亦謂由命士以上也。春秋傳曰。羣公子之舍。則已卑矣。女子十年而不出。嫁及成人可以出矣。猶不與男子共席而坐。亦遠別也。父子不同席。異尊卑也。男女非有行媒。不相知名。見媒往來傳昏姻之言。乃相知姓名。非受幣。不交不親。重別。有禮乃相纏固。故日月以告君。周禮。凡取判妻入子者。媒氏書之以告君。謂此也。齊戒以告鬼神。昏禮凡受女之禮。皆於廟為神席。以告鬼神。謂此也。為酒食。以召鄉黨僚友。會賓客也。以厚其別也。厚重也。慎也。取妻不取同姓。故買妾不知其姓。則卜之。為其近禽獸也。妾賤。或時非媵。取之於賤者。世無本繫。

コトヲ、更ニ說明ヲ請ヒ、或ハ進ミタル說ヲ請フナリ。毋餘席ハ尊者自ラ一席ニ坐ス、卑幼者他席ニ坐スルニ、尊者ニ近キ處ニ坐スベシトナリ。燭ハ松明ナリ、古ハ蠟燭無シ、萑葦ヲ束ネテ用ヒタリ、人之ヲ執ル、跋ハ燭ノ本ナリ、燭燃エテ本ニ近クナレバ、新シキモノヲ代ヲルナリ。撰ハ心ノ內ニテ何處ニ在ルカト思ヒ量ルナリ、視日蚤莫ハ日昇ヲ視ルナリ。噭應ハ大聲ニテ應ズルナリ、遊ハ燕居ノ時ヲ云フ、倨ハ臀ヲ地ニ著ケ兩脛ヲ竪ツルナリ、箕ハ臀ヲ地ニ著ケテ兩足ヲ前ニ伸バスナリ。髢ハかもじ即チ入レ髮ヲスルナリ。長者ニ侍坐スルトキハ、階下ニ屨ヲ脫シテ堂ニ昇ル。

席。必盡其所近尊者之端。爲有後來者。 見同等不起。不爲私敬。 燭至起。異晝夜。 食至起。爲饌變。 上客起。敬尊者。 燭不見跋。跋本也。燭盡則去之。嫌若燼多有厭倦。 尊客之前。不叱狗。主人於尊客之前。不敢厭倦。嫌若風去之。 讓食不唾。嫌有穢惡。 ○侍坐於君子。君子欠伸。撰杖屨。視日蚤莫。侍坐者請出矣。以君子有倦意也。撰猶持也。 侍坐於君子。君子問更端。則起而對。離席對。敬異事也。 侍坐於君子。若有告者曰。少閒願有復也。則左右屏而待。復白也。言欲須少空閒有所白也。屏猶退也。隱也。 毋側聽。嫌探人之私也。側聽耳屬於垣。 毋噭應。毋淫視。毋怠荒。遊毋倨。立毋跛。坐毋箕。寢毋伏。斂髮毋髢。冠毋免。勞毋袒。暑毋褰裳。皆爲其不敬。噭號呼之聲也。淫視睇眄也。怠荒放散身體也。跛偏任也。伏覆也。髢髲也。毋垂餘如髲也。免去也。褰袪也。髢或爲肆。 ○侍坐於長者。屨不上於堂。屨賤。空則不陳於尊者之側。 解屨不敢當階。爲妨後升者。 就屨跪而舉之。屏於側。謂獨退也。就猶著也。屏亦不當階。 鄉長者而屨。跪而遷屨。俯而納屨。謂長者送之也。不得屏。遷之而已。俯俛也。納內也。遷或爲還。

フ、前方ヨリ掃キテ後ニ退キ、掃キ終ハレバ箕ノ舌ヲ前ノ方ニ向ケテ塵ヲ掃キ入レテ退クナリ。
衽ハ臥席ナリ。
非飲食之客トハ、道ヲ問ヒ教ヲ請フ客ナリ、函丈ハ主客ノ席相對シテ相去ルコト一丈ナルヲ云フ、丈ヲ杖ト爲スモ亦同ジ、杖長サ一丈ナレバナリ。
重席ハ同ジ種類ノ席ヲ二枚重ネテ布クナリ。
摳衣ノ衣ハ裳ヲ云フ、去齊尺ハ裳ノ裾ノ縫ヒ合セノ處ガ、地ヲ去ルコト一尺位マデニ裳ヲ上ニ擧ゲテ、坐スルニ便ニスルナリ。
坐而遷之云云ハ通路ニ書策等アレバ、之ヲ跨グベカラザルヲ云フ。
虛坐ハ飲食セザル時ノ座ナリ、盡後ハ席ノ前方ヲ殘シテ後方ニヨリテ坐スルナリ。
儳言ハ多數同席ノ時、自分ニ問ハレタルニアラザルニ、口ヲ出スヲ云フ。
終ハ先生ノ言終ハルナリ。
益ハ師ノ一旦説カレシ

宜相對。容丈足以指畫也。飲食之客。席於牖前。丈或爲杖。

主人跪正席。雖來講問。猶以客禮待之。異於弟子。客跪撫席而辭。撫之者。答主人之親正。客徹重席。主人固辭。徹去也。去重席謙也。再辭曰固。客踐席。主人乃坐。客安。主人乃敢安也。講問宜坐。主人不問。客不先擧。客自外來。宜問其安否無恙。及所爲來故。將即席。容毋怍。怍顏色變也。兩手摳衣。去齊尺。齊謂裳下緝也。衣毋撥。撥發揚貌。足毋蹶。蹶行遽貌。

○先生書策琴瑟在前。坐而遷之。戒勿越。廣敬也。在前謂當行之前。虛坐盡後。謙也。食坐盡前。爲汙席。坐必安。執爾顏。執猶守也。長者不及。毋儳言。儳猶暫也。非類雜。正爾容。聽必恭。聽先生之言。既說又敬。毋勦說。勦猶擥也。謂取人之說。以爲己說。毋雷同。雷之發聲。物無不同時應者。人之言。當各由己。不當然也。孟子曰。人無是非之心。非人也。必則古昔。稱先王。言必有依據。侍坐於先生。先生問焉。終則對。不敢錯亂尊者之言。請業則起。請益則起。尊師重道也。起若今摳衣前請也。業謂篇卷也。益謂受說不了。欲師更明說之。子路問政。子曰。先之勞之。請益。曰。無倦。父召無諾。先生召無諾。唯而起。應辭。唯恭於諾。侍坐於所尊敬。毋餘

門ノ外ニ至リ、主人門ニ出デ迎フル場合ヲ云フ、寢門ハ寢卽チ表坐敷ノ外ノ門ナリ、門ハ天子ハ五・諸侯ハ三・大夫士ハ二、寢門ハ最モ內ニアリ、固辭トハ二回マデ辭スルヲ云フ、肅客ハ御案內致シマストテ客ニ先ダツナリ、東階西階トハ凡ソ堂ニ二階アリ、東ノ方ハ阼階トモ云フ、主人ノ昇降スル所トシ、西ノ方ハ客ノ昇降スルトコロトス、讓登ハ主客各々其ノ階ノ下ニ立チテ互ニ讓ルナリ、拾級云云ハ右又ハ左ノ足ヲ進メ、次ニ他ノ足ヲ進メ、兩足ヲ合セ、每段此クシテ昇ルナリ。

帷薄之外ハ門外ナリ。

接武ハ兩足相接シ、布武ハ兩足相離ル、翔ハ兩手ヲ組ミテ胸ノ處ニ置キテ肱ヲ張ルナリ。

坐ハ今日日本人ノ坐法ト同ジ、跪ハ膝ヲ折リテ臀ヲ踵ニ著ケザルナリ。

糞ハ堂上又室內ノ塵ヲ掃フナリ、帚ハ箒ナリ、箕ハ塵取ナリ。

箕ノ開ケル方ヲ舌ト云

從之。拾級聚足。拾當爲涉。聲之誤也。級等也。涉等聚足。謂前足躡一等。後足從之併。連步以上。重蹉跌也。連步謂足相隨。不相過也。上於東階。則先右足。上於西階。則先左足。近於相鄕敬。

○帷薄之外不趨。不見尊者。行自由。不爲容也。入則容。行而張足曰趨。堂上不趨。爲其迫也。堂下則趨。執玉不趨。志重玉也。聘禮曰。上介授賓玉於廟門外。堂上接武。武迹也。迹相接。謂每移足。半躡之。中人之迹尺二寸。堂下布武。武謂每移足。各自成迹。不相躡。室中不翔。又爲其迫也。行而張拱曰翔。並坐不橫肱。爲害旁人。授立不跪。授坐不立。爲煩尊者俛仰受之。

○凡爲長者糞之禮。必加帚於箕上。如是得兩手奉箕。恭也。謂初執而往時也。弟子職曰。執箕膺擖。厥中有帚。以袂拘而退。其塵不及長者。謂埽時也。以袂擁帚之前。埽而卻之。以箕自鄕而扱之。扱讀曰吸。謂收糞時也。箕去弃物。以鄕尊者。則不恭。奉席如橋衡。橫奉之。令左昂右低。如有首尾然。橋井上㮶槹。衡上低昂者。請席何鄕。請衽何趾。順尊者所安也。衽臥席也。坐問鄕。臥問趾。因於陰陽。席南鄕北鄕。以西方爲上。東鄕西鄕。以南方爲上。布席無常。此其順之也。上謂席端也。坐在陽。則上左。坐在陰。則上右。

○若非飲食之客。則布席。席間函丈。謂講問之客也。函猶容也。講問

答ヘ、口ノ氣ヲ長者ニ觸レシメザルヤウニス。
趨ハ小足ニテ走ルナリ、拱ハ兩手ヲ組ミテ胸ノ處ニ置クナリ。
鄉長者云云ハ、長者ガ指シテ問フコトアルベキユヱナリ。
將適舍云云ハ、他人ノ家ニ宿スル時、器具ナドヲ是非何ヲ要スト云フヤウニ自分ノ家ニテ慣レタル物ヲ求メザレトナリ。
將上堂云云ハ、西洋ニテ戸ヲ叩キテ內ニ入ルト同ジ意味ナリ。
戸外云云ハ古人坐セントセバ屨ヲ室外又ハ階下ニ脫ス、今戸外ニ二屨アルハ、室內ニ二人對坐スルナリ、祕密ノ事アランモ知レザレバ、話聲ガ聞エナケレバ入ラヌナリ。
扃ハ戸ヲ關スル木ナリ、奉扃ハ兩手ヲ胸ノ處ニ上ゲテ之ヲ捧グル姿勢ヲ取ルナリ、視瞻毋回ハ、室內ヲ視廻ハスナカレトナリ。
踏席ハ席ノ前方ヨリ席ニ就クナリ。
與客入云云ハ客ノ東大

不呼。（爲惑人。）○將適舍。求毋固。（謂行而就人館。固猶常也。求主人物。不可以舊常。或時乏無。周禮士訓。辨地物而原其生。以詔地求其類。）將上堂。聲必揚。（爲警內人也。）○戸外有二屨。言聞則入。言不聞則不入。（不干掩人之私也。奉扃敬也。）將入戸。視必下。入戸奉扃。視瞻毋回。戸開亦開。戸闔亦闔。有後入者。闔而勿遂。（示不拒人。）毋踐屨。（不以後來變先。）毋踖席。摳衣趨隅。必愼唯諾。（趨隅升席必由下也。愼唯諾者。不先舉見問乃應。）○大夫士出入君門。由闑右。（臣統於君。闑門橛。）不踐閾。（閾門限也。）○凡與客入者。每門讓於客。（下賓也。敵者迎於大門外。聘禮曰。君迎賓於大門內。）客至於寢門。則主人請入爲席。（爲猶敷也。雖君亦然。）然後出迎客。客固辭。（又讓先入。）主人肅客而入。（肅進也。進客謂道之。）主人入門而右。客入門而左。（右就其右。左就其左。）主人就東階。客就西階。客若降等。則就主人之階。（降下也。謂大夫於君。士於大夫也。不敢輒由其階。卑統於尊。不敢自專。）主人固辭。然後客復就西階。（復其正。）主人與客讓登。主人先登。客

ト闈ノ中央ニ立ツナリ。
食饗云云ハ子ガ家事チ主ドル場合ニ、父母ガ客チ饗スルコトアレバ、十分ニ用意シテ、分量チ制限セザルチ云フ。
無聲無形ハ、父母ノ心チ察シテ、之ニ事フルナリ。
訾笑ハ他人チ訾リ、他人ヲ笑フナリ。
不服闇ハ暗黒ノ處ニテ事チ爲スナリ。
純ハ緣ナリ、即チ冠ノ緣チ飾リ、又深衣ノ領チ飾ルニ素チ用ヒズトナリ。
常視ハ常ニ正シキ物ヲ示スナリ。
童子ハ生長ノ盛ンナルモノナルユエ、裘チ著セシメズ、父母ノ使役ニ應ズルニ不便ナルユエ、裳チ穿タシメズ、但袴(股引ノ類)チ穿タシムルノミ。
方ハ顏面ノ向クトコロナリ。
負劍ハ長者ガ童子ノ後ヨリ、之チ己ノ傍ニ挾ムヤウニスルナリ。
辟咡ハ長者頭ヲ傾ケテ口チ童子ノ耳ノ傍ニ著ケテ語ルナリ、此ノ時童子ハ己ノ口チ掩フテ

人之性不欲見毀訾。不欲見笑。君子樂然後笑。○孝子不服闇。不登危。懼辱親也。服事也。闇冥也。不於闇冥之中從事。爲卒有非常。且嫌失禮也。禮。男女夜行以燭。父母存。不許友以死。爲忘親也。死爲報仇讎。○不有私財。○爲人子者。父母存。冠衣不純素。爲其有喪象也。純緣也。玉藻曰。縞冠玄武。子姓之冠也。縞冠素紕。既祥之冠也。深衣曰。具父母。衣純以青。○孤子當室。冠衣不純采。早喪親。雖除喪。不忘哀也。謂年未三十者。三十壯。有室。有代親之端。不爲孤也。當室適子也。深衣曰。孤子衣純以素。○幼子常視毋誑。視今之示字。小未有所知。常示以正物。以正教之。無誑欺。童子不衣裘裳。裘大溫。消陰氣。使不堪苦。不衣裘裳便易。立必正方。不傾聽。習其自端正。長者與之提攜。則兩手奉長者之手。習其扶持尊者。提攜謂牽將行。負劍辟咡詔之。負謂置之於背。劍謂挾之於旁。辟咡詔之。謂傾頭與語。口旁曰咡。則掩口而對。習其鄉尊者屏氣也。○從於先生。不越路而與人言。尊不二也。先生老人教學者。遭先生於道。趨而進。正立拱手。爲有教使。先生與之言則對。不與之言。則趨而退。爲其不欲與己並行。從長者而上丘陵。則必鄉長者所視。爲遠視不察。有所問。○登城不指。城上

ハ必ズ父ノ名ヲ以テス。

謂之進謂之退ノ之ハ人子ヲ指ス、謂・問ノ主語ハ父之執ナリ。

告面亦互文ナリ。

肩隨ハ相並ビテ少シ下ガルナリ。

古ハ堂上又室内皆立ツ、坐セントスル時ハ地ニ筵ヲ敷キ、其ノ上ニ席ヲ布ク、席ハ四人マデ坐シ得ベシ、故ニ五人ノ場合ニハ、長者一人別席ニ坐ス。

奧ハ室ノ西南隅ヲ云フ。

門ハ中央ニ闑アリ、左右ニ棖アリ、門扉ハ棖ニ附キ、之ヲ閉ヅレバ闑ニ當ル、中門トハ棖

慈也。僚友稱其弟也。執友稱其仁也。交遊稱其信也。不敢受重賜者心也。如此而五者備有焉。周禮。二十五家爲閭。四閭爲族。五族爲黨。五黨爲州。五州爲鄉。僚友官同者。執友執志同者。見父之執。不謂之進。不敢進。不謂之退。不敢退。不問不敢對。敬父同志。如事父。此孝子之行也。

○夫爲人子者。出必告。反必面。告面同耳。反言面者。從外來。宜知親之顏色安否。所遊必有常。所習必有業。緣親之意欲知之。恒言不稱老。廣敬。年長以倍。則父事之。謂年二十於四十者。人年二十。弱冠成人。有爲人父之端。今四十於二十者。有子道。內則曰。年二十。惇行孝弟。十年以長。則兄事之。五年以長。則肩隨之。肩隨者。與之並行差退。羣居五人。則長者必異席。席以四人爲節。因宜有所尊。

○爲人子者。居不主奧。坐不中席。行不中道。立不中門。謂與父同宮者也。不敢當其尊處。室中西南隅謂之奧。道有左右。中門謂棖闑之中央。內則曰。由命士以上。父子皆異宮。食饗不爲槩。槩量也。不制待賓客饌具之所有。祭祀不爲尸。尊者之處。爲其失子之道。然則尸卜筮無父者。聽於無聲。視於無形。恒若親之將有教使然。不登高。不臨深。不苟訾。不苟笑。爲其近危辱也。

傳ハ家事ヲ子ニ傳フルコト、卽チ隱居スルコトナレドモ、隱居ハ當時一般ノ習慣ニハアラズ、故ニ禮ニハ之ヲ認メザル場合少カラズ。

不得謝ハ御斷リシ得ズ、卽チ君ガ許サヌコトナリ。

行役ノ句ト適四方ノ句トハ互文ナリ、古ハ車ハ立チテ乘ル、唯婦人ハ坐シテ乘ル、之ヲ安車ト云フ、老人亦之ニ乘ルナリ、越國云云ハ他國ヨリ問ガアレバ、君ハ老大夫ニ問ヒテ答フ、老大夫ハ國ノ法度ヲ擧ゲテ君ニ告グトナリ。

操几杖ハ長者行ケバ几ヲ執リテ從ヒ、長者居レバ杖ヲ執リテ從フナリ。

清ハ室內ヲ清ラカニシテ涼シカラシムルナリ、醜夷ハ蓋シ妻子ノコトナリ。

三賜不及車馬ハ他人ニ物ヲ遺ルニ他ノ貴重品ハ皆可ナリ、車馬ハ贈ラズトナリ、禮ニ人ノ子ハ他人ニ物ヲ遺ルニ

曰老。而傳。 傳家事。任子孫。是謂宗子之父。 八十九十曰耄。 耄惛忘也。春秋傳曰。謂老將知。耄又及之。 七年曰悼。 悼憐也。愛也。 悼與耄。雖有罪。不加刑焉。 愛幼而尊老。 百年曰期。頤。 期猶要也。頤養也。不知衣服食味。孝子要盡養道而已。 大夫七十而致事。 致其所掌之事於君。而告老。 若不得謝。 謝猶聽也。君必有命。勞苦辭謝之。其有德尚壯。則不聽耳。 則必賜之几杖。行役以婦人。適四方乘安車。自稱曰老夫。 几杖・婦人・安車。所以養其身體也。安車坐乘。若今時小車也。老夫老人稱也。亦明君尊賢。春秋傳曰。老夫耄矣。 於其國。則稱名。 君雖尊異之。自稱猶若臣。 越國而問焉。必告之以其制。 鄰國來問。必問於老者。以答之。制法度。

○謀於長者。必操几杖。以從之。 從猶就也。 長者問。不辭讓而對。非禮也。 當謝不敏。若曾子之爲。

○凡爲人子之禮。冬溫而夏凊。昏定而晨省。 定安其牀衽也。省問其安否何如。 在醜夷不爭。 醜衆也。夷猶儕也。四皓曰。陛下之等夷。

○夫爲人子者。三賜不及車馬。 三賜三命也。凡仕者一命而受爵。再命而受衣服。三命而受車馬。受車馬。而身所以尊者備矣。卿大夫士之子不受。不敢以成尊。比踰於父。天子諸侯之子不受。自卑遠於君。 故州閭鄉黨稱其孝也。兄弟親戚稱其

撙ハ及バザルコト無キナリ、節ハ過グルコト無キナリ。

聚麀ハ一ノ牝ヲ共有スルナリ。

朱子ハ聖人作、爲禮以敎人云云ト讀メリ。

往來ハ我レ禮ヲ行ヒ、彼レ亦禮ヲ以テ之ニ報ズルヲ云フ。

有尊ハ舊說多クハ他人ヲ尊ブコトヲ知ルト解ス、呂大臨等ハ負販ノ徵者ト雖モ尊ブベキ點アリト解ス、今後說ニ從フ。

幼學、弱冠ノ字面此ヨリ出ヅ。

有室ハ此年始メテ娶ルト云フニアラズ、古人必ズシモ三十ニシテ始メテ娶リシニアラザルナリ。

[莊敬也。學或爲御。] 是以君子恭敬撙節退讓。以明禮。[撙猶趨也。] 鸚鵡能言。不離飛鳥。猩猩能言。不離禽獸。今人而無禮。雖能言。不亦禽獸之心乎。夫唯禽獸無禮。故父子聚麀。[聚猶共也。鹿牝曰麀。] 是故聖人作爲禮。以敎人。使人以有禮。知自別於禽獸。○大上貴德。[大上帝皇之世。其民施而不惟報。] 其次務施報。[三王之世。禮始興焉。] 禮尙往來。往而不來。非禮也。來而不往。亦非禮也。人有禮則安。無禮則危。故曰。禮者不可不學也。夫禮者自卑而尊人。雖負販者。必有尊也。而況富貴乎。[負販者。尤輕恌志利。宜若無禮焉。] 富貴而知好禮。則不驕不淫。貧賤而知好禮。則志不懾。[懾猶怯惑。] ○人生十年曰幼。學。[名曰幼。時始可學也。內則曰。十年出就外傅。居宿於外。學書計。] 二十曰弱。冠。三十曰壯。有室。[有室有妻也。妻稱室。] 四十曰強。而仕。五十曰艾。服官政。[艾老也。] 六十曰耆。指使。[指事使人也。六十不與服戎。不親學。] 七十

ノ說トシテ言フベシトナリ。若夫ノ夫ヲ鄭玄ハ丈夫ト解シ、「若シ丈夫タラント欲セバ」ト解ケリ、朱子ハ此ノ二字衍文ナリト為セリ。尸ハ祖先ナドヲ祭ル時ニ神ノ代リニナル人ナリ、尸ハ必ズ正シク坐ス、齊ハ祭祀ニ主人ナドノ謹ミ立ツ時ヲ以テ言フ。不辭費ハ言ノ行ニ過グルヲ云フ。

鄭注ハ取於人ヲ賢者ニ從ヒ其ノ道ヲ取リ、之ヲ政教ニ施ストシ、取人ヲ賢者ノ身ヲ祿位モテ束縛スルコトト為セリ、朱子ハ取於人ハ來學ノコト、取人ハ往教ノコトトナセリ。古所謂禮ハ法律制度ヨリ行儀作法ニ至ルマデ、皆綜ベテ稱ス、故ニ此一節有リ。

質成也。彼己俱疑。而己成言之。終不然則傷知。直而勿有。直正也。己若不疑。則當稱師友而正之。謙也。○若夫。言若欲為丈夫也。春秋傳曰。是謂我非夫。坐如尸。視貌正。立如齊。磬且聽也。齊謂祭祀時。禮從宜。事不可常也。晉士匄帥師侵齊。聞齊侯卒乃還。春秋善之。使從俗。亦事不可常也。牲幣之屬。則當從俗所出。禮器曰。天不生。地不養。君子不以為禮。鬼神不饗。○夫禮者。所以定親疏。決嫌疑。別同異。明是非也。禮不妄說人。為近佞媚也。君子說之。不以其道。則不說也。不辭費。為傷信。君子先行其言。而後從之。禮不踰節。不侵侮。不好狎。為傷敬也。人則習近為好狎。修身踐言。謂之善行。踐履也。言履而行之。行修言道。禮之質也。言道言合於道。質猶本也。禮為之文飾耳。禮聞取於人。不聞取人。謂君人者。取於人謂高尚其道。取人謂制服其身。禮聞來學。不聞往教。尊道藝。○道德仁義。非禮不成。教訓正俗。非禮不備。分爭辨訟。非禮不決。君臣上下。父子兄弟。非禮不定。宦學事師。非禮不親。班朝治軍。涖官行法。非禮威嚴不行。禱祠祭祀。供給鬼神。非禮不誠不莊。分辨皆別也。宦仕也。班次也。涖臨也。

曲ハ古來委曲、屈曲ノ二說アリ、此篇禮儀作法ニ關スル事項ヲ述ブ。敬ハ禮ノ本ナリ、故ニ曲禮先ヅ毋レ不レ敬ト云フ。毋不敬以下ノ三者ハ、上ニ在ル所ノ君子ノ身ヲ修ムル所以ノ本ナリ。狎、畏ハ己ガ賢者ニ、愛、憎ハ普通人ニ對スルヲ以テ云ヒ、積ト安安トハ自己ノ情態ヲ以テ云フ。難ハ君父ニ事アルヲ云フ、狠ハ人ト爭ヒ訟フナリ、分ハ人ト財ヲ分クルナリ、質ハ自ラ決定シテ說ヲ爲スナリ、直云云ハ若シ自ラ疑ハズシテ決定ノ意見ヲ言フ場合ニハ、師又ハ友

禮記卷第一

曲禮上第一

鄭氏註

曲禮曰。毋不敬。禮主於敬。儼若思。儼矜莊貌。人之坐思。貌必儼然。安定辭。審言語也。易曰。言語者。君子之樞機。安民哉。此上三句。可以安民。說曲禮者美之云耳。○敖不可長。欲不可從。志不可滿。樂不可極。四者慢遊之道。桀紂所以自禍。○賢者狎而敬之。狎習也。近也。謂附而近之。習其所行也。月令曰。雖有貴戚近習。畏而愛之。心服曰畏。曾子曰。吾先子之所畏。愛而知其惡。憎而知其善。謂凡與人交。不可以己心之愛憎。誣人以善惡。積而能散。謂己有蓄積。見貧窮者。則當能散以賙救之。若宋樂氏。安安而能遷。謂己今安此之安。圖後有害。則當能遷。晉咎犯與姜氏。醉重耳而行。近之。○臨財毋苟得。爲傷廉也。臨難毋苟免。爲傷義也。狠毋求勝。分毋求多。爲傷平也。狠鬩也。謂爭訟也。詩云。兄弟鬩於牆。疑事毋質。

第四十二卷
大學第四十二
第四十三卷
冠義第四十三
第四十四卷
昏義第四十四
第四十五卷
鄉飲酒義第四十五
第四十六卷
射義第四十六
第四十七卷
燕義第四十七
第四十八卷
聘義第四十八
第四十九卷
喪服四制第四十九
附錄
禮器圖五卷

禮記總目次終

第二十八卷
仲尼燕居第二十八
第二十九卷
孔子閒居第二十九
第三十卷
坊記第三十
第三十一卷
中庸第三十一
第三十二卷
表記第三十二
第三十三卷
緇衣第三十三
第三十四卷
奔喪第三十四
第三十五卷
問喪第三十五
第三十六卷
服問第三十六
第三十七卷
閒傳第三十七
第三十八卷
三年問第三十八
第三十九卷
深衣第三十九
第四十卷
投壺第四十
第四十一卷
儒行第四十一

第十四卷
明堂位第十四
第十五卷
喪服小記第十五
第十六卷
大傳第十六
第十七卷
少儀第十七
第十八卷
學記第十八
第十九卷
樂記第十九
第二十卷
雜記上第二十
第二十一卷
雜記下第二十一
第二十二卷
喪大記第二十二
第二十三卷
祭法第二十三
第二十四卷
祭義第二十四
第二十五卷
祭統第二十五
第二十六卷
經解第二十六
第二十七卷
哀公問第二十七

漢文大系第十七卷

禮記總目次

第一卷
曲禮上第一
第二卷
曲禮下第二
第三卷
檀弓上第三
第四卷
檀弓下第四
第五卷
王制第五
第六卷
月令第六
第七卷
曾子問第七
第八卷
文王世子第八
第九卷
禮運第九
第十卷
禮器第十
第十一卷
郊特牲第十一
第十二卷
內則第十二
第十三卷
玉藻第十三

禮記解題終

ヲ論ズル者ハ、終ニ其正鵠ヲ得ザルモノ多キヲ自覺センノミ。此書豈ニ啻ニ古典トシテ倘ブベキノミナランヤ。

大正二年八月盡日

文學博士　服部宇之吉識

百四十四家ノ説ヲ采錄シ、最モ賅博ト爲ス。マタ元ノ陳澔ノ集説アリ、最モ簡便ト稱セラル。其書當時ニ在リテハ、學者或ハ顧ミザリシト雖モ、明初、禮記ハ陳注ヲ用フベク定メテヨリ以來、遂ニ學官ニ列シ、朱子ノ詩集傳・蔡沈ノ書集傳等ト共ニ、士子必讀ノ書トナレリ。淸ノ杭世駿ノ續禮記集説ハ、衞氏ノ書ニ接續シ、衞氏ノ書ト併セテ最モ有用ノ書ナレドモ、未刊ノ書ニシテ彼地ニ寫本三部有ルノミ。其一部ハ近時我邦ニ傳ハリ、今東京帝國大學ノ有ニ歸シタリ。邦人ノ禮記ニ關スル著書亦少カラズト雖モ、今之ヲ略ス。西人ニハ則チじえーむす、れつぐノ譯アリ、まつくすみゆらーノ東方聖典中ニ收メラル。

支那ハ保守ヲ以テ名有リシニ、近時六千年ノ歷史ヲ顚覆シ、一朝ニシテ民主共和國トナレリ。隨ッテ世態人情ニ大ナル變化ヲ生ズベシト雖モ、六千年ノ歷史ハ、此方面ニ於テ急激ノ變化ヲ許サズ、舊時ノ衣冠ハ廢セラレタルモ、人民ノ多數ハ未ダ剪髮改裝ヲ肯ンゼズ、官吏ハ公僕トシテ威儀ヲ飾ルコト前淸ノ如クナラザルモ、人民ノ多數ハ猶ホ舊貫ヲ改メズ、況ヤ人情ハ政體ト共ニ一朝ニシテ變ズルモノニアラズ。禮記ハ先秦ヨリ漢初ニ及ブ間ノ材料ヲ取リシモノナルガ、世態人情ノ寫實トシテ、今猶ホ古ノ如クナルモノアリ、一部ノ禮記支那ヲ解スルニ多大ノ資料ヲ供給ス。此書ヲ措キテ支那

禮記卽チ小戴禮記ノ注書ニシテ今ニ存スルモノハ、鄭玄ノ注ヲ最モ古シト爲ス。鄭玄ノ禮記注ハ、後學ノ奉ジテ金科玉條ト爲セルモノニシテ、殆ンド禮記其レ自身ト同一ニ重要視セラレタリ。古ヲ去ルコト猶ホ近キヲ以テ、名物制度ヲ說クコト、後人ノ及ブ能ハザルモノ有ルハ勿論、古訓ヲ傳ヘテ禮ノ義ヲ闡明セルモノ甚ダ多シ。然レドモ後人文理ニ從ヒ、常識ニ由リテ解釋セバ、極メテ平易簡明ニ解シ得テ、然カモ禮ノ本義ニ合スベク思ハルルトコロニ於イテ、往往迂曲艱澁ノ說ヲ爲スモノアリ、蓋シマタ漢學ノ弊ニ坐スルノミ。鄭玄ノ後、王肅有リ、禮ニ於テ多ク鄭玄ト說ヲ異ニシ、特ニ祭天・三年ノ喪ノ期限等ニ於イテ、最モ異ヲ立テタリ。晉以後、鄭・王ノ二說、學界ニ衡爭シ、時ニ勢力ノ消長ヲ見タリシガ、近代ハ鄭玄ノ祭天說ハ種種ノ關係ヨリ全ク勢力ヲ失ヒタルモ、三年ノ喪ノ期限ニ關シテハ王肅ノ說遂ニ破レテ、鄭王二說、略ヾ勝敗相半バスルガ如シ。公平ニ之レヲ論ズレバ、鄭玄ノ祭天說ハ漢儒ノ說ニシテ禮ノ古義ニ合ハズ、三年ノ喪ノ期限ハ王說未ダ牽强ヲ免レズ、二說ノ勝敗ハ時間ノ與ヘタル公平ノ裁斷ニヨルト言フベシ。

禮記ノ注釋書ハ鄭玄以後甚ダ多シ、唐ノ孔穎達等ノ正義、鄭注ヲ取リテヨリ以來、鄭注盛ンニシテ他家ノ書漸ク亡ビタリ。近代ハ宋ノ衛湜ノ集說、鄭注以下宋人ニ及ブマデ

ナリ、而シテ獨リ成書ヲ錄セザリシ所以ハ、二戴ノ記其取材ニ於テ、所謂禮ノ記百三十一篇等ノ外ニ出デシモノ無キニヨルノミ。若シ二戴ガ當時ノ記以外、更ニ他書ニ取リテ其書ヲ成セリトセバ、向等之ヲ錄セザルノ理アルベケンヤ。

二戴ノ記取舍各、異ナリ、自ラ一家ノ學ヲ成セルモノナルガ、後漢ニ至リテハ小戴ノ學獨リ盛ニシテ、高誘・鄭玄・盧植等、小戴記ヲ治メ各、之ニ注セリ。大戴記ハ漢代一ノ注者有ルヲ見ズ、後周ノ盧辯ガ之ニ注セルヲ以テ、蓋シ嚆矢ト爲ス。此ク二戴ノ學盛衰同ジカラザル所以ハ、小戴ノ記ガ材料ノ取舍ニ於テ、大戴ニ勝レルニ因ルベク、必ズシモ學者好尚ノ然ラシメタルノミニアラズ。唐ノ貞觀中、五經正義ヲ作ラシムルヤ、小戴記ヲ取リテ大戴記ヲ用キズ、後人大戴記ヲ治ムル者甚ダ少ク、從來多クハ小戴ノ名ヲ冠シテ、大戴記ニ區別シタル小戴禮記ハ、遂ニ單ニ禮記ト稱セラレ、大戴禮記獨リ依然舊名ヲ存セリ。此クテ原來普通名詞タリシ禮記ハ、變ジテ固有名詞ト爲リシノミナラズ、禮經ニ對スル記タリシモノガ、遂ニ上リテ禮經ノ位置ヲ占ムルニ至レリ。然レドモモト聖人ノ作ニアラズシテ、七十子後ノ學者ノ筆ニ成リシモノニ取リシモノニシテ、篇次モ亦小戴ノ定メシトコロナレバ、後學往往其篇次ヲ改メ、或ハ改竄ヲ加ヘントセル者有リ、魏ノ孫炎ノ禮記注・唐ノ魏徵ノ類禮・元ノ吳澄ノ禮記纂言等是ナリ。

ノ門ニ游ビタル鄭玄ハ、其六藝論ニ戴聖傳禮四十九篇ト言ヒテ、未ダ曾テ融ノ増多セルコトヲ言ハズ、又鄭玄ノ三禮目錄ニヨレバ、小戴禮記中ノ月令ハ、劉向ノ別錄ニ於テ明堂陰陽ニ屬スト言ヘリ。以テ馬融ガ呂氏春秋ヨリ取リテ、小戴記ヲ補フヲ要セザリシヲ見ルベシ、況ヤ馬融ハ小戴禮記傳授系統中ノ人ニ非ザルヲヤ。是ニヨリテ隋志ノ說ノ信ズベカラザルヲ證スベシ。大戴禮記ノ今ニ存スルモノ僅ニ四十篇、（異本三十八篇或ハ三十九篇。）其中哀公問・投壺二篇ハ、今ノ禮記ト大異無ク、禮察篇ハ小戴記ノ經解篇ト同ジク、曾子大孝篇ハ小戴記ノ祭義篇ト相似タリ。亦以テ小戴ノ大戴ニ於ケルハ、僅ニ删要ニ止マラザリシヲ見ルベシ。小戴禮記諸篇中、月令ガ呂紀ニ出ヅルハ前ニ言ヘルガ如ク、其他中庸ハ子思ノ書、王制ハ漢ノ文帝ガ博士ヲシテ撰バシメタルモノ、緇衣ハ公孫尼子ノ作ニシテ、三年問篇ハ荀子禮論篇ニ取リ、鄉飲酒義篇ハ荀子樂論篇ニ取リ、聘義篇亦荀子ニ取リ、樂記篇ハ荀子樂論篇及ビ漢代存セル樂記二十三篇中ニ取リシナリ。其餘今一一出處ヲ詳ニスベカラズ。

劉向等ノ七略及ビ之ニ據リテ成リシ漢書藝文志ニハ、二戴ノ禮記ヲ收錄セズ、二戴ハ專門禮學者ナリ、劉向父子等其書ヲ知ラザルコトアルベカラズ、何ヲ以テ其書ヲ錄セザリシカ、鄭玄三禮目錄ニヨレバ、小戴記ノ各篇ハ劉向ノ別錄ニ其名ヲ列セルコト明

徐生ノ二派有リ、徐生ハ禮經ヲ用キズシテ專ラ禮容ヲ敎授ス、猶ホ今ノ作法家ノ如シ。高堂生ハ則チ專ラ儀禮十七篇ヲ敎授シタリ。高堂生ノ學數傳シテ后倉（或ハ后蒼ニ作ル。）ニ至リ、后倉ノ門ニ聞人通漢・戴德・戴聖・慶普四人有リ、後ノ三人各、禮ヲ以テ家ニ名ヅケタリ。戴德ヲ大戴、戴聖ヲ小戴ト稱ス。大戴ハ當時存セル禮記百三十一篇、明堂陰陽三十三篇等ノ中ヨリ八十五篇ヲ擇ビ取リ、之ヲ以テ禮ヲ說キ、小戴更ニ其要ヲ取リテ四十九篇ト爲シ、之ヲ以テ禮ヲ說ケリ。前者ハ所謂大戴禮記、後者ハ所謂小戴禮記ナリ、此二記ハ大小二戴ガ禮ヲ說ク根據ト爲リシモノナリ。前人多クハ大戴ハ當時ノ禮記ノ外ニ、曾子・荀子・賈誼ノ書等ニ取リテ八十五篇ヲ成セリト言フモ、予ノ見ルトコロヲ以テスレバ、劉向等ノ錄セル記ト言フモノ、已ニ此等ノ書ニ取リタルモノニテ、大戴ニ至リテ始メテ新ニ此等ニ取ルトコロアリシニアラズ、小戴ノ記ハ大戴記ノ要ヲ取ルト稱セラルゝモ、私見ニヨレバ、啻ニ大戴記ノ要ヲ取リシノミナラズ、大戴ノ採ラザリシモノヲモ採リテ、記四十九篇ヲ成セルナラン。二戴既ニ各、自ラ一家ヲ成セル以上、同ジク當時ノ記ニ取リテ其據ル所ト爲スモ、取舍ノ標準ヲ異ニシタランコトハ、情理上疑フベカラズ。隋志經籍志ハ、小戴禮記モト四十六篇ナリシニ、後漢ノ馬融、更ニ呂氏春秋月令、明堂位及ビ樂記三篇ヲ加ヘテ四十九篇ト爲スト言ヒ、後人往往此說ニ從フ。然ルニ馬融

知ルベシ。

禮記ハ即チ如上ノ禮ノ記ナリ。記ハ經ニ對スル語トシテハ傳ト大同小異ノモノナルガ、今ノ儀禮ニハ喪服一篇、獨リ傳ヲ有シ、其他諸篇ハ經ノ後ニ別ニ記ヲ有ス。傳記共ニ禮ノ學ナリト雖モ、禮ノ然スル所以ヲ發明スルモノハ傳ニテ、記ハ則チ經ノ說キテ詳ナラザルモノヲ補說ス。二者ノ性質少シク異ナリ、喪服傳ハ子夏ノ作ト稱スルモ、記ガ何人ノ作ナルカハ古傳存セズ、所謂禮記ニ至リテハ、儀禮ニ傳ト稱スルモノト、記ト稱スルモノトノ性質ヲ兼ネ、或ハ禮經ノ說キテ詳ナラザル冠服等ノ制度製作ヲ補說シ、或ハ禮經ノ意義ヲ發明スルモノ也。禮記ハモト禮經ノ記ト言フ一種ノ普通名詞ニシテ、今日所謂禮記ノ固有名詞タルト同ジカラズ、劉向父子ガ書ヲ校セル時、取リテ六藝略ニ列シタルモノ、禮ノ記ハ百三十一篇ニシテ猶ホ別ニ明堂陰陽三十三篇等有リ、又樂記二十三篇等有リ、班固漢書藝文志自注ニ、禮ノ記百三十一篇ハ七十子後學者所記ト言ヘリ。モト一人ノ手ニ出デシニ非ズ、亦一時ノ作ニアラズ、今日稱スル禮記ハ、劉向等ノ所謂記ト篇數既ニ同ジカラズ、內容亦出入アルガ如シ。劉向等ノ所謂記ノ內容ト範圍トハ今得テ知ルベカラザルモ、蓋シ主トシテ儀禮ノ記ニシテ、時ニ法トシテノ禮ニ及ビタルモノナルコト、猶ホ今ノ禮記ノ如クナルベシ。漢初禮ヲ說ク者、高堂生及ビ

ハ、固ヨリ之ヲ否定スベカラズト雖モ、今ハ多キニ從ヒテ規則トシテ制定云云ノ語ヲ用キタルナリ。而シテ何故ニ某種ノ禮ヲ必要トスルカ、語ヲ換ヘテ之ヲ言ヘバ、個個ノ禮ノ意義如何ノ問題ニ對スル解釋ニ至リテハ、固ヨリ禮ノ規定中ニ明文ノ存スベキモノニアラズ、衆人ハ單ニ禮然リトテ然スルノミ。所謂君子ニ至リテハ、乃チ禮ノ意義ヲ研究發明シテ、禮ノ然ル所以ヲ知リテ而シテ然ス。此ノ研究解釋ハ卽チ禮ノ學ヲ成ス。此クシテ周代ニ於テハ禮ノ規定ノ完美セルト同時ニ、又禮ノ學頗ル發達セルヲ見ル。

禮ノ範圍ハ上記ノ如ク廣大ナリ、故ニ哲學的ニ其ノ意義ヲ論ズレバ、子產ノ語ノ如ク天經・地義ト言フモ亦當然ナルノミ。古人ノ禮ヲ重ンジタルモ、マタ其ノ僅ニ儀式・作法タルニ止マラザリシヲ以テナリ。但ゝ後世社會分化ノ進ムニ隨ヒ、古ノ禮ニ含マレシ國家統治機關ニ屬スルモノハ職官、刑法・親族・相續等ニ關スルモノハ法、又ハ律令等ニ規定セラレ、尨然タリシ禮ハソレゾレ分化セラレ、禮ハ專ラ國家ノ典禮、朝野ノ儀節、上下ノ服飾等ヲ意味スルニ至リ、隨ツテ禮ノ範圍狹キヲ加フルニ至レリ。例ヘバ淸朝ガ會典・律・通禮ノ三書ヲ作リシガ如キハ、大體ニ於テ其ノ好例タリ。然レドモ猶ホ會典中、刑部ノ部ニ律ヲ、禮部ノ部ニ禮ヲ收ムルニヨリテ、分化ノ必ズシモ然ク儼然タラザルヲ

ズ、僅ニ禮記等ノ中ニ之ヲ見ルノミ。

禮ハ此ク法ト儀トノ二者ヲ合セテ言フモノナルヲ以テ、古人往往禮法又ハ禮儀ノ語ヲ用キタリ。禮法ト禮儀トハ、必ズシモ上文ニ言フトコロノ二者ノ區別ヲ意味スルニアラズト雖モ、法ト熟スル禮ト、儀ト熟スル禮トノ間ニ、多少意義ヲ異ニスルコトハ、古人ノ用例ニ徵シテ知ルベク、多少漠然タル處有ルモ、猶ホ上記二者ノ區別ヲ立テタルモノノ如シ。但、法律ト道德トノ差別未ダ儼然タラザリシ時代ニ在リテ、獨リ法ト儀トノ明白ナル差別ノ存センコトハ期スベカラズ、故ニ今日ノ思想ヲ以テ言ヘバ、儀ニ屬スベキ事項モ、法ノ中ニ規定セラレ、或ハ法ニ屬スベキモノガ儀ノ中ニ制定セラルルコト有リシモ、亦自然ナルノミ。上文ニ儀ニ關シテハ、善良ナル風俗習慣ノ規則トシテ制定セラレタルモノト言ヘルハ、禮儀ハ必ズ規則トシテ制定セラレシモノヲ意味シ、不成文ノ風俗習慣ヲ除外スルコトヲ意味スルコトトナルヲ人或ハ疑義ヲ生ズルナラン。予ガ特ニ規則トシテ制定ト言ヘルハ、必ズシモ不成文ノ風俗習慣ヲ除外スルノ意ヲ以テ然カ言ヘルニアラズト雖モ、古ノ所謂禮ナルモノハ、之ヲ儀禮ニ徵スルニ、坐作進退ノ微ニ至ルマデ、一トシテ禮ニ明文有ラザルハ無ク、少クトモ周代ノ禮ハ、殆ド風俗習慣ノ全部ニ亘リテ成文ヲ存シタルガ如シ。多少ノ不成文的規則ノ存セルコト

モ規定シタルモノナレバ、周禮ノ名稱能ク其實ニ適スト言フベシ。今日ノ法律思想ヲ以テ論ズレバ、周禮ハ其中ニ殆ド法律ノ全體ヲ含ムモ、獨リ民法中親族及ビ相續ニ關スル部分ハ、僅ニ一二ノ規定ヲ存スルノミ。蓋シ此二者ハ、周代ニ在リテハ喪服ニ於テ規定セラレシモノ少カラザルヲ以テ、周禮ニ於テハ僅ニ一二ノ規定ヲ存スルノミニテ、其他ハ擧ゲテ之ヲ喪服ニ讓リシモノナルベシ。喪服ハ現存ノ禮ニ於テハ儀禮ニ屬ス、儀禮ハ前記(二)ニ屬スルモノナリ。但、現存ノ儀禮ハ僅ニ十七篇ニシテ、此種ノ禮ノ一部分ニ過ギズ。喪服ノ外ニ士冠・士昏等所謂嘉禮ニ屬スルモノ、鄉飲酒・鄉射等所謂賓禮ニ屬スルモノ、士喪・既夕(又士喪禮下篇トモ云フ。)等所謂凶禮ニ屬スルモノ、特牲饋食・少牢饋食等所謂吉禮ニ屬スルモノアルノミニテ、所謂五禮中全ク軍禮ヲ缺ク、他ノ四禮亦僅ニ一部分ヲ存スルニ止ル。孔子ガ郁郁乎文哉ト歎美サレシ周代ノ禮トシテハ、儀節ニ關スル方面ニ於テモ、甚ダ完美セルモノ有リシナラン。今僅ニ其一斑ヲ窺フモ、猶ホ文質彬彬タルヲ觀ルニ足ル。儀禮系統ノ禮ニ於テハ、坐作進退ニ關スル規定多キハ當然ノコトナルガ、若シ專ラ此等坐作周旋ノ禮ノミヲ擧ゲテ言ヘバ、曲禮ト稱スベク、若シ其少年男女ノ長上ニ事フル禮ノミヲ擧ゲテ言ヘバ、幼儀・弟子儀等ト言フベシ。當時儀禮以外ニ猶ホ此種ノ禮存シタルベク想像サルルモ、今日禮經トシテ存スルモノニハ之ヲ見

禮記解題

禮ノ意義宏遠ニシテ、禮ノ範圍廣大ナリ。左傳ニ鄭ノ子太叔ガ其父子産ノ語トシテ述ベタルモノノ如キハ、禮ノ哲學的根本義ヲ說ケルモノニシテ、極メテ宏深ナルモノナリ。其他先秦ノ書ニ禮ニ就キテ論ズルトコロノモノ、宏遠ナル禮ノ意義ヲ發揮シ、廣大ナル禮ノ範圍ヲ指示セザルハ無シ。今要シテ古時所謂禮ノ範圍ヲ言ヘバ、(一)國家ノ權力ニヨリテ行ハルル社會秩序ノ規則、卽チ今日ノ用語ニテ法律ト稱セラルルモノ、及ビ、(二)社會秩序ノ維持ニ必要ナルモ、必ズシモ國家ノ權力ニヨリテ行ハルルニ非ザル諸規則、卽チ善良ナル風俗習慣ノ規則トシテ制定セラレタルモノヲ合セテ、古ハ之ヲ禮ト言ヘリ。故ニ古ニ在リテハ、國家統治權ヲ實行スルニ必要ナル各種機關ノ組織權限等モ、禮ニ於テ規定セラレ、臣民ノ權利義務モ、禮ニ於テ制定セラレ、王室ト諸侯ト、又諸侯相互間ノ權利義務ニ關スル事項モ、禮ニ於テ制定セラレタリ。此種ノ禮ニシテ今ニ存スルモノハ、獨リ周禮有ルノミ。周禮又周官ト稱スルモ、今日ノ官制ニ比スレバ範圍更ニ大ニシテ、啻ニ諸官ノ組織權限及ビ相互ノ關係等ヲ規定セルノミナラズ、臣民ノ國家ニ對スル權利義務、及ビ王室ト諸侯ト、又諸侯相互間ニ於ケル權利義務ノ關係ヲ

ンカ。

一、名物制度古今同ジカラズ、家屋ノ構造日漢相異ナリ、邦人ノ禮ヲ讀ム者、此等ノ點ニ於テ不便特ニ多シ。本書ヲ讀ム者ノ爲メニ、名物制度等ヲ觀ルニ足ルベキ圖ヲ附セント欲シ、一再考量ノ結果、淸ノ欽定禮記義疏附錄禮器圖五卷ヲ取リテ、本書ニ附スルコトト爲セリ。此圖ハ議スベキトコロ無キニアラズト雖モ、一般讀者ニ取リテハ、名物制度ヲ知ルニ便ナルヲ以テナリ。但刻本ノ圖樣精ナラズシテ、誤リヲ傳ヘ易キモノニアリテ、意ヲ以テ稍改修ヲ加ヘタルモノ一二アリ。又儀禮・禮記ノ各經及ビ鄭注等ヲ引用セルモノ、往往誤脫アリ、今概ネ之ヲ改訂セリ。讀者刻本ト小異アルヲ怪ム勿レ。

禮記例言

一、本書ハ、漢文大系收ムル所ノ經書概ネ新古二注ヲ并セ收ムルノ例ニヨレバ、鄭玄注ト陳澔集說トヲ并セ采ルベキモ、紙數甚ダシク增スヲ以テ、孰レカ一ヲ舍ツルノ已ムヲ得ザルニ至レリ、乃チ鄭注ヲ取リテ陳氏集注ヲ舍テタリ。取舍ノ理由ニ至リテハ、多ク說明スルヲ要セザルベシ。

一、頭注ハ主トシテ鄭注ニ從フト雖モ、解題ニ於テ言及セルガ如ク、鄭注時ニ故ニ迂曲艱澁ニ涉ルガ如キ場合等ハ、必ズシモ之ニ從ハズ、鄭注概ネ簡單ニシテ、後人ノ之ヲ解スルモ、亦多岐ニ陷ルモノ往往之有リ、既ニ頭注ヲ加フル以上、節節勉メテ鄭注ヲ發明敷衍スベキモ、欄外餘白限リ有リ、已ムヲ得ズ亦簡ニ從ヘリ。一般讀者ノ爲メニハ、猶ホ多少參考ニ資スルトコロアラ

LIBRARY
SEP 28 1971
UNIVERSITY OF TORONTO

禮記鄭注

PL
2467
Q3
1913

漢文大系

PL
2467
Q3
1913

Li chi
Reiki Son chu

East Asia

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

東京 冨山房藏版